141

نسخه نفیس و عتیق

مختار الصحاح (با اعراب و تصحیح کامل)

تالیف

محمد بن ابی بکر بن عبد القادر رازی

بطوریکه حاجی خلیفه در کشف الظنون ضمن شرحی که برای صحاح اللغه دارد درباره این تالیف چنین آورده (وافق فراغه عشیة یوم الجمعة سنة ستین وسبعمائة ۷۶۰ - نسخه حاضر نیز بشهادت خط و کاغذ باید در همان اوان قرن هشتم هجری نوشته شده باشد - کتاب در سنوات مختلف در تملک و امتیاز چند نفر از فضلای عثمانی و ترک بوده که در پشت ورق اول رقم زده اند و توضیحات و تعلیقات مفیدی درباره بعضی لغات از کتب و مدارک معتبر در حواشی افزوده اند . بالاخص یکی از صاحبان کتاب موسوم به احمد بن محمد الشهیر به بیک زاده که با امضاء المحرره الحقیر در صفحات عدیده مانند (صفحه ۷ و ۱۵/۲۷ و ۱۷ و ۳۱ / ۳۳ و ۴۸ / ۵۹ / ۱۹۵ / ۱۷۷ / ۱۷۹) تعلیقات مفید دارد و دیگری شیخ محمد گوزل حصاری میباشد که در صفحات عدیده مخصوصه در صفحه ۶۶ رقم و امضا نموده . محشیین در افادات خود از کتب اکثرونا یا با نام برده اند که در جای خود ارزش بسزائی دارد مانند مطالبی که از لغت شمس العلوم و شرح النخبه علی القاری و میزان الشعرانی و التبیان فی ادب حملة القرآن و ده ها نسخه نفیس دیگر مانند کتاب المشارق و شرح آن از ابن ملک ص

نسخه حاضر ۱۹۵ ورق ۳۹۰ صفحه و هر صفحه ۲۵ سطر که جمعاً نه هزار و هفتصد و پنجاه (۹۷۵۰) سطر کتابت دارد

کتاب هیچگونه سقط و افتادگی ندارد و مورد تصحیح کامل قرار گرفته که بلغ در کنار صفحات ۵ و ۱۲ از همین حکایت میکند

بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر ولا تعسر وبه نستعين

الحمد لله بجميع المحامد على جميع النعم والصلوة والسلام على خير خلقه محمد المبعوث الى خير الامم وعلى
آله وصحبه مفاتيح الحكم ومصابيح الظلم قال العبد الفقير الى رحمة ربه ومغفرته محمد بن ابي بكر بن
عبد القادر الرازي رحمه الله هذا مختصر في علم اللغة جمعته من كتاب الصحاح للامام العلامة ابي نصر
اسمعيل بن حماد الجوهري رحمه الله لما رايته احسن اصول اللغة ترتيبا واوفرها تهذيبا واسهلها
تناولا واكثرها تداولا وسميته مختار الصحاح واقتصرت فيه على ما لا بد لكل عالم فقيه او حافظ او محدث
او اديب من معرفته وحفظه لكثرة استعماله وجريانه على الالسن مما هو الاهم فالاهم خصوصا
الفاظ القرآن العزيز والاحاديث النبوية واجتنبت فيه عويص اللغة وغريبها طلبا للاختصار وتسهيلا
للحفظ وضممت اليه فوايد كثيرة من تهذيب الازهري وغيره من اصول اللغة الموثوق بها ومما فتح الله تعالى
به علي فكل موضع مكتوب فيه قلت فانه من الفوايد التي زدتها على الاصول وكل ما اهمله الجوهري رحمه الله
من اوزان مصادر الافعال الثلاثية التي ذكر افعالها ومن اوزان الافعال الثلاثية التي ذكر مصادرها
فاني ذكرته اما بالنص على حركاته او برده الى واحد من الموازين العشرين التي اذكرها الآن ان شاء
الله تعالى الا ما لم اجده من هذين النوعين في اصول اللغة المعتمد عليها فاني قفوت اثره رحمه الله في
ذكره مهملا لئلا اكون زائدا على الاصل شيئا بطريق القياس بل كل ما زدته فيه نقلته من اصول اللغة
الموثوق بها وابواب الافعال الثلاثية محصورة في ستة ابواب لا غير الباب الاول فعل يفعل
بفتح العين في الماضي وضمها في المضارع والمذكور منه سبعة موازين نصر ينصر نصرا دخل
دخولا كتب يكتب كتابة رد يرد ردا قال يقول قولا عدا يعدو عدوا سما يسمو سموا
الباب الثاني فعل يفعل بفتح العين في الماضي وكسرها في المضارع والمذكور منه خمسة موازين
ضرب يضرب ضربا جلس يجلس جلوسا باع يبيع بيعا وعد يعد وعدا الباب الثالث
فعل يفعل بفتح العين في الماضي والمضارع والمذكور منه ميزانان قطع يقطع قطعا خضع يخضع
خضوعا الباب الرابع فعل يفعل بكسر العين في الماضي وفتحها في المضارع والمذكور منه اربعة
موازين طرب يطرب طربا فهم يفهم فهما سلم يسلم سلامة صدي يصدى صدى الباب الخامس
فعل يفعل بضم العين في الماضي والمضارع والمذكور منه ميزانان ظرف يظرف ظرافة سهل
يسهل سهولة الباب السادس فعل يفعل بكسر العين في الماضي والمضارع كوثق
يثق ونحوه وهو قليل فلذلك لم نذكر منه ميزانا نرده اليه بل حيث جاء في الكتاب

ينص على وزنه ووزن مصدره وانما خصصت هذه الموازين العشرين بالذكر دون
غيرها لاني اعتبرتها فوجدتها اكثر الاوزان التي يشتمل عليها هذا المختصر قاعدة اولى اعلم ان الاصل
والقياس الغالب في اوزان مصادر الافعال الثلاثية ان فعل متى كان مفتوح العين كان
مصدره على وزن فعل بسكون العين ان كان الفعل متعديا وعلى وزن فعول ان كان الفعل
لازما مثاله من الباب الاول نصر ينصر نصرا قعد قعودا ومن الباب الثاني ضرب ضربا جلس جلوسا
ومن باب الثالث قطع قطعا خضع خضوعا ومتى كان فعل مكسور العين ويفعل مفتوح العين
كان مصدره على وزن فعل ايضا ان كان الفعل متعديا وعلى وزن فعل بفتحتين ان كان الفعل
لازما مثاله فهم فهما طرب طربا ومتى كان فعل مضموم العين كان مصدره على وزن فعالة بالفتح
او فعولة بالضم او فعل بكسر الفاء وفتح العين وفعالة هي الاغلب مثاله ظرف ظرافة سهل سهولة
عظم عظما هذا هو القياس في الكل واما المصادر السماعية فلا طريق بضبطها الا السماع والحفظ
والسماع مقدم على القياس فلا يصار الى القياس الا عند عدم السماع قاعدة ثانية اعلم ان ابواب
الثلاثية الاول لا يكفي فيها النص على حركة الحرف الاوسط من الماضي في معرفة وزن المضارع لان
وزن المضارع فيها مع اتحاد الماضي فلا بد من النص على المضارع ايضا او رده الى بعض الموازين
المذكورة واما الباب الرابع والخامس فيكفي فيها النص على حركة الحرف الاوسط من الماضي في معرفة
وزن المضارع فعل بالكسر عند الاطلاق لا يكون الا يفعل بالفتح كذا اصطلاح ائمة اللغة في كتبهم
لان اجتماع الكسر في الماضي والمضارع قليل وكذا اجتماع الكسر في الماضي مع الضم في المضارع قليل
ايضا لانه من تداخل اللغتين مثل فضل يفضل ونحو فمن اتفق نقلوا عليه فيهما ومضارع فعل بالضم
لا يكون الا يفعل بالضم ففي الباب الرابع والخامس لا نذكر الا الماضي المقيد والمصدر فقط طلبا للايجاز
ومتى قلنا في فعل مضارعه بالضم او بالكسر فاعلم ان ماضيه مفتوح الوسط لا محالة وكذا ايضا لا نذكر
مصدر الفعل الرباعي مع ذكر الفعل الا نادرا لان مصدره مطرد على وزن الافعال بالكسر لا محالة
وكذا نسند كل فعل نذكره الى ضمير الغايب غالبا لانه اخصر في الكتابة الا في موضع يتعين الى التفسير
الفعل المتعدي باللازم اشتباها لا يزول من اللفظ الذي نفسر به الفعل او يكون في اسناده الى ضمير
المتكلم فايدة معرفة كونه واويا او يائيا نحو غزوت ورميت فيكون في اسناده الى ضمير المتكلم دلالة
على مضارعه او يكون مضاعفا فيكون اسناده الى ضمير المتكلم مع النص على حركة عين الفعل دالا على
بابه مثل مددت ومسست ونحوها وفايدة لكن اذا ملكها الحاذق وجدها فحينئذ تسهل الخ

ضمير المتكلم ونترك الاختصار دفعاً للاشتباه او تحصيلاً للفايدة الزايدة وانا نذكر في اث
الماضي مع قولنا انه من باب كذا الفاين زايدة على معرفة بابه وهي كونه متعديا بنفسه او بوا
الجر واي حرف هو واما ما عدا الثلاثي من الافعال فانا لم نذكر له ميزانا لانه جار على القياس فمتى
عرف ماضيه عرف مضارعه ومصدره الا ما خرج مضارعه او مصدره عن قياس ماضيه فانا
ننبه عليه وكذا ايضا لم نذكر الفعل المتعدي بالهمزة او بالتضعيف بعد ذكر لازمه لان لازمه متى عرف
فقد عرف تعديه بالهمزة والتضعيف من قاعدة العربية كيف وان تلك القاعدة مذكورة ايضا في
حرف الباء الجارة من باب الالف اللينة في هذا المختصر فان اتفق ذكر الفعل لازما ومتعديا بواسطة
فذلك لفايدة زايدة تختص ذلك الموضع غالبا **قاعدة ثالثة** اعلم انه متى ذكرنا مع الفعل مصدرا بوزن
التفعيل او التفعل او التفعلة او ذكرنا مصدرا من هذه الاوزان الثلاثة وحده او قلنا فعّله
فتفعّل كان ذكر كله نصا على ان الفعل مشدد اذ هو القاعدة فيؤمن الاشتباه فيه مع ذكر والتزمنا
في الموازين انا متى قلنا في فعل من الافعال انه من باب ضرب او نصر او قطع او غير ذلك من الموازين
المعدودة فانه يكون موازنا له في حركات ماضيه ومضارعه ومصدره ايضا على التصريف المذكور
عند ذكر الموازين لا على غيره ان كان للميزان تصريف آخر غير التصريف الذي ذكرناه واما الاسماء فانا
ضبطنا كل اسم يشتبه على الاعم الاغلب اما بذكر مثال مشهور عقيبه واما بالنص على حركات حروفه
التي يقع فيها اللبس وان كان كثير مما قيدناه يستغنى عن تقييده الخواص ولهذا اهمله الجوهري رحمه الله
لظهوره عنده ولكنا قصدنا بزيادة الضبط بالميزان او بالنص عموم الانتفاع به وان لا يتطرق اليه
بمرور الايام تحريف النساخ وتصحيفهم فان اكثر اصول اللغة انما يقل الانتفاع بها ويعسر لعلتين احدهما
عسر الترتيب بالنسبة الى الاعم الاغلب والثانية قلة الضبط فيها بالموازين المشهورة وقلة التنصيص على
انواع الحركات اعتمادا من مصنفيها على ضبطها بالشكل الذي يعرض له التبديل والتحريف عن قريب او
اعتمادا على ظهورها عندهم فيهملونها من اصل التصنيف وانا اسال الله ان يجعل علمي وعملي خالصا لوجهه
الكريم وينفعني واياكم به انه هو البر الرحيم **باب الهمزة فصل الباء** بدأه بدأ
ابتداء وبداءة فعله ابتداء وبدأ الله الخلق وابدأهم بمعنى وباب الثلاثة قطع والبدئ
بوزن البديع البئر التي حفرت في الاسلام وليست بعادية وفي الحديث حريم البئر البدئ خمس وعشرون
ذراعا **براء** برئ منه ومن الدين والعيب من باب سلم وبرئ من المرض بالكسر برءا بالضم وعند اهل
الحجاز برأ من المرض من باب قطع وبرأ الله الخلق من باب قطع فهو البارئ والبرية الخلق

والدم سكن وبابه قطع والرقوء بالفتح والمد ما يوضع على الدم فيسكن وفي الحديث لا تسبوا الابل
فان فيها رقوء الدم اي انها تعطى في الديات فتحقن بها الدماء **دواء** دواء في الامر تروية وترويئا
بالمد نظر فيه ولم يعجل والاسم الروية تركوا همزها **فصل الزاي زناء** زنأ في الجبل صعد قطع
وخضع والزناء بوزن القضاء الحاقن وفي الحديث نهى ان يصلي الرجل وهو زناء **فصل السين**
سباء سبأ اسم رجل يصرف ولا يصرف **سلاء** سلأ السمن من باب قطع واستلأه طبخه وعالجه
والاسم السلاء كالكساء **سواء** ساءه ضد سره من باب قال ومساءة بالمد ومسائية بكسر الهمزة
والاسم السوء بالضم وقرئ عليهم دائرة السوء بالضم اي الهزيمة والشر وقرئ بالفتح من المساءة
وتقول هو رجل سوء بالاضافة ورجل السوء ولا تقل الرجل السوء وتقول الحق اليقين وحق اليقين
لان السوء غير الرجل واليقين هو الحق ولا يقال السوء بالضم والسوأى ضد الحسنى وهي في الاية النار
والسيئة اصلها سيوئة فقلبت الواو ياء وادغمت وقيل في قوله تعالى من غير سوء اي من غير برص والسوأة
العورة والفاحشة **فصل الشين شطاء** شطأ الزرع والنبات فراخه وقال الاخفش طرفه
وقد اشطأ الزرع خرج شطؤه وشاطئ الوادي شطه وجانبه ويقول شاطئ الاودية ولا يجمع
شناء الشانئ المبغض وقد شنئه بالكسر شنآء بسكون النون والشين مفتوحة ومكسورة
ومضمومة ومشناءة كمكرمة وشنآنا بسكون النون وفتحها وقرئ بهما **شياء** المشيئة الارادة تقول
منه شاء يشاء مشيئة **قلت** وفي ديوان الادب المشيئة اخص من الارادة **فصل الصاد صباء**
صبأ خرج من دين الى دين وبابه خضع وصبأ ايضا صار صابئا والصابئون جنس من اهل
الكتاب **صداء** صدأ الحديد وسخه وبابه طرب فهو صدئ بوزن كتف **فصل الضاد ضوء**
الضوء والضوء بالضم الضياء وضاءت النار تضوء ضوءا وضوءا واضاءت ايضا واضاءت
غيرها يتعدى ويلزم **ضهاء** المضاهاة المشاكلة تهمز وتلين وقرئ بهما **فصل الطاء طراء** طرأ
عليه طلع من بلد آخر وبابه قطع وخضع **طفاء** طفئت النار بالكسر طفوءا وانطفأت بمعنى واطفأها
غيرها ومطفئ الجمر يوم من ايام العجوز **فصل الظاء ظماء** الظماء العطش وبابه طرب والاسم
الظمء بالكسر فهو ظمآن وهي ظمأى وهم ظماء بالكسر والمد **فصل العين عباء** عبأ الطيب والمتاع
هيأه وبابه قطع وعبأه تعبية مثله والعبء بالكسر الحمل وجمعه اعباء والعباءة اي ما يأكل وبابه
قطع **فصل الغين غرقئ** الغرقئ قشر البيض الذي تحت القيض **فصل الفاء فتاء** ما فتئ
يذكر وما فتئ وما فتأ اي ما زال وما برح ويختص بالجحد وقوله تعالى تالله تفتأ تذكر يوسف

اى ما تنتاه **فجأ** فاجأه مفاجأة وفجأه بالكسر والمد وفجئه بالكسر فجأة بالضم والمد وفجأه
بالفتح ايضا **فرأ** الفرا بوزن الكلا الحمار الوحشى وفى المثل كل الصيد فى جوف الفرا وجمعه فراء
كجبل وجبال وقد ابدلوا من الهمزة الفا فقالوا انكحنا الفرا فسترى **فقأ** فقأ عينه بخقها وبابه
قطع وفقأ تفقئة مثله وتفقأ الدمل والقرح **فيأ** فاء رجع وبابه باع والفيئة الطائفة وجمعها
فيون وفيات كلدات والفئ الخراج والغنيمة يقال افاء الله علينا مال الكفار بالمد يفئ افاءة و
والفئ ايضا ما بعد الزوال من الظل سمى فيئا لرجوعه من جانب الى جانب وقال ابن السكيت الظل ما
نسخته الشمس والفئ ما نسخ الشمس وقال رؤبة كل ما كان عليه الشمس فزالت عنه فهو فئ وظل وما لم
تكن عليه الشمس فهو ظل وجمع الفئ افياء وفيوء كفلوس وفيأت الشجرة تفيئة وتفيأت انا
فى فيئها وتفيأت الظلال تقلبت **فصل القاف قثأ** القثاء الخيار والواحد قثاءة و[illegible]
والمقثأة والمقثوءة موضعه **قرأ** القرء بالفتح الحيض وجمعه اقراء كافراخ وقروء كفلوس
واقرؤ كافلس والقرء ايضا الطهر وهو من الاضداد وقرأ الكتاب قراءة وقرآنا بالضم وقرأ
الشئ قرآنا بالضم ايضا جمعه وضمه ومنه سمى القرآن لانه يجمع السور ويضمها وقوله تعالى ان علينا
جمعه وقرآنه اى قراءته وفلان قرأ عليك السلام واقرأك السلام بمعنى وجمع القارئ قرأة مثل كافر
وكفرة والقراء بالضم والمد المتنسك وقد يكون جمع قارئ **قنأ** احمر قانئ اى شديد الحمرة وبابه
خضع **قيأ** قاء من باب باع واستقاء بالمد وتقيأ تكلف القئ **فصل الكاف كفأ** الكفئ بالمد
النظير وكذا الكفؤ بسكون الفاء وضمها بوزن فعل وفعل **قلت** وفى اكثر نسخ الصحاح وفعول وهو
من تحريف الناسخ والمصدر الكفاءة بالفتح والمد وفى حديث العقيقة شاتان مكافئتان بكسر الفاء
اى متساويتان والمحدثون يقولون مكافأتان بفتح الفاء وكل شئ ساوى شيئا فهو مكافئ له
وقال بعضهم فى تفسير الحديث تذبح احديهما مقابلة الاخرى و مكافئ الظعن يوم من ايام العجوز **قلت**
ذكره فى عجز وكافأه مكافأة وكفاء بالكسر والمد جازاه والتكافؤ الاستواء **كلأ** الكلأ العشب
رطبا كان او يابسا وفى الحديث انه عم نهى عن الكالئ بالكالئ وهو بيع النسيئة بالنسيئة وكان الاصمعى
لا يهمز **فصل اللام لألأ** تلألأ البرق لمع واللؤلؤة الدرة والجمع اللؤلؤ واللآلئ **لبأ**
اللبأ كالعنب اول اللبن فى النتاج واللبوة انثى الاسد واللبوة كالنبوة لغة فيها ولبأ بالحج
تلبية واصله غير مهموز قال الفراء ربما خرجت بهم فصاحتهم الى ان همزوا ما ليس بمهموز فقالوا لبأت بالحج
وحلأت السويق ورثأت الميت **لجأ** لجأ اليه يلجأ مثل قطع يقطع لجأ بفتحتين وملجأ والتجأ

مثله والتلجئة الاكراه والجأه الى كذا اضطره اليه والجأ امره الى الله اسنده **فصل الميم مرأ**
مرؤ الطعام صار مريا وبابه ظرف ومرئ ايضا بالكسر ومرأه الطعام من باب قطع وبعضهم يقول
امرأه وامرأنى الطعام استمرأه والمروءة الانسانية ولك ان تشدد ومرئ الجزور والشاة مجرى
الطعام والشراب وهو متصل بالحلقوم والمرء الرجل تقول هذا مرء صالح وضم الميم لغة فيه وهما مرآن
ولا يجمع ومن لفظه مرأة ومرة ايضا بترك الهمزة وفتح الراء فاذا ادخلت الف الوصل فى المذكر فثلاث
لغات فتح الراء فى كل حال وضمها فى كل حال واعرابها فى كل حال فيكون فى اللغة الثالثة معربا من مكانين
ومن امرأة بفتح الراء فى كل حال **ملأ** ملأ الاناء من باب قطع فهو مملوء ودلو ملأى كفعلى وكوز
ملآن ماء والعامة تقول ملا ماء والملء بالكسر ما يأخذه الاناء اذا امتلأ وامتلأ الشئ وتملأ
بمعنى وملؤ الرجل صار مليئا اى ثقة فهو ملئ بالمد بين الملاء والملاءة ممدودان وبابه ظرف
ومالأه على كذا ممالأة ساعده وفى الحديث والله ما قتلت عثمان ولا مالأت على قتله وتمالؤا على
الامر اجتمعوا عليه والملأ الجماعة وهو ايضا الخلق وجمعه املاء وفى الحديث انه قال لاصحابه حين
ضربوا الاعرابى احسنوا املاءكم **فصل النون نبأ** النبأ الخبر تقول نبأ ونبأ وانبأ
اى اخبر ومنه النبى لانه انبأ عن الله تعالى وهو فعيل بمعنى فاعل تركوا همزه كالذرية والبرية والخابية
الا اهل مكة فانهم يهمزون الاربعة **قلت** وتمام الكلام فى النبى مذكور فى نبا من المعتل **نتأ** نتأ
فهو ناتئ اى ارتفع وبابه خضع وقطع **نجأ** فى الحديث ردوا نجأة السائل باللقمة اى ردوا شدة
نظره الى طعامكم بلقمة تدفعونها اليه وهى بوزن ضربة **نسأ** المنسأة بكسر الميم العصا تهمز وتلين
والنسيئة كالفعيلة التأخير وكذا النساء بالمد والنسئ فى الآية فعيل بمعنى مفعول من قولك نسأه
من باب قطع اى اخره فهو منسوء فحول الى نسئ كما حول مقتول الى قتيل والمراد به تأخيرهم حرمة
المحرم الى صفر **نشأ** انشأه الله خلقه والاسم النشأة والنشاءة ايضا بالمد وانشأ يفعل كذا
اى ابتدأ ونشأ فى بنى فلان شب فيهم وبابه قطع وخضع ونشئ تنشئة بمعنى وقرئ اومن
ينشأ فى الحلية بالتشديد وناشئة الليل اول ساعاته وقيل ما ينشأ فيه من الطاعات ونشأت
السحابة ارتفعت وانشأها الله والمنشآت السفن التى رفع قلعها **نوأ** ناء بالحمل نهض به مثقلا
وبابه قال وناء به الحمل اثقله ومنه قوله تعالى لتنوء بالعصبة لتثقل العصبة بثقلها والنوء سقوط
نجم من المنازل فى المغرب مع الفجر وطلوع رقيبه من المشرق من ساعته فى كل ثلاثة عشر يوما ما خلا
الجبهة فان لها اربعة عشر يوما وكانت العرب تضيف الامطار والرياح والحر والبرد الى الساقط

منها وقيل الى الطالع لانه في سلطانه وجمعه انواء ونوآن كعبد وعبدان وناوأه مناوأة ونواء بالكسر والمناوأة المعاداة يقال اذا ناوأت الرجال فاصبر وربما لين وناء اللحم من باب باع اذا لم ينضج فهو نيء بوزن نيل وانأه غيره اناءة ونأء بوزن باع لغة في نأى اى بعد

فصل الواو

وبأ الوبأ بالقصر والمد مرض عام وجمع المقصور اوباء وبالمد وجمع الممدود اوبئة **وجأ** الوجاء بالكسر والمد رض عروق البيضتين حتى تنفضخا فيكون شبيها بالخصاء وفي الحديث عليكم بالباءة فمن لم يستطع فعليه بالصوم فانه له وجاء وفي الحديث ايضا انه ضحى بكبشين املحين موجوءين يقول منه وجأه يجأه مثل وضعه يضعه **وضأ** الوضاءة الحسن والنظافة وبابه ظرف وتوضأت ولا تقل توضيت وبعضهم يقوله والوضوء بالفتح الماء الذي يتوضأ به وهو ايضا مصدر كالولوع والقبول وقيل المصدر الوضوء بالضم وقيل الولوع والقبول مصدران شاذان وما سواها من المصادر مضموم وقيل ما سوى القبول من المصادر مضموم **وطأ** وطئ امرأته وطأ ووطئ الارض وطأ ووطئ الارض ونحوها يطأها فيهما ووطؤ الموضع صار وطيئا وبابه ظرف ووطاءة وطئة والوطأة كالضغطة موضع القدم وهي ايضا كالضغطة وفي الحديث اللهم اشدد وطأتك على مضر والوطاء بالكسر ضد الغطاء والوطيئة على فعيلة شيء كالغرارة وفي الحديث اخرج ثلث اكل من وطيئة اى ثلث قرص من غرارة وواطأه على الامر مواطأة وافقه وتواطؤوا عليه توافقوا وقوله تعالى اشد وطأ اى مواطأة وهي مواتاة السمع والبصر اياه وقرئ اشد وطاء اى قياما **وكأ** المتكأ موضع الاتكاء وفسره الاخفش في الاية بالمجلس وتوكأ على العصا واوكأه ايكاء اى نصب له متكأ **ومأ** اومأت اليه اشرت لا تقل اوميت وومأت اليه أمأ ومأ مثل وضعت اضع وضعا لغة

فصل الهاء

هدأ هدأ سكن وبابه قطع وخضع واهدأه سكنه **هرأ** هرأ اللحم من باب قطع اجاد انضاجه حتى سقط عن العظم واهرأه وهرأه تهرئة مثله ولحم هرئ بالمد **هزأ** هزئ منه وبه بكسر الزاي يهزأ هزءا بسكون الزاي وضمها اى سخر وهزأ به ايضا يهزأ كقطع يقطع هزءا ومهزأة واستهزأ به مثله ورجل هزأة بالتسكين يهزأ به وهزأة بالتحريك يهزأ بالناس **هنأ** هنؤ الطعام صار هنيئا وبابه ظرف وهنئ ايضا بالكسر وهنأه الطعام من باب قطع وضرب وهنئا ايضا بالكسر وهنئ الطعام بالكسر تهنأ به وكل امر اتى بلا تعب فهو هنيء والتهنئة ضد التعزية وهنأه بكذا تهنئة وتهنيئا وتهنيئا بالمد **هوأ** هاء يا رجل بالمد وكسر الهمزة اى هات وهائي يا مرأة باثبات الياء اى هاتي وهاءا يا رجلان بالمد وفتح الهمزة اى هاكما

وهاؤم وهاؤن مثل هاكما وهاكم وهاكن وهاء يا امرأة بغير ياء مثل هاك **هيأ** الهيئة والهيأة الشارة يقال فلان حسن الهيئة والهيئة مثل الشيعة وهئت للامر اهيء هيئة جئت اجيء جيئة وتهيأت له تهيؤا بمعنى وقرئ هئت لك وهيأه اصلحه

باب الباء

فصل الالف

ابب الأب المرعى **ادب** أدب بالضم أدبا بفتحتين فهو أديب واستأدب اى تأدب **ارب** الإرب بالكسر العضو وجمعه آراب بمد اوله وآرب بمد ثالثه والإرب ايضا الدهاء وهو من العقل ومنه قولهم فلان يؤرب صاحبه اذا داهاه ومنه الأريب ايضا وهو العاقل والإرب ايضا الحاجة وكذا الإربة والأرب بفتحتين والمأربة والمأربة بفتح الراء وضمها **قلت** ونقل الفارابي مأربة ايضا بالكسر وبابه طرب وغير اولي الاربة في الاية المعتوه قاله سعيد بن جبير **أزب** الميزاب المرزاب وربما لم يهمز وجمعها مآزيب بالمد **أوب** آب رجع وبابه قال وأوبة وإيابا ايضا والأواب التائب والمآب المرجع وأتاب مثل آب فعل وافتعل بمعنى قال الشاعر ومن يتق فان الله معه ورزق الله مؤتاب وغاد **قلت** في اكثر النسخ واتاب مضبوط بتشديد التاء وهو من تحريف الناسخ والبيت يدل عليه وايضا فان اتاب بمعنى اتجه وهو مذكور في وأب فليس هذا موضعه ولا التفسير مطابقا له قال وآبت الشمس لغة في غابت وياجبال اوبي معه اى سبحي **أهب** تاهب استعد واهبة الحرب عدتها وجمعها اهب والاهاب الجلد ما لم يدبغ

فصل الباء

بوب تبوب بوابا اتخذ وهذا من بابتك اى يصلح لك

فصل التاء

تبب التباب بالفتح الخسران والهلاك تقول منه تببت يا رجل بالكسر تبابا وتبت يداه وتبا له منصوب على المصدر باضمار فعل اى الزمه الله هلاكا وخسرانا واستتب الامر تهيأ واستقام **ترب** التراب والتوراب والتورب والتيرب والترباء بفتح التاء في الاربعة والترب والتربة بضم التاء فيهما كله بمعنى وجمع التراب اتربة وتربان بكسر التاء وترب الشيء اصابه التراب وبابه طرب ومنه ترب الرجل اى افتقر كانه لصق بالتراب وتربت يداه دعاء عليه اى لا اصاب خيرا وتربه تتريبا فتترب اى لطخه بالتراب فتلطخ واتربه جعل عليه التراب وفي الحديث اتربوا الكتاب فانه انجح للحاجة واترب الرجل استغنى كانه صار له من المال بقدر التراب والمتربة المسكنة والفاقة ومسكين ذو متربة اى لاصق بالتراب والترب بالكسر اللدة وجمعه اتراب والتريبة واحدة الترائب وهي عظام الصدر **توب** التوبة الرجوع من الذنب وبابه قال وتوبة ايضا وقال الاخفش التوب جمع توبة كعومة وعوم **قلت** لم يذكر الجوهري رحمه الله في عوم معنى العومة ولا وجدته في غير الصحاح من اصول اللغة التي عندي ولكن له نظير اشهر من هذا وهو دومة ودوم وهو شجر المقل قال

والمتاب التوبة وتاب الله عليه وفقه لها وفي كتاب سيبويه التتوبة التوبة وهي بوزن التبصرة
واستتابه سأله ان يتوب فصل الثاء ثأب الثؤباء كالرقباء وفي المثل اعدى من الثؤباء و
وتثاءبت بالمد ولا تقل تثاوبت ثرب التثريب التعيير والاستقصاء في اللوم وثرب عليه تثريبا
قبح عليه فعله ويثرب مدينة رسول الله ثعب الثعبان ضرب من الحيات طوال وجمعه ثعابين
ثعلب الثعلب ذكره ثعلب بضم الثاء وانثاه ثعلبة وارض مثعلبة بكسر اللام ذات ثعالب ثقب
الثقب بالفتح واحد الثقوب والثقب بالضم جمع ثقبة كالثقب بفتح القاف قلت ونظيره دلبة و
دلب وثقبة وثقب قال والمثقب بكسر الميم ما يثقب به وبابه نصر وثقبت النار اتقدت وبابه دخل
وثقابة ايضا بالفتح واثقبها اوقدها وثقبها تثقيبا ذكاها وشهاب ثاقب اي مضيء والثقوب بفتح الثاء
ما تشعل به النار من دقاق العيدان ثلب ثلبه صرح بالعيب فيه وتنقصه وبابه ضرب والمثالب العيوب
الواحدة مثلبة بفتح اللام ثوب قال سيبويه يقال لصاحب الثياب ثواب وثاب رجع وبابه قال
وثوبانا ايضا بفتح الواو والمثابة الموضع الذي يثاب اليه مرة بعد اخرى ومنه سمي المنزل مثابة
وجمعه مثاب قلت نظيره حمامة وحمام وغمامة وغمام والثواب والمثوبة جزاء الطاعة قلت هما مطلق
الجزاء كذا نقله الازهري وغيره ويعضده قوله تعالى هل ثوب الكفار اي جوزوا لان ثوب بمعنى اثاب
وقوله تعالى بشر من ذلك مثوبة والتثويب في اذان الفجر ان يقول المؤذن الصلوة خير من النوم ورجل
ثيب وامرأة ثيب قال ابن السكيت وهو الذي دخل بامرأة وهي التي دخل بها يقال منه ثيبت
المرأة بفتح الثاء تثييبا فصل الجيم جبب الجب البئر التي لم تطو قلت معناه لم تبن بالحجارة ونحوها
جدب الجدب ضد الخصب ومكان جدب ايضا وجديب بين الجدوبة وبابه سهل وارض جدبة
وارض جدوب قلت يوجد في بعض النسخ على الحاشية صوابه وارضون جدوب والصحيح ما في الاصل
كذا نقله الازهري في التهذيب عن ابن شميل واجدب القوم اصابهم الجدب والجدب ايضا العيب وبابه
ضرب وفي الحديث انه جدب السمر بعد العشاء اي عابه والجندب بفتح الدال وضمها ضرب من الجراد
جذب جذبه وجبذه على القلب وبابه ضرب واجتذبه ايضا وبينه وبين المنزل جذبة اي بعد
جرب جرب فهو اجرب وبابه طرب وقوم جرب وجربى وجمع الجرب جراب بالكسر والجراب ايضا
معروف والعامة تفتحه والجمع اجربة وجرب ايضا والجريب من الطعام والارض مقدار معلوم
وجمعه اجربة وجربان قلت الجريب مكيال وهو اربعة اقفزة والجريب من الارض مبذر الجريب
الذي هو المكيال نقله الازهري والمجرب بفتح الراء الذي قد جربته الامور واحكمته فان كسرت

الراء جعلته فاعلا الا ان العرب تكلمت به بالفتح وجمع الجورب جوارب وجواربة وجوربته فتجورب
اي البسه الجورب فلبسه جلب جلب المتاع وغيره من باب ضرب ويجلب ايضا بوزن يطلب جلبا
مثله وجلب الشيء الى نفسه واجتلبه وجلب على فرسه يجلب جلبا بوزن يطلب طلبا صاح به من خلفه
واستحثه للسبق وكذا اجلب عليه واجلبوا عليه تجمعوا والجلباب الملحفة والجمع الجلابيب والجلب
والجلبة بفتح اللام فيهما الاصوات جنب قعد الى جنبه والى جانبه بمعنى والجنب والجانب والجنبة الناحية
والصاحب بالجنب صاحبك في السفر والجار الجنب جارك من قوم آخرين وجانبه وتجانبه وتجنبه
واجتنبه كله بمعنى ورجل اجنبي واجنب وجنب وجانب بمعنى وجنبه الشيء من باب نصر وجنبه الشيء
تجنيبا بمعنى اي نحاه عنه ومنه قوله تعالى واجنبني وبني ان نعبد الاصنام والجناب بالفتح الفناء وما
قرب من محلة القوم والجنب الغريب وبابه ظرف ورجل جنب من الجنابة سواء فرده وجمعه مؤنثه
وربما قالوا في جمعه اجناب وجنبون يقول منه اجنب وجنب ايضا من باب ظرف والجنوب الريح المقابلة
للشمال جوب اجابه واجاب عن سؤاله والمصدر الاجابة والاسم الجابة كالطاعة والطاقة يقال
اساء سمعا فاساء جابة والاجابة والاستجابة بمعنى ومنه استجاب الله دعاءه والمجاوبة والتجاوب التحاور
وجاب خرق وقطع وبابه قال ومنه قوله تعالى وثمود الذين جابوا الصخر بالواد وجبت البلاد بضم
الجيم من باب قال وباع واجتبتها قطعتها فصل الحاء حبب حبة القلب سويداؤه وقيل ثمرته والحبة
بالكسر بزور الصحراء مما ليس بقوت وفي الحديث فينبتون كما تنبت الحبة في حميل السيل والحبة بالضم
الحب يقال حبة وكرامة والحب بالضم الخابية فارسي معرب والحب ايضا المحبة وكذا الحب بالكسر
والحب ايضا الحبيب ويقال احبه فهو محب وحبه يحبه بالكسر فهو محبوب وتحبب اليه تودد وامرأة
محبة لزوجها ومحب ايضا والاستحباب كالاستحسان قلت استحبه عليه اي آثره عليه واختاره ومنه
قوله تعالى فاستحبوا العمى على الهدى واستحبه احبه ومنه المستحب وتحابوا احب كل واحد منهم صاحبه
والحباب بالكسر المحابة والموادة والحباب بالضم الحب وحباب الماء بالفتح معظمه وقيل نفاخاته التي
تعلوه وهي اليعاليل والحبب بالفتح تنضد الاسنان حجب الحجاب الستر وحجبه منعه عن الدخول
وبابه نصر ومنه الحجب في الميراث والمحجوب الضرير وحاجب العين جمعه حواجب وحاجب الامير جمعه
حجاب وحواجب الشمس نواحيها واحتجب الملك عن الناس حدب الحدب ما ارتفع من الارض والحدبة
بفتح الدال ايضا التي في الظهر وقد حدب الظهر من باب طرب فهو حدب واحدودب مثله واحدبه
الله فهو احدب بين الحدب حرب الحرب مؤنثة وقد تذكر والمحراب صدر المجلس ومنه محراب المسجد

والحرابُ ايضاً الغرفة وقوله تعالى فخرج على قومه من المحراب قيل من المسجد حزب حزبُ الرجل اصحابه
والحِزب ايضا الوِرد ومنه احزاب القرآن والحِزب ايضا الطائفة وتحزّبوا تجمّعوا والاحزاب
الطوائف التي تجتمع على محاربة الانبياء حسب حسبه عدّه وبابه نصر وكتب وحِسابا ايضا بالكسر
وحُسبانا بالضم والمعدود محسوب وحَسَب ايضا فَعَل بمعنى مفعول كنَفَض بمعنى منفوض ومنه قولهم ليكن
عملك بحسَب ذلك بالفتح اي على قدره وعدده والحسب ايضا ما يعدّه الانسان من مفاخر آبائه وقيل
حسبه دينه وقيل ماله والرجل حسيب وبابه ظرف قال ابن السكيت الحسب والكرم يكونان بدون الآباء
والشرف والمجد لا يكونان الا بالآباء وحسبك درهم اي كفاك وشيء حِساب اي كافٍ ومنه قوله تعالى
عطاء حسابا والحُسبان بالضم العذاب ايضا وحسِبه صالحا بالكسر يحسِبه بالفتح والكسر محسِبة و
محسَبة بكسر السين وفتحها وحِسبانا بالكسر ظنّه حصب الحصباء بالمد الحصى ومنه المحصّب وهو موضع
الجمار بمنى والحاصب الريح الشديدة تثير الحصباء والحصَب بفتحتين ما تحصب به النار اي ترمى
وكل ما ألقيته في النار فقد حصبتها به وبابه ضرب حضب الحضب لغة في الحصب وهي قراءة ابن عباس
رضي الله عنه حقب الحُقب بالضم وسكون القاف ثمانون سنة وقيل اكثر من ذلك وجمعه حِقاب مثل
قُفّ وقِفاف والحِقبة بالكسر وسكون القاف واحدة الحِقب وهي السنون والحُقُب بضمتين الدهر
وجمعه احقاب حلب الحَلَب بفتح اللام اللبن المحلوب وهو ايضا المصدر يقال منه حلب بالضم حلبا
واحتلب ايضا فهو حالب وهم حَلَبة بفتحتين والحلوب والحلوبة ما يحلب والحليب اللبن المحلوب و
حلّبته وحلبت له ماشيته واحلبته اعنته على الحلب والمِحلب بكسر الميم الاناء يحلب فيه وتحلّب
العرق وانحلب اي سال والحلبة كالعربة خيل تجمع للسباق من كل اوب اي من كل ناحية لا من
اصطبل واحد واسود حلكوك كعصفور اي حالك حوب الحُوب بالضم والحاب الاثم وقد حاب
بكذا اي اثم وبابه قال وكتب وحَوبة ايضا بفتح الحاء فصل الخاء خبب الخِب بالفتح والكسر الرجل
الخدّاع يقول منه خببتَ يا رجل بالكسر خِبّا بالكسر ايضا والخبب ضرب من العدو وبابه ردّ وخَبّا
ايضا وخبيبا خرب خرِب الموضع بالكسر خرابا فهو خرِب ودار خربة واخربها صاحبها وخرّبوا
بيوتهم شدّد لفشو الفعل او للمبالغة والخرّوب بوزن التنّور معروف والخرنوب بوزن
العصفور لغة ولا تقل الخرنوب بالفتح خشب جمع الخشبة خَشَب بفتحتين وخُشُب بضمتين وخُشْب
كقُفل وخُشبان كعُثمان والاخشبان جبلا مكة وفي الحديث لا تزول مكة حتى يزول اخشباها
وكل جبل خشن عظيم فهو اخشب بكسر الشين الخشن وقد اخشوشب صار خشبا وفي حديث عمر رضي

الله عنه اخشوشبوا وهو الغلظ وابتذال النفس في العمل والاحتفاء في المشي ليغلظ الجسد خصب
الخِصب بالكسر ضد الجدب يقال بلد خِصب واخصاب ايضا وصفوه بالجمع كانهم جعلوا الواحد
اجزاء وله نظائر وقد اخصبت الارض ومكان مخصب وخصيب خضب الخِضاب ما يختضب به
وخضبه من باب ضرب واختضب هو وكف خضيب والمِخضب المركن خطب الخطب سبب الامر تقول
ما خطبك قلت قال الازهري اي ما امرك وتقول هذا خطب جليل وخطب يسير وجمعه خطوب
انتهى كلام الازهري وخاطبه مخاطبة وخطابا وخطب على المنبر خطبة بضم الخاء وخطب المرأة في النكاح
خِطبة بكسر الخاء يخطب بفتح الطاء فيهما واختطب ايضا فيهما وخطُب من باب ظرف صار خطيبا والخطابية
من الرافضة ينسبون الى ابي الخطاب وكان يامر اصحابه ان يشهدوا على من خالفهم بالزور خلب
الخِلابة الخديعة باللسان وبابه كتب واختلبه ايضا ورجل خلّاب وخلبوت اي خدّاع كذاب و
البرق الخلّب والسحاب الخلّب الذي لا مطر فيه كانه خادع ومنه قيل لمن يعد ولا ينجز انما انت كبرق
خلّب ويقال ايضا برق خلّبٍ بالاضافة والمِخلب بكسر الميم للطائر والسباع كالظفر للانسان وخلب
النبات من باب نصر واستخلبه قطعه وفي الحديث نستخلب الخبير اي نقطع النبات و [illegible] خيب
خاب يخيب خيبة اذا لم ينل ما طلب وفي المثل الهيبة خيبة فصل الدال داب داب في عمله جدّ
وتعب وبابه قطع وخضع فهو دائب بالالف لا غير والدائبان الليل والنهار والداب بسكون
الهمزة العادة والشان وقد يحرك دبب دبّ يدبّ بالكسر دبيبا وكل ماش على الارض دابّة
وقولهم اكذب من دبّ ودرج اي اكذب الاحياء والاموات ومدِبّ السيل بكسر الدال وفتحها
موضع جريه وكذا مدِبّ النمل فالاسم مكسور والمصدر مفتوح وكذا المفعِل من كل ما كان على
فعَل يفعِل كفرّ يفرّ درب الدُربة عادة وجرأة على الحرب وكل امر وقد درِب بالشيء بالكسر
اعتاده وضري به ورجل مدرَّب ومدرِّب كمجرَّب ومجرِّب قد دربته الشدائد حتى قوي
ومرن عليها دعب الدعابة المزاح وقد دعَب يدعَب كقطع يقطع فهو دعّاب بالتشديد
والمداعبة الممازحة دلب الدُّلب شجر الواحدة دلبة والدولاب واحد الدواليب فارسي معرب
قلت الدولاب بفتح الدال نص عليه في المغرب فصل الذال ذاب الذئب يهمز ولا يهمز واصله
الهمز والانثى ذئبة وارض مذأبة كمتربة ذات ذئاب وذؤب الرجل من باب ظرف
صار كالذئب خبثا ودهاء ذبب الذبّ المنع والدفع وبابه ردّ والذبابة بالضم وتشديد
الباء ونون قبل الهاء واحدة الذباب ولا تقل ذبّانة بالكسر وجمع الذباب في القلة اذبّة

والكثير ذِبّان كغُراب وأغربة وغِربان ابو عبيدة ارض مَذَبّة بفتحتين ذات ذُباب الفراء ارض
مَذْبوبة كموحوشة من الوحش والمِذَبّة بكسر الميم ما يُذَبّ به الذباب والذَّبْذَب كالمذهب
الذكر والمُذَبْذَبُ المتردد بين امرين **ذنب** التذنوب كالمفعول البُسْر الذي بدا فيه الارطاب
من قبل ذَنَبه وقد ذَنَّبَتِ البُسْرة بفتح الذال تذنيبا فهي مُذَنِّبة والذَّنوب النصيب وهو ايضا الدلو
الملأى ماءً وقال ابن السكيت التي فيها ماء قريب من المِلء تؤنث وتذكر ولا يقال لها وهي فارغة
ذَنوب **ذوب** ذاب ضد جمد وبابه قال وذَوَبانًا ايضا بفتح الواو ويقال اذابه غيره وذَوَّبه و
ذاب له عليه من الحق كذا اى وجب وثبت **ذهب** الذهب معروف وشيء مُذْهَب ومُذَهَّب اى مموّه
بالذهب وذَهَبَ يذهب ذهابا وذُهوبا ومَذْهبا بفتح الميم اى مرّ **فصل الراء ربب** رَبُّ كل
شيء مالكه والرَّبّ اسم من اسماء الله تعالى ولا يقال في غيره الا بالاضافة وقد قالوه في الجاهلية للملك
والرَّبّاني المتألّه العارف بالله تعالى ومنه قوله تعالى ولكن كونوا ربّانيين وربّ وَلَدَه من باب
ردّ وربّبه وتربّبه اى ربّاه وربيب الرجل ابن امرأته من غيره وهو بمعنى مربوب والانثى ربيبة
والرُّبّ الطِّلاء الخاثر وزنجبيل مُرَبَّب معمول بالرُّبّ كالمُعَسَّل ما عُمِل بالعسل ومُرَبّى ايضا من التربية
ورُبَّ حرف خافض يختص بالنكرة يشدّد ويخفّف وتدخل عليه التاء فيقال رُبَّت وتدخل عليه
ما ليدخل على الفعل كقوله تعالى ربما يودّ الذين كفروا وتدخل عليه الهاء فيقال رُبَّه رجلا والرِّبّي
بالكسر واحد الربّيين وهم الالوف من الناس ومنه قوله تعالى ربّيون كثير والرَّبْرَب القطيع من الوحش
والرَّباب بالفتح سحاب ابيض وقيل هو السحاب الذي تراه دون السحاب كان ابيض او اسود واحدته
ربابة **رتب** الرُّتبة والمرتبة المنزلة ورتب الشيء ثبت وبابه دخل وامر راتب اى دارّ ثابت
رجب رَجِبَه هابه وعظّمه وبابه طرب ومنه سمّي رجب لانهم كانوا يعظّمونه في الجاهلية بترك القتال
فيه وجمعه ارجاب فاذا ضمّوا اليه شعبان قالوا رجبان **رحب** الرُّحب بالضم السعة يقال منه
فلان رُحب الصدر والرَّحب بالفتح الواسع وبابه ظرف ورُحبا ايضا بالضم وقولهم مرحبا واهلا
اى اتيت سعة واتيت اهلا فاستأنس ولا تستوحش ورحّب به ترحيبا قال له مرحبا والرحيب
الواسع ومنه فلان رحيب الصدر ورحب الدار من الباب السابق وارحبت بمعنى اى اتسعت
ورحَبة المسجد بفتح الحاء ساحته وجمعها رَحَب ورحبات ورِحاب **رزب** المِرْزاب لغة في المئزاب
ليس بفصيحة والارزبّة التي يكسر بها المدر فان قلتها بالميم خففت الباء **رسب** رسب الشيء في الماء
سفل وبابه دخل **رضب** الرُّضاب بالضم الريق **رطب** الشيء من باب سهل فهو رَطْب ورطيب وغصن

وغصن رطيب اى ناعم والرُّطْب بضم الراء وسكون الطاء وضمها ايضا الكلأ والرَّطْبة بالفتح القضب
خاصة ما دام رطبا والجمع رِطاب والرُّطَب من التمر جمعه ارطاب ورطاب وجمع الرطبة رطبات
ورُطَب وارطب البسر صار رطبا وارطب النخل صار ما عليه رطبا ورطّبه ترطيبا اطعمه الرطب
رعب رَعَبه يرعبه كقطعه يقطعه رُعبا بالضم افزعه ولا تقل ارعبه **رغب** رَغِب فيه اراده وبابه طرب
ورغبة ايضا وارتغب فيه مثله ورغب عنه لم يرده ويقال رغّبه فيه ترغيبا وارغبه فيه ايضا **رقب**
الرقيب الحافظ والمنتظر ايضا وبابه دخل ورِقبة ايضا ورِقبانا بكسر الراء فيهما ورَقَبَ الله تعالى
اى خافه والترقّب والارتقاب الانتظار وارقبه دارا او ارضا اعطاه اياها وقال هي للباقي منا
والاسم منه الرُّقبى وهي من المراقبة لان كل واحد منهما يرقب موت صاحبه والرَّقَبة مؤخّر اصل
العنق وجمعها رَقَب ورَقَبات ورِقاب والرَّقَبة ايضا المملوك **ركب** ابن السكيت يقال مرّ بنا
راكب اذا كان على بعير خاصة فاذا كان على فرس او حمار **قلت** مرّ بنا فارس على حمار وقال عمارة راكب
للحمار حمّار ولا فارس والرَّكْب اصحاب الابل في السفر دون الدواب وهم العشرة فما فوقها والرُّكبان
الجماعة منهم والرِّكاب الابل التي يسار عليها الواحدة راحلة ولا واحد لها من لفظها والرُّكّاب جمع
راكب مثل كافر وكفّار والمَرْكَب واحد مراكب البر والبحر والرُّكوب والرَّكوبة بفتح الراء فيهما
ما يُركب وقرأت عائشة رضي الله عنها فمنها ركوبتهم وارتكاب الذنوب اتيانها **رهب** رَهِب
خاف وبابه طرب ورَهْبة ايضا بالفتح ورُهبا بالضم ورجل رَهَبوت بفتح الهاء اى مرهوب
يقال رَهَبوت خير من رَحَموت اى لان تُرهب خير من ان تُرحم وارهبه واسترهبه اخافه والراهب
معروف ومصدره الرَّهْبة والرَّهبانية بفتح الراء فيهما والترهّب التعبّد **روب** الرائب اللبن
الخاثر مُخِض او لم يُمخض تقول منه راب يروب رَوْبا ورُؤوبا والرُّوبة اللبن بالضم خميرة تلقى فيه من الحامض
ليروب وقوم رَوْبى اى خُثَراء الانفس مختلطون من شدة السير وقيل من السكر بسبب شرب الرائب
قال بشر فامّا تميم بن مُرّ فالفاهم القوم رَوْبى نياما واحدهم رَوْبان وقيل رائب كهالك وهلكى
ريب الرَّيْب الشك والاسم الرِّيبة وهي التهمة والشك ورابني فلان من باب باع اى رايت منه ما يريبني
واكرهه واستربت به مثله وهذيل يقول ارابني واراب الرجل صار ذا ريبة فهو مُريب وارتاب
فيه شك وريب المنون حوادث الدهر **فصل الزاي زبب** زبّب عنبه تزبيبا جعله زبيبا **زرب**
الزرابي النمارق **قلت** النمارق الوسائد وهو مذكور قبل آية الزرابي فكيف تكون الزرابي
النمارق وانما هي الطنافس المخملة والبسط **زغب** الزَّغَب بفتحتين الشُّعيرات الصفر على ريش الفرخ

فصل السين سبب السبّ الشتم وبابه ردّ والسِّبابُ المُشاتمة وهذا سُبّةٌ عليه بالضم اى عارٌ يُسَبُّ به ورجل سُبَبَةٌ يَسُبُّ الناسَ وسُبَّةٌ كهُمَزة يَسُبُّهُ الناسُ والسَّبَبُ الحبل وكل شئ يُتوصّل به الى غيره واسبابُ السماء نواحيها سحب السحابة الغيم وجمعها سَحَابٌ وسُحُبٌ بضمتين وسَحائبُ سرب السّارِبُ الذاهب على وجهه فى الارض ومنه قوله تعالى وسَارِبٌ بالنهار اى ظاهرٌ وبابه دخل والسِّرْبُ بالكسر النفس يقال فلانٌ آمِنٌ فى سِرْبِه اى فى نفسه وهو ايضا القطيع من القطا والظباء والوحش والنساء والسَّرَبُ بفتحتين بيتٌ فى الارض وانسرب الحيوان وتسرّب دخل فيه قلت ومنه قوله تعالى فاتّخذ سبيله فى البحر سَرَبًا والسَّراب الذى تراه نصف النهار كانه ماء سغب السغب الجوع وبابه طَرِبَ فهو ساغِبٌ وسَغبانٌ وامراةٌ سَغْبَى والمسغبة المجاعة سقب السَّقَبُ بفتحتين القُرْب وبابه طرب وفى الحديث الجارُ أحقُّ بِسَقَبِه ويُروى بالصاد المهملة والمعنى واحد سكب سَكَبَ الماءَ صَبَّه وبابه نصر وماءٌ مسكوبٌ اى جارٍ على وجه الارض من غير حفرٍ وسَكَبَ الماءُ بنفسه انصبَّ وبابه دخل وسُكُوبًا ايضا وانسكب مثله وماءٌ اُسْكُوبٌ بضم الهمزة وماءٌ سَكْبٌ اى مسكوب وصف بالمصدر كماءٍ صبٍّ وماءٍ غَوْرٍ سلب سلب الشئ من باب نصر والاستلاب الاختلاس والسَّلَبُ بفتح اللام المسلوب وكذا السَّليب والاُسْلُوبُ الفنّ سهب اسْهَبَ اكثر الكلام فهو مُسْهَبٌ بفتح الهاء ولا يقال بكسر الهاء وهو نادر سيب السائبة الناقة التى كانت تُسَيَّبُ فى الجاهلية لنذرٍ ونحوه وقيل هى ام البَحِيرة كانت الناقة اذا ولدت عشرةَ ابطنٍ كلهن اناث سُيِّبَتْ فلم تُركب ولم يَشرب لبنها الا ولدُها والضيفُ حتى تموت فاذا ماتت اكلها الرجال والنساء جميعا وبُحِرَتْ اذن بنتها الاخيرة فتُسمّى البَحيرة وهى بمنزلة امها فى انها سائبة وجمعها سُيَّبٌ مثل نائحة ونُوَّحٍ ونائمة ونُوَّمٍ والسائبة ايضا العبد كان الرجل اذا قال لعبده انت سائبةٌ عَتَقَ ولا يكون ولاؤه له بل يضع ماله حيث شاء وقد ورد النهى عنه فصل الشين شبب الشباب جمع شابٍّ وكذا الشُّبّان والشباب ايضا الحداثة يقول شَبَّ الغلام يَشِبُّ بالكسر شبابًا وشَبيبةً وامراة شابّة وشَبّةٌ بمعنًى والشِّباب بالكسر نشاط الفرس ورفع يديه جميعا يقال شَبَّ الفرس يَشِبُّ بالكسر شبيبًا ويَشُبُّ بالضم شِبابًا بالكسر اى قمص ولعب وشَبَّ النار والحرب اوقدها وبابه ردّ وشُبُوبًا ايضا بضم الشين والشَّبُوبُ بالفتح ما توقد به النار شخب الشَّخْبُ جريان اللبن فى الاناء وقت الحلب وبابه قطع ونصر وقولهم عروقه تنشخبُ دمًا اى تنفجر شرب شَرِبَ الماء وغيره بالكسر شُربًا بضم الشين وفتحها وكسرها وقرئ شُربَ الهيم بالوجوه الثلثة قال ابو عبيدة الشَّرب بالفتح مصدر وبالضم والكسر اسمان والشَّرْبة من الماء ما يُشرب مرةً وهى المرّة من الشرب ايضا والشِّرب بالكسر الحظ من الماء والشَّرْب بالفتح جمع شارِبٍ كصاحبٍ وصَحْبٍ والمِشربة بكسر الميم اناءٌ يُشرب فيه والمَشربة بفتح الميم المَشْرَعة وفى الحديث ملعونٌ من احاط على مَشْرَبة والمَشرب يكون مصدرا وموضعا واُشرب فى قلبه حبَّه اى خالطه وقوله تعالى واُشربوا فى قلوبهم العجل اى حبَّ العجل ورجل اكولٌ شُرَبَةٌ بوزن هُمَزة اى كثير الاكل والشرب شعب الشَّعْبُ بوزن الكعب ما تشعّب من قبائل العرب والعجم والجمع شُعوبٌ وهو ايضا القبيلة العظيمة وقيل اكبرها الشَّعب ثم القبيلة ثم الفصيلة ثم العِمارة بالكسر ثم البطن ثم الفخذ وشَعَبَ الشئ فرّقه وشعبه ايضا جمعه من باب قطع وهو من الاضداد وفى الحديث ما هذه الفُتيا التى شَعَبْتَ بها الناس اى فرّقتهم والشُّعبة واحدة الشُّعَب وهى الاغصان وجمع شُعبانَ شَعبانات شغب الشَّغْبُ بالتسكين تهييج الشر ولا يقال شَغَب بالتحريك شنب الشَّنَبُ حِدّةٌ فى الاسنان وقيل بَرْدٌ وعذوبة وامراة شَنْباءُ بيّنة الشَّنَب شوب الشَّوْبُ الخلط وبابه قال والشائبة واحدة الشوائب وهى الاقذار والادناس شهب الشُّهْبة فى الالوان البياض الغالب على السواد والشِّهاب شُعلةُ نارٍ ساطعةٌ وجمعه شُهُبٌ بضمتين وشُهْبانٌ كحِسابٍ وحُسبانٍ شيب الشَّيْبُ والمَشيبُ واحد وبابه باع ومَشيبًا ايضا فهو شائب وقال الاصمعى الشَّيب بياض الشعر والمَشيب دخول الرجل فى حدّ الشَّيب من الرجال والاشيب المبيضّ الراس وجمعه شِيبٌ فصل الصاد صأب الصُّؤابة بيضة القملة وصُؤابٌ وصِئبانٌ وقد صَئِبَ رأسه من باب طرب وأصأبَ ايضا اى كثر صِئبانُه صبب صَبَّ الماءَ فانصبّ وبابه ردّ والصَّبابة بالفتح رقّةُ الشوق وحرارته والصُّبابة بالضم بقية الماء فى الاناء صحب صَحِبَه من باب سلم وصُحبةً ايضا بالضم وجمع الصاحب صَحْبٌ كراكبٍ وركْبٍ وصُحْبةٌ كفارهٍ وفُرْهةٍ وصِحابٌ كجائعٍ وجِياعٍ وصُحْبانٌ كشابٍّ وشُبّانٍ والاصحاب جمع صَحْبٍ كفَرْخٍ وأفراخٍ والصَّحابة بالفتح الاصحاب وهى فى الاصل مصدر قلت لم يُجمع فاعِلٌ على فَعالة الا هذا الحرف فقط وجمع الاصحاب أصاحيبُ وقولهم فى النداء يا صاحِ اى صاحبى لا يجوز ترخيم المضاف الا فى هذا وحده لانه سُمع من العرب مُرخَّمًا واصطحب الشئ جعل له صاحبا واستصحب الكتاب وغيره وكل شئ لازَمَ شيئًا فقد استصحبه صعب صَعُبَ الامر من باب سَهُل صار صَعْبًا واستصعب ايضا صلب الصُّلب والصَّليب الشديد وبابه ظَرُف والصَّلب مصدر صَلَبه وبابه ضرب وصَلّبه ايضا شُدّد للكثرة قال الله تعالى ولاُصلّبنّكم فى جذوع النخل وجمع الصُّلب

و

صُلُبٌ بضمتين وصلبان **صوب** الصوب نزول المطر وبابه قال والصيّب السحاب ذو الصوب
وصاب المطر اي مطر وصاب السهم من باب باع لغة في اصاب وفي المثل مع الخواطئ سهم صائب
والصوب لغة في الصواب والمصاب مفعول من اصابه مصيبة والمصاب ايضا الاصابة
ورجل مصاب به طرف جنون وصوّبه قال له اصبت واستصوب فعله واستصاب قوله
بمعنى والمصيبة واحدة المصائب واجمعت العرب على همز المصائب واصلها الواو ويجمع
ايضا على مصاوب وهو الاصل والمصوبة بوزن المثوبة لغة في المصيبة والصاب بتخفيف الباء
عصارة شجر مر **فصل الضاد ضبب** الضباب جمع ضبابة وهي سحابة تغشى الارض كالدخان
يقول منه اضبّ يومنا بتشديد الباء **ضرب** ضربه يضربه ضربا وضرب في الارض يضرب ضربا
ومضربا بفتح الراء اي سار لابتغاء الرزق يقال ان في الف درهم لمضربا وضرب الله مثلا اي وصف
وبيّن وضرب الجرح ضربانا بفتح الراء واضرب عنه اعرض وتضاربا واضطربا بمعنى والموج
يضطرب اي يضرب بعضه بعضا والاضطراب الحركة واضطرب امره اختل وضاربه في المال
من المضاربة وهي القراض والضرب الصنف ودرهم ضرب وصف بالمصدر **فصل الطاء طبب**
الطبيب العالم بالطب وجمع القلة اطبّة والكثير اطباء تقول منه طَبِبْتَ يا رجل بالكسر طبّا اي
صرت طبيبا والمتطبب الذي يتعاطى علم الطب والطُّب بضم الطاء وفتحها لغتان في الطب
وكل حاذق عند العرب طبيب **طحلب** الطحلب بضم الطاء واللام مضمومة ومفتوحة الاخضر الذي
يعلو الماء وقد طحلب الماء بوزن دحرج وعين مطحلبة بكسر اللام **طرب** الطرب خفة تصيب
الانسان لشدة حزن او سرور وقد طرب بالكسر طربا واطربه غيره وتطرّب بمعنى **طلب**
طلبه يطلبه بالضم طلبا بفتحتين والطلبة بتشديد الطاء والطلب ايضا جمع طالب والتطلب
الطلب مرة بعد اخرى والطِّلبة بكسر اللام الشيء المطلوب واطلبه بوزن ابطله اسعفه بما
طلب واطلبه ايضا احوجه الى الطلب **طنب** الطنب بضمتين حبل الخباء **طيب** الطيب ضد الخبيث
وطاب يطيب طيبة بكسر الطاء وتطيابا بفتح التاء والاستطابة الاستنجاء وقولهم ما اطيبه
وما ايطبه بمعنى وهو مقلوب منه وتقول ما به من الطيب شيء ولا تقل من الطيبة وتقول اطايب
الاطعمة ولا تقول مطايبها وطابة مدينة وطوبى فعلى من الطيب قلبوا الياء واوا للضمة قبلها
ويقال طوباك ايضا وطوبى اسم شجرة في الجنة **فصل العين عبب** العب شرب الماء من غير مص كشرب
الحمام والدولب وبابه ردّ وفي الحديث الكباد من العب **عتب** عتب عليه وجد وبابه ضرب

ونصر ومعتبا ايضا بفتح التاء والتعتب كالعتب والاسم المعتبة بفتح وكسرها قال الخليل
العتاب مخاطبة الادلال ومذاكرة الموجدة وعاتبه معاتبة وعتابا واعتبه سره بعد ما ساءه
والاسم منه العتبى واستعتب واعتب بمعنى واستعتب ايضا طلب ان يعتب يقول استعتبه فاعتبه
اي استرضاه فارضاه والعتب الدرج وكل مرقاة عتبة ويجمع على عتبات ايضا والعتبة
اسكفة الباب **قلت** قال الازهري في عتب قال ابن شميل العتبة في الباب هي العليا والاسكفة هي
السفلى وقال في سكف قال الليث الاسكفة عتبة الباب التي توطأ عليها **عجب** العجب والعجاب بالضم
الامر يتعجب منه وكذا العجّاب بتشديد الجيم وهو اكثر وكذا الاعجوبة والتعاجيب العجائب ولا يجمع
عجب ولا عجيب وقيل جمع عجيب عجائب مثل افيل وافائل وتبيع وتبائع وقولهم اعاجيب كانه
جمع اعجوبة مثل احدوثة واحاديث وعجب منه من باب طرب وتعجب واستعجب بمعنى وعجّبه غيره
تعجيبا واعجب بنفسه وبرايه على ما لم يسم فاعله فهو معجب بفتح الجيم والاسم العجب **عذب** العذب
الماء الطيب وبابه سهل **عرب** العرب جيل من الناس والنسبة اليهم عربي وهم اهل الامصار
والاعراب منهم سكان البادية خاصة والنسبة اليهم اعرابي وليس الاعراب جمعا لعرب بل هو اسم
جنس والعرب العاربة الخلص منهم اخذ من لفظه كليل لائل وربما قالوا العرب العرباء وتعرّب
تشبه بالعرب والعرب المستعربة بكسر الراء الذين ليسوا بخلص وكذا المتعربة بكسر الراء وتصغير
ها والعُرْب والعَرَب واحد كالعُجْم والعَجَم والابل العراب خلاف البخاتي والخيل العراب خلاف البراذين
واعرب بحجته افصح بها ولم يتق احدا وفي الحديث الثيب تعرب عن نفسها اي تفصح وعرّب عليه
فعله تعريبا قبّح وفي الحديث عرّبوا عليه اي ردوا عليه بالانكار والعروب من النساء بوزن
العروس المتحببة الى زوجها والجمع عُرُب بضمتين **عزب** العزّاب بالضم والتشديد الذين لا ازواج
لهم من الرجال والنساء قال الكسائي الرجل عزب والمراة عزبة والاسم العزبة كالعزلة
والعزوبة ايضا وعزب بعد وغاب وبابه دخل وجلس وفي الحديث من قرا القرآن في اربعين
ليلة فقد عزّب بالتشديد اي بعد عهده بما ابتداه منه **عسب** العسب بوزن الضرب كراء
ضراب الفحل وعسب الفحل ايضا ضرابه وقيل ماؤه واليعسوب بوزن اليعقوب ملك النحل **عشب**
العشب الكلأ الرطب ولا يقال له حشيش حتى يهيج يقال بلد عاشب وماضيه اعشب لا غير
اي انبت العشب وارض معشبة وعشيبة ومكان عشيب واعشوشبت الارض كثر عشبها وهو
مبالغة كاخشوشن **عصب** عصب راسه بالعصابة تعصيبا وباب الثلاثي منه ضرب وعصب الر

بنوه وقرابته لابيه سُمّوا بذلك لانهم عَصَبوا به بالتخفيف اى احاطوا فالاب طرف والابن طرف والعم جانب والاخ جانب والعُصْبة من الرجال ما بين العشرة الى الاربعين والعِصابة بالكسر الجماعة من الناس والخيل والطير ويوم عصيب وعَصَوْصَبٌ اى شديد يقول العَصَوْصَبُ اليومُ عضب ناقة عَضْباءُ مشقوقة الاذن وهو ايضا لقب ناقة رسول الله عم ولم تكن مشقوقة الاذن عطب العطب الهلاك وبابه طَرِبَ والمَعاطِب المهالك واحدها مَعْطَبٌ كمذهب عقب عاقبة كل شئ آخره والعاقب من يخلف السيد وفى الحديث انا السيدُ والعاقب يعنى آخر الانبياء والعَقِب بكسر القاف مؤخر القدم وهى مؤنثة وعَقِب الرجل ايضا ولده وولد ولده وكذا عقبه بسكون القاف وهى مؤنثة ايضا عن الاخفش والعُقُب والعُقْب العاقبة مثل عُسُرٍ وعُسْرٍ ومنه قوله تعالى وخير عُقُبا ويقول جئتُ فى عُقْب شهر رمضان وفى عُقْبانه بضم العين وسكون القاف فيهما اذا جئتَ بعد ما مضى كله وجئتُ فى عَقِبه بفتح العين وكسر القاف اذا جئتَ وقد بقيت منه بقيّةٌ والعُقْبة بوزن الغُرْفة النوبة عاقبتهُ فى الراحلة اذا ركبتَ انت مرّةً وركب هو مرّةً واعتقبتهُ مثله وهما يتعاقبان كالليل والنهار والعَقَبة واحدة عَقَبات الجبال والعِقاب العقوبة وعاقبه بذنبه وقوله تعالى فعاقبتم اى فغنمتم وعاقبه جاء بعقبه فهو معاقِبٌ وعقيبٌ ايضا والتعقيبُ مثله ومنه المُعَقِّبات بتشديد القاف وكسرها وهم ملائكة الليل والنهار لانهم يتعاقبون وانما أُنّث لكثرة ذلك منهم كعلامة ونسابة وقوله ولّى مدبرا ولم يُعقّب بتشديد القاف وكسرها اى لم يعطف ولم ينتظر والتعقيب فى الصلوة الجلوس بعد ان يقضيها لدعاء او مسئلة وفى الحديث من عَقّب فى صلوة فهو فى الصلوة واعقبه بطاعته جازاه والعُقبى جزاء الامر واَعقَبَ من عقب الرجل اذا مات وخلّف عَقِبا اى ولدا واكل اكلة اعقبته سُقْما اى اورثته وقلت ومنه قوله تعالى فاعقبهم نفاقا اى اورثهم بخلهم نفاقا او اعقبهم الله اى جازاهم بالنفاق وتعقّبه عاقبه بذنبه واعتقب البائع السلعة حبسها عن المشترى حتى يقبض الثمن وفى الحديث المُعتقِب ضامنٌ يعنى اذا تلف عنده قلت قال الازهرى فى لفظ عقب قال ابن السكيت فلان يَسْقى عَقِبَ آل فلان اى بعدهم ولم اجد فى الصحاح ولا فى التهذيب حجة على صحة قول الناس جاء فلان عقب فلان اى بعده الا هذا واما قولهم جاء عَقِيبه بمعنى بعده فليس فى الكتابين جوازه ولم ارَ فيهما عقيبا ظرفا بل بمعنى المعاقب فقط كالليل والنهار عَقِيبٌ لا غير وقلت يقال عقّب الحاكم على حكم من قبله اذا حكم بعد حكمه بغيره ومنه قوله تعالى لا معقب

لحكمه اى لا احد يتعقب حكمه بنقض ولا تغيير عقرب العقربُ مؤنثة والانثى عقربة مقصور غير مصروف والذكر عُقْربانٌ بضم العين والراء ومكان مُعَقْرِب بكسر الراء اى ذو عقارب وارض مُعَقْرِبة ايضا وبعضهم يقول ارض مَعْقَرة كمَسْبَعة وصُدْغٌ مُعَقْرَب بفتح الراء اى معطوف عنكب العَنْكبوتُ الغالب عليها التانيث وجمعها عناكب عنب العِنَبُ بكسر العين وفتح النون والمداد لغة فى العنب عندليب العندليب بوزن الزنجبيل طائر يقال له الهزار بفتح الهاء وجمعه عنادل والبلبل يُعَنْدِل اى يُصوّت قلت قوله والبلبل يعندل موضعه باب اللام فى عندل وقد ذكره فيه فذكره هنا ضايع عيب العَيْبُ والعَيْبة ايضا والعاب بمعنى وعاب المتاع من باب باع وعَيْبةً وعابًا ايضا صار ذا عيب وعابه غيره يتعدى ويلزم فهو مَعِيبٌ ومَعْيوب ايضا على الاصل وما فيه مَعابة ومَعابٌ بفتح ميمهما اى عيب وقيل موضع عيب والمعيب مثل المعاب والمعايب العيوب وعَيّبه تعييبا نسبه الى العيب وعيّبه ايضا جعله ذا عيب وتعيّبه مثله فصل الغين غبب الغِبُّ بالكسر فى سقى الابل وفى الحُمّى يوم ويوم والغبّ فى الزيارة قال الحسن فى اسبوع يقال زُرْ غِبًّا تزدد حبًّا قلت هو حديث مروى عن رسول الله عم وغبّ كل شئ بالكسر عاقبته واغبّنا فلان اتانا غبًّا وفى الحديث اغِبّوا فى عيادة المريض واربعوا يقول عُدْ يوما ودَعْ يوما وعُدْ يوما او دَعْ يومين اليوم الثالث غرب الغُرْبة الاغتراب تقول تَغَرّب واغترب بمعنى فهو غريب وغُرُب بضمتين والجمع الغُرَباء والغرباء ايضا الاباعد واغترب فلان اذا تزوّج الى غير اقاربه وفى الحديث اغتربوا لا تُضْووا وتفسيره مذكور فى ضوى والتغريب النفى عن البلد واغرب جاء بشئ غريب واغرب ايضا صار غريبا واسود غِرْبيبٌ بوزن قِنْديل اى شديد السواد فاذا قلت غرابيب سود كان السود بدلا من غرابيب لان توكيد الالوان لا يتقدم والغرب والمغرب واحد وغرب بعد يقال اغرُبْ عنى اى تباعد وغربت الشمس وبابها دخل والغَرْب بوزن الضرب الدلو العظيمة وغرب كل شئ ايضا حدّه والغارب ما بين السنام الى العنق ومنه قولهم حبلك على غاربك اى اذهبى حيث شئت واصله ان الناقة اذا رعت وعليها الخطام القى على غاربها لانها اذا رأته لم يهنئها شئ غصب الغَصْبُ اخذ الشئ ظلما وبابه ضرب يقول غصبه منه وغصب عليه والاغتصاب مثله والشئ غَصْبٌ ومغصوبٌ غضب غَضِبَ عليه من باب طرب ومَغْضَبةً ايضا كمتربة ورجل غضبانُ وامراةٌ غَضْبَى ولغة فى بنى اسد غضبانة ومَلْآنة واشباههما وقوم غَضْبَى وغَضابى

بضم الغين كسكرى وسكارى ورجل غُضُبّة بضم الغين والضاد وتشديد الباء يغضب
سريعا وغضب لفلان اذا كان حيا وغضب به اذا كان ميتا وغاضبه راغمه وقوله تعالى
مغاضبا اى مراغما لقومه غلب غلبه من باب ضرب وغلبة وغلبا ايضا بفتح اللام فيهما وغالبه
مغالبة وغلابا بالكسر وتغلب على البلد استولى عليه قهرا والغلاب بالتشديد الكثير الغلبة
والمغلب بفتح اللام وتشديدها المغلوب مرارا وتغلب بكسر اللام ابو قبيلة والنسبة اليهم
تغلبى بفتح اللام استيحاشا لتوالى الكسرتين مع ياءى النسب وربما قالوا بالكسر لان فيه حرفين غير
مكسورين ففارق النسبة الى نمر قلت يعنى ان فى نمر حرفا واحدا غير مكسور فلم ينسبوا اليه
بالكسر بل بالفتح فقط قال وحديقة غلباء بوزن حمراء اى ملتفة وحدائق غلبا غهب الغهب
بفتحتين الغفلة وفى الحديث سئل عطاء عن رجل اصاب صيدا غهبا قال عليه الجزاء قال ابو
عبيد يعنى غفلة من غير تعمد غيب الغيب ما غاب عنك تقول غاب عنه من باب باع وغيبة
ايضا وغيبوبة وغيوبا وغيابا بالفتح ومغيبا وجمع الغائب غيب وغياب بالتشديد فيهما
وغيب بفتحتين مخففا وغيابة الجب قعره واغتابه اغتيابا وقع فيه والاسم الغيبة بالكسر وهى
ان يتكلم خلف انسان مستور بما يغمه لو سمعه فان كان صدقا سمى غيبة وان كان كذبا سمى بهتانا
والغابة الاجمة بفتح الهمزة والجيم وجمعها غاب وتغيب عنى فلان وجاء فى الشعر تغيب على فصل
القاف قبب القبقب بوزن الثعلب البطن قرب قرب بالضم قربا بضم القاف اى دنا واما قال
الله تعالى ان رحمة الله قريب من المحسنين لانه اراد بالرحمة الاحسان قال الفراء القريب بمعنى
المسافة يذكر ويؤنث وفى معنى النسب يؤنث بلا خلاف يقول هذه المرأة قريبتى اى ذات
قرابتى وقربه بالكسر قربانا بكسر القاف دنا منه والقربان بالضم ما تقربت به الى الله تعالى منه
قربت لله قربانا وتقرب الى الله بشىء طلب به القربة عنده واقترب الوعد تقارب وشىء مقارب
بكسر الراء اى وسط بين الجيد والردى وكذا اذا كان رخيصا ولا تقل مقارب بفتح الراء والقرابة
والقربى فى الرحم وهو فى الاصل مصدر تقول بينهما قرابة وقرب وقربى ومقربة بفتح الراء وضمها
وقربة بسكون الراء وقربة بضم الراء وهو قريبى وذو قرابتى وهم اقربائى واقاربى والعامة
تقول هو قرابتى وهم قراباتى قسب القسب تمر يابس يتفتت فى الفم صلب النواة قصب القصب
معروف والقصباء كالحلفاء مثله والواحدة قصبة قال سيبويه القصباء والحلفاء والطرفاء
واحد وجمع والقصب ايضا انابيب من جوهر وفى الحديث بشر خديجة ببيت فى الجنة من قصب وقصبة

وقصبة الانف عظمه وقصبة القرية وسطها وقصبة السواد مدينتها والقصب القطع وبابه ضرب
ومنه القصاب قضب القضب القطع وبابه ضرب واقتضبه اقتطعه واقتضاب الكلام ارتجاله
والقضب والقضبة الرطبة وهى الاسفست بالفارسية ومنبتها مقضبة بوزن متربة والقضيب
الغصن وجمعه قضبان بضم القاف وكسرها ايضا نقلها الازهرى قطب قطب الرحى بضم القاف
وفتحها وكسرها والقطب كوكب بين الجدى والفرقدين يدور عليه الفلك قلت قال الازهرى وهو
صغير ابيض لا يبرح مكانه ابدا وانما شبه بقطب الرحى وهى الحديدة التى فى الطبق الاسفل من
الرحيين يدور عليها الطبق الاعلى فكذا تدور الكواكب على هذا الكوكب الذى يقال له القطب
قلت وكلام الازهرى يدل على جريان اللغات الثلاث فيه ايضا وان لم اجد نصا وقطب القوم
سيدهم الذى يدور عليه امرهم وصاحب الجيش قطب رحى الحرب وجاء القوم قاطبة اى جميعا
وهو اسم يدل على العموم وقطب بين عينيه جمع وبابه ضرب وجلس فهو قطوب وقطب وجهه
تقطيبا عبس قلب القلب الفؤاد وقد يعبر به عن العقل قال الفراء فى قوله تعالى لمن كان له
قلب اى عقل والمنقلب يكون مكانا ومصدرا كالمنصرف وقلب القوم صرفهم وبابه ضرب
وقلب النخلة بفتح القاف وكسرها لبها والقلب من السوار ما كان قلبا واحدا قلت وقال الازهرى
ما كان قلدا واحدا قلت يعنى ما كان مفتولا من طاق واحد لا من طاقين وفلان حول
قلب بوزن سكر فيهما اى محتال بصير بتقليب الامور والقالب بالفتح قالب الخف وغيره والقليب
البئر قبل ان تطوى قلت يعنى قبل ان تبنى بالحجارة ونحوها يذكر ويؤنث وقال ابو عبيد هى
البئر العادية القديمة قوب القوباء بفتح الواو والمدواة معروف وهى مؤنثة لا تصرف وجمعها
قوب بوزن غلب وقد تسكن واوها استثقالا للحركة على الواو فان سكنتها ذكرت وصرفت
وتقول بينهما قاب قوس اى قدر قوس والقاب ما بين المقبض والسية ولكل قوس قابان
وقيل فى قوله تعالى فكان قاب قوسين اراد قابى قوس فقلبه فصل الكاف كأب الكآبة بالمد
سوء الحال والانكسار من الحزن وقد كئب من باب سلم وكآبة ايضا بوزن رهبة فهو كئيب
وامرأة كئيبة وكأباء بالمد واكتأب مثله كبب كبه لوجهه من باب رد اى صرعه فاكب
هو على وجهه وهو من النوادر ان يكون فعل متعديا وافعل لازما وكبكبه كبه ومنه قوله
تعالى فكبكبوا فيها واكب على كذا يفعله وانكب بمعنى والكباب الطباهج قلت قال الازهرى ونقل
النكيب كتب كتب من باب نصر وكتابا ايضا وكتابة والكتاب ايضا الفرض والحكم والقدر والكتاب

عند العرب العالم ومنه قوله تعالى ام عندهم الغيب فهو يكتبون والكُتّاب بالضم والتشديد الكتبة و الكتاب ايضا المكتب واحد والجمع الكتاتيب والمكاتب والكتيبة الجيش والكتبت اى كتب ومنه قوله تعالى اكتتبها واكتتب ايضا كتب نفسه فى ديوان السلطان والمكتب بوزن المخرج الذى يعلم الكتابة واستكتبه الشيء سأله ان يكتب له والمكاتبة والتكاتب بمعنى والمكاتب العبد يكاتب على نفسه بثمنه فاذا سعى واداه عتق كثب الكثيب من الرمل المجتمع كذب كذب يكذب بالكسر كذبا بوزن علم وكذبا فهو كاذب وكذاب وكذوب وكيذبان بضم الذال ومكذبان بفتح الذال ومكذبانة بفتحها ايضا وكذبة كهمزة وكذبذب بضم الكاف والذالين مخففا وقد تشدد ذالها الاولى فيقال كذّبذب والكذّاب جمع كاذب كراكع وركع والتكاذب ضد التصادق الكذب بضمتين جمع كذوب كصبور وصبر وقرأ بعضهم لما تصف السنتكم الكذب جعله نعتا للالسنة والاكذوبة الكذب واكذبه وجده كاذبا وكذّبه قال له كذبت وقال الكسائى اكذبه اخبر انه جاء بالكذب ورواه وكذّبه اخبر انه كاذب وقال ثعلب هما بمعنى واحد وقد يكون اكذبه بمعنى بيّن كذبه وقد يكون بمعنى حمله على الكذب وبمعنى وجده كاذبا وقوله تعالى كِذّابا احد مصادر فعّل بالتشديد ويجيء ايضا على التفعيل كالتكليم وعلى التفعلة كالتوصية وعلى المفعّل كقوله تعالى ومزقناهم كل ممزق وقوله تعالى ليس لوقعتها كاذبة هى اسم وضع موضع المصدر كالعاقبة قال الله تعالى فهل ترى لهم من باقية اى من بقاء وكذب قد يكون بمعنى وجب فى الحديث ثلث اسفار كذبن عليكم وجاء عن عمر رضى الله عنه كذب عليكم الحج اى وجب تمام بيانه فى الاصل كرب الكربة بالضم الغم الذى يأخذ بالنفس وكذا الكرب تقول كربه الغم اى اشتد عليه من باب نصر وكرب ان يفعل كذا بفتح الراء ايضا اى كاد يفعل وكرب الارض ايضا قلبها للحرث ومعدى كرب فيه ثلث لغات معدى كربُ برفع الباء غير مصروف ومعدى كربَ بفتح الباء مضافا اليه غير مصروف لان كرب عند صاحب هذه اللغة مؤنث معرفة ومعدى كربٍ مضافا اليه مصروف وياء معدى ساكنة بكل حال كسب الكسب طلب الرزق واصله الجمع وبابه ضرب وكسب واكتسب بمعنى وفلان طيب الكسب والمكسبة بكسر السين و الكسبة بكسر الكاف كله بمعنى وكسب اهله خيرا وكسبه مالا فكسبه وهذا مما جاء على فعلته ففعل والكواسب الجوارح وتكسب تكلف الكسب كعب الكعب العظم الناشز عند ملتقى الساق والقدم وانكر الاصمعى قول الناس انه فى ظهر القدم وكعبت الجارية من باب دخل بدا ثديها للنهود فهو كاعب بالفتح وكاعب والجمع كواعب والكعبة البيت الحرام سمى بذلك لتربعه كوكب الكوكب النجم يقال

يقال كوكب وكوكبة كما قالوا بياض وبياضة وعجوز وعجوزة وكوكب الروضة نورها كلب الكلب ربما وصف به يقال امرأة كلبة وجمعه اكلب وكلاب وكليب كعبد وعبيد وهو جمع عزيز والاكالب جمع اكلب والكلّاب بتشديد اللام صاحب الكلاب والمكلّب بتشديد اللام وكسرها معلم الكلاب للصيد ورجل كالب ذو كلاب كتامر ولابن والمكالبة والتكالب المشارة وهم يتكالبون على كذا اى يتواثبون عليه كوب الكوب بالضم كوز لا عروة له وجمعه اكواب فصل اللام لبب ألبّ بالمكان البابا اقام به ولزمه ولبّ لغة فيه قال الفراء ومنه قولهم لبيك اى انا مقيم على طاعتك ونصب على المصدر كقولك حمدا لله وشكرا وكان حقه ان يقال لبا لك وثنى على معنى التأكيد اى البابا بك بعد الباب واقامة بعد اقامة قال الخليل هو من قولهم دار فلان تلبّ دارى بوزن تردّ اى تحاذيها اى انا مواجهك بما تحب اجابة لك والياء للتثنية وفيها دليل على النصب للمصدر واللب العقل وجمعه الباب والب كما شذ وربما اظهروا التضعيف لضرورة الشعر فقالوا ألبب كادجل واللبيب العاقل وجمعه الباء بوزن اطباء وقد لببت يا رجل بالكسر لبابة اى صرت ذا لب وحكى يونس لببت بالضم وهو نادر لا نظير له فى المضاعف وخالص كل شئ لبه والحسب اللباب بالضم الخالص واللبة بوزن الحبة المنحر لزب طين لازب اى لازق وبابه دخل واللازب ايضا الثابت يقول صار الشيء ضربة لازب وهو افصح من لازم لعب لعب من باب طرب ولعبا ايضا بوزن علم وتلعب اى لعب مرة بعد اخرى ورجل تلعابة بالكسر كثير اللعب وتلعاب بالفتح المصدر ولعاب النحل العسل واللعاب ما يسيل من الفم ولعب الصبى من باب قطع سال لعابه ولعاب الشمس ما تراه فى شدة الحر مثل نسج العنكبوت وقيل هو السراب لغب اللغب بفتحتين التعب والاعياء وبابه دخل ولغب بالكسر لغوبا لغة ضعيفة لقب اللقب النبز ولقبه بكذا فتلقب به لوب قال ابو عبيد اللوبة والنوبة بوزن الكوفة فيها الحرة الملبسة حجارة سودا ومنه قيل للاسود لوبى ونوبى ولابتا المدينة بتخفيف الباء حرتان تكتنفانها وفى الحديث انه حرم ما بين لابتى المدينة لهب لهب النار لسانها وكنى ابو لهب بذلك لجماله والتهبت النار وتلهبت اتقدت والهبها غيرها واللهبان بفتحتين اتقاد النار وكذا اللهيب واللهاب بالضم فصل النون نجب رجل نجيب اى كريم وبابه ظرف والنجبة كالهمزة النجيب وانتجبه اختاره واصطفاه والنجيب من الابل وجمعه نجب بضمتين ونجائب

قلت قال الازهري هي عتاقها التي يسابق عليها نحب النحب المدة والوقت ومنه قضى فلان
نحبه اي مات والنحيب رفع الصوت بالبكاء وقد نحب ينحب بالكسر نحيبا والانتحاب مثله
نخب الانتخاب الاختيار والنخبة كالهمزة مثل النخبة والجمع نخب كرطبة ورطب يقال
جاء في نخب اصحابه اي في خيارهم ندب ندب الميت بكى عليه وعدد محاسنه و
بابه نصر والاسم الندبة بالضم وندبه لامر فانتدب له اي دعاه له فاجاب ورجل ندب
بوزن ضرب اي خفيف في الحاجة نسب النسب واحد الانساب والنسبة بكسر النون وضمها
مثله ورجل نسابة اي عالم بالانساب والهاء للمبالغة في المدح وفلان يناسب فلانا فهو
نسيبه اي قريبه وبينهما مناسبة اي مشاكلة ونسب الرجل ذكر نسبه وبابه نصر ونسبه
ايضا بالكسر نشب النشب بفتحتين المال والعقار ونشب الشيء في الشيء بالكسر نشوبا علق
فيه والنشب صاحب النشاب نصب نصب الشيء اقامه وبابه ضرب والمنصب بوزن المجلس
الاصل وكذا النصاب بالكسر ونصب تعب وبابه طرب وهم ناصب اي ذو نصب كرجل تامر
ولابن وقيل هو فاعل بمعنى مفعول فيه لانه ينصب فيه ويتعب كليل نائم اي ينام فيه ويوم
عاصف اي تعصف فيه الريح والنصب بوزن الضرب ما نصب فعبد من دون الله وكذا النصب
بوزن القفل وقد تضم صاده ايضا والجمع انصاب والنصب ايضا الشر والبلاء ومنه قوله
تعالى بنصب وعذاب ونصيبين اسم بلد فمن العرب من يجعله اسما واحدا غير منصرف ويلزمه
الاعراب ويقول ينسب اليه نصيبي ومنهم من يجريه مجرى الجمع السالم ويعربه اعرابه وينسب اليه نصيبيني
وكذا القول في يبرين وفلسطين وسيلحين وياسمين وقنسرين قلت سيلحون اسم قرية
والياسمين بكسر السين نضب نضب الماء غار في الارض وبابه دخل واصل النضوب البعد
نعب نعب الغراب صاح وبابه قطع وضرب نعيبا ايضا وتنعابا بفتح التاء ونعبانا بفتح
العين وربما قالوا نعب الديك استعارة نغب النغبة بالضم الجرعة وقد تفتح وجمعها نغب
بوزن رطب نقب نقب الحداد من باب نصر واسم تلك النقبة نقب ايضا والمنقبة بوزن
المترية ضد المثلبة والنقيب العريف وهو شاهد القوم وضمينهم وجمعه نقباء وقد نقب
على قومه ينقب نقابة مثل كتب يكتب كتابة قال الفراء اذا اردت انه لم يكن نقيبا ففعل
فهو من باب ظرف قال سيبويه النقابة بالكسر الاسم وبالفتح المصدر كالولاية والنقيبة النفس
يقال هو ميمون النقيبة اي مبارك النفس وقيل ميمون الامر ينجح فيما يحاول ويظفر وقيل

ميمون المشورة ونقبوا في البلاد ساروا فيها طلبا للمهرب نكب نكب عن الطريق عدل
وبابه نصر ونكبه تنكيبا عدل عنه واعتزله وتنكبه تجنبه والنكبة واحدة نكبات الدهر
ونكب الرجل على ما لم يسم فاعله فهو منكوب والمنكب كالمجلس مجمع عظم العضد والكتف نوب ناب عنه
ينوب منابا قام مقامه واناب الى الله تعالى اقبل وتاب والنوبة والانابة بمعنى تقول جاءت
نوبتك ونيابتك وهم يتناوبون النوبة في الماء وغيره والنائبة المصيبة واحدة نوائب الدهر
والحمى النائبة هي التي تاتي كل يوم نهب النهب بوزن الضرب الغنيمة والجمع النهاب بالكسر والانتهاب
ان ياخذه من شاء يقول انتهب ماله فانتهبوه ونهبوه وناهبوه كله بمعنى نيب نابه نيبه
اصاب نابه ونيبته تنييبا اثر فيه بنابه فصل الواو وثب وثب طفر وبابه وعد ووثوبا ايضا
ووثيبا ووثبانا بفتح الثاء ووثب بالكسر لغة حمير بمعنى قعد وجب وجب الشيء يجب وجوبا لزم
واستوجبه استحقه ووجب البيع جبة بالكسر واوجبت البيع فوجب القلب وجيبا اضطرب
واوجب الرجل بوزن اخرج اذا عمل عملا يوجب له الجنة او النار والوجبة بوزن الضربة
السقطة مع الهدة قال الله تعالى فاذا وجبت جنوبها ووجب الميت اذا سقط ومات ويقال
للقتيل واجب ووجبت الشمس غابت والموجب بوزن المعلم الذي ياكل في اليوم والليلة
مرة يقال فلان ياكل وجبة بسكون الجيم وقد وجب نفسه توجيبا اذا عودها ذلك قلت
قال الازهري وجب البيع وجوبا وجبة ووجبت الشمس وجوبا وقال ثعلب وجب البيع وجوبا
وجبة وكذلك الحق ووجبت الشمس وجوبا ووجب القلب وجيبا ووجب الحائط ونحوه وجبة
اذا سقط وذب الميزاب المثعب فارسي وقد عرب بالهمزة وجمعه اذا لم يهمز مياذيب
وشوب الاوشاب من الناس الاوباش وهم الضروب المتفرقون وصب الوصب بفتح الصاد
المرض وقد وصب يوصب بوزن علم يعلم فهو وصب بكسر الصاد واوصبه الله فهو موصب ووصب
الشيء يصب بالكسر وصوبا دام ومنه قوله تعالى وله الدين واصبا وقوله تعالى ولهم عذاب واصب
وظب وظب عليه يظب بالكسر وظوبا دام والمواظبة المثابرة على الشيء وعب استيعاب الشيء استئصاله
وقب وقب دخل وبابه وعد ومنه وقب الظلام اي دخل على الناس قال الله تعالى ومن شر غاسق
اذا وقب وكب الموكب بوزن الموضع جماعة من السير وهو ايضا القوم الركوب على الابل للزينة
وكذلك جماعة الفرسان وهب وهب له شيئا يهب وهبا بوزن وضع يضع وضعا ووهبا
بفتح الهاء وهبة بكسر الهاء والاسم الموهب بكسر الهاء فيهما والاتهاب قبول الهبة والاستيهاب سؤال

الهِبَّةُ وهَبَّ زيدٌ مُنطلقًا بوزن دَعْ بمعنى احْسَبْ ولا يُستعمل منه ماضٍ ولا مستقبل ورجل وَهّابٌ ووهّابة كثير الهبة والهاء للمبالغة **ويب** وَيْبَ كلمة مثل وَيْلَ تقول وَيْبَكَ وَوَيْبَ زيدٍ وَوَيْبٌ لزيدٍ **فصل الهاء هبب** هَبَّتِ الريح تَهُبُّ بالضم هُبُوبًا وهَبِيبًا ايضًا **هدب** هُدْبُ العَيْنِ ما نبتَ من الشعر على اشفارها **هندب** هِنْدَبٌ وهِنْدَبًا بالقصر وهِنْدَبَاءُ بفتح الدال في الكل بقل وقال ابو زيد الهندباء بكسر الدال يُمَدُّ ويُقصَرُ **هذب** التَّهذيبُ كالتنقية ورجل مُهَذَّبٌ اي مطهَّر الاخلاق **هرب** الهرب الفرار وقد هرب **هيب** الهَيْبَةُ وهي الاجلال والمخافة وقد هابه يَهابه والامر منه هَبْ بفتح الهاء وتَهَيَّبْتُه خِفْتُه وتَهَيَّبَنِي خوَّفني ورجل مَهُوبٌ ومَهِيبٌ يَهابُه الناسُ ومكانٌ مَهُوبٌ ومَهابٌ ايضًا والهَيُوبُ الجبان الذي يَهابُ الناسَ وفي الحديث الايمانُ هَيُوبٌ اي انّ صاحبه يَهابُ المعاصي **باب التاء فصل الالف** **الت** ألَتَهُ حقَّه نقصَه وبابه ضرب **امت** الأَمْتُ المكان المرتفع وقال ابو عمرو هو التلال الصغار وقوله تعالى لا ترى فيها عوجًا ولا امتًا اي انخفاضًا وارتفاعًا **فصل الباء** **البَتُّ** القطع يقول بَتَّه يَبُتُّه ويَبِتُّه بضم الباء وكسرها وهو شاذ لان المضاعف اذا كان متعديًا لا يكون مضارعه مكسورًا الا ويشركه الضم نحو هذا وعَلَّه في الشراب يَعُلُّه ويَعِلُّه ونَمَّ الحديث يَنُمُّه ويَنِمُّه وشَدَّه يَشُدُّه ويَشِدُّه وحَبَّه يُحِبُّه وهذه الكلمة وحدها على لغة واحدة وهي الكسر وانما سهل تعدي هذه الافعال الى المفعول اشتراك الضم والكسر فيهن **قلت** ورَمَّه يَرُمُّه ويَرِمُّه ذكره في رمم فزاد المستثنى على ما حصره فيه قال وبَتَّه تَبْتِيتًا شُدِّد للمبالغة والانبتات الانقطاع ويقال لا افعله بَتَّةً ولا افعله البَتَّةَ لكل امر لا رجعة فيه ونصبه على المصدر وقولهم تصدَّق فلان صدقةً بتاتًا وصدقةً بَتَّةً بَتْلَةً اي انقطعت عن صاحبها وبانت **قلت** كذا هو في النسخ بنون بعد الالف ولا اعرف له وجهًا ويحتمل ان يكون من تصحيف الناسخ وكان اصله باتَّةً بتائين مُفاعلةً من البَتِّ قال وكذا طلقها ثلاثًا بَتَّةً وروى بعضهم قوله عم لا صيام لمن لا يُبَيِّتُ الصيامَ من الليل وقال ذلك من العزم والقطع بالنية والبَتاتُ بالفتح متاع البيت وفي الحديث ولا يؤخذ منكم عشر البتات **بحت** البحت الصرف وخُبْزٌ بَحْتٌ ليس معه غيره **بخت** البَخْتُ الجَدُّ والمَبْخُوتُ المجدود والبُخْتِيُّ من الابل جمعه بَخَاتِيُّ غير مصروف ولك ان تخفف الياء في الجمع والانثى بُخْتِيَّةٌ **بغت** لقيه بَغْتَةً اي فَجْأَةً والمُباغتة المُفاجأة **بكت** التَّبْكِيتُ كالتقريع والتعنيف وبَكَّتَه بالحجة تبكيتًا غلبه **بهت** بَهَتَه اخذه بغتةً وبابه قطع ومنه قوله تعالى بل تأتيهم بغتةً فتبهتهم وبَهَتَه ايضًا قال عليه ما لم يفعل وبابه قطع وبهتًا ايضًا بفتح

بفتح الهاء وبُهتانًا فهو بَهّاتٌ بالتشديد والآخر مَبْهُوتٌ وبَهِتَ بوزن علم اي دَهِشَ وتحيّر وبَهُتَ بوزن ظَرُفَ مثله وافصح منهما بُهِتَ كما قال الله تعالى فبُهِتَ الذي كفر لانه يقال رجل مبهوت ولا يقال باهِتٌ ولا بَهِيتٌ **بيت** جمع البَيْتِ بُيُوتٌ وابْيَاتٌ واَبَابِيتُ عن سيبويه مثل اقوال واقاويل وتصغيره بُيَيْتٌ وبِيَيْتٌ بضم اوله وكسرها والعامة يقول بُوَيْتٌ والبيتُ ايضًا عيال الرجل وقول الشاعر وبيتٍ على ظهر المطي بنيتُه باسمر مشقوق الخياشيم يرعف يعني بيت شعر كتبه بالقلم والبُيُوتُ العادةُ يقال خَبَرٌ بائتٌ وباتَ الرجل يَبِيتُ ويَباتُ بَيْتُوتَةً وباتَ يفعل كذا فعله ليلًا وبَيَّتَ العدوَّ اوقع بهم ليلًا والاسم البَياتُ وبَيَّتَ امرًا دبَّره ليلًا ومنه قوله تعالى اذ يُبَيِّتُونَ ما لا يرضى من القول **فصل التاء توت** التُّوتُ الفِرْصادُ ولا تقل التُّوثُ **فصل الثاء ثبت** ثَبَتَ الشيءُ من باب دخل وثَباتًا ايضًا واَثْبَتَه غيره وثَبَّتَه السُّقْمُ اذا لم يفارقه وقوله تعالى ليُثْبِتُوكَ اي يجرحوك جراحةً لا يقوم معها وتَثَبَّتَ في الامر واسْتَثْبَتَ بمعنىً ورجل ثَبْتٌ بسكون الباء اي ثابتُ القلب ورجل له ثَبَتٌ عند الحملة بفتح الباء اي ثباتٌ ويقول لا احكم بكذا الا بِثَبَتٍ بفتح الباء ايضًا اي بحجة **فصل الجيم جبت** الجِبْتُ كلمة تقع على الصنم والكاهن والساحر ونحو ذلك في الحديث الطِّيَرَةُ والعِيافةُ والطَّرْقُ من الجبت **فصل الحاء حتت** الحَتُّ حَكُّ الورق من الغصن والمَنِيِّ من الثوب ونحوه وبابه ردّ **قلت** قال الازهري الحَتُّ الفرك والحكّ والقشر قال الجوهري وحتّى فعلى وهي حرف تكون جارَّةً كالى في انتهاء الغاية وعاطفةً كالواو وحرفَ ابتداء يُستأنف بها ما بعدها كقوله حتى ماءُ دجلة اشكلُ وقولهم حتّامَ اصله حتى ما حذفت الف ما الاستفهامية تخفيفًا وكذا الكلام في قوله تعالى فبم تبشرون وفيم كنتم وعمّ يتساءلون ونحو ذلك **حوت** الحُوتُ السمك والجمع حِيتانٌ **قلت** وهكذا قال الازهري ويؤيد كونه مطلق السمك قوله تعالى نسيا حوتهما والمنقول في الحديث الصحيح انها كانت سمكةً في مكتل وما اظنك بزوارق اثنين خصوصًا موسى وصاحبه وادلّ من هذا قوله تعالى اذ تأتيهم حيتانهم واما قوله تعالى فالتقمه الحوت فانه يدل على صحة اطلاق الحوت على السمكة الكبيرة لا على حصر مسمّى الحوت فيها كما يظنه العامة وقال ابن فارس الحوت العظيم من السمك **فصل الخاء** **خبت** الاِخْباتُ الخشوع يقال اَخْبَتَ لله **خفت** خَفَتَ الصوتُ سكن وبابه جلس والمخافتة والتخافت والخَفْتُ بوزن السبت اِسرار المنطق **فصل الذال ذيت** ابو عبيد كان من الامر ذَيْتَ وذَيْتَ اي كَيْتَ وكَيْتَ **فصل الراء رتت** الرُّتَّةُ بالضم العُجْمَةُ في الكلام ورجل أَرَتُّ بيِّن الرَّتَتِ وفي

وفي لسانه رُتّة وأرتّه الله فهو أرتّ رفت الرُفات الحُطام يقول رُفِتَ الشيء على ما لم يسم فاعله فهو
مرفوت فصل الزاي زفت الزِفت كالقير قلت قال الازهري الزِفت القير وجرّة
مُزفّتة اى مَطليّة بالزِفت زيت زات الطعام جعل فيه الزيت فهو طعام مَزيت ومزيوت
وزات القوم جعل أُدمَهم الزيت وبابهما باع وزيّتهم تزييتا زوّدهم الزيت وهم يستزيتون
بوزن يستعينون اى يستوهبون الزيت فصل السين سبت السَّبت الراحة والدهر
وحلق الرأس وضرب العنق ومنه سُمّي يوم السبت لانقطاع الايام عنده وجمعه أسبُت
وسُبوت والسبت ايضا قيام اليهود بامر سبتها ومنه قوله تعالى يوم سبتهم شُرّعا ويوم
لا يسبتون وباب الاربعة ضرب وأسبت اليهودي دخل في السبت والسُبات النوم واصله
الراحة ومنه قوله تعالى وجعلنا نومكم سُباتا وبابه نصر والمسبوت الميت والمغشيّ عليه ست
تقول عندي ستة رجال ونسوة بالجر اى ثلاثة وثلث نسوة فان قلت ونسوة بالرفع كان عندك
ستة رجال وكان عندك نسوة وكذا كل عدد احتمل ان يُفرد منه جمعان كما زاد على الستة فلك
فيه الوجهان فاما اذا كان عددا لا يحتمل ان يفرد منه جمعان كالخمسة والاربعة والثلاثة فالرفع
لا غير تقول عندي خمسة رجال ونسوة ولا يكون الجر قلت قال الازهري وهذا قول جميع النحويين
سحت السُحت بسكون الحاء وضمها الحرام وسحته من باب قطع واسحته ايضا استأصله
وقرئ فيُسحتكم بعذاب بضم الياء سخت السَخت الشديد وهو معرّب وفي كلام العرب وهم ربما
استعملوا بعض كلام العجم باتفاق وقع بين اللغتين كما قالوا للمِسح بلاس وللصحراء دشت سكت
سكت وبابه دخل ونصر وسكاتا ايضا بالضم وسكت الغضب سكن والسُكتة بالضم كل شيء اسكتّ
به صبيا او غيره وبالفتح داء والسِكّيت بالكسر والتشديد والساكوت الدائم السكوت والسُكَيت
بوزن الكُميت آخر خيل الحلبة وقد تُشدّد كافه سلت السُلت بوزن القفل ضرب من الشعير
ليس له قشر كأنه الحنطة وراس مسلوت ومسبوت ومحلوق بمعنى سمت السَمت الطريق
وهو ايضا هيئة اهل الخير والتسميت بوزن التثبيت ذكر اسم الله تعالى على الشيء وتسميت العاطس
ان يقول له يرحمك الله بالسين والشين جميعا قال ثعلب الاختيار بالسين وقال ابو عبيد الشين اعلا
في كلامهم واكثر فصل الشين شتت امر شتّ بالفتح اى متفرّق تقول شتّ الامر يَشِتّ بالكسر شتّا
وشتاتا بفتح الشين فيهما اى تفرّق واستشتّ وتشتّت مثله وشتّته تشتيتا فرّقه وقوم شتّى واشياء
شتّى وجاءوا اشتاتا اى متفرقين واحدهم شتّ بالفتح وشتّان ما هما وشتّان ما زيد وعمرو اى بَعُد

اى بَعُد ما بينهما قال الاصمعي لا يقال شتّان ما بينهما قال وقول الشاعر شتّان ما بين اليزيدين في الندى
ليس بحجة لانه مولّد وانما الحجة قول الاعشى شتّان ما يومي على كورها ويوم حيّان اخي جابر شمت الشماتة
الفرح ببليّة العدوّ وبابه سلم وتشميت العاطس الدعاء له وكل داع بخير فهو مشمّت ومسمّت فصل الصاد
صمت صمت سكت وبابه نصر ودخل وصُماتا ايضا بالضم واصمت مثله والتصميت التسكيت والسكوت
ايضا ورجل صِمّيت كسكّيت وزنا ومعنى ويقال ماله صامت ولا ناطق فالصامت الذهب والفضة
والناطق الابل والغنم اى ليس له شيء قلت هذا التفسير احفظ مما فسّره به في نطق صوت الصوت معروف
وصات الشيء من باب قال فصوّت ايضا تصويتا ورجل صيّت بتشديد الياء وكسرها وصائت اى شديد
الصوت والصِيت بالكسر الذكر الجميل الذي ينتشر في الناس دون القبيح يقال ذهب صيته في الناس وربما
قالوا انتشر صوته في الناس بمعنى صيته فصل الطاء طست الطست الطسّ في لغة طيّ فصل العين
عنت العَنَت بفتحتين الاثم وبابه طرب قوله تعالى عزيز عليه ما عنتّم واما قوله تعالى ذلك لمن خشي
العنت منكم فانه يعني الفجور والزنا والعنت ايضا الوقوع في امر شاقّ وبابه ايضا طرب و
المتعنّت طالب الزلّة فصل الغين غلت غلِت مثل غلِط وزنا ومعنى وبابه طرب وقال ابو
عمرو الغلت في الحساب والغلط في القول فصل الفاء فأت افتأت برأيه انفرد به واستبدّ
وهذا مما سمع مهموزا كذا نقله الثعالبي فتت فتّه كسره وبابه ردّ والتفتيت التكسير والانفتات
الانكسار وفُتات الشيء ما تكسّر منه والفتوت والفتيت من الخبز فرت الفُرات الماء العذب
يقال ماء فرات ومياه فرات والفرات نهر الكوفة والفراتان الفرات ودُجيل قال الازهري
دُجيل نهر صغير يتخلّج من دجلة فلت افلت الشيء وتفلّت وانفلت بمعنى وافلته غيره فوت
فاته الشيء من باب قال وفَواتا ايضا بالفتح وافاته اياه غيره والافتيات السبق الى الشيء دون ائتمار
من يؤتمر يقول افتات عليه بامر كذا اى فاته به وفلان لا يُفتات عليه اى لا يعمل شيء دون امره
وتفاوت الشيئان تباعد ما بينهما تفاوُتا بضم الواو ونقل فيه فتح الواو وكسرها غير قياس فصل
القاف قتت القتّ نمّ الحديث وبابه ردّ وفي الحديث لا يدخل الجنة قتّات والقتّ الفِصفِصة
الواحدة قتّة [illegible] قلت القَلَت بفتحتين الهلاك وبابه طرب وقال اعرابي ان المسافر ومتاعه
لعلى قَلَت الا ما وقى الله قلت وهكذا رواه الازهري ايضا ولا اعرف احدا من ائمة اللغة يرويه
حديثا كما يرويه بعض الفقهاء في كتبهم والمَقلَتة المهلكة قنت القنوت اصله الطاعة ومنه قوله
تعالى والقانتين والقانتات ثم سمّي القيام في الصلوة قنوتا وفي الحديث افضل الصلوة طول القنوت

ومنه قنوت الوتر وباب الكل دخل قوت قات اهله من باب قال وكتب والاسم القوت
بالضم وهو ما يقوم به بدن الانسان من الطعام وقتّه فاقتات كرزقه فارتزق واستقاته
سأله القوت وهو يتقوّت بكذا واقات على الشيء اقتدر عليه وقال الفراء المقيت المقتدر كالذي
يعطي كل رجل قوته قال الله تعالى وكان الله على كل شيء مقيتا وقيل المقيت الحافظ للشيء والشاهد له
فصل الكاف كبت الكبت الصرف والاذلال يقال كبت الله العدو اي صرفه واذله وبابه ضرب كعت
الكعيت البلبل جاء مصغرا وجمعه كعتان بوزن غلمان كفت كفته ضمه اليه وبابه ضرب وفي الحديث
اكفتوا صبيانكم بالليل فان للشيطان خطفة والكفات الموضع الذي يكفت فيه شيء اي يضم ومنه
قوله تعالى الم نجعل الارض كفاتا كيت كان من الامر كيت وكيت بفتح التاء وكيت بكسرها
فصل اللام لتت لتّ السويق من باب رد لفت اللفت اللي وبابه ضرب وفي حديث حذيفة
ان من اقرإ الناس للقرآن منافقا لا يدع منه واوا ولا الفا يلفته بلسانه كما تلفت البقرة الخلا
بلسانها ولفت وجهه عنه صرفه ولفته عن رأيه صرفه وبابه ضرب والتفت التفاتا والتلفت
اكثر منه ليت ليت كلمة تمنٍّ وهي حرف تنصب الاسم وترفع الخبر وحكى النحويون ان بعض العرب
يستعملها استعمال وجدت ويجريها مجرى الفعل المتعدي الى مفعولين فيقول ليت زيدا شاخصا
فيكون قول الشاعر يا ليت ايام الصبى رواجعا على هذه اللغة واما على اللغة المشهورة فهو نصب على
الحال اي يا ليتها لنا رواجع ويقال ليتي وليتني كما قالوا لعلي ولعلني واني وانني والاته من عمله
ما تنقصه مثل الته لات لاته يليته بمعنى الته اشهر من لاته وهي من القراءات السبع ولم يذكرها
وذكر الازهري اللغات الثلاث في التهذيب وقوله تعالى ولات حين مناص قال الاخفش شبهوا
لات بليس واضمروا فيها اسم الفاعل قال ولا يكون لات الا مع حين وقد جاء حذف حين في الشعر
وقرأ بعضهم ولات حينُ مناص فرفع حين واضمر الخبر وقال ابو عبيد هي لا والتاء تزاد مع
حين فصل الميم متت المتّ التوسل بقرابة وبابه رد والمواتّ الوسائل جمع ماتّة بتشديد
التاء فيهما مقت مقته ابغضه من باب نصر فهو مقيت وممقوت ونكاح المقت كان في
الجاهلية ان يتزوج الرجل امرأة ابيه موت مات يموت ويمات ايضا فهو ميّت وميْت مشددا
ومخففا وقوم موتى واموات وميتون مشددا ومخففا يستوي فيه المذكر والمؤنث قال الله تعالى
لنحيي به بلدة ميتا والميتة ما لم تلحقه الذكاة والموات بالضم الموت والموات بالفتح ما لا روح فيه
والموات بالفتح ايضا الارض التي لا مالك لها ولا ينتفع بها احد والموتان بفتحتين ضد الحيوان يقال

يقال اشتر الموتان لا تشتر الحيوان ويقال اماته الله وموّته ايضا والمتماوت من صفة الناسك المرائي
فصل النون نبت نبت الشيء من باب نصر ونباتا ايضا وانبتت الارض بمعنى وكذا البقل وانبته
الله فهو منبوت على غير قياس والمنبِت بكسر الباء موضع النبات نحت نحته براه وبابه ضرب وقطع
ايضا نقله الازهري والنحاتة البراية نصت الانصات السكوت والاستماع يقال انصته وانصت
له قال الشاعر اذا قالت حذام فانصتوها فان القول ما قالت حذام ويروى فصدقوها فصل الواو
وقت الوقت معروف والميقات المضروب للفعل والميقات ايضا الموضع يقال هذا ميقات
اهل الشام للموضع الذي يحرمون منه ويقال وقته بالتخفيف من باب وعد فهو موقوت اذا بين
له وقتا ومنه قوله تعالى كتابا موقوتا اي موقتا في الاوقات والتوقيت تحديد الاوقات يقال وقّته
ليوم كذا توقيتا مثل اجّله وقرئ واذا الرسل وقّتت ووُقِتت ايضا مخففا واقتت لغة والموقت
كالمجلس مفعل من الوقت فصل الهاء هيت هيت لك اي هلم وهاتِ يا رجل بكسر التاء اي اعط وللاثنين
هاتيا بوزن آتيا وللجمع هاتوا وللمرأة هاتي بالياء وللمرأتين هاتيا ايضا وللنساء هاتين
مثل عاطين باب الثاء فصل الالف اثث الاثاث متاع البيت قال الفراء
لا واحد له وقال ابو زيد الاثاث المال اجمع الابل والغنم والعبيد والمتاع الواحد اثاثة ارث
الارث الميراث واصل الهمزة فيه واو انث اناث وقد قيل انث بضمتين كانه جمع اناث والانثيان
الخصيتان والاذنان ايضا فصل الباء بثث بثّ الخبر من باب رد وابثه بمعنى نشره وابثه
سره اظهره له والبث الحال والحزن بحث بحث عنه من باب قطع وابتحث عنه اي فتش برغث
البرغوث بضم الباء معروف بعث بعثه وابتعثه بمعنى اي ارسله فانبعث وبعثه من منامه اهبه
وبعث الموتى نشرهم وبابه في الكل قطع بغث قال الفراء بغاث الطير بفتح الباء وضمها وكسرها شرارها
وما لا يصيد منها ثم قيل هو جمع بغاثة وهي اسم للذكر والانثى مثل نعامة ونعام وقيل هو فرد وجمعه
بغثان كغزال وغزلان فصل التاء تفث التفث في المناسك نحو قص الاظفار والشارب وحلق
الراس والعانة ورمي الجمار ونحر البدن واشباه ذلك فصل الثاء ثلث يوم الثلاثاء بالمد
وجمعه ثلاثاوات والثليث الثلث وانكره ابو زيد وثلاث بالضم ومثلث بوزن مذهب غير
منصرف للعدل والصفة وثلث القوم من باب نصر اخذ ثلث اموالهم وثلثهم من باب ضرب اذا
كان ثالثهم او كمّلهم ثلاثة بنفسه قلت في التهذيب وغيره وكمّلهم بغير الف قال وكذلك الى العشرة
الا انك تفتح اربعهم واسبعهم واتسعهم في المستقبل جميعا لمكان العين واثلث القوم صاروا ثلاثة

جنبا لمكان العين واثلث القوم صاروا ثلاثة واربعوا صاروا اربعة وهكذا الى العشرة والمثلث من الشراب الذي طبخ حتى ذهب ثلثاه فصل الجيم جثث الجثة شخص الانسان قاعدا او نائما وجثه من باب رد قلعه واجتثه اقتلعه جدث الجدث بفتحتين القبر وجمعه اجداث واجدث فصل الحاء حثث حثه على الشيء من باب رد واستحثه اي حضه ما حث وحثثه تحثيثا وتحثحثه بمعنى وولى حثيثا اي مسرعا حريصا وتحاثوا تحاضوا حدث الحديث الخبر قليله وكثيره وجمعه احاديث على غير قياس قال الفراء نرى ان واحد الاحاديث احدوثة بضم الهمزة والدال ثم جعلوه جمعا للحديث والحدوث بالضم كون شيء لم يكن وبابه دخل واحدثه الله فحدث والحدث بفتحتين والحدثى بوزن الكبرى والحادثة والحدثان بفتحتين كله بمعنى واستحدث خبرا وجد خبرا جديدا ورجل حدث بفتحتين اي شاب فان ذكرت السن قلت حديث السن والمحادثة والتحادث والتحدث والتحديث معروفات والاحدوثة بوزن الاعجوبة ما يتحدث به والمحدث بفتح الدال وتشديدها الصادق الظن حرث الحرث كسب المال وجمعه وبابه نصر وفي الحديث احرث لدنياك كانك تعيش ابدا قلت تمام الحديث واعمل لآخرتك كانك تموت غدا كذا نقله الفارابي في الديوان والحرث ايضا الزرع وبابه نصر وكتب والحراث الزراع وقد حرث واحترث مثل زرع وازدرع ويقال احرث القرآن اي ادرسه وبابه نصر قلت قال الازهري حرثت القرآن اذا اطلت دراسته وتدبره قال الازهري والحرث تفتيش الكتاب وتدبره ومنه قول عبد الله رضي الله عنه احرثوا هذا القرآن اي فتشوه حنث الحنث الاثم والذنب وبلغ الغلام الحنث اي بلغ المعصية والطاعة والحنث الخلف في اليمين يقول احنثه في يمينه فحنث وتقول منها حنث بالكسر حنثا بكسر الحاء وتحنث تعبد واعتزل الاصنام مثل تحنف وتحنث ايضا من كذا اي تأثم منه حوث حوث لغة في حيث حيث حيث ظرف مكان بمنزلة حين في الزمان وهو اسم مبني وانما حرك آخره لالتقاء الساكنين فمن العرب من يبنيه على الضم تشبيها بالغايات لانه لم يستعمل الا مضافا الى جملة يقول اقوم حيث يقوم زيد ولا تقول حيث زيد ويقول حيث تكون اكون ومنهم من يبنيه على الفتح استثقالا للضم مع الياء وهو من الظروف التي لا يجازى بها الا مع ما تقول حيثما تجلس اجلس بمعنى اينما وقوله تعالى ولا يفلح الساحر حيث اتى قرأه ابن مسعود رضي الله عنه اين اتى والعرب تقول حيث من اين لا تعلم اي من حيث لا تعلم فصل الخاء خبث الخبيث ضد الطيب وقد خبث الشيء بالضم خباثة وخبث الرجل بالضم ايضا خبثا فهو خبيث اي خب ردي

واخبثه غيره علمه الخبث وافسده واخبث الرجل اتخذ اصحابا خبثاء فهو خبيث مخبث بكسر الباء ومخبثان بوزن زعفران والمخبثة بوزن المتربة المفسدة ومنه قول عنترة والكفر مخبثة لنفس المنعم وخبث الحديد وغيره بفتحتين ما نفاه الكير والاخبثان البول والغائط خنث خنثه تخنيثا فتخنث اي عطفه فتعطف ومنه سمي المخنث والخنثى معروف وجمعه خناثى بوزن حبالى قلت قال الازهري الانخناث اصله التكسر والتثني ومنه سمي المخنث لتكسره وقال الليث انما سمي المخنث من الخنث فصل الراء ربث ربثه عن حاجته حبسه وبابه نصر والربيثة بوزن الخبيثة الامر يحبس وفي الحديث اذا كان يوم الجمعة بعث ابليس جنوده الى الناس فاخذوا عليهم الربائث اي ذكروهم الحوائج التي تربثهم رثث الرث بالفتح البالي وجمعه رثاث بالكسر وقد رث يرث بالكسر رثاثة بالفتح وارث الثوب اخلق وارتث فلان على ما لم يسم فاعله حمل من المعركة رثيثا اي جريحا وبه رمق رفث الرفث الجماع وهو ايضا الفحش من القول وكلام النساء في الجماع مواجهة كذا قال ابن عباس رض وقد رفث يرفث رفثا مثل طلب يطلب طلبا وارفث ايضا روث الروثة واحدة الروث والارواث وقد راث الفرس من باب قال ريث راث علي خبره ابطأ وبابه باع وفي المثل رب عجلة تهب ريثا فصل الشين شبث التشبث بالشيء التعلق به شثث الشث بالفتح نبت طيب الريح مر الطعم يدبغ به شعث الشعث بفتحتين انتشار الامر يقال لم الله شعثك اي جمع امرك المنتشر والشعث ايضا مصدر الاشعث وهو المغبر الرأس وبابه طرب فصل الضاد ضبث ضبث بالشيء من باب ضرب قبض عليه بكفه ومضابث الاسد مخالبه وفي الحديث الخطايا بين احضانهم اي في قبضاتهم ضغث الضغث قبضة حشيش مختلطة الرطب باليابس واضغاث احلام الرؤيا التي لا يصح تأويلها لاختلاطها فصل الطاء طمث طمث المرأة افتضها وطمثت المرأة حاضت فهي طامث وبابهما ضرب ونصر فصل العين عبث العبث اللعب وبابه طرب عثث العثة بوزن الجثة السوسة التي تلحس الصوف وجمعها عث بالضم وقد عثت الصوف من باب رد عيث العيث الافساد يقال عاث الذئب في الغنم وبابه باع فصل الغين غثث الغث بالفتح اللحم المهزول وهو ايضا الحديث الردي الفاسد يقال منها غث يغث بالكسر غثوثة فهو غث غرث الغرثان بوزن العطشان الجائع والمرأة غرثى وبابه طرب غوث غوث الرجل تغويثا قال واغوثاه والاسم الغوث بالفتح والغواث بالضم والفتح قال الفراء ولم يأت في الاصوات شيء بالفتح غيره وانما يأتي بالضم كالبكاء والدعاء وبالكسر كالنداء والصياح واستغاثه فاغاثه والاسم

الغياث بالكسر ويغوث صنم من اصنام قوم نوح ذكر في نسر غيث الغيث المطر وغاث الغيث الارض اصابها وغاث الله البلاد وبابهما باع وغيثت الارض تغاث غيثا فهي ارض مغيثة ومغيوثة وربما سمي السحاب والنبات غيثا فصل الفاء فرث الفرث بوزن الفلس السرجين ما دام في الكرش والجمع فروث كفلوس وافرث الكرش شقها والقى ما فيها فصل الكاف كث كث الشيء من باب سلم اي كثف ولحية كثة وكثاثة بالمد والتشديد فيهما ورجل كث اللحية كرث الكرث بقل ويقال ما اكترثت له اي ما ابالي به فصل اللام لبث لبث اي مكث وبابه فهم ولبثا ايضا بالفتح فهو لابث ولبث ايضا بكسر الباء وقرئ لبثين فيها احقابا لثث الث بالمكان اقام به وفي الحديث لا تلثوا بدار معجزة وتقيم في عجم لوث لوث ثيابه بالطين تلويثا لطخها ولوث الماء ايضا كدره لهث اللهثان بفتح الهاء العطش وبسكونها العطشان والمراة لهثى وبابه طرب ولهاثا ايضا بالفتح واللهاث بالضم حر العطش ولهث الكلب اخرج لسانه من العطش او التعب وكذا الرجل اذا اعيى وبابه قطع ولهاثا ايضا بالضم فصل الميم مكث المكث اللبث والانتظار وبابه نصر ومكث ايضا بالضم مكثا بفتح الميم والاسم المكث بضم الميم وكسرها وتمكث تلبث فصل النون نث نث الحديث افشاه وبابه رد ونث الزق ونثح ينث بالكسر نثيثا وفي الحديث وانت تنث نثيث الحميت اي الزق نفث النفث شبيه بالنفخ وهو اقل من التفل وقد نفث الراقي من باب ضرب ونصر والنفاثات في العقد السواحر نكث نكث العهد والحبل نقضه وبابه نصر فصل الواو ورث ورث اباه وورث الشيء من ابيه يرثه بكسر الراء فيهما ورثا وورثة ووراثة بكسر الواو في الثلاثة وارثا بكسر الهمزة واورثه ابوه الشيء وورثه فلان فلانا توريثا ادخله في ماله على ورثته

باب الجيم فصل الالف اجج الاجيج تلهب النار وقد اجت تؤج اجيجا واججها غيرها فتاججت وائتجت ايضا وماء اجاج اي ملح مر وقد اج الماء يؤج اجوجا بالضم ويأجوج ومأجوج يهمز ولا يهمز ادج الارج والاريج توهج ريح الطيب تقول ارج الطيب اي فاح وبابه طرب وارجا ايضا وارجان بلد بفارس وربما جاء في الشعر بتخفيف الراء فصل الباء بجج البجة التي في الحديث صنم بدج برج الحصن ركنه وجمعه بروج وابراج وربما سمي الحصن به قوله تعالى ولو كنتم في بروج مشيدة والبروج ايضا واحد بروج السماء والتبرج اظهار المراة زينتها ومحاسنها للرجال بعج بعج بطنه بالسكين شقه فهو مبعوج وبعيج وبابه قطع بلج البلوج الاشراق يقال بلج الصبح اي اضاء وبابه دخل وابتلج وتبلج مثله وتبلج فلان ايضا اي ضحك وهش والابلج المضيء

المشرق يقال صبح ابلج بين البلج بفتحتين وكذا الحق اذا اتضح يقال الحق ابلج والباطل لجلج والبلجة بوزن الفرجة نقاوة ما بين الحاجبين يقال رجل ابلج بين البلج اذا لم يكن مقرونا وحديث ام معبد في صفة النبي صلى الله عليه وسلم ابلج الوجه اي مشرقه ولم ترد بلج الحاجب لانها تصفه بالقرن كذا قال ابو عبيد بهج البهجة الحسن وبابه ظرف فهو بهيج بكسر الهاء وبهيج ايضا وبهجه الامر من باب قطع وابهجه اي سره والابتهاج السرور بهرج البهرج الباطل والردي من الشيء يقال درهم بهرج فصل التاء ترج الاترجة والاترج بضم الهمزة والراء وتشديد الجيم فيهما وحكى ابو زيد ترنجة وترنج توج التاج الاكليل وتوجه فتتوج اي البسه التاج فلبسه فصل الثاء ثبج الثبج بفتحتين ما بين الكاهل الى الظهر وقيل ثبج كل شيء وسطه والاثبج الناتئ الثبج وقيل الناتئ الثبج وهو الذي صور في الحديث ان جاءت به اثيبج ثجج ثج الماء والدم سيله وبابه رد ومطر ثجاج اي منصب جدا والثج ايضا سيلان دماء الهدي وهو لازم تقول منه ثج الدم يثج بالكسر ثجيجا بالثج قلت وقد نقل الازهري عن ابي عبيد مثل هذا ثلج ارض مثلوجة اصابها ثلج وقد اثلجنا وثلجتنا السماء من باب نصر كما يقول مطرتنا وثلجت نفسه اطمانت وبابه دخل وطرب فصل الحاء حجج الحج القصد وفي العرف قصد مكة للنسك وبابه رد فهو حاج وجمعه حجج بالضم كبازل وبزل والحج بالكسر الاسم والحجة بالكسر ايضا المرة الواحدة وهي من الشواذ لان القياس الفتح والحجة ايضا السنة والجمع الحجج بوزن العنب وذو الحجة بالكسر شهر الحج وجمعه ذوات الحجة ولم يقولوا ذوو على واحده والحجيج جمع حاج مثل غاز وغزي وعاد وعدي من العدو بالقدم وامراة حاجة ونسوة حواج بيت الله بالاضافة ان كن قد حججن وان لم يكن حججن قلت حواج بيت الله بنصب البيت لانك تريد التنوين في حواج الا انه لا ينصرف كما يقول هذا ضارب زيد امس وضارب زيدا غدا فتدل بحذف التنوين من ضارب على انه قد ضربه وباثباته على انه لم يضربه والحجة البرهان وحاجه فحجه من باب رد اي غلبه بالحجة وفي المثل لج فحج فهو رجل محجاج بالكسر اي جدل والتحاج التخاصم والمحجة بفتحتين جادة الطريق حرج مكان حرج وحرج بكسر الراء وفتحها اي ضيق كثير الشجر وقرئ بهما قوله تعالى ضيقا حرجا وحرج صدره من باب طرب اي ضاق والحرج ايضا الاثم والحرج بوزن الفلج لغة فيه واحرجه آثمه والتحريج التضييق وتحرج اي تاثم وحرج عليه الشيء حرم من باب طرب حلج حلج القطن من باب ضرب ونصر فهو حلاج والقطن حليج ومحلوج والمحلج بوزن المبضع والحلجة ما يحلج عليه والمحلاج بوزن المفتاح ما يحلج به حوج جمع الحاجة

حاج وحاجات وحوج بوزن عنب وحوائج على غير قياس كأنهم جمعوا حائجة وانكره الاصمعي وقال هو مولّد والحوجاء بوزن العوجاء الحاجة وحاج الرجل ايضا اى احتاج وبابه قال واحوجه غيره واحوج ايضا بمعنى احتاج **فصل الخاء خدج** خدجت الناقة تخدج بالكسر خداجا بالكسر فهي خادج والولد خديج بوزن قتيل اذا القته قبل تمام الايام وان كان تام الخلق وفي الحديث كل صلوة لا يقرأ فيها بام الكتاب فهي خداج اى نقصان واخدجت الناقة اذا جاءت بولدها ناقص الخلق وان كانت ايامه تامة فهي مخدج والولد مخدج **خرج** من باب دخل ومخرجا ايضا وقد يكون المخرج موضع الخروج يقال خرج مخرجا حسنا وهذا مخرجه والمخرج بالضم يكون مصدر اخرج ومفعولا به واسم مكان واسم زمان تقول اخرجه مخرج صدق وهذا مخرجه والاستخراج كالاستنباط والخرج الاتاوة وجمع الخرج اخراج وجمع الخراج اخرجة كزمان وازمنة والخارجي ايضا **خلت** وقرئ قوله تعالى ام تسألهم خرجا فخراج ربك خير وام تسألهم خراجا وكذا قوله فهل نجعل لك خرجا وخراجا والخرج ايضا ضد الدخل وخرج في كذا تخريجا فتخرج والخرجة المعروف جمع خرجة مثل جحر وجحرة **خرفج** عيش مخرفج اى واسع وفي الحديث انه كره السراويل المخرفجة قال وهي التي تقع على ظهور القدمين **خلج** خلجت عنه من باب جلس ودخل واختلجت طارت وتخالج في صدري منه شيء اى شككت والخليج من البحر شرم منه وهو ايضا النهر وقيل جانباه خليجاه والجمع خلج بضمتين والخلنج شجر فارسي معرب والجمع الخلانج بوزن المغانم **فصل الدال ديج** الديباج بالكسر فارسي معرب وجمعه ديابيج وان شئت دبابيج بباء قبل الالف بنقطة واحدة والديباجتان الخدان **دجج** الدجة بوزن الحجة شدة الظلمة وليلة دجوجي ومظلمة وليل دجوجي بفتح الدال فيهما وفي الحديث هؤلاء الداج وليسوا بالحاج قيل الداج بتشديد الجيم الاعوان والمكارون والدجاج معروف وفتح الدال افصح من كسرها الواحدة دجاجة ذكرا كان او انثى والهاء للافراد كحمامة وبطة الا ترى قول جرير لما تذكرت بالديرين ارقني صوت الدجاج وضرب بالنواقيس انما يعني زقاء الديوك **دحرج** دحرجه دحرجة ودحراجا بكسر الدال والمدحرج المدور **درج** من باب دخل واندرج اى مات ودرجه الى كذا تدريجا واستدرجه بمعنى اى ادناه منه على التدريج فتدرج والمدرجة بوزن المتربة والمذهب والمسلك والدرجة المرقاة والجمع الدرج والدرجة ايضا المرتبة والطبقة والجمع الدرجات والدرج بسكون الراء وفتحها الذي يكتب فيه وقولهم انفذته في درج كتابي بسكون الراء اى في طيه والدراج والدرجاجة بالضم والتشديد ضرب من الطير ذكرا كان او انثى وارض مدرجة بوزن متربة اى ذات دراج **دعج** الدعج بفتحتين شدة سواد العين مع سعتها وعين دعجاء بالمد وبابه طرب **دلج** ادلج سار من اول الليل والاسم الدلج بفتحتين والدلجة والدلجة بوزن الجرعة والغرفة وادلج بتشديد الدال سار من آخره والاسم ايضا الدلجة والدلجة **دمج** دمج الشيء دخل في غيره واستحكم فيه وبابه دخل وكذا اندمج وادمج بتشديد الدال وادمج الشيء لفه في ثوب **دملج** الدملج والدملوج بضم الدال واللام فيهما المعضد **دهنج** الدهنج بفتح الهاء جوهر كالزمرد **فصل الراء رتج** ارتج الباب اغلقه وارتج على القارئ على ما لم يسم فاعله اذا لم يقدر على القراءة كأنه اطبق عليه كما يرتج الباب وكذا ارتتج عليه على ما لم يسم فاعله ايضا ولا تقل ارتج عليه بتشديد والرتج بفتحتين الباب العظيم وكذا الرتاج بالكسر ومنه رتاج الكعبة وقيل الرتاج الباب المغلق وعليه باب صغير **رجج** رجه حركه وزلزله وبابه رد وارتج البحر وغيره اضطرب وفي الحديث من ركب البحر حين يرتج فلا ذمة له وترجرج الشيء جاء وذهب **روج** راج الشيء يروج رواجا بالفتح اى نفق وروجه غيره ترويجا نفقه وفلان مروج بكسر الواو **رهج** الرهج بفتحتين الغبار **فصل الزاي زجج** الزج بالضم الحديدة التي في اسفل الرمح والجمع زججة بوزن عنبة وزجاج بالكسر لا غير والزجج بفتحتين دقة في الحاجبين وطول والرجل ازج وجمع الزجاجة زجاج بضم الزاء وكسرها وفتحها **زعج** ازعجه اقلعه وقلعه من مكانه وانزعج هو **زلج** المكان زلج وزلج بوزن فلس وفلس فرس اى زلق والتزلج التزلق **زنج** الزنج جيل من السودان وهم الزنوج قال ابو عمرو زنج وزنج وزنجي وزنجي بفتح الراء وكسرها في الكل **زوج** الزوج البعل والزوج ايضا المرأة قال الله تعالى اسكن انت وزوجك الجنة ويقال لها زوجة ايضا قال يونس من كلام العرب زوجته بامرأة بالباء ولا تزوج بامرأة بل حذفها فيهما قوله تعالى وزوجناهم بحور عين اى قرناهم بهن من قوله تعالى احشروا الذين ظلموا وازواجهم وقرناهم وقال الزاء تزوج بامرأة وامرأة مزواج بكسر الميم اى كثيرة التزوج والتزاوج والمزاوجة والازدواج بمعنى والزوج ضد الفرد وكل واحد منهما يسمى زوجا ايضا يقال للاثنين هما زوجان وهما زوج وهما زوج كما يقال هما سيان وهما سواء ويقول عندي زوجا حمام يعني ذكرا وانثى وعندي زوجا نعل قال الله تعالى من كل زوجين اثنين وقال ثمانية ازواج وفسرها بثمانية **فصل السين سبج** السبج بفتحتين الخرز الاسود **سجج** يوم سجسج بوزن جعفر لا حر فيه

ولا برد وفي الحديث الجنة سجسج سحج سحج جلده فانسحج اي قشره فانقشر وبابه قطع وبوجهه سحج
بوزن فلس اي قشر سرج السرج معروف وقد اسرجت الدابة والسراج معروف والمسرجة
بوزن المتربة التي فيها الفتيلة والدهن سلج سلج اللقمة من باب فهم وسلجانا ايضا بفتح اللام
اي بلعها ومنه قولهم الاخذ سلجان والقضاء ليان اي اذا اخذ الرجل الدين ثم ماطل وقت
القضاء سمج سمج قبح وبابه ظرف فهو سمج بالسكون مثل ضخم فهو ضخم وسمج بالكسر مثل خشن فهو
خشن وسميج مثل قبيح فهو قبيح وقوم سماج بالكسر مثل ضخام سوج الساج ضرب من الشجر وهو
ايضا الطيلسان الاخضر وجمعه سيجان بوزن تيجان فصل الشين شجج الشجاج بالكسر جمع شجة وشجه
بضم الشين وكسرها شجا فهو مشجوج وشجيج ومشجج ايضا اذا اكثر ذلك فيه ورجل اشج اذا كان في
جبينه اثر الشجة فصل الصاد صلج الصولجان بفتح اللام المحجن فارسي معرب وكذا كل كلمة فيها صاد
وجيم لانهما لا يجتمعان في كلمة واحدة من كلام العرب والجمع الصوالجة بكسر اللام صنج صنجة الميزان
معرب ولا تقل سنجة صهرج الصهريج بكسر الصاد كالحوض يجتمع فيه الماء والجمع صهاريج بفتح الصاد
فصل الضاد ضجج اضج القوم اضجاجا جلبوا وصاحوا فان جزعوا من شيء وغلبوا قيل ضجوا يضجون
بالكسر ضجيجا والضجة الجلبة ضرج ضرجه بالدم تضريجا لطخه به وضرج انفه بدم تضريجا اي ادماه فصل
الطاء طسج الطسوج بوزن الفروج حبتان والدانق اربعة طساسيج وهما معربان فصل
العين عجج العج رفع الصوت وقد عج يعج بالكسر عجيجا وعجعج صوت مرة بعد اخرى والعجاج بفتح
الغبار والدخان ايضا والعجاجة اخص منه وعجت الريح واعجت اشتدت واثارت الغبار
ويوم معج بكسر العين وعجاج بالتشديد وعججت البيت دخانا فتعجج ونهر عجاج بالتشديد اي لمائه عجيج
وكذا كل ذي صوت من قوس وريح ونحوهما عرج عرج في السلم ارتقى وعرج ايضا اذا اصابه
شيء في رجله فمشى مشية العرجان وبابهما دخل فان كان خلقة فبابه طرب فهو اعرج وهم
عرج وعرجان واعرجه الله وما اشد عرجه ولا تقل ما اعرجه لان ما كان لونا او خلقة في الجسد
لا يقال منه ما افعله الا مع اشد ونحوه والعرجان بفتحتين مشية الاعرج والتعريج على الشيء الاقامة
عليه يقال عرج فلان على المنزل تعريجا اذا حبس مطيته واقام وكذا التعرج يقول مالي عليه
عرجة بوزن جرعة ولا عرجة بوزن رجعة ولا تعريج ولا تعرج والعرج الثني العطف ومنعرج
الوادي بفتح الراء منعطفه يمنة ويسرة والمعراج السلم ومنه ليلة المعراج والجمع معارج ومعاريج
قال الاخفش ان شئت جعلت الواحد معرج ومعرج بكسر الميم وفتحها كما تقول مرقاة ومرقاة

ومرقاة والمعارج ايضا المصاعد علج العلج بوزن العجل الواحد من كفار العجم والجمع علوج واعلاج
وعلجة بوزن عنبة ومعلوجاء بوزن مفعولاء وعالج الشيء معالجة وعلاجا زاوله وعالج موضع
بالبادية فيه رمل عوج عوج من باب طرب فهو اعوج والاسم العوج بكسر العين ما كان في حائط
او عود ونحوهما مما ينتصب فهو عوج بفتح العين وما كان في ارض او دين او معاش فهو عوج بكسر العين
واعوج اسم فرس تنسب اليه الاعوجيات وبنات اعوج وليس في العرب فحل اشهر ولا اكثر نسلا
منه وعاج بالمكان اقام به وبابه قال وعاج غيره به يتعدى ويلزم واعوج الشيء اعوجاجا
فهو معوج بوزن محمر وعصا معوجة فتعوج والعاج عظم الفيل الواحدة عاجة قال سيبويه
يقال لصاحب العاج عواج بالتشديد فصل الغين غنج الغنج بسكون النون وضمها الشكل وقد
غنجت الجارية بالكسر غنجا وغنجا ايضا بضمتين وتغنجت فهي غنجة بكسر النون فصل الفاء فجج الفج
بالفتح الطريق الواسع بين الجبلين والجمع فجاج بالكسر والفج بالكسر البطيخ الشامي الذي يسميه الفرس
الهندي وكل شيء من البطيخ والفواكه لم ينضج فهو فج بالكسر فرج الفرج من الغم يقول فرج الله
غمه تفريجا وفرجه ايضا من باب ضرب والفرج العورة والفرجة بالفتح التفصي من الهم قال الشاعر
ربما تكره النفوس من الامر له فرجة كحل العقال والفرجة بالضم فرجة الحائط وما اشبهه يقال
بينهما فرجة اي انفراج وفي الحديث لا يترك في الاسلام مفرج قال الاصمعي هو بالحاء وانكر الجيم قال
ابو عبيد قال محمد بن الحسن يروى بالجيم والحاء ومعناه بالجيم القتيل يوجد بارض فلاة لا عند قرية
يقول يودى من بيت المال وقال ابو عبيدة هو الذي لا يوالي احدا فاذا جنى جناية كانت في بيت
المال لانه لا عاقلة له والفروجة بالفتح واحد الفراريج دجاجة مفرج ذات فراريج فلج الفلج بوزن
الفلس الظفر والفوز وفلج على خصمه من باب نصر وفي المثل من ياتي الحكم وحده يفلج وافلجه الله عليه
والاسم الفلج بالضم وافلج الله حجته قومها واظهرها والفلج بفتحتين تباعد ما بين الثنايا والرباعيات
وبابه طرب ورجل افلج الاسنان وامراة فلجاء الاسنان قال ابن دريد لا بد من ذكر الاسنان
والفالج ريح وقد فلج الرجل بضم الفاء فهو مفلوج فوج الفوج الجماعة من الناس والجمع افواج
وفؤوج بوزن فلوس فصل الكاف كوسج الكوسج بفتح الكاف الاثط وهو معرب فصل اللام
لجج لججت بالكسر لجاجا ولجاجة بفتح اللام فيهما فانت لجوج ولجوجة والهاء للمبالغة ولججت بالفتح
تلج بالكسر لغة والملاجة التمادي في الخصومة ورجل لجة بوزن همزة اي لجوج واللجلجة
والتلجلج التردد في الكلام يقال الحق ابلج والباطل لجلج اي يردد من غير ان ينفذ ولجة الماء

بالضم مُعظمه وكذا اللُجّ ومنه بحرٌ لُجّيٌّ ولجّجت السفينة تلجيجاً خاضت اللجة **لزج** لزِج الشيء تمطّط وتمدّد فهو لزِجٌ وبابه طرب **لهج** اللاهج بالشيء الولوع به وقد لهِج به من باب طرب اذا اغري به فثابر عليه واللهجة بوزن البهجة اللسان وتفتح هاؤه يقال هو فصيح اللهجة واللهَجة **فصل الميم مجج** مجّ الشراب من فيه رمى به وبابه ردّ والمُجاج بالضم والمجاجة ايضاً الريق الذي تمجّه من فيك يقال المطر مُجاج المزن والعسل مجاج النحل ومجمج كتابه لم يبيّن حروفه ومجمج في خبره لم يبيّنه **مرج** المرج موعى الدواب ومرج الدابة ارسلها ترعى وبابه نصر وقوله تعالى مرج البحرين اي خلّاهما لا يلتبس احدهما بالآخر ومرج الامر والدين اختلط وبابه طرب ومنه الهرج والمرج وتسكين الراء للازدواج وامر مريج مختلط ومارجٌ من نار نار لا دخان لها والمرجان صغار اللؤلؤ **مزج** مزج الشراب خلطه من باب نصر ومزاج البدن ما يمزج به ومزاج البدن ما ركّب عليه من الطبائع **مشج** مشج بينهما خلط من باب ضرب والشيء مشيج والجمع امشاج كيتيم وايتام ويقال نطفة امشاج لماء الرجل يختلط بماء المرأة ودمها **ملج** الاملاج الارضاع وفي الحديث لا تحرّم الاملاجة ولا الاملاجتان **موج** ماج البحر من باب قال اضطربت امواجه والناس يموجون **مهج** المهجة الدم وقيل دم القلب خاصة وخرجت مهجته اي روحه **فصل النون نبج** منبج كمجلس اسم موضع والنسبة اليه منبجاني بفتح الباء **نتج** نُتجت الناقة على ما لم يسم فاعله تُنتج نتاجاً ونتجها اهلها من باب ضرب وانتجت الفرس والناقة حان نتاجها وقيل استبان حملها فهي نتوج ولا يقال منتج **نسج** نسج الثوب من باب ضرب ونصر والصنعة نساجة بالكسر والموضع منسج بوزن مذهب ومنسج بوزن مجلس والمنسج بوزن المنبر الاداة التي يمد عليها الثوب لينسج وفلان نسيج وحده اي لا نظير له في علم او غيره واصله في الثوب لانه اذا كان رفيعاً لم ينسج على منواله غيره **نضج** نضج الثمر واللحم بالكسر نُضجاً بضم النون وفتحها اي ادرك فهو ناضج ونضيج ورجل نضيج الرأي اي محكمه **نعج** جمع النعجة نعاج بالكسر ونعجات بفتح العين ونعاج الرمل بقر الوحش **نفج** نافجة المسك معربة **نهج** النهج بوزن الفلس والمنهج بوزن المذهب والمنهاج الطريق الواضح ونهج الطريق ابانه واوضحه ونهجه ايضاً سلكه وبابهما قطع والنهج بفتحتين البهر وتتابع النفس وبابه طرب وفي الحديث انه رأى رجلاً ينهج اي يربو من السمن **فصل الواو وجج** وَجّ بلد الطائف وفي الحديث آخر وطأة وطئها الله بوجّ يريد غزاة الطائف **ودج** الودج بفتحتين الوداج بالكسر عرق في العنق وهما ودجان **ولج** ولج يلج بالكسر ولوجاً اي دخل واولجه غيره ادخله وقوله تعالى يولج الليل في النهار

في النهار ويولج النهار في الليل اي يزيد من هذا في ذلك ومن ذلك في هذا ووليجة الرجل خاصته وبطانته **وهج** الوهج بفتحتين حرّ النار والوهْج بسكون الهاء مصدر قولك وهجت النار من باب وعد ووهجاناً ايضاً بفتح الهاء اي اتقدت واوهجها غيرها وتوهجت توقدت ولها وهيج اي توقد **فصل الهاء هبج** التهبّج كالتورم يكون في ضرع الناقة والمهبّج بوزن المهذّب الثقيل النفس **هرج** الهرج الفتنة والاختلاط وبابه ضرب وفسّر النبي عم في اشراط الساعة بالقتل **هزج** الهزج بفتحتين صوت الرعد والهزج ايضاً ضرب من الاغاني وفيه ترنّم وبابهما طرب **هلج** الاهليلج معرّب قال ابن السكيت هو بكسر اللام الثانية وكذا الواحدة منه وقال ابن الاعرابي هو بفتح اللام الثانية قال وليس في الكلام افعيلل بالكسر وفيه افعيلل بالفتح كابريسم واطريفل **همج** الهمج بفتحتين جمع همجة وهي ذباب صغير كالبعوض يسقط على وجوه الغنم والحمير واعينها ويقال للرعاع الحمقى انما هم همج **هوج** رجل اهوج بيّن الهوج بفتحتين اي طويل وفيه تسرّع وحمق **هيج** هاج الشيء ثار وبابه باع وهيجاناً ايضاً بالكسر وهيجاً بفتحتين واهتاج وتهيّج مثله وهاجه غيره من باب باع لازم يتعدى ويلزم وهيّجه تهييجاً وهايجه بمعنى وهاج النبت يهيج هياجاً بالكسر اي يبس والهيجاء الحرب تمدّ وتقصر **باب الحاء فصل الالف اَحّ** اَحّ الرجل سعل وبابه ردّ **فصل الباء بجح** بجّحه فتبجّح اي افرحه ففرح **بحح** في صوته بُحّة بالضم والتشديد يقال بححت بالكسر والفتح ابحّ بالفتح فيهما بَحّاً ورجل ابحّ ولا يقال باحّ وامرأة بحّاء والتبحبح التمكّن في الحلول والمقام وبحبوحة الدار وسطها بضم البائين **برح** البارحة اقرب ليلة مضت من برح اي زال تقول لقيته البارحة ولقيته البارحة الاولى وبرحاء الحمّى وغيرها بالضم والمد شدّة الاذى تقول منه برّح به الامر تبريحاً اي جهده وضربه ضرباً مبرّحاً بتشديد الراء وكسرها وتباريح الشوق توهّجه ولا ابرح افعل ذاك اي لا ازال افعله **بطح** بطحه القاه على وجهه وبابه قطع والابطح مسيل واسع فيه دقاق الحصى والجمع الاباطح والبطاح بالكسر والبطيحة والبطحاء كالابطح ومنه بطحاء مكة **بلح** البلح بفتحتين قبل البسر الواحدة بلحة وابلح النخل صار ما عليه بلحاً **بوح** اباحه الشيء احلّه له والمباح ضدّ المحظور واستباحه استأصله وباح بسرّه اظهره وبابه قال **فصل التاء ترح** الترح ضدّ الفرح وبابه طرب **فصل الجيم جحجح** الجحجاح بالفتح السيد والجمع الجحاجح وجمع الجحاجح جحاجحة **جرح** جرحه من باب قطع والاسم الجُرح بالضم والجمع جروح ولم يقولوا اجراح الا في الشعر والجراح بالكسر جمع جراحة بالكسر ايضاً

ورجل جَرِيحٌ ورجال ونسوة جرحى وجرح الكسب وبابه ايضا قطع واجترح مثله والجوارح من السباع والطير ذوات الصيد وجوارح الانسان اعضاؤه التي يكتسب بها جمح جمح الفرس اعتز فارسه وغلبه وبابه خضع وجماحا ايضا بالكسر فهو فرس جموح بالفتح وجمح اسرع ومنه قوله تعالى وهم يجمحون جنح جنح مال وبابه خضع ودخل وجنوح الليل اقباله والجوانح الاضلاع التي تحت الترائب وهي مما يلي الصدر كالضلوع مما يلي الظهر الواحدة جانحة وجناح الطائر يده وجمعه اجنحة والجناح بالضم الاثم وجنح الليل بضم الجيم وكسرها طائفة منه جوح جاح الشيء استأصله وبابه قال ومنه الجائحة وهي الشدة التي تجتاح المال من سنة او فتنة يقال جاحتهم الجائحة واجتاحتهم وجاح الله ماله من باب قال ايضا واجاحه بمعنى اي اهلكه بالجائحة فصل الدال دبح دبح الرجل تدبيحا اذا بسط ظهره وطأطأ راسه فيكون راسه اسفل من اليتيه وفي الحديث انه نهى ان يدبح الرجل في الركوع كما يدبح الحمار دوح الدوح جمع دوحة وهي الشجرة العظيمة من اي الشجر كان والجمع دوح فصل الذال ذبح الذبح مصدر وبابه قطع والذبح بالكسر ما يذبح ومنه قوله تعالى وفديناه بذبح عظيم والذبيح المذبوح والانثى ذبيحة وانما جاءت بالهاء لغلبة الاسم عليها وتذابح القوم ذبح بعضهم بعضا يقال التمادح التذابح والمذابح المحاريب سميت بذلك للقرابين والذبحة بوزن الهمزة وجع في الحلق قاله ابو زيد والعامة تسكن الباء قلت الذبحة في الديوان بسكون الباء ونقل الازهري عن الاصمعي انه بسكون الباء وعن ابي زيد انه بفتحها ذرح الذراح بوزن التفاح والذروح بوزن السبوح دويبة حمراء منقطة بسواد وهي من السموم والجمع الذراريح وقال سيبويه واحد الذراريح ذرحرح بوزن مدحرج وليس عنده في الكلام فعول بضم اوله وكان يقول سبوح وقدوس بفتح اولهما فصل الراء ربح ربح في تجارته بالكسر ربحا استشف والربح بفتحتين مثل شبه وشبه اسم ما ربحه وكذا الرباح بالفتح وتجارة رابحة اي يربح فيها واربحه على سلعته اعطاه ربحا وباع الشيء مرابحة رجح رجح الميزان يرجح ويرجح بالضم والفتح رجحانا فيهما اي مال وارجح له ورجح ترجيحا اي اعطاه راجحا والارجوحة بضم الهمزة معروفة رشح رشح اي عرق وبابه قطع ويقول لم يرشح له بشيء اي لم يعطه شيئا وفلان يرشح للوزارة بفتح الشين ترشيحا اي يربى لها ويؤهل رمح جمع الرمح رماح ورمحه طعنه بالرمح من باب قطع ورجل رامح ذو رمح

الارجوحة حبل يعلق ويركب عليه ويدار

والفحل له سلاحين وتابع ورمحه الفرس والحمار والبغل ضربه برجله من باب قطع ايضا والرماح بالفتح والتشديد الذي يتخذ الرماح وصنعته الرماحة بالكسر رنح ترنح تمايل من السكر وغيره روح الروح يذكر ويؤنث والجمع الارواح وسمي القرآن وعيسى وجبريل عليهما السلام روحا والنسبة الى الملائكة والجن روحاني بضم الراء والجمع روحانيون وكذا كل شيء فيه روح فهو روحاني بالضم ومكان روحاني بفتح الراء اي طيب وجمع الريح رياح وارياح وقد يجمع على ارواح والريح ايضا الغلبة والقوة ومنه قوله تعالى وتذهب ريحكم واصبروا والروح بالفتح من الاستراحة وكذا الراحة والروح ايضا والريحان الرحمة والرزق والراح الخمر والراح ايضا جمع راحة وهي الكف ووجدت ريح الشيء ورائحته بمعنى والدهن المروح بتشديد الواو المطيب وفي الحديث انه امر بالاثمد المروح عند النوم واراح اللحم انتن واراحه الله فاستراح والرواح ضد الصباح وهو اسم للوقت من زوال الشمس الى الليل وهو ايضا مصدر راح يروح ضد غدا يغدو وسرحت الماشية بالغداة وراحت بالعشي تروح رواحا اي رجعت والمراح بالضم حيث تاوي اليه الابل والغنم بالليل والمراح بالفتح الموضع الذي يروح منه القوم او يروحون اليه كالمغدى من الغداة والمروحة بالكسرها يتروح بها والجمع المراوح واروح الماء وغيره تغيرت ريحه وتروح الماء اذا اخذ ريح غيره لقربه منه وراح الشيء يراحه ويريحه اي وجد ريحه ومنه الحديث من قتل نفسا معاهدة لم يرح رائحة الجنة جعله ابو عبيد من راح يراح بفتح الراء وجعله ابو عمرو من راح يريح فكسرها وقال الكسائي لم يرح بضم الياء وكسر الراء من اراح بمعنى راح ايضا وقال الاصمعي لا ادري هو من راح او من اراح والاريحي الذي يرتاح للندى والريحان نبت معروف وهو الرزق ايضا كما مر وفي الحديث الولد من ريحان الله وقوله تعالى والحب ذو العصف والريحان العصف ساق الزرع والريحان ورقه عن الفراء فصل الزاي زحح زحزحه عن كذا باعده وتزحزح تنحى زيح زاح بعد وذهب وبابه باع وازاحه غيره فصل السين سبح السباحة بالكسر العوم وقد سبح يسبح بالفتح فيهما والسبح الفراغ والسبح ايضا التصرف في المعاش وبابهما قطع وقيل في قوله تعالى سبحا طويلا اي فراغا طويلا وقيل هو التراجع والمجيء والذهاب والسبحة خرزات يسبح بها وهي ايضا التطوع من الذكر والصلوة يقول منه قضيت سبحتي والتسبيح التنزيه وسبحان الله معناه التنزيه لله وهو

نصب على المصدر كأنه قال أبرئ الله من السوء براءة وسُبُحات وجه الله تعالى بضمتين جلالته وسُبّوح من صفات الله قال ثعلب كل اسم على فعّول فهو مفتوح الاول الا السُّبّوح والقدّوس فان الضم فيهما اكثر وقال سيبويه ليس في الكلام فُعّول بالضم وقد مرّ في ذرح سيح سيح الماء صبّه و سيح الماء بنفسه سال من فوق وكذا المطر والدمع وبابهما ردّ سرح السَّرْح بوزن الشرح المال السائم وسرح الماشية من باب قطع و سرحت بنفسها من باب خضع يقال سرحت بالغداة وراحت بالعشي وتسريح المرأة تطليقها والاسم السَّراح بالفتح وتسريح الشعر ارساله وحلّه قبل المشط والسَّرْح ايضا شجر عظام طوال الواحدة سرحة والسِّرحان بالكسر الذئب وجمعه سراحين والانثى سرحانة سطح سطح كل شيء اعلاه وسطح الله الارض بسطها من باب قطع وسطّح القبر ضد تسنيمه والسّطيح والسّطيحة بكسر الطاء فيهما المزادة والمِسطح بفتح الميم وكسرها الموضع الذي يبسط فيه التمر ويجفف سفح سفح الجبل بوزن فلس اسفله وسفح الماء هراقه وسفح دمه سفكه وبابهما قطع ورجل سفّاح سفّاك والسِّفاح بالكسر الزنا وسافحها مسافحة وسفاحا سلح السلاح مذكر لانه يجمع على اسلحة وهو جمع مخصوص بجمع المذكر كحمار واحمرة ورداء واردية ويجوز تأنيثه وتسلّح الرجل لبس السلاح ورجل سالح معه سلاح والمَسْلحة بوزن المصلحة قوم ذو سلاح والمسلحة ايضا كالثغر والمرقب وفي الحديث كان ادنى مسالح فارس الى العرب العُذيب والسُّلاح بالضم النجو وقد سلح من باب قطع سمح السماح الجود وسمح به يسمح بالفتح فيهما سماحا وسماحة اي جاد وسمح له اي اعطاه وسمُح من باب ظرف صار سمحا بسكون الميم وقوم سُمَحاء بوزن فقهاء وامرأة سمحة بسكون الميم ونسوة سماح بالكسر والمسامحة المساهلة وتسامحوا تساهلوا سنح سنح له رأي في كذا اي عرض وبابه خضع سيح وبابه باع والسَّيْح ايضا الماء الجاري وساح في الارض يسيح سيحا وسُيوحا وسياحة وسيحانا بفتح الياء اي ذهب وفي الحديث لا سياحة في الاسلام والمِسياح بالكسر الذي يسيح في الارض بالنميمة والشر وفي الحديث ليسوا بالمساييح ولا بالمذاييع وسيحان بوزن ريحان نهر بالشام وساحين بكسر الحاء نهر بالبصرة وسيحون نهر بالهند فصل الشين شبح الشَّبَح بفتحتين الشخص وقد تسكن باؤه شحح الشُّحّ البخل مع حرص وقد شححت بالكسر تشح وشححت بالفتح تشحّ وتشِحّ بالضم والكسر ورجل شحيح وقوم شحاح بالكسر واشحة وتشاحّ الرجلان على الامر لا يريدان ان يفوتهما شرح الشرح الكشف يقول شرح الغامض اي فسّره وبابه قطع ومنه تشريح

اللحم والقطعة منه شريحة وكل سمين من اللحم ممتد فهو شريحة وشريح وشرح الله صدره للاسلام فانشرح وبابه ايضا قطع شقح اشقح النخل وشقّح تشقيحا ازهى ونهى عن بيعه قبل ان يُشَقِّح شيح الشيح نبت والمَشْيوحاء بالمد وسكون الشين الارض التي تنبت الشيح فصل الصاد صبح الصبح الفجر قلت وهو اسم من الاصباح ذكر في مساء والصَّباح ضد المساء وكذا الصُّبحة نقول منه اصبح الرجل وصبّحه الله تصبيحا وصبحه ايضا قلت كذا عم صباحا بكسر العين وصبّحته ايضا اتيته صباحا واصبح فلان عالما اي صار وفلان ينام الصُّبحة بفتح الصاد وضمها مع سكون الباء فيهما اي ينام وحين يُصبح تقول منه تصبّح الرجل والمُصبَح بوزن المذهب موضع الاصباح ووقته ايضا قلت وكذا المُصبَح بضم الميم ذكر في مساء والصَّبوح الشرب بالغداة وهو ضد الغبوق تقول منه صبحه من باب قطع واصطبح الرجل شرب صبوحا فهو مصطبح وصبحان والمرأة صبحى مثل سكران وسكرى والمِصباح السراج وقد استصبح به اذا اسرجه والشمع مما يُصطبح به يسرج والصَّباحة الجمال وبابه ظرف فهو صبيح وصُباح بالضم صحح الصِّحّة ضد السقم وقد صحّ يصحّ بالكسر واستصحّ مثل صحّ وصحّحه الله تصحيحا فهو صحيح وصَحاح بالفتح وكذا اصحاح الاديم وصحاحته بمعنى اي غير مقطوع واصحّ القوم فهم مصحّون اذا كانت قد اصابت اموالهم عاهة ثم ارتفعت وفي الحديث لا يوردنّ ذو عاهة على مُصِحّ ويقال الشعر مصحّة بفتحتين صدح صدح الديك والغراب صاح وبابه قطع صرح الصَّرْح القصر وكل بناء عال وصَرُح صراحة كل خالص والتصريح ضد التعريض وصرح بما في نفسه تصريحا اي اظهره صفح صَفْح الشيء ناحيته وصفح الجبل مثل سفحه وصفحة كل شيء جانبه وصفائح الباب الواحه وصفح عنه اعرض عن ذنبه وبابه قطع وضرب عنه صفحا اعرض عنه وتركه وتصفح الشيء نظر في صفحاته والمصافحة والتصافح الاخذ باليد والمِصْفَح بوزن المِصحف الممال وفي الحديث قلب المؤمن مصفح على الحق والتصفيح مثل التصفيق وفي الحديث التسبيح للرجال والتصفيح للنساء ويروى بالقاف ايضا صلح الصلاح ضد الفساد وبابه دخل وقال الفراء صلح ايضا بالضم وهذا الشيء يصلح لك اي هو من بابتك والصِّلاح بالكسر مصدر المصالحة والاسم الصُّلح يذكر ويؤنث وقد اصطلحا وتصالحا واصّالحا بتشديد الصاد والاصلاح ضد الافساد والمصلحة واحدة المصالح والاستصلاح ضد الاستفساد صيح الصياح الصوت وقد صاح يصيح صيحا وصيحة وصياحا بكسر الصاد وضمها وصيحانا بفتح الياء والمصايحة والتصايح ان يصيح القوم بعضهم ببعض والصيحة

الميزاب والصيحاني بفتح الصاد وتشديد الياء ضرب من تمر المدينة فصل الضاد ضبح ابو عبيد
ضبحت الخيل من باب قطع مثل ضبعت وهو ان يمد اضباعها في سيرها وهي اعضادها وقال
غيره والضبح صوت انفاسها اذا عدت ضحح ماء ضحضاح بوزن خلخال اي قريب القعر والضح
بالكسر وتشديد الحاء الشمس وفي الحديث لا يقعدن احدكم بين الضح والظل فانه مقعد الشيطان
ضرح الضرح التنحية والدفع وبابه قطع فهو شيء مضطرح اي مرمي في ناحية والضريح الشق
في وسط القبر واللحد الشق في جانبه وقد ضرح من باب قطع ايضا اذا حفر فصل الطاء طرح
طرح الشيء وبالشيء رماه وبابه قطع واطرحه بتشديد الطاء ابعده ومطارحة الكلام معروف
قلت المطارحة القاء القوم المسائل بعضهم على بعض يقول طارحه الكلام متعديا الى مفعولين
طفح طفح الاناء امتلاء حتى يفيض وبابه خضع والطفاحة غثاؤه وطفحه تطفيحا وطفح السكران فهو طافح
اذا ملاه الشراب طلح الطلح بوزن الطلع شجر عظام من شجر العضاه الواحدة طلحة والطلح
ايضا لغة في الطلع قلت جمهور المفسرين على ان المراد من الطلح في القرآن الموز طمح طمح بصره
الى الشيء ارتفع وبابه خضع وطماحا ايضا بالكسر وكل مرتفع طامح ورجل طماح بالفتح والتشديد
اي شره طوح طاح هلك وسقط وبابه قال وباع وكذا اذا تاه في الارض وطوحه تطويحا توهه
وذهب به هنا وهنا فتطوح وطوحته الطوائح ايضا قذفته القواذف ولا يقال المطوحات
من النوادر كقوله تعالى لواقح على احد التاويلين فصل الفاء فتح فتح الباب والفتح وبابه قطع
وفتح الابواب شدد للكثرة فتفتحت واستفتح الشيء وافتتحه بمعنى والاستفتاح الاستنصار والمفتاح
مفتاح الباب وكل مستغلق والجمع مفاتيح ومفاتح ايضا وفاتحة الشيء اوله والفتاح الحاكم
يقول افتح بيننا اي احكم والفتح النصر وبابهما ايضا قطع فدح فدحه الدين اثقله وبابه قطع
وفي الحديث ابن جريج ان رسول الله عم قال وعلى المسلمين ان لا يتركوا مفرحا في فداء او عقل
وفي حديث غيره مفرحا بفتح الراء وامر فادح اذا عال الانسان وبهظه ولم يسع افرحه
الدين ممن يوثق بعرضه فرح فرح به سر والفرح ايضا البطر ومنه قوله تعالى ان الله لا
الفرحين وبابهما طرب وافرحه وفرحه تفريحا اي سره يقال ما يسرني بهذا الامر مفرح بكسر
الراء ومفروح به ولا تقل مفروح وافرحه الدين اثقله وفي الحديث لا يترك في الاسلام
مفرح قال الزهري هو المفروح وقال الاصمعي هو الذي اثقله الدين يقول يقضى دينه من بيت
المال ولا يترك مدينا وانكر قولهم مفرج بالجيم والمفراح بالكسر الذي يفرح كلما سره الدهر

الدهر والمفرح دواء معروف فسح الفسحة بالضم السعة ومكان فسيح وفسح له في المجلس تفسيحا
وبابه قطع وانفسح صدره انشرح وتفسحوا في المجلس وتفاسحوا اي توسعوا فصح رجل فصيح وكلام
فصيح اي بليغ ولسان فصيح اي طلق ويقال لكل ناطق فصيح وما لا ينطق فهو اعجم وفصح الاعجمي
جادت لغته حتى لا يلحن وبابه الظرف وتفصح في كلامه وتفاصح تكلف الفصاحة وافصح
العجمي اذا تكلم بالعربية فضح فضحه فافتضح اي كشف مساويه وبابه قطع والاسم الفضيحة والفضوح
ايضا بضمتين فلح الفلاح الفوز والبقاء والنجاة وهو اسم والمصدر الافلاح ويقول الرجل
لامراته استفلحي بامرك اي فوزي به وقال الشاعر ولكن ليس للدنيا فلاح اي بقاء والفلاح
ايضا السحور وفي الحديث حتى خفنا ان يفوتنا الفلاح يعني السحور وقيل انما سمي بذلك لان
به بقاء الصوم وحي على الفلاح اي اقبل على النجاة وفلاح الارض شقها للحرث من باب قطع
ومنه سمي الاكار فلاحا والفلاحة بالكسر الحراثة وفي المثل الحديد بالحديد يفلح اي يشق ويقطع
فوح فاحت ريح المسك من باب قال وباع وفوحا ايضا وفوحانا بفتح الواو وفيحانا بفتح الياء
ويقال فاح الطيب اذا تضوع ولا يقال فاحت ريح خبيثة فصل القاف قبح القبح ضد الحسن
وبابه ظرف فهو قبيح وقبحه الله نحاه عن الخير وبابه قطع ويقال قبحا له بفتح القاف وضمها
والاستقباح ضد الاستحسان وقبح عليه فعله تقبيحا قح القح بالضم والتشديد الخالص في اللؤم والكرم
يقال رجل قح للجافي كانه خالص فيه واعرابي قح اي محض خالص قدح القدح الذي يشرب فيه وجمعه
اقداح والمقدحة بالكسر ما يقدح به النار والقداح والقداحة بفتح القاف وتشديد الدال
فيهما الحجر الذي يوري النار وقدح النار وقدح في نسبه طعن وبابهما قطع واقتدح الزند قرح
القرحة واحدة القرح بوزن الفلس والقروح والقرح والقرح بالفتح والضم لغتان كالضعف
والضعف قلت وقال بعضهم القرح بالفتح الجراح والقرح بالضم الم الجراح وقد نقله الازهري
ايضا عن الفراء وقرحه جرحه وبابه قطع فهو قريح وهم قرحى وقرح جلده من باب طرب
خرجت به القروح فهو قرح بكسر الراء واقرحه الله قرحا وبعير قرحان بوزن ريحان
لم يجرب قط وصبي قرحان ايضا لم يجدر قط ان اصحاب النبي عم قدموا المدينة وهم قرحان
الا لم يصبهم قبل ذلك داء وفي حديث عمر رضي الله عنه من كلام غيره قرحانون وهي لغة
متروكة وقرح الحافر انتهت اسنانه وبابه خضع وانما ينتهي في خمس سنين لانه في السنة الاولى
حولي ثم جذع ثم ثني ثم رباع ثم قارح يقال اجذع المهر واثنى واربع وقرح هذه وحده

بلا الف والفرس قارح والجمع قُرّح بوزن سُكّر وجاء في شعر ابي ذؤيب المقارح والاناث
قوارح والقراح بالفتح المزرعة التي ليس عليها بناء ولا فيها شجر والجمع اقرحة والماء القراح بالفتح
ايضا الذي لا يشوبه شيء والقريحة اول ماء يستنبط من البئر ومنه قولهم لفلان قريحة جيدة يراد
استنباط العلم بجودة الطبع واقترح عليه شيئا سأله اياه من غير روية واقتراح الكلام ارتجاله
قزح قوس قزح غير مصروف وقزح ايضا اسم جبل بالمزدلفة قلح القلح بفتحتين صفرة في الاسنان
وبابه طرب فهو اقلح قمح القمح البر والاقماح رفع الراس وغض البصر يقال اقمحه الغل اذا ترك راسه
مرفوعا من ضيقه قيح القيح المدة التي لا يخالطها دم يقول قاح الجرح من باب باع وقيّح
تقييحا وتقيّح تقيّحا فصل الكاف كبح كبح الدابة جذبها اليه باللجام لكي تقف ولا تجري وبابه
قطع كدح الكدح العمل والسعي والكد والكسب وهو الخدش ايضا وبابه الكل قطع وقوله تعالى
الكادح الى ربك اي ساع وبوجهه كدوح اي خدوش وهو يكدح لعياله ويكتدح اي
يكتسب كسح الاكسح الاعرج والمقعد ايضا وفي الحديث الصدقة مال الكسحان والعوران
كشح الكشح بوزن الفلس ما بين الخاصرة الى الضلع الخلف وطوى فلان عني كشحه اي قطعني والكاشح
الذي يضمر لك العداوة يقال كشح له بالعداوة من باب قطع وكاشحه بمعنى كفح كفحه استقبله كفة
كفة وبابه قطع وفي الحديث اني لاكفحها وانا صائم اي اواجهها بالقبلة وفلان يكافح الامور
اي يباشرها بنفسه كلح الكلوح تكشّر في عبوس وبابه خضع كوح كاوحه شاتمه وجاهره
وتكاوحا تمارسا وتعالى الشر بينهما فصل اللام لح الالحاح كالالحاف يقال الح عليه بالمسألة
لفح لفحته النار والسموم بحرّها احرقته وبابه قطع قال الاصمعي ما كان من الرياح لفح فهو
حرّ وما كان نفح فهو برد واللفاح بوزن التفاح نبات يشمّ وهو شبيه بالباذنجان اذا
اصفر لقح القح الفحل الناقة والريح السحاب ورياح لواقح ولا تقل ملاقح وهو من النوادر
وقيل الاصل فيه ملقحة ولكنها لا تلقح الا وهي في نفسها لاقح كان الرياح لقحت بخير فاذا انشأت
السحاب وفيها خير وصل ذلك اليه وتلقيح النخل معروف يقال لقح النخل تلقيحا والقحها والملاقح
وما في بطون النوق من الاجنة الواحدة ملقوحة من قولهم لقحت كالمحموم من حُمّ والمجنون
من جُنّ لمح لمحه ابصره بنظر خفيف وبابه قطع والمحه ايضا والاسم اللمحة بالفتح وفي فلان لمحة
من ابيه ايضا اي شبه ثم قالوا فيه ملامح من ابيه اي مشابه فجمعوه على غير لفظه وهو من النوادر
لوح لاح الشيء لمح اي لمع وبابه قال ولاح البرق والاح اومض ولوحته الشمس تلويحا غيّرته

وسفعت وجهه فصل الميم مدح المدح الثناء الحسن وبابه قطع وكذا المدحة بكسر الميم والمديح
والامدوحة بضم الهمزة وامتدحه مثل مدحه وتمدّح الرجل تكلف ان يُمدح ورجل ممدّح
بوزن محمّد اي ممدوح جدا مرح المرح شدة الفرح والنشاط وبابه طرب فهو مرح بكسر الراء
ومِرّيح بوزن سكّيت وامرحه غيره والاسم المراح بالكسر مزح المزح الدعابة وبابه قطع
والاسم المزاح والمزاحة بضم الميم فيهما واما المزاح بكسر الميم فهو مصدر مازحه وهما يتمازحان
مسح مسح براسه وبابه قطع وتمسّح بالارض ومسح الارض مساحة بالفتح فيهما ساحة بالكسر ذرعها
ومسحه بالسيف قطعه والمسيح عيسى عم والمسيح الكذاب الدجال والمسح بوزن الملح البلاس
والجمع امساح ومسوح والتمساح بوزن التمثال دابة الماء معروف ملح ملح القدر من
باب قطع طرح فيها الملح بقدر واملحها افسدها بالملح وملّحها تمليحا مثله وملح الماء من باب
دخل وسهل فهو ماء ملح ولا يقال مالح الا في لغة ردية والمملحة بالكسر ما يجعل فيه الملح وملح
الشيء من باب ظرف وسهل اي حسن فهو مليح وملاح بالضم مخففا والملّاح مشددا مثله وجمع
المليح ملاح بالكسر واملاح ايضا كشريف واشراف والملّاح بوزن التفاح املح من المليح وقلّ
مليح اي ماء ملح وسمك مليح ومملوح ولا يقال مالح ويقال ما اميلح زيدا ولم يصغّر من الفعل
غيره وغير قولهم ما احيسنه والممالحة المواكلة والملحة بوزن السبحة واحدة الملح من الاحاديث
والملحة ايضا من الالوان بياض يخالطه سواد يقال كبش املح وتيس املح اذا كان شعره
خليسا اي مختلط البياض بالسواد والملاح بالفتح والتشديد صاحب السفينة والملاحة ايضا
منبت الملح منح المنح العطاء وبابه قطع وضرب والاسم المنحة بالكسر وهي العطية ميح الميح النزول
الى البئر وملء الدلو منها وذلك اذا قل ماؤها وبابه باع فهو مائح والجمع ماحة وفي الحديث
نزلنا ستة ماحة وماحه اعطاه من باب باع ايضا واستماحه سأله العطاء والامتياح مثل الميح
فصل النون نبح نبح الكلب من باب ضرب وقطع نبحا ايضا ونباحا بضم النون وكسرها وربما
قالوا نبح الظبي نجح النجح بوزن القفل والنجاح بالفتح الظفر بالحوائج وانجح الرجل فهو منجح صار
ذا نجح وافلح ولا انجح وانجح الحاجة قضاها ونجحت الحاجة انقضت ونجح امره تسهل وتيسر
فهو ناجح يقول منها نجح ينجح بالفتح فيهما نجحا بالضم ونجاحا بالفتح نحح التنحنح والتنحنم بمعنى واحد
ندح ندح له عن هذا الامر مندوحة ومتندح اي سعة يقال في المعاريض لمندوحة عن الكذب
ولا يقال ممدوحة وفي الحديث ام سلمة انها قالت لعائشة رضي الله عنها قد جمع القرآن ذيلك

فلا تندحيه اي توسعيه بالخروج الى البصرة ويروى فلا تبدحيه بالباء اي لا تفتحيه من البدح
وهو العلانية نزح نزح البئر استقى ماءها وبابه قطع ونزحت الدار اي بعدت وبابه
قطع نصح نصحه ونصح له ينصح بالفتح فيهما نصحا بالضم ونصاحة بالفتح وهو باللام افصح قال الله
وانصح لكم والاسم النصيحة والنصيح الناصح وقوم نصحاء بوزن فقهاء ورجل ناصح الجيب
اي نقي القلب والناصح الخالص من كل شيء وانتصح فلان قبل النصيحة يقال انتصحني فاني
لك ناصح وتنصح تشبه بالنصحاء واستنصحه عده نصيحا قال ابن الاعرابي نصحت الابل الشرب
نصوحا صدقته وانصحتها انا اروبتها قال ومنه التوبة النصوح وهي ايضا الصادقة ونصح
الثوب خاطه من باب قطع وقيل منه التوبة النصوح لقوله عم من اغتاب خرق ومن استغفر
رفاه والناصح الخياط والنصاح بالكسر الخيط نضح النضح الرش وبابه ضرب ونضح البيت رشه
والناضح البعير يستقى عليه والانثى ناضحة وسانية وانتضح عليه الماء ترشش ونضحت القربة
والخابية رشحت وبابه قطع وتنضاحا ايضا بالفتح نطح نطح الكبش من باب ضرب وقطع وانكر
الكباش وتناطحت وكبش نطاح بالتشديد والنطيحة المنطوحة التي ماتت من النطح وانما جاءت
بالهاء لغلبة الاسم عليها نفح نفح الطيب فاح وله نفحة طيبة ونفحت الناقة ضربت برجلها ونفحت
الريح هبت قال الاصمعي ما كان من الرياح نفح فهو برد وما كان لفح فهو حر وقد سبق مرة وبابه
الثلاثة قطع ونفحة من العذاب قطعة منه والانفحة بكسر الهمزة وفتح الفاء مخففة كرش الحمل
والجدي ما لم ياكل فاذا اكل فهو كرش وكذا المنفحة بكسر الميم والجمع انافح بفتح الهمزة قلت
ذكر ثعلب في الفصيح في باب المكسور اوله ان الانفحة مشددة ومخففة وكذا ذكر الازهري
في التهذيب نقح تنقيح الشعر تهذيبه يقال خير الشعر الحولي المنقح نكح النكاح الوطء وقد يكون
العقد وبابه ضرب ونكاحا ايضا يقول نكحها ونكحت هي تزوجت وهي ناكح في بني فلان اي ذات
زوج منهم واستنكحها اي نكحها وانكحها زوجها ورجل نكحة بوزن همزة اي كثير النكاح نوح
التناوح التقابل ومنه النوائح لتقابلهن وناحت المراة من باب قال ونياحا ايضا بالكسر
والاسم النياحة ونساء نوح بوزن لوح وانواح بوزن الواح ونوح بوزن سكر ونوائح
ونائحات كله بمعنى واحد ويقول كنا في مناحة فلان بالفتح ونوح ينصرف مع العجمة والتعريف
وكذا كل اسم على ثلثة احرف اوسطه ساكن كلوط لان خفته عادلت احد الثقلين فصل الواو
وشح الوشاح بالكسر ينسج من اديم عريضا ويرصع بالجواهر وتشده المراة بين عاتقها

عاتقيها وكشحيها ووشحها فتوشحت وربما قالوا توشح الرجل بثوبه وضح وضح الامر يضح وضوحا
واتضح بان واوضحه غيره واستوضحت الشيء اذا وضعت يدك على عينيك تنظر هل تراه واستوضحه
الامر والكلام ساله ان يوضحه والاوضاح حلي من الدراهم الصحاح والوضح بفتحتين الضوء
والبياض وقد يكنى به عن البرص والموضحة الشجة التي تبدي وضح العظم وقح وقح الرجل من باب
ظرف قل حياؤه فهو وقح ووقاح بالفتح بين القحة بكسر القاف وفتحها وامراة وقاح الوجه
وتوقيح الحافر تصليبه بالشحم المذاب ويح ويح كلمة رحمة وويل كلمة عذاب وقيل هما بمعنى واحد
وتقول ويح لزيد وويل لزيد فترفعهما على الابتداء ولك ان تنصبهما باضمار فعل تقديره
الزمه الله ويحا وويلا ونحو ذلك وكذا ويحك وويلك وويح زيد وويل زيد منصوب بفعل مضمر
واما قولهم تعسا له وبعدا له ونحوهما فمنصوب ابدا لانه لا تصح اضافته بغير لام فيقال تعسه وبعده
فلذلك افترقا باب الخاء فصل الالف ارخ التاريخ والتوريخ تعريف
الوقت يقول ارخ الكتاب بيوم كذا وورخه بمعنى فصل الباء بخ بخ بوزن بل كلمة يقال عند
المدح والرضا بالشيء وتكرر للمبالغة فيقال بخ بخ فان وصلت خفضت ونونت فقلت بخ
بخ وربما شددت كالاسم فقيل بخ برزخ البرزخ الحاجز بين الشيئين وهو ايضا ما بين الدنيا
والاخرة من وقت الموت الى البعث فمن مات فقد دخل البرزخ بطخ البطيخ والبطيخ بكسر اولهما
وابطخ القوم كثر عندهم البطيخ والمبطخة بوزن المتربة موضع البطيخ وضم الطاء لغة فيها
فصل التاء تخخ التخ بالفتح العجين الحامض وقد تخ يتخ بالكسر تخوخة بضم التاء واتخه صاحبه
فصل الخاء خوخ الخوخة واحدة الخوخ والخوخة ايضا كوة في الجدار تؤدي الضوء فصل الدال دخ
الدخ بالضم لغة في الدخان دوخ داخ الرجل ذل وبابه قال ودوخ غيره فصل الراء رسخ رسخ الشيء
ثبت وبابه خضع وكل ثابت راسخ ومنه الراسخون في العلم رضخ رضخ له اعطاه قليلا وبابه قطع
فصل الزاي زخخ زخه دفعه في وهدة وفي حديث ابي موسى من يتبع القران يهبط به على رياض
الجنة ومن يتبعه القران يزخ في قفاه حتى يقذف به في نار جهنم زنخ زنخ الدهن تغير
فهو زنخ وبابه طرب فصل السين سبخ السبخة بفتح الباء واحدة السباخ وارض سبخة بكسر الباء
ذات سباخ قلت ارض سبخة اي ذات ملح ونز ويقال سبخ الله عنه الحمى تسبيخا اي خففها وفي
الحديث انه عم قال لعائشة رضي الله عنها حين دعت على سارق سرقها لا تسبخي عنه بدعائك
عليه اي لا تخففي عنه اثمه والسبخ بوزن النفس الفراغ وقرا بعضهم ان لك في النهار سبخا طويلا

اى فراغا سلخ سلخ جلد الشاة من باب قطع ونصر والمسلوخ الشاة سلخ عنها جلدها وسلخ
الشهر اذا امضيته وصرت فى آخره وانسلخ الشهر من سنته والرجل من ثيابه والحية من قشرها
والنهار من الليل فصل الشين شدخ الشدخ كسر الشئ الاجوف وبابه قطع وشدخ رأسه
فانشدخ شرخ الشارخ الشاب والجمع شرخ كصاحب وصحب وفى الحديث اقتلوا شيوخ
المشركين واستحيوا شرخهم وشرخ الامر والشباب اوله بوزن فلس شمخ الجبال الشوامخ
الشاهقة وقد شمخ الجبل من باب خضع وشمخ الرجل بانفه تكبر شيخ جمع الشيخ شيوخ واشياخ
وشيخة بوزن عنبة وشيخان بوزن غلمان ومشيخة بوزن متربة ومشايخ ومشيوخاء بالمد
وسكون الشين والمرأة شيخة وقد شاخ الرجل يشيخ شيخوخة وشيخا ايضا بفتح الياء وتصغير
الشيخ شييخ وشييخ بضم الشين وكسرها ولا تقل شويخ فصل الصاد صخ الصاخة الصيحة تصخ
لشدتها يقول صخ الصوت الاذن من باب رد ومنه سميت القيامة الصاخة صرخ الصراخ
بالضم الصوت وقد صرخ بالضم صرخة واصطرخ مثله والتصرخ تكلف الصراخ يقال التصرخ
بالعطاس حمق والمصرخ بوزن المخرج المغيث والمستصرخ المستغيث يقول استصرخه فاصرخه
والصريخ صوت المستصرخ والصريخ ايضا الصارخ وهو ايضا المغيث والمستغيث وهو
من الاضداد صمخ الصماخ خرق الاذن وقيل هو الاذن نفسها والسين لغة فيه صوخ اصاخ له
استمع فصل الضاد ضمخ تضمخ بالطيب تلطخ به وضمخه غيره تضميخا فصل الطاء طبخ طبخ القدر
واللحم فانطبخ وبابه نصر والموضع مطبخ بفتح الميم لا غير واطبخ بتشديد الطاء اتخذ طبيخا قال
ابن السكيت الاطباخ يكون اقتدارا واشتواء يقول هى خبزة جيدة الطبخ واجرة جيدة
الطبخ ويقول هذا مطبخ القوم بتشديد الطاء وهذا مشتواهم فصل الفاء فخ الفخ المصيدة
والجمع فخاخ بالكسر وفخوخ بالضم فرخ الفرخ ولد الطير والانثى فرخة وجمع القلة افرخ و
وافراخ والكثير فراخ وافرخ الطائر وفرخ تفريخا قلت معناه صار ذا فراخ فرسخ
الفرسخ واحد الفراسخ فارسى معرب فرفخ الفرفخ البقلة الحمقاء التى يقال لها الفرفين
فسخ الفسخ النقض وبابه قطع يقال فسخ البيع والعزم والنكاح فانفسخ اى انتقض فانتقض
وتفسخت الفارة فى الماء تقطعت فضخ الفضيخ شراب يتخذ من البسر وحده من غير ان تمسه
النار فوخ فاخت الريح من باب قال اذا كان لها صوت وافاخ الانسان افاخة وفى الحديث
كل بائلة تفيخ قلت معناه كل نفس بائلة تخرج عند البول ريح لها صوت فصل الكاف كمخ

الكامخ الذى يؤتدم به معرب كوخ الكوخ بالضم بيت من قصب بلا كوة وجمعه اكواخ فصل اللام
لطخ لطخه كذا من باب قطع فتلطخ به اى لوثه به فتلوث فصل الميم مخخ المخ الذى فى العظم والمخة
اخص منه وربما سموا الدماغ مخا وخالص كل شئ مخه وامتخ العظم وتمخخه اخرجت مخه
مرخ مرخه بالدهن من باب قطع ومرخه تمريخا والمريخ بكسر الميم نجم من الخنس فى
السماء الخامسة مسخ المسخ تحويل صورة الى ما هو اقبح منها وبابه قطع يقال مسخه الله قردا
فصل النون نخ النخة بالفتح الرقيق وقيل البقر العوامل قال ثعلب وهو الصواب لانه من النخ
وهو السوق الشديد وفى الحديث ليس فى النخة صدقة وقال الكسائى هو بالضم وهى البقر العوامل
نسخ نسخت الشمس الظل وانتسخته ازالته ونسخت الريح آثار الديار غيرتها ونسخ الكتاب
وانتسخه واستنسخه سواء والنسخة اسم المنتسخ منه ونسخ الآية ازالها مثل حكمها وباب الكل قطع
نضخ عين نضاخة كثيرة المياه وقال ابو عبيدة فى قوله تعالى نضاختان اى فوارتان نفخ
نفخ فيه ونفخه ايضا لغة قال الشاعر ولا خرسان حتى ينفخ الصور وبابه نصر ويقال اجد نفخة
بفتح النون وكسرها وضمها اذا انتفخ بطنه نقخ النقاخ بالضم الماء العذب الذى ينقخ الفؤاد
ببرده قلت معناه يشقه اى يكسره نوخ انخت الجمل فاستناخ اى ابركته فبرك فصل الواو
وبخ التوبيخ التهديد والتأنيب وسخ الوسخ الدرن وقد وسخ الثوب بالكسر يوسخ وسخا
وتوسخ واتسخ كله بمعنى واوسخه غيره باب الدال فصل الالف ابد
الابد الدهر والجمع آباد بوزن آمال وابود بوزن فلوس والابد ايضا الدائم احد الاحد الواحد
وهو اول العدد ويقال احد واثنان واحد عشر واحدى عشرة واما قوله تعالى قل هو الله احد فهو
بدل من الله لان النكرة قد تبدل من المعرفة كقوله تعالى بالناصية ناصية ويقول لا احد فى الدار
ولا تقل فيها احد ويوم الاحد يجمع على آحاد بوزن آمال وقولهم ما فى الدار احد هو اسم لمن
يعقل يستوى فيه الواحد والجمع والمؤنث قال الله تعالى لستن كاحد من النساء وقال فما منكم
من احد عنه حاجزين وجاءوا آحاد غير مصروفين لانهما معدولان لفظا ومعنى واحد بضمتين
جبل بالمدينة ومتى عشرة فاحدهن بتشديد الحاء اى صيرهن احد عشر وفى الحديث انه
قال لرجل اشار بسبابتيه فى التشهد احد احد ادد الاد والادة بالكسر والتشديد فيهما الداهية
والامر الفظيع قال الله تعالى شيئا ادا واد ابو قبيلة من اليمن والعرب تصرفه جعلوه كثقب
لا كعمر اسد الاسد جمعه اسود واسد بضمتين مقصور منه واسد مخفف منه وآساد

بمنزلة الأكاحبل والأحبال والأنثى أسدة وأرض مأسدة بوزن متربة أي ذات أسد وأسد
الرجل إذا رأى الأسد فدهش من الخوف وأسد أيضا صار كالأسد في أخلاقه وبابهما طرب
وفي الحديث إذا دخل فهد وإذا خرج أسد واستأسد عليه اجترأ والإسادة بالكسر لغة في
الوسادة **أصد** الإصيد لغة في الوصيد وهو الفناء وأصدت الباب بالمد لغة في أوصدته
إذا أغلقته ومنه قراءة أبي عمرو مؤصدة بالهمزة **أكد** التأكيد لغة في التوكيد وقد أكدت الشيء
ووكدته والواو أفصح **أمد** الأمد بفتحتين الغاية كالمدى **أود** الشيء اعوج وبابه طرب وتأود
تعوج وآده الحمل أثقله من باب قال فهو مؤود بوزن مقول **أيد** آد الرجل اشتد وقوي
وبابه باع والأيد والآد بالمد القوة يقول من الأيد أيده تأييدا والفاعل منه مؤيد ومصغره
مؤيد أيضا ويقول من الآد آيده بوزن فاعله فهو مؤيد بوزن مخرج وتأيد الشيء تقوى و
ورجل أيد بوزن جيد أي قوي قال الشاعر إذا القوس وترها أيد رمى فأصاب الكلى والذرى
يريد إذا الله تعالى وتر القوس التي في السحاب رمى الكلى الإبل وأسمنها بالشحم يعني من النبات
الذي يكون من المطر **فصل الباء بدد** بدده فرقه وبابه رد والتبديد التفريق ومنه شمل مبدد
وتبدد الشيء تفرق والبدة بوزن الشدة النصيب يقول منه أبد بينهم العطاء أي أعطى كل
واحد منهم بدته وفي الحديث أبدهم تمرة تمرة واستبد بكذا تفرد به وقولهم لا بد من كذا
أي لا فراق منه وقيل لا عوض **برد** البرد ضد الحر والبرودة ضد الحرارة وقد برد الشيء من باب
سهل وبرده غيره من باب نصر فهو مبرود وبرده أيضا تبريدا ولا يقال أبرده إلا في لغة
رديئة وقولهم لا تبرد عن فلان أي إن ظلمك فلا تشتمه فتنقص من إثمه وهذا مبردة للبدن
بوزن متربة قال الأصمعي **قلت** لأعرابي ما يحملكم على نومة الضحى قال إنها مبردة في الصيف مسخنة
في الشتاء وبرد الحديد بالمبرد والبرادة بالضم ما سقط منه وبرد عينه بالبرود كحلها به وبرد
له عليه كذا أي وجب وثبت مثل ذاب وله عليه ألف بارد وسموم بارد أي ثابت لا يزول والبرد
النوم ومنه قوله تعالى لا يذوقون فيها بردا والبرد أيضا الموت وبابه الأول نصر والبردة بفتحتين
التخمة وفي الحديث أصل كل داء البردة والبرد حب الغمام يقول منه بردت الأرض والقوم
أيضا على ما لم يسم فاعله وسحاب برد بكسر الراء وأبرد أي ذو برد وسحابة بردة أيضا والبرود
بفتح الباء البارد وهو أيضا كحل ما بردت به شيئا نحو برود العين وهو كحل والبرود من الثياب
جمعه برود وأبراد والبردة كساء أسود مربع فيه صغر تلبسه الأعراب والجمع برد

بفتح الراء والبريد المرتب يقال حمل فلان على البريد والبريد أيضا اثنا عشر ميلا وصاحب البريد
قد أبرد إلى الأمير فهو مبرد والرسول بريد **قلت** قال الأزهري قيل لدابة البريد بريد لسيره
في البريد وقال غيره البريد البغلة المرتبة في الرباط تعريب بريده دم ثم سمي به الرسول المحمول
عليها ثم سميت به المسافة **بعد** البعد ضد القرب وقد بعد بالضم بعدا فهو بعيد أي متباعد
وأبعده غيره وباعده وبعده تبعيدا والبعد بفتحتين جمع باعد كخادم وخدم والبعد أيضا
الهلاك وبابه طرب فهو باعد واستبعد أي تباعد واستبعده عده بعيدا وما أنت منا ببعيد وما أنتم
منا ببعيد يستوي فيه الواحد والجمع وقولهم كب الله الأبعد لفيه أي للوجه والأبعد أيضا الخائن
والأباعد ضد الأقارب وبعد ضد قبل وهما اسمان يكونان ظرفين إذا أضيفا وأصلهما الإضافة
فمتى حذفت المضاف إليه لعلم المخاطب بنيتهما على الضم ليعلم أنهما مبنيان إذ كان الضم لا يدخلهما إعرابا
لأنهما لا يصلح وقوعهما موقع الفاعل ولا موقع المبتدأ ولا الخبر وقولهم أما بعد هو فصل الخطاب
بلد البلد والبلدة بمعنى والجمع بلاد وبلدان والبلادة بفتح الباء ضد الذكاء وبابه
ظرف فهو بليد **بند** البند العلم الكبير فارسي معرب وجمعه بنود **بيد** البيداء بوزن البيضاء
المفازة والجمع بيد بوزن بيض وباد هلك وبابه باع وجلس وأباده أهلكه وبيد بمعنى غير
ونحو معنى يقال هو كثير المال بيد أنه بخيل **فصل التاء تلد** التالد والتلاد بالكسر فيهما والإتلاد
بالفتح المال القديم الأصلي الذي ولد عندك وهو ضد الطارف وفي الحديث هن من تلادي يعني
السور أي من الذي أخذته من القرآن قديما والتليد بوزن الوليد الذي ولد ببلاد العجم وحمل
صغيرا فنبت ببلاد الإسلام ومنه حديث شريح في رجل اشترى جارية وشرط أنها مولدة فوجدها
تليدة والمولدة مثل التلاد وهي التي ولدت عندك **فصل الثاء ثرد** ثرد الخبز كسره من
باب نصر فهو ثريد ومثرود والاسم الثردة بوزن البردة **ثمد** الثمد والثمد بسكون الميم
وفتحها الماء القليل الذي لا مادة له ونحو دقيلة يعرف ولا يعرف والإثمد حجر يكتحل به **فصل
الجيم جحد** الجحود الإنكار مع العلم يقال جحده حقه وجحده بحقه وبابه قطع وخضع **جدد** الجد أب
الأب وأب الأم والجد أيضا الحظ والبخت والجمع الجدود ويقول منه جددت يا فلان على ما لم يسم
فاعله أي صرت ذا جد فأنت جديد ومجدود وجد بوزن حر وجدي بوزن مكي وفي الدعاء
ولا ينفع ذا الجد منك الجد أي لا ينفع ذا الغنى عندك غناه وإنما ينفعه العمل بطاعتك ومنك معناه
عندك وقوله تعالى جد ربنا أي عظمة ربنا وقيل غناه وفي حديث أنس كان الرجل منا إذا

قرأ البقرة وآل عمران جد فينا أي عظم في أعيننا تقول من العظمة والحظ أيضا جددت
بالكسر جدا بالفتح والجادة معظم الطريق والجمع جواد بتشديد الدال والجد بالكسر ضد الهزل
تقول منه جد في الأمر يجد ويجد بكسر الجيم وضمها وأجد في الأمر أيضا يقال إن فلانا لجاد مجد
باللغتين وفلان محسن جدا بالكسر لا غير وقولهم في هذا خطر جد عظيم أي عظيم جدا والجدة بالضم
الطريقة والجمع جدد قال الله تعالى ومن الجبال جدد بيض وحمر أي طرائق تخالف لون الجبل
وجد الشيء يجد جدة بكسر الجيم فيهما صار جديدا وجد الشيء قطعه وبابه رد وثوب جديد وهو
في معنى مجدود يراد به حين جده الحائك أي قطعه قال الشاعر أبى حبي سليمى أن يبيدا وأمسى
حبلها خلقا جديدا أي مقطوعا ومنه قيل ملحفة جديد بلا هاء لأنها بمعنى مفعولة وثياب جدد
بفتحتين مثل سرير وسرر وتجدد الشيء صار جديدا وأجده وجدده واستجده صيره جديدا
والجديدان الليل والنهار وكذا الأجدان وجد النخل صرمه وبابه رد وأجد النخل حان له أن
يجد وهذا زمن الجداد والجداد بكسر الجيم وفتحها **جرد** الجريد الذي يجرد عنه الخوص الواحدة
جريدة ولا يسمى جريدا ما دام عليه الخوص وإنما يسمى سعفا والجرادة بالضم ما قشر عن الشيء والتجريد
التعرية من الثياب والتجرد التعري وتجرد للأمر جد فيه وانجرد الثوب انسحق ولان والجراد معروف
وهو اسم جنس الواحدة جرادة الذكر والأنثى فيه سواء ونظيره النعامة والحمامة **جسد** الجسد
البدن تقول منه تجسد كما تقول من الجسم تجسم والجسد أيضا الزعفران ونحوه من الصبغ وقيل
في قوله تعالى عجلا جسدا له خوار أي أحمر من ذهب **جعد** شعر جعد بوزن سعد وقد جعد الشعر
من باب سهل وجعده صاحبه تجعيدا والجعد أيضا مطلقا الكريم وجعد اليدين وجعد البنان
وجعد الأنامل البخيل وربما أطلق في البخيل أيضا ولم تذكر معه اليد **جلد** الجلد بفتحتين لغة في الجلد عن
ابن الأعرابي كشبه وشبه ومثل ومثل والكل ابن السكيت وجلد جزوره تجليدا وهو كسلخ
الشاة فلا يقال سلخ الجزور وجلده ضربه وبابه ضرب والجلد بفتحتين الصلابة والجلادة
وبابه ظرف وسهل وجلد أيضا وبابه ظرف وسهل وجلدا أيضا ومجلودا فهو جلد وجليد
وقوم جلد بوزن قفل وجلداء بوزن فقهاء وأجلاد والتجلد تكلف الجلادة والجليد
ما يسقط من السماء فيجمد على الأرض **جلمد** الجلمد بالفتح والجلمود الصخر **جمد** الجمد بوزن الفلس
ما جمد من الماء وهو ضد الذوب وهو مصدر سمي به والجمد بفتحتين جمع جامد كخادم وخدم
وجمد الماء أي قام وبابه نصر ودخل وجمادى الأولى وجمادى الآخرة بفتح الدال فيهما

فيهما **جند** الجند الأعوان والأنصار وفلان جند الجنود تجنيدا وفي الحديث الأرواح جنود
مجندة **جهد** الجهد بفتح الجيم وضمها الطاقة وقرئ بهما قوله تعالى والذين لا يجدون إلا جهدهم
والجهد بالفتح المشقة يقال جهد دابته وأجهدها إذا حمل عليها في السير فوق طاقتها وجهد الرجل
في كذا أي جد فيه وبالغ وبابهما قطع وجهد الرجل على ما لم يسم فاعله فهو مجهود من المشقة وجاهد
في سبيل الله مجاهدة وجهادا والاجتهاد والتجاهد بذل الوسع والمجهود **جود** شيء جيد والجمع
جياد وجيائد بالهمز على غير قياس وجاد ماله يجود جودا فهو جواد وقوم جود بوزن
عود وأجواد بالفتح وأجاود بوزن مساجد وجوداء بوزن فقهاء وكذا امرأة جواد
ونسوة جود أيضا وجاد الشيء يجود جودة بفتح الجيم وضمها أي صار جيدا والجودي جبل بأرض
الجزيرة استوت عليه سفينة نوح عليه السلام وقرأ الأعمش بتخفيف الياء وأجاد الشيء فجاد
وجوده أيضا تجويدا وشاعر مجواد بالكسر أي مجيد مكثرا وأجاده النقد أعطاه جيادا واستجاده
عده جيدا والجيد العنق والجمع أجياد **فصل الحاء حدد** الحد الحاجز بين الشيئين وحد الشيء منتهاه
وقد حد الدار من باب رد وحددها أيضا تحديدا والحد المنع ومنه قيل للبواب حداد وللسجان
أيضا إما لأنه يمنع عن الخروج أو لأنه يعالج الحديد من القيود والمحدود الممنوع من البخت وغيره وحده
أقام عليه الحد من باب رد أيضا وإنما سمي حدا لأنه يمنع عن المعاودة وأحدت المرأة امتنعت
عن الزينة والخضاب بعد وفاة زوجها فهي محد وكذا حدت تحد بضم الحاء وكسرها حدادا
بالكسر فهي حاد ولم يعرف الأصمعي إلا الرباعي والمحادة المخالفة ومنع ما يجب عليك وكذا التحاد والحديد
معروف سمي به لأنه منيع وحد كل شيء شباته وحد الرجل بأسه وحد السيف يحد بالكسر حدة
صار حادا وحديدا وسيوف حداد والسنة حداد بالكسر فيهما والحداد أيضا ثياب المآتم
السود والحدة ما يعتري الإنسان من النزق والغضب ما يقول حددت على الرجل أحد بالكسر
حدة وحدا ونقتا من الكسائي وتحديد الشفرة وإحدادها واستحدادها بمعنى والاستحداد
أيضا حلق شعر العانة وأحد النظر إليه واحتد من الغضب فهو محتد **حرد** حرد قصده
وبابه ضرب وقوله تعالى وغدوا على حرد قادرين أي على قصد وقيل على منع والحرد الغضب
قال أبو نصر صاحب الأصمعي هو مخفف فعلى هذا بابه فهم وقال ابن السكيت وقد يحرك فعلى
هذا بابه طرب وهو حارد وحردان والحردي من القصب بوزن الكردي نبطية معربة والجمع
حرادي بالفتح ولا يقال الحردي **حسد** الحسد تمني زوال نعمة المحسود إليك وبابه دخل وقال

وقال الاخفش وبعضهم يقول تَحَشَّدوا بالكسر بفتحتين وحَشَادة بالفتح وحشل على النبي بمعنى اجتمع
القوم وقوم حَشَد كخادم وخدم حشر حَشَرُوا اجتمعوا وبابه ضرب وكذا احتشدوا وتحشدوا
وعندي حَشْدٌ من الناس بوزن فَلْس اي جماعة واصله المصدر حصد حصد الزرع وغيره
وبابه ضرب ونصر فهو محصود وحَصِيد وحَصِيدة وحَصَد بفتحتين وحصائد الألسنة الذي في الحديث
هو ما قيل في الناس باللسان وقُطِع به عليهم والحَصَد المجدول وزنا ومعنى واحصد الزرع
واستحصد حان له ان يحصد وهذا زمن الحصاد بفتح الحاء وكسرها حفد الحَفْد السرعة وبابه ضرب
وحَفَدانا أيضا بفتح الفاء ومنه قولهم في الدعاء واليك نسعى ونحفد واحفده حمله على الحفد وبعضهم
يجعل احفد أيضا لازما والحَفَدة بفتحتين الأعوان والخدم وقيل ولد الولد واحدهم حافد حقد
الحقد الضغن والجمع احقاد وقد حَقَد عليه يحقِد بالكسر حِقْدا بكسر الحاء وحقِد من باب طرب لغة
فيه ورجل حقود بفتح الحاء حمد الحمد ضد الذم وبابه فهم ومَحْمَدة بوزن متربة فهو حميد ومحمود
والتحميد ابلغ من الحمد والحمد اعم من الشكر والمحمد بالتشديد الذي كثرت خصاله المحمودة
والمحمدة بفتح الميم ضد المذمة قلت المحمدة ذكرها الزمخشري في مصادر المفصل بكسر الميم الثانية
وذكر صاحب الديوان ان المحمِدة والمحمَدة والمذمِة والمذمَة لغتان فيها واحمده وجده محمودا و
قولهم العود احمد اي اكثر حمدا ورجل حُمَدة بوزن همزة اي يكثر حمد الاشياء ويقول فيها اكثر
مما فيها ومحمود اسم الفيل المذكور في القرآن حيد حاد عنه يحيد حَيْدة وحُيودا وحَيْدودة اي مال
وعدل فصل الخاء خدد المِخَدّة بالكسر لانها توضع تحت الخد والاخدود بالضم شق مستطيل في
الارض خضد خضد الشجر قطع شوكه وبابه ضرب فهو خضيد ومخضود خلد الخلد دوام البقاء
وبابه دخل واخلده الله وخلّده تخليدا والخُلْد بوزن القفل ضرب من الجرذان واخلد
الى فلان ركن اليه ومنه قوله تعالى ولكنه اخلد الى الارض والخَلَد بفتحتين البال يقال وقع ذلك
في خلدي اي في قلبي خمد خمدت النار سكن لهبها ولم يطفأ جمرها بخلاف همدت وبابه دخل
واخمدها غيرها فصل الدال دد الدَّد مخففا اللهو واللعب وفي الحديث ما انا من دَدٍ ولا الدد
مني درد رجل اَدْرَد بيّن الدَّرَد اي ليس في فمه سِنّ والانثى درداء وبابه طرب وفي الحديث
امرت بالسواك حتى خشيت لأدْرَدَنّ اراد حافظ الظن دُرْديّ الزيت وغيره ما يبقى في اسفله
دُوَيْد تصغير اَدْرَد مرخما دود الدُّود جمع دُودة وجمع الدود ديدان بالكسر وتصغير
الدودة دُوَيدة وقياسه دُوَيدة وداد الطعام يداد دَوْدا بوزن خاف يخاف خوفا

ودوّد ايضا وادود وداد وديدا فهو مدود اي وقع فيه السوس وداود اسم اعجمي ولا يهمز فصل الذال
ذود الذود من الابل ما بين الثلث الى العشر وهي مؤنثة لا واحد لها من لفظها والكثير اذواد و
في المثل الذود الى الذود ابل اي القليل مع القليل كثير قال ابن سعي وذاده عن كذا يذوده
ذيادا بالكسر اي طرده وذاد الابل من باب قال اي ساقها وطردها وذودها تذويدا مثله
فصل الراء ردد رده عن وجهه ردا ورِدّة بالكسر ومرِدّا ومردودا ومرَدّا صرفه قال الله تعالى فلا
مرد له ورد عليه الشيء اذا لم يقبله وكذا اذا خطأه ورده الى منزله ورد اليه جوابا رجع
وشيء رد اي رديء ورده تردادا وترددا بفتح التاء فتردد والارتداد الرجوع ومنه
المرتد والردة بالكسر اسم منه واسترد الشيء سأله ان يرده عليه والرِّدّيدى مقصور بكسر الراء
والدال وتشديدهما الرد وفي الحديث لا رِدّيدى في الصدقة وراده الشيء اي رده عليه وهما يترادان
البيع من الرد والفسخ وهذا الامر اردّ عليه اي انفع وهذا الامر لا رادة له اي لا فائدة له ولا رجوع
رشد الرَّشاد ضد الغي يقول رشد يرشد مثل قعد يقعد رُشدا بضم الراء وفيه لغة
اخرى من باب طرب وارشده الله والطريق الارشد مثل الاقصد ويقول هو لرِشدة ضد
قولك لزِنية قلت هو بكسر الراء والزاي وفتحهما ايضا ذكره في زني رصد الراصد للشيء
الراقب له وبابه نصر ورَصَدا ايضا بفتحتين والرَّصَد الرقب والرصد ايضا بفتحتين القوم
يرصدون كالحرس يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث وربما قالوا ارصاد والمرصد بوزن
المذهب موضع الرصد وارصده لكذا اعده له وفي الحديث الا ان ارصده لدين علي والمرصاد
بالكسر الطريق رعد الرعد الصوت الذي يسمع من السحاب ورعدت السماء وبرقت وبابه نصر
وارعدت السماء وابرقت ايضا وانكر الاصمعي الرباعي فيهما والارتعاد الاضطراب يقول ارعده
فارتعد والاسم الرِّعدة بالكسر وأُرعِد الرجل على ما لم يسم فاعله اخذته الرعدة وارعدت ايضا
فرائصه عند الفزع والرَّعّاد بالفتح والتشديد ضرب من سمك البحر اذا مسه الانسان خدرت
يده وعضده حتى يرتعد ما دام السمك حيا قلت وفي الديوان هو سمك في البحر اذا اصاده الرجل
ارتعد ما دام هو في حبالته رغد عيشة رغْد ورغَد بوزن فلس اي واسعة طيبة وبابه طرب
وظرف رفد الرِّفد بكسر الراء العطاء والصلة وبفتحها المصدر ورفده اعطاه ورفده اعانه
وبابه ضرب والارفاد ايضا الاعطاء والاعانة والرِّفادة بالكسر خرقة يرفد بها الجرح وغيره و
بنو ارفدة الذين في الحديث جنس من الحبش يرقصون رقد الرقاد بالضم النوم وبابه نصر
قال ابو عمر

ودخل و رُقادا ايضا وقوم رقود اى رُقَّد بوزن شُكَّر والرَّقدة بالفتح النومة والمَرقد بوزن المذهب المضجع وارقده انامه والمُرقِد دواء يُرقِد من يشربه **ركد** ركد الماء سكن وبابه دخل وكذا الريح والسفينة **رمد** الرَّمَد بالفتح معروف والترميد جعل الشي في الرماد والرمد ايضا في العين وبابه طرب فهو رَمِدٌ وارمد وارمده الله عينه فهو رمدة **رند** الرَّند شجر طيب الرائحة من شجر البادية وربما سموا العود رندا قال الاصمعى وانكر ان يكون الرند الآس **رود** الارادة المشيئة وراوده على كذا مراودة ورِوادا بالكسر اى اراده وراد الكلأ طلبه وبابه قال ورِيادا ايضا بالكسر وارتاده ارتيادا مثله وفى الحديث اذا بال احدكم فليرتد لبوله اى فليطلب مكانا لينا ونحوه والرائد الذى يرسل فى طلب الكلأ والمَراد بالفتح المكان الذى يذهب فيه ويجاء والمِرود بالكسر الميل وفلان يمشى على رُودٍ بوزن عُودٍ اى على مهل وتصغيره رُوَيد يقال ارْوِد في السير ارْوادا ومُرْوَدا بضم الميم وفتحها اى رفق وقولهم الدهر ارْوَدُ ذو غِيَرٍ اى يعمل عمله في سكون لا ينشق به ويقول رُوَيدك عمرا اى امهله وهو مصغر تصغير الترخيم من ارْوادٍ مصدر ارْوَد

فصل الزاء زبد الزَّبَد زَبَد الماء والبعير والفضة وغيرها وازبد الشراب ونحوه مُزبِدٌ اى مائج يقذف بالزبد والزُّبد معروف وزَبَدَه من باب نصر اطعمه الزُّبد وزَبَدَه من باب ضرب رضخ له من ماله وفي الحديث انا لا نقبل زَبْد المشركين اى رِفدهم **زبرجد** الزَّبرجد بوزن السفرجل جوهر معروف **زرد** زَرِد اللقمة بلعها وبابه فهم وكذا ازدردها والزَّرْد كالسرد وهو تداخل حلق الدرع بعضها في بعض والزَّرَد بفتحتين الدرع المزرودة والزرّاد بتشديد الراء صانعها وزَرُود بوزن ثمود موضع **زند** الزَّند موصل طرف الذراع في الكف وهما زندان الكوع والكرسوع والزند ايضا العود الذي تُقدح به النار وهو الاعلى والزندة السفلى فيها ثقب وهى الانثى فاذا اجتمعا قيل زندان ولم يقل زندتان والجمع زِناد وأزناد وازنُد وثوب مُزنَّد بتشديد النون اى قليل العرض **زهد** الزُّهد ضد الرغبة يقول زهد فيه وزهد عنه من باب سلم وزُهدا ايضا وزَهد يزهد بالفتح فيهما زُهدا وزَهادة بالفتح لغة فيه والتزهد التعبد والتزهيد ضد الترغيب والمُزهِد بوزن المرشد القليل المال وفي الحديث افضل الناس مؤمن مُزهِد **زود** الزاد طعام يتخذ للسفر وزوّده فتزوّد والمِزود بالكسر ما يجعل فيه الزاد **زيد** الزيادة النمو وبابه باع وزيادة ايضا وزاده الله خيرا **قلت** يقال زاد الشي وزاده غيره فهو لازم ومتعد الى مفعولين وقولك زاد المال درهما والبر مدا فدرهم تمييز انتهى كلامي و

كلامى والمزيد بكسر الزاء الزيادة واستزاده استقصره وتزيّد السعر غلا والتزيد في الحديث الكذب والمزادة بالفتح الراوية والجمع مزاد ومزايد

فصل السين سبد ماله سَبَد ولا لَبَد بفتح الباء فيهما اى قليل ولا كثير والسبد من الشعر واللبد من الصوف والتسبيد ترك الادهان وفي الحديث قدم ابن عباس رضي الله عنه مكة مُسبِّدا رأسه **سجد** سجد خضع ومنه سجود الصلاة وهو وضع الجبهة على الارض وبابه دخل والاسم السِّجدة بكسر السين وسورة السَّجدة بفتح السين والسجادة الخُمرة **قلت** الخمرة سجادة صغيرة تعمل من سعف النخل وترمل بالخيوط والمسجد بكسر الجيم وفتحها معروف قال الفراء ما كان على فعَل يفعُل كدخل يدخل فالمفعَل منه بفتح العين اسما كان او مصدرا تقول دخل مدخلا وهذا مدخله الا احرفا من الاسماء الزموها كسر العين منها المسجد والمطلع والمغرب والمشرق والمسقط والمفرق والمجزر والمسكن والمرفق من رفق يرفق والمنبت والمنسك من نسك ينسك فجعلوا الكسر علامة للاسم وربما فتحه بعض العرب في الاسم وقد روى مسكِن ومسكَن وسمعنا المسجِد والمسجَد والمطلِع والمطلَع والفتح في كله جائز وان لم نسمعه وما كان من باب فعَل يفعِل كجلس يجلس فالموضع بالكسر والمصدر بالفتح للفرق بينهما تقول نزل منزَلا بفتح الزاء يعنى نزولا وهذا منزِله بالكسر اى داره وهذا الباب مخصوص لهذا الفرق وغيره من الابواب يكون المكان والمصدر منه كلاهما مفتوح العين الا ما استثناه والمسجَد بفتح الجيم جبهة الرجل حيث يصيبه اثر السجود والآراب السبعة مساجد **سدد** التسديد التوفيق للسَّداد بالفتح وهو الصواب والقصد من القول والعمل والمسدَّد الذى يعمل بالسداد والقصد وهو ايضا المقوَّم وسدّد رمحه تسديدا ضد عوّجه وسدَّ قوله يسِدُّ بالكسر سدادا بالفتح صار سديدا وامر سديد واسدُّ اى قاصد واستد الشي استقام قال الشاعر اعلّمه الرماية كل يوم فلما استدّ ساعده رمانى قال الاصمعى اشتد بالشين المعجمة ليس بشي والسَّدَد بفتحتين مثل السَّداد بالفتح وسِداد القارورة والثغر بالكسر لا غير ومنه قوله ليوم كريهة وسِداد ثغر وهو سدّه بالخيل والرجال واما قولهم فيه سِداد من عوز وسِداد من عيش اى ما تُسَدُّ به الخلة فيكسر ويفتح والكسر افصح وسدَّ الثلمة ونحوها من باب ردّ اى اصلحها واوثقها والسَّد بالفتح والضم الجبل والحاجز **قلت** وفي الديوان وقال بعضهم السُّد بالضم ما كان من خلق الله وبالفتح ما كان من عمل بنى آدم واستدّت عيون الخرز واستددت بمعنى والسُّدة بالضم باب الدار وفي الحديث الشعث الرؤس الذين لا تفتح لهم السُّدد **سرد** الدرع مسرودة ومسرَّدة بالتشديد فقيل سردها نسجها وهو تداخل الحلق بعضها في بعض وقيل السرد الثقب والمسرودة المثقوبة وفلان يسرد الحديث اذا كان جيد السياق له وسرد الصوم تابعه وقولهم في الاشهر

الحُرُم ثلثة سَرْدٌ اى مُتَتابِعة وهى ذو القعدة وذو الحجة والمحرّم وواحد فَرْدٌ وهو رجب وسَرْدُ الدرع
وفى الحديث والصوم كلّه من باب نصر **سرمد** السَّرْمَدُ الدائم **سعد** السَّعْدُ اليُمْنُ يقول سَعَدَ يومُنا
من باب خضع والسُّعُودة ضدّ النُّحُوسة واستسعد برؤية فلان عدّها سَعْداً والسَّعادة ضدّ الشقاوة
يقول منه سعد الرجل باب سلم فهو سَعيد وسُعِد بضم السين فهو مسعود وقرأ الكسائى وأمّا الذين سُعِدوا
بضم السين واسعده الله فهو مسعود ولا يقال مُسْعَدٌ والإسعاد الإعانة والمساعدة المعاونة وقولهم
لبّيك وسعديك اى اسعادا لك بعد اسعاد والسَّعْدان بوزن المرجان نبتٌ وهو من افضل مرعى
الابل وفى المثل مرعى ولا كالسَّعْدان وساعدا الانسان عضداه وساعدا الطير جناحاه **سفد**
السَّفُّود بوزن السَّفُّود الحديدة التى يُشوى بها اللحم **سمد** السامد اللاهى وبابه دخل وسمّد
الارض تسميدا جعل السماد فيها والسماد بالفتح سِرْجين ورماد **سند** فلان سَنَدٌ اى مُعْتَمَدٌ وسَنَد الى الشيء
من باب دخل واستند اليه بمعنى واستند غيره والاسناد فى الحديث رفعه الى قائله وخشب مُسَنَّدة شُدِّد
للكثرة وسِنْدٌ بالكسر بلاد يقول سِنْدِيٌّ للواحد وسِنْدٌ للجماعة مثل زنجى وزنج **سود** ساد
قومه من باب كتب وسُودَداً ايضا بالضم وسِيادة بالفتح فهو سيّد والجمع سادة وسوّد
قومه بالتشديد وهو اسود من فلان اى اجلّ منه وتقول هو سيّد قومه اذا اردت الحال فان اردت
الاستقبال قلت سائد قومه وسيّدٌ قومَه بالتنوين والسَّواد لون منه اسودّ الشيء اسودادا واسوادّ
اسويدادا وتصغير الاسود أُسَيِّد وأُسَيْوِد اى قد قارب السواد وتصغير الترخيم سُوَيْد والاسودان
التمر والماء والاسود العظيم من الحيّات وفيه سواد والجمع الاساود لانه اسم ولو كان صفة لجمع على
فُعْل وساوده من سواد اللون والسُّودد جميعا والسيّد من المعز المسنّ وفى الحديث ثَنِيّ الضأن
خير من السيّد من المعز والسواد ايضا الشخص وهو سواد الامير ثقله وسواد البصرة والكوفة قراها
وسواد القلب حبّته وكذلك اسوده وسوداؤه وسويداؤه وسواد الناس عوامّهم **سهد** السُّهاد
الأرق وبابه طرب وسهّده تسهيدا فهو مُسَهَّد **فصل الشين شدد** شىء شديد بيّن الشِّدّة بالكسر
وقد اشتدّ وشدّ عضده قوّاه وشدّه اوثقه يشُدّه ويشِدّه بالضم والكسر شدّا فيهما قوله تعالى
حتى يبلغ أشُدّه اى قوّته وهو ما بين ثمانى عشرة سنة الى ثلاثين وهو واحد جاء على بناء الجمع مثل آنُك
وهو الأسْرُب ولا نظير لها وقيل هو جمع لا واحد له من لفظه مثل آسال وأبابيل وعباديد و
ومذاكير وقال سيبويه واحده شِدّة بالكسر وهو حسن فى المعنى لانه يقال بلغ الغلام شدّته ولكن
لا تُجمع فِعْلة على أفْعُل واما أنْعُم فانما هو جمع نُعْم من قولهم يوم بؤس ويوم نُعْم وقيل واحده شَدٌّ

مثل كَلْب وأكْلُب وقيل شِدٌّ مثل ذِئْب وأذْؤُب وكلاهما قياس كما قيل واحد الابابيل ابّول
قياسا على عجّول وليس هو شيئا سُمِع من العرب **شرد** شَرَدَ البعير نفر وبابه دخل وشِرادا ايضا
بالكسر فهو شارد وجمع الشارد شُرَّد مثل خادم وخُدَّم وجمع الشرود شُرُدٌ مثل زَبور وزُبُر
والتشريد الطرد ومنه قوله تعالى فشرّد بهم من خلفهم اى فرّق وبدّد جمعهم والشريد الطريد
شهد الشهادة خبر قاطع يقول شَهِد على كذا من باب سلم وربما قالوا شَهْدَ الرجل بسكون الهاء
تخفيفا وقولهم اشهد بكذا اى احلف والمشاهدة المعاينة وشهده بالكسر شهودا اى حضره فهو
شاهد وقوم شهود اى حضور وهو فى الاصل مصدر وشُهَّد ايضا مثل راكع ورُكَّع وشهد له بكذا
اى ادّى ما عنده من الشهادة فهو شاهد والجمع شَهْدٌ مثل صاحب وصحب وسافر وسفر وبعضهم ينكره
وجمع الشهد شهود واشهاد والشهيد الشاهد والجمع الشهداء واشهده على كذا فشهد عليه
واستشهده سأله ان يشهد والشهيد القتيل فى سبيل الله وقد استُشْهِد فلان على ما لم يسمّ فاعله والاسم
الشهادة والتشهّد فى الصلوة معروف والشَّهْد بفتح الشين وضمها العسل فى شمعها والجمع شِهاد
بالكسر **قلت** انما قال فى شمعها لان العسل يذكّر ويؤنّث ولكن الأغلب عليه التأنيث على ما يذكر فى عسل
شيد الشِّيد بالكسر كل شىء طلَيْتَ به الحائط من جصّ او بلاط وشاده جصّصه من باب باع والمَشِيد
بالتخفيف المعمول بالشِّيد والمُشَيَّد بالتشديد المطوّل وقال الكسائى المَشِيد الواحد ومنه قوله تعالى
وقصر مَشِيد والمُشَيَّد الجمع ومنه قوله تعالى فى بروج مُشَيَّدة **فصل الصاد صدد** صدّ عنه يصُدّ بالضم
صُدودا اعرض وصدّه عن الامر منعه وصرفه من باب ردّ واصدّه لغة وصدّ يصُدّ ويصِدّ بالضم
والكسر صديدا ضجّ والصَّدَد القرب يقال دارى صَدَدَ داره اى قبالتها وهو نصب على الظرف وصَدّاء
بالفتح والتشديد والمدّ اسم ركيّة عذبة الماء وفى المثل ماء ولا كصدّاء وقيل لابى على النحوى هو
فعلاء من المضاعف فقال نعم وبعضهم يقول صَدْآء بالهمز على وزن حمراء وسألت عنه فى البادية
رجلا من بنى سُلَيم فلم يهمزه وصديد الجرح ماؤه الرقيق المختلط بالدم قبل ان تغلظ المِدّة يقول
منه اصدّ الجرح اى صار فيه المدّة **صرخد** صَرْخَد موضع يُنسب اليه الشراب فى الشعر **صعد** صَعِد فى السلّم
بالكسر صُعودا وصعّد فى الجبل وعلى الجبل تصعيدا قال ابو زيد ولم يعرفوا فيه صَعَد بالتخفيف وقال
الاخفش اصعد فى الارض اى مضى وسار واصعد فى الوادى وصعّد فيه ايضا تصعيدا اى انحدر
وعذاب صَعَد بفتحتين اى شديد والصَّعود بالفتح ضدّ الهبوط والصَّعود ايضا العقبة الكؤود
والصعيد التراب وقال ثعلب وجه الارض لقوله تعالى فتصبح صعيدا زلقا والصعيد من موضع

بها والصمدة القناة المستوية تنبت كذلك لا تحتاج الى تثقيف والصمد ايضا بفتح الصاد والمد
ممدود **صفد** صفده شدّه واوثقه من باب ضرب وكذا اصفده تصفيدا والصفد بفتحتين والصفاد
بالكسر ما يوثق به الاسير من قِدّ وقيد وغلّ والاصفاد القيود واحدها صَفَد **صلد** حجر صلد
اي صلب املس وصلد الزند من باب جلس اذا صوّت ولم يخرج نارا واصلد الرجل صلد زنده
صمد السيد لانه يصمد اليه في الحوائج اي يقصد يقال صمده من باب نصر اي قصد **صند** الصنديد بوزن
القنديل السيد الشجاع والصناديد بالفتح الدواهي ومنه قول الحسن نعوذ بالله من صناديد القدر
صيد صاده يصيده ويصاده صيدا واصطاده والصيد ايضا المصيد وخرج فلان يتصيد والمصيد
والمصيدة بالكسر ما يصاد به وكلب صيود بالفتح وكلاب صيد بضمتين وصيد ايضا بالكسر وصيدا
بالفتح والمدائن بلد **فصل الضاد ضدد** الضد والضديد واحد الاضداد وقد يكون الضد جماعة
قال الله تعالى ويكونون عليهم ضدا وقد ضادّه مضادّة وهما متضادّان ويقال لا ضد له ولا ضديد
له اي لا نظير له ولا كفو **ضمد** ضمد الجرح من باب ضرب شده بالضماد والضمادة وهي العصابة بالكسر
فيهما وضمّد رأسه تضميدا شده بعصابة او ثوب او غير العمامة **فصل الطاء طرد** طرده ابعده من
باب نصر وطردا ايضا بفتحتين ويقال طرده فذهب ولا يقال فيه انفعل ولا افتعل الا في لغة ردية
وهو مطرود وطريد واطرده السلطان بالالف امر باخراجه عن بلده قال ابن السكيت اطرده
الرجل غيره صيره طريدا وطرده نفاه عنه وقال له اذهب عنا واطّرد الشيء اطّرادا تبع بعضه
بعضا وجرى يقول اطّرد الامر اي استقام والانهار تطّرد اي تجري **طود** الطود الجبل العظيم
فصل العين عبد العبد ضد الحر وجمعه عبيد مثل كلب وكليب وهو جمع عزيز واعبد وعباد
وعبدان كتمر وتمران وعبدان كجحش وجحشان وعِبِدّان بالكسر وتشديد الدال وعِبِدّا بالكسر
وتشديد الدال مقصورا وعبدّاء ومعبوداء بالمد وعُبُد بضمتين مثل سقف وسقف ومنه قراءة بعضهم
وعُبُد الطاغوت بالاضافة وقرأ بعضهم وعَبُدَ الطاغوت بوزن عضد مع الاضافة ايضا اي
خدم الطاغوت قال الاخفش وليس هذا بجمع لان فعلا لا يجمع على فُعُل وانما هو اسم بني على فَعُل مثل
حَذُر ونَدُس ويقول عبد بيّن العبودة والعبودية واصل العبودية الخضوع والذل والتعبيد
التذليل يقال طريق معبّد والتعبيد ايضا الاستعباد وهو اتخاذ الشخص عبدا وكذا الاعتباد
وفي الحديث رجل اعتبد محرّرا وكذا الاعباد والتعبّد ايضا تعبّده اي اتخذه عبدا والعبادة
الطاعة والتعبّد التنسّك وعَبِدَ من باب طرب اي غضب وانف والاسم العبدة بفتحتين قال الفرزدق

عبد الاناث فلا حرا كان ... والمملوك ... وعبيد واعبد ... وعبدان وعبدان ... مشددة الدال

٣٥

والعبادلة ابن عباس وابن عمر وابن عمرو وابن الزبير وليس منهم ابن مسعود وغلط الجوهري نقل من القاموس بالاجمال الحموي

عبد الله بن عباس وعبد الله بن عمر وعبد الله بن الزبير

اولئك قوم ان هجوني هجوتهم ... واعبدان اجحو كليبا بدارم قال ابو عمرو وقوله تعالى فانا اول العابدين من هذا وقوله
تعالى فادخلي في عبادي اي حزبي والعبادلة عبد الله بن عباس وعبد الله بن عمرو بن العاص **قلت**
فسّر رحمه الله العبادلة في باب الالف اللينة عند ذكر اقسام الهاء بخلاف ما فسّر به هنا **عتد**
العتيد الحاضر المهيّأ وقد عتّده تعتيدا واعتده اعتادا اعدّه ليوم ومنه قوله تعالى واعتدت
لهن متكأ **عدد** عدّ الشيء احصاه من باب ردّ والاسم العدد والعديد يقال هم عديد الحصى وعدّه
فاعتدّ اي صار معدودا واعتدّ به والايام المعدودات ايام التشريق واعدّ لامر كذا هيّأه له
والاستعداد للامر التهيؤ له وعدّة المرأة ايام اقرائها وقد اعتدّت وانقضت عدتها وانفذ عدّة
كتب اي جماعة كتب والعُدّة بالضم الاستعداد يقال كونوا على عُدّة والعُدّة ايضا ما اعددته لحوادث
الدهر من المال والسلاح قال الاخفش ومنه قوله تعالى جمع مالا وعدّده ويقال جعله ذا عدد ومعدّ
ابو العرب وتمعدد الرجل تزيّا بزيّهم او تنسّب اليهم وقال عمر رض اخشوشنوا وتمعددوا
قال ابو عبيد فيه قولان احدهما انه من الغلظ ومنه للغلام اذا شبّ وغلظ قد تمعدد والثاني انه
من التشبه بعيش معدّ وكانوا اهل قشف وغلظ في المعاش يقول كونوا مثلهم ودعوا التنعم وزيّ
العجم قال وهكذا هو في حديث له آخر عليكم باللبسة المعدية وعادّته اللسعة اذا اتته لعداد بالكسر
اي لوقت وفي الحديث ما زالت اكلة خيبر تعادّني فهذا اوان قطعت ابهري وفلان في عداد
اهل الخير بالكسر اي يعدّ منهم **عربد** العربدة سوء الخلق ورجل معربد بكسر الباء يؤذي نديمه
في سكره **عسجد** العسجد الذهب **عضد** العضد الساعد وهو من المرفق الى الكتف وفيه اربع لغات
عَضُد بضم الضاد وكسرها وسكونها وعُضْد بوزن قُفْل وعضده من باب نصر اعانه وعضد الشجر
من باب ضرب قطعه والمعاضدة المعاونة واستعضد به استعان والمعضد بالكسر الدملج **عطرد**
عطارد نجم من الخنّس **عقد** عقد الحبل والبيع والعهد فانعقد وعقد الرب وغيره غلظ فهو عقيد
وبابهما ضرب واعقده غيره وعقّده تعقيدا والعُقْدة بالضم موضع العقد وهو ما عُقد عليه و
العُقدة الضيعة والعِقْدة بالكسر القلادة وكلام معقّد بالتشديد اي مغمّض واعتقد كذا بقلبه
والمعاقدة المعاهدة وتعاقد القوم فيما بينهم والمعاقد مواضع العقد والتعقيد المعاقد والعقود
بالضم واحد عناقيد العنب والعيقاد بالكسر لغة فيه **عمد** العمود جمعه في القلة اعمدة وفي الكثرة
عُمُد بضمتين وعَمَد بفتحتين وقرئ بهما قوله تعالى في عمد ممددة وسطع عمود الصبح والعماد بالكسر الابنية
الرفيعة يذكر ويؤنث الواحدة عمادة وعمد للشيء قصد له اي تعمّد وهو ضد الخطاء وعمد الشيء

عتل

العصابات ... انعتي

فاعمده اى اقامه بعماد يعتمد عليه وبابهما ضرب ورجل معمود وعميد اى قد هده العشق وعمود القوم
وعميدهم سيدهم والعمدة بالضم ما يعتمد عليه واعتمد على الشيء اتكأ واعتمد عليه وكذا اتكأ عليه
عند عند من باب جلس اى خالف ورد الحق وهو يعرفه فهو عنيد وعاند وعاند معاندة وعنادا
عارضه وعند حضور الشيء ودنوه وفيها ثلاث لغات كسر العين وفتحها وضمها وهي ظرف في المكان والزمان
يقول عند الحائط وعند الليل الا انها ظرف غير متمكن لا يقال عندك واسع بالرفع وقد ادخلوا عليها
من حروف الجر من وحدها كما ادخلوا على لدن قال الله تعالى رحمة من عندنا وقال من لدنا ولا يقال مضيت
الى عندك ولا الى لدنك وقد يغرى بها يقول عندك زيدا اى خذه **عود** عاد اليه رجع وبابه قال وعودة
ايضا وفي المثل العود احمد والمعاد بالفتح المرجع والمصير والآخرة معاد الخلق وعدت المريض اعوده
عيادة بالكسر والعادة معروفة والجمع عاد وعادات يقول عاد فلان كذا وعود كلب الصيد فتعوده
واستعاده الشيء فاعاده سأله ان يفعله ثانيا وفلان معيد لهذا الامر اى مطيق له والمعاودة الرجوع
الى الامر الاول وعائدة الحمى والعائدة العطف والمنفعة يقال هذا الشيء اعود عليك من كذا اى انفع وفلان
ذو صفح وعائدة اى ذو عفو وتعطف والعود من الخشب واحد العيدان والعود الذي يضرب به والعود
الذي يتبخر به وعاد قبيلة وهم قوم هود عليه السلام وشيء عادي اى قديم كانه منسوب
الى عاد والعيد واحد الاعياد وقد عيدوا تعييدا اى شهدوا **عهد** العهد الامان واليمين والموثق
والذمة والحفاظ والوصية وعهد اليه من باب فهم اى اوصاه ومنه اشتق العهد الذي يكتب للولاة
ونقول على عهد الله لافعلن كذا والعهدة كتاب الشرى وهي ايضا الدرك والعهد والمعهد المنزل
الذي لا يزال القوم اذا انتووا عنه رجعوا اليه والمعهد ايضا الموضع الذي كنت تعهد به شيئا والمعهود
الذي عهد وعرف وعهده بمكان كذا من باب فهم اى لقيه وعهدي به قريب وفي الحديث ان كرم العهد
من الايمان اى رعاية المودة والتعهد التحفظ بالشيء وتجديد العهد به وتعهد فلانا وتعهد ضيعته وهو
افصح من تعاهد لان التعاهد انما يكون بين اثنين والمعاهد الذمي **فصل الغين** **غدد** الغدد واحدها
في اللحم واحدها غدة وغدة **غرد** الغرد بفتحتين التطريب في الصوت والغناء يقال غرد الطائر
من باب طرب فهو غرد وغرد تغريدا وتغرد تغردا مثله **غرقد** الغرقد بوزن الفرقد شجر
وبقيع الغرقد مقبرة بالمدينة **غمد** غمد السيف من باب ضرب ونصر جعله في غمده فهو مغمود
واغمده ايضا فهو مغمد وهما لغتان فصيحتان وتغمده الله برحمته غمره بها **غيد** الغيد بفتحتين
النعومة وامرأة غيداء وغادة اى ناعمة والاغيد الوسنان المائل العنق **فصل الفاء** **فاد**

فأد الفؤاد القلب والجمع افئدة **فدد** الفديد الصوت وقد فد الرجل يفد بالكسر فديدا ورجل
فداد بالفتح والتشديد اى شديد الصوت وفي الحديث ان الجفاء والقسوة في الفدادين وهم
الذين يعلوا اصواتهم في حروثهم ومواشيهم **فرد** الفرد الوتر والجمع افراد وفرادى بالضم على غير
قياس كانه جمع فردان والفريد الدر اذا نظم وفصل بغيره وقيل فرائد الدر كبارها ويقال
جاؤا فرادى وفرادى منونا وغير منون اى واحدا واحدا وفرد بمعنى انفرد يفرد بالضم فرادة
بالفتح وتفرد بكذا واستفرده انفرد به **فرصد** الفرصاد بالكسر التوت الاحمر خاصة **فرقد**
الفرقدان نجمان قريبان من القطب **فرند** فرند السيف بكسرتين وافرنده بكسر الهمزة والراء ربده
ووشيه **فسد** فسد الشيء يفسد بالضم فسادا فهو فاسد وفسد بالضم ايضا فسادا فهو فسيد وافسده
ففسد ولا يقال انفسد والمفسدة ضد المصلحة **فصد** الفصد قطع العرق وبابه ضرب وقد فصد
وافتصد **فقد** فقده من باب ضرب وفقدانا ايضا بكسر الفاء وضمها وافتقده مثله وتفقده
طلبه عند غيبته **فند** الفند بفتحتين الكذب وهو ايضا ضعف الرأي من الهرم والفعل منه افند
ولا يقال عجوز مفندة لانها لم تكن في شبيبتها ذات رأي والتفنيد اللوم وتضعيف الرأي **فود**
فودا الرأس جانباه **فهد** الفهد معروف والجمع فهود وفهد الرجل من باب طرب اشبه الفهد في كثرة نومه
وتمدده وفي الحديث اذا دخل فهد واذا خرج اسد **فيد** الفائدة ما استفدته من علم او مال وفادت
له فائدة من باب باع وكذا فاد له مال اى ثبت وافدت المال اعطيته وافدته ايضا استفدته **فصل**
القاف **قتد** القتد بفتحتين خشب الرحل وجمعه اقتاد وقتود والقتاد شجر له شوك **قثد** القثد
بفتحتين حب يشبه القثاء **قدد** القد الشق طولا وبابه رد والقد ايضا القامة والتقطيع والقد
بالكسر سير يقد من جلد غير مدبوغ والقدة بالكسر ايضا الطريقة والفرقة من الناس اذا كان هوى
كل واحد على حدة يقال كنا طرائق قددا والقديد اللحم المقدد **قد** قد بالتخفيف حرف لا يدخل الا على
الافعال وهو جواب لقولك لما يفعل وزعم الخليل ان هذا لمن ينتظر الخبر يقال له قد مات فلان ولو
اخبره وهو لا ينتظره لم يقل قد مات لكن يقول مات فلان وقد يكون بمعنى ربما قال الشاعر قد
اترك القرن مصفرا انامله كان اثوابه مجت بفرصاد فان جعلته اسما شددته فقلت كتبت
قدا حسنة وقد بمعنى حسب اسم تقول قدي وقدني ايضا بالنون على غير قياس لان هذه النون
انما تزاد في الافعال وقاية لها مثل ضربني ونحوه **قرد** القراد بالضم واحد القردان بالكسر وقرد بعيره
تقريدا انزع قرادانه والقرد معروف وجمعه قرود وقردة بفتح الراء مثل فيل وفيلة والانثى

قِرْدَةٌ والجمع قِرَدٌ مثل قِرْبَةٍ وقِرَبٍ **قصد** القَصْدُ إتيانُ الشيء وبابه ضرب يقول قصده وقصد له
وقصد إليه كله بمعنى واحد وقَصَدَ قَصْدَهُ أي نحا نحوه والقَصِيدُ جمع القَصِيدة من الشعر مثل سَفِينة
وسَفِين والقاصِدُ القريبُ يقال بيننا وبين الماء ليلةٌ قاصِدةٌ أي هيّنة السير لا تعب فيها ولا بطء
والقَصْدُ بين الإسراف والتقتير يقال فلانٌ مُقْتَصِدٌ في النفقة واقْصِدْ في مشيك أي اربع على نفسك
والقصد العدل **قعد** قَعَدَ من باب دخل ومَقْعَدًا أيضا بالفتح أي جلس والقَعْدة بالفتح المرة وبالكسر
نوعٌ منه والمَقْعَدة بالفتح السافلة وذو القَعْدة جمعه ذواتُ القعدة والقاعِدُ من النساء التي
قعدت عن الولد والحيض والجمع القواعِدُ وقواعد البيت أساسه وتقعّد فلان عن الأمر إذا لم يطلبه
وتَقَعَّدَه غيره ثبّطه عن حاجته وعاقه وتقاعد بي عنك شُغْلٌ حبسني والقَعُود بالفتح البعير من الإبل
وهو البكر حين يُركب وأقله سنتان إلى أن يُثني فإذا أثنى سُمّي جملا ولا تكون البكرة قَعُودًا
بل قَلُوصًا وقال أبو عبيد القَعُود من البعير هو الذي يقتعده الراعي في كل حاجة والمقاعد
مواضع القعود واحدها مَقْعَد بوزن مَذْهَب والقَعِيدُ المقاعِدُ وقوله تعالى عن اليمين وعن الشمال
قعيدٌ وهما قعيدان ولكن فعيل وفعول يستوي فيه الواحد والاثنان والجمع كقوله تعالى إنا رسول
رب العالمين وقوله تعالى والملائكة بعد ذلك ظهير وقعيدة الرجل وقِعادُه بالكسر امرأته والمُقْعَد
الأعرج يقول أُقْعِدَ الرجل على ما لم يسمّ فاعله **قلد** القِلادة التي في العنق وقلّده فتقلّد ومنه التقليد
في الدين وتقليد الولاة الأعمال وتقليد البدنة أن يعلّق في عنقها شيء ليُعلم أنها هدي وتقلّد السيف
والإقليد بكسر الهمزة المفتاح والمِقْلَد بوزن المِبْضَع مفتاح كالمنجل والجمع المقاليد **قند** القَنْدُ عسل
قصب السكر يقال سويق مَقْنُودٌ ومُقَنَّد **قود** قاد الفرس وغيره من باب قال ومَقَادَةً أيضا بالفتح
وقَيْدُودَةً واقتاده بمعنى وقوّده شُدّد للكثرة والانقياد الخضوع يقال قاده فانقاد واستقاد
أيضا والقَوَد بفتحتين القصاص وأقاد القاتل بالقتيل قتله به يقال أقاده السلطان من أخيه و
استقاد الحاكم سأله أن يُقيد القاتل بالقتيل والمِقْوَدُ بالكسر الحبل يُشدّ في الزمام أو اللجام تُقاد به
الدابة والقائد واحد القادة والقُوّاد بوزن التفّاح **قيد** القَيْدُ واحد القيود وقيّد الدابة تقييدا
وقيّد الكتاب أيضا شكله وبينهما قِيدُ رمح بالكسر وقادُ رمح أي قَدْرُ رمح **فصل الكاف كأد** عَقَبةٌ
كَؤُودٌ أي شاقّة المصعد **كبد** الكَبِدُ والكِبْدُ بوزن الكِذْب واحد الأكباد ويقال كَبْدٌ بوزن فَلْس
للتخفيف كما يقال للفخذ فَخْذ وكَبِدُ السماء وسطها والكَبَدُ بفتحتين الشدة ومنه قوله تعالى لقد خلقنا
الإنسان في كَبَدٍ أي نَصَب وكابَدَ الأمر قاسى شدته والكُبَاد بالضم وجع الكبد وفي الحديث الكُبَاد

الكُبَادُ من العَبِّ وقولهم تُضْرَبُ إليه أكباد الإبل أي يُرحل إليه في طلب العلم وغيره **كدد** الكَدُّ الشدة
في العمل وطلب الكسب وبابه ردّ وكدّه أتعبه فهو لازم ومتعدّ **كسد** كسد الشيء يكسُد بالضم كسادا
فهو كاسدٌ وكسيدٌ وسِلْعَةٌ كاسِدَةٌ وسُوقٌ كاسِدٌ بلا هاء وأكسد الرجل كسدت سوقه **كمد**
الكَمَدُ الحزن المكتوم وبابه طرب فهو كَمِدٌ وكَمِيدٌ والكُمْدة تغيّر اللون وتكميد العضو تسخينه بخرقة
ونحوها وكذا الكِمَاد بالكسر وفي الحديث الكِمَادُ أحبّ إليّ من الكيّ **كند** كَنَدَ كفر النعمة وبابه دخل فهو
كَنُودٌ وامرأة كَنُودٌ أيضا **كود** كاد يفعل كذا يكاد كَوْدًا ومَكَادَةً أيضا بالفتح أي قارب ولم يفعل
وحكى سيبويه عن بعض العرب كُدْتُ أفعل كذا بضم الكاف وقد يدخلون عليه أنْ تشبيها بعسى قال
قد كاد من طول البِلى أن يمصحا وكاد موضوع لمقاربة الفعل فُعِل أو لم يُفعل فمجرّده ينبئ عن نفي
الفعل ومقرونه بالجحد ينبئ عن وقوع الفعل وقال بعضهم في قوله تعالى أكاد أخفيها أريد أخفيها فكما
وضع يريد موضع يكاد في قوله تعالى يريد أن ينقضّ وضع أكاد موضع أريد وأنشد الأخفش كادت
وكِدْتُ وتلك خيرُ إرادةٍ لو عاد من لهو الصبابة ما مضى **كيد** الكَيْدُ المكر وبابه باع ومَكِيدةً أيضا
بكسر الكاف **فصل اللام لبد** اللِّبْدُ بوزن الجِلْد واحد اللُّبُود واللِّبْدَةُ أخصّ منه وجمعها لِبَدٌ
ومنه قوله كادوا يكونون عليه لِبَدًا واللِّبَادة ما يُلبس منه للمطر وما له سَبَدٌ ولا لَبَدٌ سبق تفسيره
في سبد والتلبيد أن يجعل المُحْرِم في رأسه شيئا من صمغ ليتلبّد شعره بُقْيًا عليه لئلا يشعث في الإحرام
وأهلكتُ مالا لُبَدًا أي جَمًّا ويقال الناس لُبَدٌ أيضا أي مجتمعون **لحد** ألحد في دين الله أي حاد عنه وعدل
ولحد من باب قطع لغة فيه وقُرئ لسان الذي يلحدون إليه والتحد مثله وألحد الرجل ظلم في الحرم
وقوله تعالى ومن يُرِدْ فيه بإلحادٍ بظلم والباء زائدة واللَّحْدُ بوزن الفَلْس الشقّ في جانب القبر وضمّ اللام
لغة فيه ولَحَدَ للقبر لَحْدًا من باب قطع وألحد له أيضا **لدد** رجل ألَدُّ بيّن اللَّدَد أي شديد الخصومة وقومٌ
لُدٌّ ولَدَّه خصمه من باب ردّ فهو لادٌّ ولَدُودٌ بالفتح **فصل الميم مجد** المَجْدُ الكرم وقد مَجُدَ الرجل بالضم
مَجْدًا فهو مجيدٌ وماجدٌ وقد سبق الفرق بين المجد والحسب في حسب وفي المثل في كل شجر نار واستمجد المَرْخُ
والعَفَارُ استكثرا منها كأنهما أخذا من النار ما هو حسبهما ويقال لأنهما يُسرعان الوَرْيَ فشُبّها بمن يكثر
في العطاء طلبا للمجد **مدد** مَدَّه فامتدّ من باب ردّ والمادّةُ الزيادةُ المتّصلة ومدّ الله في عمره ومدّه
في غيّه أمهله وطوّل له والمَدُّ السيل يقال مدّ النهر ومدّه نهر آخر ويقال قد مدّ البحر أي مدّ البحر
ورجل مَدِيدُ القامة أي طويل القامة وتمدّد الرجل تمطّى والمُدّ مكيال وهو رطل وثلث عند
أهل الحجاز ورطلان عند أهل العراق ومُدّةٌ من الزمان بُرهةٌ منه والمُدّة بالضم اسم ما استمددت به

من المواد على القلم وبالفتح المَدَّةُ الواحدة من قولك مددتُ الشيءَ والمِدَّةُ بالكسر القيح والمِدادُ النِّقسُ
يقول منه مدَّ الدواة وامدَّها ايضا وامددتُ الرجلَ اذا اعطيته مُدَّةً بقلمٍ وامددتُ الجيشَ بمددٍ
والاستمدادُ طلبُ المددِ قال ابو زيد مددنا القومَ صرنا مددًا لهم وامددناهم بغيرنا وامددناهم
بفاكهةٍ وامدَّ الجرحُ صارت فيه مِدَّةٌ مرد غلامٌ امردُ بيّنُ المَرَدِ بفتحتين ولا يقال جاريةٌ مرداءُ
يقال رملةٌ مرداءُ التي لا نبتَ فيها وغصنٌ امردُ لا ورقَ عليه وتمريدُ البناءِ تمليسُه والمُرودُ
على الشيءِ المُرونُ عليه وبابه دخل والماردُ العاتي وبابه ظرُف فهو ماردٌ ومريدٌ والمِرِّيدُ بوزن
السِّكِّيت الشديدُ المرادةِ مسد المَسَدُ الليفُ يقال حبلٌ من مَسَدٍ والمَسَدُ ايضا حبلٌ من ليفٍ
او خوصٍ وقد يكون من جلود الابل او من اوبارها ومَسَدَ الحبلَ اجاد فتله من باب نصر
معد المِعدةُ للانسان كالكرش لكل مجترّ والمِعْدةُ بوزن [illegible] لغة فيها ملد غصنٌ املودٌ اي ناعمٌ
مهد المهدُ مهدُ الصبي والمِهادُ الفراشُ ومهدَ الفراشَ بسطه ووطّأه وبابه قطع وتمهيدُ الامورِ
تسويتها واصلاحها وتمهيدُ العذرِ بسطُه وقبولُه ميد مادَ الشيءُ تحرّك وبابه باع ومادت الاغصانُ
تمايلت ومادَ الرجلُ تبختر والميدانُ واحدُ الميادين ومادة لغة في مائدة من الميرة ومنها مائدة
وهي خوانٌ عليه طعامٌ فان لم يكن عليه طعامٌ فهو خوانٌ لا مائدةٌ قال ابو عبيدة هي فاعلة بمعنى مفعول
كعيشةٍ راضيةٍ بمعنى مرضيةٍ وميدَ لغةٌ في بيدَ بمعنى غير وفي الحديث انا افصح العرب ميدَ اني من قريش
ونشأتُ في بني سعد بن بكر وقيل معناه من اجل اني فصل النون نجد النجدُ ما ارتفع من الارض
والجمع نجادٌ بالكسر ونجودٌ وانجُدٌ والنجدُ الطريقُ المرتفعُ من الارض قلت ومنه قوله تعالى وهديناه
النجدين اي الطريقين طريق الخير وطريق الشر والتنجيدُ التزيينُ والنجّادُ بوزن النجّار الذي يعالج
الفرش والوسائدَ ويخيطهما ونجدٌ من بلاد العرب وهو خلاف الغور فالغورُ تهامةُ وكل ما ارتفع
عن تهامة الى ارض العراق فهو نجدٌ وهو مذكر وانجدَ دخل بلادَ نجدٍ واستنجده فانجده اي استعان به
فاعانه والنِّجادُ بالكسر حمائلُ السيف ندد ندَّ البعيرُ يندُّ بالكسر ندًّا بالفتح ونِدادًا بالكسر ونُدودًا بالضم
نفر وذهب على وجهه شاردًا ومنه قرأ بعضهم يوم التنادّ بتشديد الدال والنَّدُّ الطيبُ غير عربي
والنِّدُّ بالكسر المثل والنظير وكذا النديد والنديدة قال لبيد لكي لا يكون السندريُّ نديدتي قلت
السندريُّ شاعرٌ نشد نشدَ الضالةَ بالفتح ينشدها بالضم نِشدةً ونِشدانًا بكسر النون وسكون
الشين فيهما اي طلبها وانشدها عرّفها ونشده من باب نصر قال نشدتك الله اي سألتك به واستنشده
شعرًا فانشده اياه والنشيدُ الشعرُ المتناشدُ بين القوم نضد نضدَ متاعه وضع بعضه على بعض

بعض وبابه ضرب ومنه قوله تعالى من سجيل منضود ونضَّده تنضيدًا ايضا للمبالغة في وضعه متراصفًا
قلت ومنه قوله تعالى طلعٌ نضيدٌ نفد نفِدَ الشيءُ بالكسر نفادًا فني وانفده غيره وخصمٌ منافدٌ
يستفرغ حجته في الخصومة وفي الحديث ان نافدتهم نافدوك ويروى بالقاف نقد نقدَ الدراهمَ
ونقد له الدراهمَ اعطاه فانتقدها اي قبضها ونقد الدراهمَ وانتقدها اخرج منها الزيف وبابهما
نصر ودرهمٌ نقدٌ اي وازنٌ جيدٌ وناقده ناقشه في الامر نكد نكِدَ عيشُه اشتدّ وبابه طرب ورجلٌ
نكِدٌ اي عَسِرٌ وجمعه انكادٌ ومناكيدُ ونكّده وهما يتناكدان اي يتعاسران والانكدُ المشؤومُ فصل
الواو وأد وأدَ ابنته دفنها حيّةً وبابه وعد فهي موؤودةٌ وكانت كندة تئد البنات والتؤدة
في مشيه وتوأد وهو افتعل وتفعّل من التؤدة وهي التأني والتمهل يقال اتّئد في امرك وتد
الوتِد بكسر التاء واحد الاوتاد وفتحها لغة فيه وكذا الوَدّ في لغة من يدغم وقد وتد الوتد من باب
وعد وتقول في الامر تِدْ بالكسر والمِيتدة بالكسر بوزن الميقدة المدق وجد وجد مطلوبه يجده بالكسر
وجودًا ويجُده بالضم لغة عامرية لا نظير لها في باب المثال ووجد ضالته وِجدانًا ووجد عليه في الغضب
موجِدةً بكسر الجيم ووِجدانًا ايضا بكسر الواو ووجد في الحزن وَجدًا بالفتح ووجد في المال وُجدًا
بضم الواو وفتحها وكسرها وجِدَةً ايضا بالكسر اي استغنى واوجده الله مطلوبه اي اظفره به واوجده
اغناه وحد الوحدة الانفراد تقول رأيته وحده وهو منصوبٌ عند اهل الكوفة على الظرف وعند
اهل البصرة على المصدر في كل حال كانك قلت اوحدته برؤيتي ايحادًا اي لم ار غيره ثم وضعت وحده
هذا الموضع وقال ابو العباس يحتمل ايضا وجهًا آخر وهو ان يكون الرجل في نفسه منفردًا كانك قلت
رأيتُ رجلًا منفردًا انفرادًا ثم وضعت وحده موضعه ولا يضاف الا في قولهم فلانٌ نسيجُ وحدِه وهو
مدحٌ وجُحيشُ وحدِه وعُيَيرُ وحدِه وهما ذمٌّ كانك قلت نسيجُ افرادٍ فلما وضعت وحده موضع
مصدرٍ مجرورٍ جررته وربما قالوا رجيلُ وحدِه والواحد اول العدد والجمع وُحدانٌ واُحدانٌ كشابّ
وشُبّان وراعٍ ورُعيان ويقال حيٌّ واحدٌ وحيٌّ واحدون كما يقال شرذمةٌ قليلون ويقال وحَّده
واحَّده بتشديد الحاء فيهما كما يقال ثنّاه وثلّثه ورجلٌ وَحَدٌ ووَحِدٌ بفتح الحاء وكسرها ووحيدٌ
اي منفردٌ وتوحّد برأيه تفرّد به وفلانٌ واحدُ دهره اي لا نظير له وفلانٌ لا واحدَ له واوحده
الله جعله واحدَ زمانه وفلانٌ اوحدُ اهل زمانه والجمع اُحدانٌ مثل اسود وسودان
ويقال لست في هذا الامر بأوحد ولا يقال للانثى وحداء ويقال اعطِ كل واحدٍ منهم على حِدَةٍ اي على
حياله وجاءوا مَوحَدَ مَوحَدَ واُحادَ اُحادَ ووُحادَ وُحادَ اي فرادى كل ذلك غير مصروفٍ للعدل والصفة

ودد ووددت لو تفعل كذا بالكسر وُدًّا ووَدًّا بالضم والفتح ووَدادًا او وَدادةً بالفتح فيهما اي تمنيت
ووددت لو انك تفعل كذا مثله ووددت الرجل بالكسر وُدًّا بالضم احببته والوُدّ بضم الواو
وفتحها وكسرها المودة وتقول بودي ان يكون كذا والوِدّ بالكسر الوديد والجمع اوُدّ بضم الواو
كقِدْح واَقْدُح وهما يتوادّان وهم اوِدّاء والودود المحب ورجال وُدَداء بوزن فقهاء يستوي
فيه المذكر والمؤنث لكونه وصفا داخلا على وصف للمبالغة والوَدّ بالفتح الوتد في لغة اهل نجد
بالفتح صنم كان لقوم نوح ورد وَرَدَ يَرِدُ بالكسر وُرُودًا حضر واورده غيره واستورده احضره
والوِرْد بالكسر الجزء يقال قرأت وِرْدي والوِرْد ايضا ضد الصَّدَر وهو ايضا الوُرّاد وهم الذين
يردون الماء وهو ايضا يوم الحُمّى الدائرة وحبل الوريد عِرْق تزعم العرب انه من الوتين وهما
وريدان مكتنفا صفحتي العنق مما يلي مقدمه غليظان والوَرْد الذي يُشَم الواحدة وَرْدة
وبلونه قيل للاسد وَرْد وللفرس وَرْد وهو الذي بين الكميت والاشقر والانثى وَرْدة والجمع
وُرْد بضم الواو مثل جَوْن وجُون ووِراد ايضا بكسر الواو قلت ومنه قوله تعالى فاذا انشقت
السماء فكانت وَرْدة كالدهان والوارد الطريق وكذا المورد وآلزُّماوَرْد معرب
والعامة تقول بَزْماوَرْد قلت وحقيقته الشواء المرقوق الملفوف في الرقاق ثم يقطع ويسمى
اوساطا ذكر صفته صاحب المنهاج في كتابه في آخر الباء مع الزاي وسد الوِساد والوِسادة
بكسر الواو فيهما المخدة والجمع وسائد ووُسُد بضمتين ووسّدته الشيء توسيدا فتوسّده اذا جعله
تحت رأسه وصد الوَصِيد الفِناء واَوْصَدْتُ الباب وآصدته اغلقته واوصد الباب ايضا
فاعل فهو مُوصَد وقوله تعالى انها عليهم مؤصدة قالوا مطبقة وطد وطد الشيء اثبته وثقّله وبابه وعد
ووطّده ايضا توطيدا وعد الوعد يستعمل في الخير والشر يقال وعده بالكسر وعدا قال الفراء
يقال وعدته خيرا ووعدته شرا فاذا اسقطوا الخير والشر قالوا في الخير الوعد والعِدة وفي
الشر الايعاد والوعيد فان ادخلوا الباء في الشر جاؤوا بالالف فقالوا اوعده بالسجن ونحوه
والعِدة الوعد وقول الشاعر واخلفوك عِدَ الامر الذي وعدوا اراد عدة الامر فحذف الهاء
عند الاضافة والميعاد المواعدة والوقت والموضع وكذا الموعد وتواعد القوم وعد بعضهم
بعضا هذا في الخير واما في الشر فيقال اتّعدوا والاتّعاد ايضا قبول الوعد والتوعّد التهدد
وغد الوَغْد بوزن الوعد الرجل الدني الذي يخدم بطعام بطنه وفد وفد فلان على الامير اي
ورد رسولا وبابه وعد فهو وافد والجمع وَفْد مثل صاحب وصحب وجمع الوفد اوفاد ووفود

ووُفُود والاسم الوِفادة بالكسر واوفده الى الامير ارسله والمستوفد في قعدته لغة في المستوفز وقد وقدت
النار توقد وبابه وعد ووُقودا بالضم ووَقيدا بالفتح وقِدة بالكسر ووَقْدا ووَقَدانا بفتحتين
فيهما واوقدها هو واستوقدها ايضا والاتقاد كالتوقد والوَقود بالفتح الحطب وبالضم الاتقاد
وقرئ النار ذات الوُقود بالضم والموضع مَوْقِد بوزن مجلس والنار موقدة وكد التوكيد
لغة في التأكيد وقد وكّد الشيء واكّده بمعنى والواو افصح وكذا اوكده وآكده ايكادا فيهما ولد الوَلَد
يكون واحدا وجمعا وكذلك الوُلْد بوزن القفل وقد يكون الوُلْد جمع وَلَد كأَسَد واُسْد والوِلْد
بالكسر لغة في الوَلَد والوليد الصبي والعبد والجمع وِلْدان كصِبْيان ووِلْدة كصِبْية والوليدة الصبية
والامة والجمع الولائد وولدت المرأة وِلادا وولادة واولدت حان وِلادها وتوالدوا اي كثروا
وولد بعضهم بعضا والوالد الاب والوالدة الام وهما الوالدان وشاة والد اي حامل وتولد
الشيء من الشيء وميلاد الرجل اسم الوقت الذي وُلِد فيه والمولد الموضع الذي وُلد فيه وعربية مولّدة
ورجل مولّد اذا كان عربيا غير محض وهد الوَهْدة كالوَرْدة المكان المطمئن والجمع وَهْد
ووِهاد كبِهاد فصل الهاء هجد هجد من باب دخل وتهجّد نام ليلا وهجد وتهجّد سهر وهو من
الاضداد ومنه قيل لصلاة الليل التهجد والتهجيد التنويم هدد هدّ البناء كسره وضعضعه
وبابه رد وهدّته المصيبة اوهنت ركنه والهدّة صوت وقع الحائط ونحوه والتهدد والتهداد
التخويف والهدهد طائر والهُداهد بالضم مثله والجمع الهَداهد بالفتح همد همدت النار طفئت
وذهبت البتة وبابه دخل وارض هامدة لا نبات بها هند هند اسم امرأة يصرف ولا يصرف وجمع
في التكسير هنود وفي السلامة هندات وسيف هندي والتي ويجوز ضم الهاء اتباعا للدال والمهنّد
السيف المطبوع من حديد الهند هود هاد تاب ورجع وبابه قال فهو هائد وقوم هُود وقال
ابو عبيدة التهوّد التوبة والعمل الصالح ويقال ايضا هاد وتهوّد اي صار يهوديا والهُود بوزن
العُود اليهود وهو اسم نبي ينصرف تقول هذه هودٌ اذا اردت سورة هود فان جعلت هود اسم
السورة لم تصرفه وكذلك نوح ونون والتهويد المشي الرُّوَيد مثل الدبيب وفي الحديث اسرعوا
المشي في الجنائز ولا تهوّدوا كما تهوّد اليهود والنصارى والتهويد تصيير الانسان يهوديا وفي
الحديث فابواه يهوّدانه باب الذال فصل الالف اخذ
اخذ تناول وبابه نصر والإخذ بالكسر والامر منه خُذ واصله اؤخذ الا انهم استثقلوا الهمزتين فحذفوها

تخفيفا وكذا القول في الامر من اكل وامر ونحوه ويقال خذ الخطام وخذ بالخطام بمعنى واخذه
بذنبه مؤاخذة والعامة تقول واخذه والاتخاذ افتعال من الاخذ الا انه ادغم بعد تليين الهمزة
وابدال التاء ثم لما كثر استعماله على لفظ الافتعال توهموا ان التاء اصلية فبنوا منه فعل يفعل
فقالوا تخذ يتخذ وقرئ لتخذت عليه اجرا وقولهم اخذت كذا يبدلون الذال تاء ويدغمونها
في التاء وبعضهم يظهر الذال وهو قليل والاخذة كالجرعة رقية كالسحر وخرزة يؤخذ بها
النساء الرجال من التاخيذ وهو عقد المراة الرجل عن الوصول الى غيرها والتاخاذ
تفعال من الاخذ والاخاذة بالكسر شيء كالغدير والجمع اخاذ بالكسر ايضا وجمع الاخاذ اخذ مثل كتاب
وكتب وقد يخفف فيقال اخذ وفي حديث مسروق بن الاجدع ما شبهت باصحاب محمد الا الاخاذ
تكفي الاخاذة الراكب وتكفي الاخاذة الفئام من الناس اذ اذ كلمة تدل على ما مضى من الزمان وهو
اسم مبني على السكون وحقه ان يكون مضافا الى جملة تقول جئتك اذ قام زيد واذ زيد قائم واذ زيد
يقوم فاذا لم تضف نونت قال ابو ذويب نهيتك عن طلابك ام عمرو بعاقبة وانت اذ صحيح
اراد حينئذ كما تقول يومئذ وليلتئذ وهو من حروف الجزاء الا انه لا يجازى به الا مع ما تقول
اذ ما تاتني آتك وقد يكون للشيء توافقه في حال انت فيها ولا يليه الا الفعل الواجب تقول بينما
انا كذا اذ جاء زيد فصل الباء بغذ بغداذ وبغداد وبغدان مؤنث يذكر ويؤنث فصل الجيم
جبذ جبذ الشيء مثل جذبه مقلوب منه وبابه ضرب جذذ جذه كسره وقطعه وبابه رد والجذاذ
بضم الجيم وكسرها ما كسر منه والضم افصح وعطاء غير مجذوذ اي غير مقطوع والجذاذات القراضة
جرذ الجرذ كالصرد ضرب من الفار والجمع الجرذان بالكسر فصل الحاء حنذ حنذ الشاة شواها
وجعل فوقها حجارة محماة لتنضجها فهي حنيذ وبابه ضرب حوذ في الحديث مؤمن خفيف الحاذ
اي خفيف الظهر واستحوذ عليه الشيطان اي غلب وقوله تعالى الم نستحوذ عليكم الم نغلب على اموركم
ونستولي على مودتكم فصل الراء رذذ الرذاذ بالفتح المطر الضعيف يقال منه ارذت السماء فصل
الزاي زمرذ الزمرذ بضم الراء وتشديدها الزبرجد وهو معرب فصل الشين شذذ شذ عنه
اي انفرد عن الجمهور وندر يشذ بالضم والكسر شذوذا فهو شاذ واشذه غيره شحذ شحذ السكين
حده وبابه قطع شوذ المشوذ المنوذ العمامة وفي الحديث امرهم ان يمسحوا على المشاوذ والتساخين
فصل الطاء طبرزذ قال الاصمعي سكر طبرزذ وطبرزل ثلث لغات فصل العين عوذ عاذ به
من باب قال واستعاذ به لجا اليه وهو عياذه اي ملجاه واعاذ غيره به وعوذه به بمعنى وقولهم

وقولهم معاذ الله اي اعوذ بالله معاذا والعوذة والمعاذة والتعويذ كله بمعنى وقرات المعوذتين
بكسر الواو فصل الفاء فخذ فخذ مثل كتف وفخذ كفلس وفخذ كعرق والفخذ في العشائر سبق في شعب
والتفخيذ المفاخذة قلت لم اجد المفاخذة فيما عندي من الاصول واما الذي في الحديث بات يتفخذ
عليها اي يدعوهم فخذا فخذا فذذ الفذ الفرد وايضا اول سهام الميسر وهي عشرة اولها
الفذ ثم التوام ثم الرقيب ثم الحلس ثم النافس ثم المسبل ثم المعلى وثلاثة لا انصباء لها وهي
السفيح والمنيح والوغد فلذ الفالوذ والفالوذق معربان قال يعقوب ولا تقل الفالوذج
فصل القاف قنفذ القنفذ بضم القاف وفتحها واحد القنافذ والانثى قنفذة فصل اللام لذذ
اللذة واحدة اللذات وقد لذذت الشيء وجدته لذيذا بمعنى وبابه سلم ولذاذا ايضا والتذذته
وتلذذت به بمعنى وشراب لذ ولذيذ بمعنى واستلذه عده لذيذا واللذ واللذ بكسر الذال وتسكينها
لغة في الذي والتثنية اللذا بحذف النون والجمع الذين وربما قالوا في الرفع اللذون لوذ لاذ به لجا
اليه وعاذ به وبابه قال ولياذا ايضا بالكسر ولاوذ القوم ملاوذة ولواذا اي لاذ بعضهم
ببعض ومنه قوله تعالى يتسللون منكم لواذا ولو كان من لاذ لقال لياذا فصل الميم منذ منذ
مبني على الضم ومذ مبني على السكون وكل واحد منهما يصلح ان يكون حرف جر فتجر ما بعدهما و
تجريهما مجرى في ولا تدخلهما حينئذ الا على زمان انت فيه فتقول ما رايته مذ الليلة ويصلح ان يكونا
اسمين فترفع ما بعدهما على التاريخ او على التوقيت فتقول في التاريخ ما رايته مذ يوم الجمعة اي
اول انقطاع الرؤية يوم الجمعة وتقول في التوقيت ما رايته مذ سنة اي امد ذلك سنة ولا يقع هنا
الا نكرة لانك لا تقول مذ سنة كذا وانما تقول مذ سنة وقال سيبويه منذ للزمان نظير من للمكان
وناس يقولون ان منذ في الاصل كلمتان من اذ جعلتا واحدة وهذا القول لا دليل على صحته فصل النون
نبذ نبذه القاه وبابه ضرب ونبذه مشدد للكثرة وجلس نبذة ونبذة بضم النون وفتحها اي ناحية
وانتبذ ذهب ناحية وذهب ماله وبقي نبذ منه بفتح النون وبارض كذا نبذ من مال ومن
كلا وفي راسه نبذ من شيب واصاب الارض نبذ من مطر اي شيء يسير والنبيذ واحد الانبذة
ونبذ نبيذا اتخذه وبابه ضرب والعامة تقول انبذ نجذ الناجذ آخر الاضراس وللانسان اربعة
نواجذ في اقصى الاسنان بعد الارحاء ويسمى ضرس الحلم لانه ينبت بعد البلوغ وكمال العقل
يقال ضحك حتى بدت نواجذه اذا استغرب فيه نفذ نفذ السهم من الرمية ونفذ الكتاب الى فلان
وبابهما دخل ونفاذا ايضا وانفذه هو ونفذه ايضا بالتشديد وامر نافذ اي مطاع نقذ انقذه

أنقذه من كذا واستنقذه منه وتنقّذه أي نجّاه ونقّذه وخلّصه **فصل الواو وقذ** وقذه ضربه حتى استرخى
وأشرف على الموت وبابه وعد وشاة موقوذة قتلت بالخشب **باب الراء**

فصل الالف ابر أبر الكلب أطعمه الإبرة في الخبز وفي الحديث المؤمن كالكلب المأبور وأبر
نخله لقّحه وأصلحه ومنه سكّة مأبورة وبابهما ضرب ونصر وتأبير النخل تلقيحه يقال نخلة مؤبّرة بالتشديد
كما يقال مأبورة والاسم الإبار بوزن الإزار وتأبّر الفسيل قبل الإبار **اثر** الأثر بوزن الأثر
فرند السيف والمأثور السيف الذي يقال انه من عمل الجن قال الاصمعي وليس من الاثر الذي هو الفرند
وأثر الحديث ذكره عن غيره فهو آثر بالمد وبابه ضرب ونصر ومنه حديث مأثور أي ينقله خلف عن سلف
وفي الحديث ان النبي عم سمع عمر رضي الله عنه يحلف بأبيه فنهاه عن ذلك قال عمر رضي الله عنه فما حلفت به
ذاكرا ولا آثرا أي مخبرا عن غيري انه حلف يعني لم أقل ان فلانا قال وأبي لا أفعل كذا وقوله ذاكرا
ليس من الذكر بعد النسيان بل من التكلم كقولك ذكرت له حديث كذا وخرج في إثره بكسر الهمزة
الا في أثره والأثر بفتحتين ما بقي من رسم الشيء وضربة السيف وسنن النبي عم آثاره واستأثر
بالشيء استبدّ به والاسم الأثرة بفتحتين واستأثر الله بفلان اذا مات ورجي له الغفران والمأثرة
بفتح الثاء وضمها المكرمة لانها تؤثر أي يذكرها قرن عن قرن وأثره على نفسه من الإيثار وأثارة
من علم بقية منه وكذا الأثرة بفتحتين والتأثير إبقاء الأثر في الشيء **اجر** الأجر الثواب وأجره الله
من باب ضرب ونصر وآجره بالمد إيجارا مثله والأجرة الكراء يقول استأجرت الرجل فهو يأجرني
ثماني حجج أي يصير أجيري وائتجر عليه بكذا من الأجر فهو مؤتجر **عليه** معناه استؤجر على العمل
والآجرة الدار أكراها والعامة يقول وآجر والإجار السطح والآجر الذي يبنى به فارسي معرب
اخر أخّره فتأخّر واستأخر ايضا والآخر بكسر الخاء بعد الاول وهو صفة يقول جاء آخرا وتقديره
فاعل والانثى آخرة والجمع أواخر والآخر بفتح الخاء أحد الشيئين وهو اسم على أفعل والانثى أخرى الا
ان فيه معنى الصفة لان أفعل من كذا لا يكون الا في الصفة وجاء في أخريات الناس أي في أواخرهم ولا
أفعله أخرى الليالي أي أبدا وباعه بأخرة بكسر الخاء أي بنسيئة وعرفه بأخرة بفتح أي أخيرا ومؤخر
العين بوزن مؤمن ما يلي الصدغ ومقدمها ما يلي الانف ومؤخرة الرحل ايضا لغة قليلة في آخرة الرحل
وهي التي يستند اليها الراكب ولا تقل مؤخّرة الرحل ومؤخّر الشيء بالتشديد ضد مقدّمه وأخر جمع
أخرى تأنيث آخر وهو غير منصرف قال الله تعالى فعدّة من أيام أخر لان أفعل الذي معه من لا يجمع ولا يؤنث
ما دام نكرة يقول مررت برجل أفضل منك وبرجال أفضل منك وبامرأة أفضل منك فان أدخلت عليه

جمع الاجر يكون على وزن الاجراء

عليه الالف واللام أو أضفته ثنّيت وجمعت وأنّثت يقول مررت بالرجل الافضل وبالرجال
الافضلين وبالمرأة الفضلى ومررت بالنساء الفضل ومررت بأفضلهم وبأفضليهم وبفضلاهن
وبفضلهن ولا يجوز ان يقول مررت برجل أفضل ولا برجال أفاضل ولا بامرأة فضلى حتى
تصله بمن او تدخل عليه الالف واللام وهما يتعاقبان عليه وليس كذلك آخر لانه يؤنث ويجمع بغير
الالف واللام وبغير الاضافة يقول مررت برجل آخر وبرجال أخر وآخرين وبامرأة أخرى
وبنسوة أخر فلما جاء معدولا وهو صفة منع الصرف وهو مع ذلك جمع فان سمّيت به رجلا
صرفته في النكرة عند الاخفش ولم تصرفه عند سيبويه **ازر** الأزر القوة وقوله تعالى اشدد به
أزري أي ظهري وآزره عاونه والعامة يقول وازره والإزار معروف يذكر ويؤنث والمئزر الإزار
مثله وجمع القلة آزرة كحمار وأحمرة والكثير أزر كحمر ويكنى بالإزار عن المرأة والمئزر الإزار
كقولهم ملحف ولحاف ومقوم وقوام وأتزر أتزارا فتأزّر وتأزّر إزرة حسنة وهو كالجلسة
والركبة وآزر اسم أعجمي **اسر** أسر قتبه من باب ضرب شدّه بالإسار بوزن الإزار وهو القدّ
ومنه سمّي الأسير وكانوا يشدّونه بالقدّ فسمّي كل أخيذ أسيرا وان لم يشدّ به وأسره من باب ضرب
وإسارا ايضا بالكسر فهو أسير ومأسور والجمع أسرى وأسارى وهذا لك بأسره أي بقدّه يعني جميعه
كما يقال برمّته وأسره الله خلقه وبابه ضرب وشددنا أسرهم أي خلقهم والأسر بالضم احتباس البول
كالحصر في الغائط وأسرة الرجل رهطه لانه يتقوّى بهم **اشر** الأشر البطر وبابه طرب فهو أشر
وأشران وقوم أشارى بالفتح مثل سكران وسكارى وتأشير الاسنان تحزيزها وتحديد
أطرافها وأشرت الخشبة بالمئشار مكسور مهموز وبابه نصر **اصر** أصر حبسه وبابه ضرب والإصر
العهد وهو ايضا الذنب والثقل **اكر** الأكرة بفتحتين جمع أكّار بالتشديد **امر** يقال أمر فلان مستقيم
وأموره مستقيمة وأمره بكذا والجمع الأوامر وأمره ايضا كثّره وبابهما نصر ومنه الحديث خير المال
مهرة مأمورة او سكّة مأبورة أي مهرة كثيرة النتاج والنسل وآمره ايضا بالمد أي كثّره وأمر
هو كثر وبابه ضرب فصار نظير علم وأعلمه قال يعقوب ولم يقل احد غير أبي عبيدة آمره من الثلاثي
بمعنى كثّره بل من الرباعي حتى قال الاخفش انما قيل مأمورة للازدواج واصله مؤمرة كمخرجة
كما قال للنساء ارجعن مأزورات غير مأجورات للازدواج واصله موزورات من الوزر
وقوله تعالى أمرنا مترفيها أي أمرناهم بالطاعة فعصوا وقد يكون من الإمارة **قلت** لم يذكر
في شيء من أصول اللغة والتفسير ان أمرنا مخففا متعديا بمعنى جعلهم أمراء والأمر كالأمر التريد

وقيل العجب ومنه قوله تعالى لقد جئت شيئاً إمراً والأمير ذو الأمر وقد أمر يأمر بالضم إمرة بالكسر صار أميراً والأنثى أميرة أيضاً بالهاء وبضم الميم فيهما إمارة بالكسر أيضاً وأمّره تأميراً جعله أميراً وتأمّر عليهم تسلّط وآمره في كذا مؤامرة شاوره والعامة تقول وامره وائتمر الأمر أي امتثله وائتمروا به إذا هموا به وتشاوروا فيه والائتمار والاستئمار المشاورة وكذا التآمر كالتفاعل قلت وقوله تعالى وائتمروا بينكم بمعروف أي ليأمر بعضكم بعضاً بالمعروف والأمار والأمارة أيضاً بفتحهما الوقت والعلامة فصل الباء البئر جمعها في القلة أبؤر كأفلس وآبار كأجمال ومن العرب من تقلب الهمزة فيقول آبار كآثار فإذا كثرت فهي البئار كالزناد وبأر بيراً الهمزة بعد الباء حفرها وبابه قطع بتر بتره قطعه قبل الإتمام وبابه نصر والانبتار الانقطاع والأبتر المقطوع الذنب وبابه طرب وفي الحديث ما هذه البتيراء والأبتر أيضاً الذي لا عقب له وكل أمر انقطع من الخير أثره فهو أبتر بثر البثر والبثور خراج صغار واحدتها بثرة وقد بثر وجهه بفتح الثاء وضمها وكسرها بحر البحر ضد البر قيل سمي به لعمقه واتساعه والجمع أبحر وبحار وبحور وكل نهر عظيم بحر ويسمى الفرس الواسع الجري بحراً ومنه قول النبي عم في مندوب فرس أبي طلحة إن وجدناه لبحراً وماء بحر أي ملح وأبحر الماء ملح وأبحر الرجل ركب البحر والبحرين بلد والنسبة إليه بحراني وبحر أذن الناقة شقها وخرقها وبابه قطع ومنه البحيرة وهي ابنة السائبة وحكمها حكم أمها وتبحر في العلم وغيره تعمق فيه وتوسع بحثر ظفر فبحثره أي بدده فتبدد وقال الفراء بحثر متاعه وبعثره أي فرقه وقلب بعضه على بعض وقال أبو الجراح بحثرت الشيء وبعثرته استخرجته وكشفته بخر بخار الماء ما يرتفع منه كالدخان والبخور بالفتح ما يتبخر به والبخر بفتحتين نتن الفم وبابه طرب بختر التبختر في المشي يقال فلان يمشي البخترية بدر بدر إلى الشيء أسرع وبابه دخل وبادر إليه أيضاً وتبادر القوم تسارعوا وابتدروا السلاح تسارعوا إلى أخذه وسمي البدر بدراً لمبادرته الشمس بالطلوع في ليلة كأنه يعجلها المغيب وقيل سمي به لتمامه وأبدرنا فنحن مبدرون أي طلع لنا البدر وبدر موضع يذكر ويؤنث وهو اسم ماء قال الشعبي بدر بئر كانت لرجل يدعى بدراً ومنه يوم بدر والبدرة عشرة آلاف درهم والبادرة الحدة وبدرت منه بوادر غضب أي خطأ وسقطات عندما احتد والبادرة أيضاً البديهة والبيدر بوزن خيبر الموضع الذي يداس فيه الطعام بذر بذر زرعه وبابه نصر وتبذير المال تفريقه إسرافاً برر البر ضد العقوق وكذا المبرة تقول بررت والدي بالكسر براً فأنا بر به وبار وجمع البر أبرار وجمع البار بررة

وفلان يبر خالقه ويتبرره أي يطيعه قلت لا أعلم أحداً ذكر التبرر بمعنى الطاعة غيره رحمه الله والأم برة بولدها وبر في يمينه صدق وبر حجه بفتح الباء وبر حجه بضمها وبر الله حجه يبره بالفتح فيهما براً بالكسر في الكل وتباروا تفاعلوا من البر وفي المثل لا يعرف هراً من بر أي لا يعرف من يكرهه ممن يبره وقال ابن الأعرابي الهر دعاء الغنم والبر سوقها والبر ضد البحر والبرية الصحراء والجمع البراري والبرية بوزن فعلية البرية والبربرة صوت وكلام في غضب يقال منه بربر فهو بربار وبربر جيل من الناس وهم البرابرة والهاء للعجمة والنسب وإن شئت حذفتها والبر جمع برة من القمح ومنع سيبويه أن يجمع البر على أبرار وجوزه المبرد قياساً وأبر الله حجه لغة في بره أي قبله وأبر الرجل على أصحابه أي علاهم وأبر الرجل ركب البحر بزر البزر بزر البقل وغيره ودهن البزر والبزر وبالكسر أفصح والأبزار والأبازير التوابل بسر البسر أوله طلع ثم خلال بالفتح ثم بلح بفتحتين ثم بسر ثم رطب ثم تمر الواحدة بسرة وبسرة وبسرات وبسر بضم السين في الثلاثة وأبسر النخل صار ما عليه بسراً والبسر خلط البسر مع غيره في النبيذ وبابه نصر وفي الحديث لا تبسروا ولا تنجروا وبسر الرجل وجهه كلح وبابه دخل يقال عبس وبسر والباسور واحد البواسير وهي علة تحدث في المقعدة وفي داخل الأنف أيضاً بشر البشرة والبشر ظاهر جلد الإنسان والبشر الخلق ومباشرة المرأة ملابستها ومباشرة الأمور أن تليها بنفسك وبشر الأديم أخذ بشرته وبابه نصر وبشره من البشرى وبابه نصر ودخل وأبشره أيضاً وبشره تبشيراً والاسم البشارة بكسر الباء وضمها ويقال بشره بكذا بالتخفيف فأبشر إبشاراً سر وتقول أبشر بخير بقطع الألف ومنه قوله تعالى وأبشروا بالجنة وبشر بكذا استبشر وبابه طرب وهو حسن البشر أي طلق الوجه وبشرى إذا سميت به رجلاً لم تصرفه معرفة كان أو نكرة للتأنيث ولزوم التأنيث بخلاف فاطمة وطلحة ونحوهما والبشارة المطلقة لا تكون إلا بالخير وإنما تكون بالشر إذا كانت مقيدة به كقوله تعالى فبشرهم بعذاب أليم وتباشر القوم بشر بعضهم بعضاً والتباشير البشرى وتباشير الصبح أوائله وكذا أوائل كل شيء ولا فعل له والمبشرات الرياح التي تبشر بالغيث والبشارة بالفتح الجمال تقول منه رجل بشير وامرأة بشيرة بصر البصر حاسة الرؤية وأبصره رآه والبصير ضد الضرير وبصر به علم وبابه ظرف وبصر أيضاً فهو بصير ومنه قوله تعالى بصرت بما لم يبصروا به والتبصر التأمل والتعرف والتبصير التعريف والإيضاح والمبصرة المضيئة ومنه قوله تعالى فلما جاءتهم آياتنا مبصرة قال الأخفش

معناه انا نبصّرهم اى نجعلهم بُصراء والمَبصَرة بوزن المتربة الحجة والبصرة حجارة رخوة الى البياض
ما هي وبها سميت البصرة والبصران البصرة والكوفة وبصّر تبصيرا صار الى البصرة والتبصر التأمل
والاستبصار في الشئ وقوله تعالى بل الانسان على نفسه بصيرة قال الاخفش جعله هو البصيرة كما تقول
للرجال انت حجة على نفسك والبنصر الاصبع التى تلي الخنصر والجمع البناصر والبُصر بوزن البُسر
جانب كل شئ وحرفه وفي الحديث بُصر كل سماء مسيرة كذا يريد غلظها وبُصرى موضع بالشام
تنسب اليها السيوف قال صفائح بُصرى اخلصتها قيونها بطر البَطَر الاشر وهو شدة المرح وبابه
طرب وابطره المال يقال بطرت عيشك كما قالوا رشدت امرك وقد فسرناه قلت لم يفسره
في رشد وانما فسره في سفه بعر البعير يشمل الجمل والناقة كالانسان للرجل والمراءة وانما
يسمى بعيرا اذا اجذع والجمع ابعرة واباعر وبعران والبعرة واحدة البعر والابعار وقد بعر
البعير والشاة من باب قطع بعثر سبق تفسيره في بحثر وقوله تعالى بعثر ما في القبور اى اثير و
اخرج قال ابو عبيدة بقر البقر اسم جنس والبقرة تقع على الذكر والانثى والهاء للافراد والجمع
البقرات والباقر البقر مع رعاتها واهل اليمن يسمون البقرة باقورة وكتب النبي عم في كتاب
الصدقة لاهل اليمن في ثلثين باقورة بقرة والتبقر التوسع في العلم ومنه محمد الباقر لتبقره
في العلم بكر البكر العذراء والجمع ابكار والمصدر البكارة والبكر ايضا المراءة التى ولدت
بطنا واحدا وبكرها ولدها والذكر والانثى فيه سواء وكذا البكر من الابل والبكر بالفتح الفتى
من الابل والانثى بكرة وبكرة البئر ما يستقى عليها وجمعها بَكَر وهو من شواذ الجمع لان فَعْلة
لا تجمع على فَعَل الا احرفا مثل حَلْقة وحَلَق وحَمْأة وحَمَأ وبَكْرة وبَكَر وتجمع على بكرات ايضا
ويقال جاءوا على بكرة ابيهم اى جاءوا كلهم واتيته بُكرة اى باكرا فان اردت بكرة يوم بعينه قلت
اتيته بكرةَ غير مصروف وبكر من باب دخل وبكّر تبكيرا وابكر وابتكر وباكر كله بمعنى ولا يقال
بكُر بضم الكاف ولا ابكر بكسرها وقال ابو زيد ابكر الغداء وبكر على الحاجة من باب دخل وابكره
غيره وكل من بادر الى شئ فقد ابكر اليه وبكّر تبكيرا اى وقت كان يقال بكّروا بصلاة المغرب
اى صلوها عند سقوط القرص وقوله تعالى بالعشى والابكار جعل الابكار وهو فعل يدل على
الوقت وهو البكرة كما قال بالغدو والاصال جعل الغدو وهو مصدر يدل على الغداة والباكورة
اول الفاكهة وابتكر الشئ استولى على باكورته وفي حديث الجمعة من بكّر وابتكر قالوا بكّر اسرع
وابتكر ادرك الخطبة من اولها وهو من الباكورة وضربة بكر اى قاطعة لا تثنى وفي الحديث كانت

كانت ضربات على ابكارا اذا اعتلى قدّ واذا اعترض قطّ بور البور الرجل الفاسد الهالك الذى
لا خير فيه وامراءة بور ايضا وقوم بور هلكى قال الله تعالى وكنتم قوما بورا وهو جمع بائر مثل
حائل وحول وقيل انه لغة لا جمع لبائر كما يقال انت بشر وانتم بشر وبار فلان يبور بوارا
بالفتح هلك واباره الله اهلكه ورجل حائر بائر اذا لم يتجه لشئ وهو اتباع لحائر والبور
والارض التى لم تزرع وهو في الحديث وبار المتاع وبار عمله بطل ومنه قوله تعالى ومكر اولئك
هو يبور وبابهما ما ذكر والبارياء والبورياء بالمد فيهما التى من القصب وقال الاصمعى البورياء
بالفارسية وهو بالعربية بارى وبورى وبارية بتشديد الياء في الكل بهر بهر عليه وبابه قطع
والبهر بالضم تتابع النفس وبالفتح المصدر يقال بهره الحمل اى اوقع عليه البهر فانبهر اى تتابع
نفسه والبهار بالفتح العرار الذى يقال له عين البقر وهو بهار البر وهو نبت جعد له فقاحة
صفراء ينبت ايام الربيع يقال له العرارة وبهر القمر اضاء حتى غلب ضوءه ضوء الكواكب يقال قمر
باهر وبهر الرجل برع وبابهما قطع فصل التاء تبر التبر ما كان من الذهب غير مضروب فاذا
ضرب دنانير فهو عين ولا يقال تبر الا للذهب وبعضهم يقوله للفضة ايضا والتبار بالفتح الهلاك
وتبّره تتبيرا كسّره واهلكه وهؤلاء متبّر ما هم فيه اى مكسّر مهلك تجر تجر من باب نصر وكتب وكذا
اتجر اتجارا وجمع التاجر تجر كصاحب وصحب وتجار بكسر التاء وتجار بالضم والتشديد ترر
الترترة التحريك وفي الحديث ترتروه ومزمزوه تمر التمر اسم الواحدة تمرة وجمعها تمرات بفتح
الميم وجمع التمر تمور وتمران بالضم ويراد به الانواع لان الجنس لا يجمع في الحقيقة والتامر الذى عنده
التمر يقال رجل تامر ولابن اى ذو تمر ولبن والتامر ايضا مطعم التمر وبابه ضرب والتمّار بالفتح
والتشديد بائعه والتمرى محبه والمتمر الكثير التمر يقال اتمر فلان اذا كثر عنده التمر والتمور المزود
تمرا تنر التنور الذى يخبز فيه وقوله تعالى وفار التنور قال على رضى الله عنه هو وجه الارض
تور التور اناء يشرب فيه تير التيار الموج وفعل ذلك تارة بعد تارة اى مرة بعد مرة والجمع
تارات وتير كعنب وربما قالوا فعله تارا بعد تار بحذف الهاء فصل الثاء ثار الثأر
كالفلس والثؤرة كالظلمة الذحل يقال ثأر القتيل وبالقتيل اى قتل قاتله وبابه قطع وثؤرة بوزن
صرعة ثبر المثابرة على الامر المواظبة عليه وثبير جبل بمكة والثبور الهلاك والخسران ايضا
ثجر الثجير ثفل كل شئ يعصر والعامة تقوله بالتاء وفي الحديث لا تثجروا اى لا تخلطوا ثجير التمر
مع غيره في النبيذ ثغر الثغر ما تقدم من الاسنان وهو ايضا موضع المخافة من فروج البلدان

وهو ما يعلق تحت ذنب الدابة

والثفروة الثملة ثفر ثفر الدابة بفتحتين وأثفرها شدّ عليها الثفر واستثفر بثوبه ردّ طرفه بين رجليه
الى حجزته ثمر الثمرة واحدة الثمر والثمرات وجمع الثمر ثمار كجبل وجبال وجمع الثمار ثمر مثل كتاب
وكتب وجمع الثمر أثمار كعنق وأعناق والثمر أيضا المال المثمر يخفف ويثقل وقرأ أبو عمرو وكان
له ثمر وفسره بأنواع الأموال وأثمر الشجر طلع ثمره وشجر ثامر اذا ادرك ثمره وشجرة ثمراء ذات
ثمر وأثمر الرجل كثر ماله وثمّر الله ماله تثميرا كثّره وثمار السياط عقد أطرافها ثور ثار الغبار سطع
وبابه قال وثؤورا أيضا وأثاره غيره وثوّر فلان الشر تثويرا هيّجه وأظهره وثوّر القرآن
أيضا بحث عن علمه والثور من البقر والأنثى ثورة والجمع ثورة كعنبة وثيرة وثيران كجيرة
وجيران وثيرة أيضا كعنبة وثور جبل بمكة وفيه الغار المذكور في القرآن وفي الحديث حرم
ما بين عير الى ثور قال أبو عبيد أصل الحديث حرم ما بين عير الى أحد لأنه ليس بالمدينة جبل يقال
له ثور وقال غيره الى بمعنى مع كأنه جعل المدينة مضافة الى مكة في التحريم والثور برج في السماء
فصل الجيم جأر الجؤار كالخوار يقال جأر الثور يجأر جؤارا اى صاح وقرأ بعضهم عجلا جسدا له
جؤار بالجيم وجأر الى الله تضرع بالدعاء وبابه ما ذكر جبر الجبران يغني الرجل من فقر او تصلح
عظمه من كسر وبابه نصر وجبر العظم بنفسه اى انجبر وبابه دخل واجتبر العظم مثل انجبر وجبر فلانا
فلانا فاجتبر اى سد مفاقره واجبره على الامر اكرهه والجبار بوزن الغبار الهدر يقال ذهب
دمه جبارا وفي الحديث المعدن جبار اى اذا انهار على من يعمل فيه فهلك لم يؤخذ به مستأجره
والجبار بالفتح مشددا الذي يقتل على الغضب والجبر بوزن السكير الذي يجبر العظام المكسورة
وتجبر الرجل تكبر والجبر ضد القدر قال ابو عبيد هو كلام مولد والجبرية بفتح الباء ضد القدرية
ويقال فيه جبرية ايضا وجبروة وجبروت وجبورة بوزن فروجة اى كبر والجبير كالسكيت
الشديد التجبر والجبارة بالكسر والجبيرة العيدان التي تجبر بها العظام وجبرئيل يقال هو جبر
اضيف الى ايل وفيه لغات جبرئيل بوزن جبرعيل تهمز ولا تهمز وجبرئل بوزن جبرعل وجبريل
بكسر الجيم وجبريل بفتح الجيم وكسرها جحر جمع الجحر جحرة كعنبة وأجحار والجحران وفي حديث اذا حاضت
المرأة حرم الجحران جدر الجدر كالفلس والجدار الحائط وجمع الجدار جدر وجمع الجدر
جدران كبطن وبطنان والجدري بضم الجيم وفتح الدال والجدري بفتحهما لغتان يقول منه جدر
الصبي على ما لم يسم فاعله فهو مجدر وهو جدير بكذا اى خليق وهو جدير بان يفعل كذا وجدر
الكتاب امرّ القلم على ما درس منه ليتبين وكذا الثواب اذا أعاد وتنبه بعد ما ذهب واظنه

وأظنه من باب جاذر الجؤذر والجوذر بفتح الذال وضمها ولد البقرة الوحشية والجمع جآذر جذر
جذر كل شيء أصله بفتح الجيم عن الأصمعي وبكسرها عن ابي عمرو وفي الحديث ان الامانة نزلت في جذر قلوب
الرجال جرد الجرادة من الجراد والجمع جرد وجراد والجردي بوزن الذمي ضرب من السمك وجرد الجلد
وغيره من باب ردّ والمجرة التي في السماء سميت بذلك لانها كأثر المجرة وجرّ عليهم جريرة اى جنى
عليهم جناية والجارة الابل التي تجر بأزمتها فاعلة بمعنى مفعولة مثل عيشة راضية وماء
دافق وفي الحديث لا صدقة في الابل الجارة ويقول كان ذلك عام كذا وهلم جرا الى اليوم وفعلت
كذا من جراك اى من أجلك ولا تقل مجراك واجترّه اى جرّه واجترّ البعير من الجرة وكل ذي كرش
يجتر والجرائي الجذب جزر الجزور من الابل يقع على الذكر والانثى وهي تؤنث والجمع الجزر
بضمتين وجزر السباع بفتحتين اللحم الذي تأكله ويقال تركوهم جزرا بفتح الزاي اذا قتلوهم والجزر
ايضا هذه الارومة التي تؤكل الواحدة جزرة وقال الفراء الجزر بكسر الجيم لغة فيه والجزيرة
واحدة جزائر البحر سميت بذلك لانقطاعها عن معظم الارض والجزيرة موضع بعينه وهو ما بين
دجلة والفرات واما جزيرة العرب فقال ابو عبيد هي ما بين حفر ابي موسى الاشعري الى اقصى
اليمن في الطول وفي العرض ما بين رمل يبرين الى منقطع السماوة وجزر الجزور نحرها وجلدها
وبابه نصر واجتزرها ايضا والمجزر كالمجلس موضع جزرها وفي الحديث عن عمر رضي الله عنه اياكم و
وهذه المجازر فان لها ضراوة كضراوة الخمر قال الاصمعي يعني ندي القوم لان الجزور انما تنحر عند جمع
الناس مك قال الازهري اراد بالمجازر المواضع التي تنحر فيها الابل ليبيع لحومها وتذبح الابل والشاة
وتجمع المجازر مواضع الجزر والجزر الواحدة مجزرة وانما نهاهم عن المداومة على شراء اللحمان
والحلوان لها عادة كعادة الخمر في افساد المال والاسراف فيه وجزر الماء نضب وبابه ضرب
ونصر والجزر ضد المد وهو رجوع الماء الى خلف جسر الجسر بكسر الجيم وفتحها واحد الجسور التي
يعبر عليها وجسر على كذا اقدم يجسر بالضم جسارة بالفتح وتجاسر ايضا والجسور بالفتح المقدام
جشر مال جشر بفتحتين يرعى في مكانه ولا يرجع الى اهله وجشر دوابه اخرجها الى المرعى ولا يروح
وبابه نصر وخيل مجشرة بالحمى بوزن مضمرة اى مرعية جعفر الجعفر النهر الصغير جفر الجفر
من اولاد المعز ما بلغ اربعة اشهر وجفر جنباه اى اتسعا وفصل عن امه والانثى جفرة جمر الجمر
جمع جمرة من النار والجمرة ايضا واحدة جمرات المناسك وهي ثلاث جمرات يرمين بالجمار والجمرة
الحصاة والمجمر بكسر الميم واحدة المجامر وكذا المجمر بكسر الميم وضمها فبالكسر اسم الشيء الذي

يجعل فيه الجمر وبالضم الذي خُصّ له الجمر قلت كان صوابه الذي هُيّئ للجمر يقال اجمرتُ النار مُجمرًا بالضم
والجُمّار بالضم والتشديد شحم النخل وجَمَّرَ النخلة تجميرًا قطع جُمّارها وجَمَّر ايضًا شعره ايضًا جمعه و
وعقده فى قفاه ولم يرسله وفى الحديث الضافر والملبّد والمجمّر عليهم الحلق والاستجمار الاستنجاء
بالاحجار جمهر فى حديث موسى بن طلحة جمهروا قبره جمهرةً اى اجمعوا عليه التراب ولا تطيّنوه وجمهور
الناس جلّهم جور الجَوْر الميل عن القصد وبابه قال يقول جار عن الطريق وجار عليه فى الحكم وجُور
اسم بلد يذكر ويؤنث والجار والمجاور يقول جاوره مجاورةً وجوارًا بكسر الجيم وضمها والكسر افصح
وتجاوروا واجتوروا بمعنى والمجاورة الاعتكاف فى المسجد وامرأة الرجل جارته واستجاره من
فلان فاجاره منه واجاره الله من العذاب انقذه جهر رآه جهرةً وكلمه جهرةً وقال الاخفش فى قوله
تعالى حتى نرى الله جهرةً اى عيانًا يكشف ما بيننا وبينه والاجهر الذى لا يبصر فى الشمس وجهر بالقول
رفع به صوته وبابه قطع وجِهارًا ايضًا ورجل جهير الصوت وجَهير الصوت واجهار الكلام اعلانه
والمجاهرة بالعداوة المباداة بها والجوهر معرّب الواحدة جوهرة جير جَيْرِ بكسر الراء يمين للعرب
ومعناه حقًا فصل الحاء حبر الحِبْر الذى يكتب به وموضعه المِحبرة بالكسر والحِبر ايضًا الاثر وفى الحديث
يخرج رجل من النار قد ذهب حِبره وسِبره قال الفراء اى لونه وهيئته وقال الاصمعى هو الجمال
والبهاء واثر النعمة وتحبير الخط والشعر وغيرهما تحسينه والحَبْر بالفتح الحبور وهو السرور وحَبَره اى سرّه
وبابه نصر وحَبْرةً ايضًا بالفتح ومنه قوله تعالى فهم فى روضة يحبرون اى يسرّون وينعمون ويكرمون
والحِبر بالكسر والفتح واحد احبار اليهود والكسر افصح لانه يجمع على افعال دون فعول وقال الفراء
هو بالكسر وقال ابو عبيد هو بالفتح وقال الاصمعى لا ادرى اهو بالكسر او بالفتح وكعب الحبر بالكسر نسب
الى الحِبر الذى يكتب به لانه كان صاحب كتب والحِبَرة كالعِنَبة برد يمانى والجمع حِبَر كعنب وحِبَرات
بفتح الباء حجر الحَجَر جمعه فى القلة احجار وفى الكثرة حِجار وحِجارة كجمل وجمالة وذكر وذكارة و
وهو نادر والحَجَران الذهب والفضة وحَجَر القاضى عليه منعه عن التصرف فى ماله وبابه قطع وحِجْرًا ايضًا
بكسر الجيم وفتحها والجمع الحُجور والحِجر بكسر الحاء وضمها وفتحها الحرام والكسر افصح وقرئ من قوله تعالى وحرث
حِجر ويقول المشركون يوم القيامة اذا راوا الملائكة العذاب حِجرًا محجورًا اى حرامًا محرمًا يظنون
ان ذلك ينفعهم كما كانوا يقولونه فى دار الدنيا لمن يخافونه فى الشهر الحرام والحُجرة حظيرة الابل
ومنه حُجرة الدار يقول احتجر حُجرةً اى اتخذها والجمع حُجَر كغرفة وغرف وحُجُرات بضم الجيم والحِجر
العقل قال الله تعالى هل فى ذلك قسم لذى حجر والحِجر ايضًا حِجر الكعبة وهو ما حواه الحطيم المدار بالبيت

بالبيت جانب الشمال والحِجر ايضًا منازل ثمود ناحية الشام عند وادى القرى ومنه قوله تعالى كذّب
اصحاب الحجر المرسلين والحِجر ايضًا الانثى من الخيل وتحجّر العين بوزن تجلس ما يبدو من النقاب والمَحجِر
والمَحجور بالضم الحلقوم حدر الحَدور بالفتح الهبوط وهو المكان الذى يُنحدر منه والحُدور
بالضم فعلك وحَدَر السفينة ارسلها الى اسفل وبابه نصر ولا يقال احدرها وحَدَر فى قراءته
وفى اذانه اسرع وبابه نصر والانحدار الانهباط والموضع منحدر بفتح الدال وتحدّر الدمع تنزّل
حذر الحِذر والحَذَر التحرّز وقد حذِره وبابه طرب وحذِر بكسر الذال وضمها اى متيقظ متحرز
والجمع حَذِرون وحَذارِ بفتح الراء والتحذير التخويف والحِذار بالكسر المحاذرة وقرئ قوله تعالى
وانا لجميع حاذرون ايضًا بالضم ومعنى حاذرون متأهبون ومعنى حذِرون خائفون حذفر
حذافير الشئ اعاليه ونواحيه الواحد حِذفار بالكسر حرر الحَرّ ضد البرد والحَرّة ارض ذات
حجارة سود نخرة كانها احرقت بالنار والجمع الحِرار بالكسر والحَرّات وحَرّون ايضًا جمعوه
بالواو والنون واحَرّون كانه جمع احَرّة والحَرّان العطشان والانثى حَرّى كعطشى والحُرّ ضد
العبد وحُرّ الوجه ما بدا من الوجنة وساق حُرّ ذكر القمارى واحرار البقول بالفتح ما يؤكل غير
مطبوخ والحُرّة الكريمة يقال ناقة حُرّة والحُرّة ضد الامة وطين حُرّ لا رمل فيه ورملة حُرّة
لا طين فيها والجمع حرائر والحريرة واحدة الحرير من الثياب وهى ايضًا دقيق يطبخ بلبن والحَرور
بالفتح الريح الحارة وهى بالليل كالسموم بالنهار وقال ابو عبيدة الحرور بالليل وقد يكون بالنهار
والسموم بالنهار وقد يكون بالليل وحَرّ العبد يحَرّ حَرارًا بالفتح اى عتق وحَرّ الرجل يحَرّ
حُرّية بالضم من حرية الاصل وحَرّ الرجل يحَرّ حَرّةً بالفتح عطش هذه الثلاثة بكسر العين فى الماضى وفتحها
فى المضارع واما حَرّ النهار ففيه ثلاث لغات يقول حَرِرتَ يا يوم بالفتح تحُرّ بالضم حَرًّا وحَرَرت بالفتح
تحِرّ بالكسر حَرًّا وحَرِرت بالكسر تحَرّ بالفتح حَرًّا والحرارة والحُرورة مصدران كالحَرّ واحَرّ النهار
لغة فيه قال الفراء رجل حُرّ بيّن الحُرورية بفتح الحاء وضمها وتحرير الكتاب وغيره تقويمه وتحرير الرقبة
عتقها وتحرير الولد ان تفرده لطاعة الله وخدمة المسجد حزر الحَزْر التقدير والخرص يقول
حَزَر الشئ من باب ضرب ونصر فهو حازر وحَزْرة المال خياره بوزن حمزة يقال هذا حزرة
نفسى اى خير ما عندى والجمع حَزَرات بفتح الزاى وفى الحديث لا تاخذوا من حزرات انفس الناس
شيئا يعنى فى الصدقة وحَزيران بالرومية اسم شهر قبل تموز حسر حَسَر كمّه عن ذراعيه كشفه و
وبابه ضرب والانحسار الانكشاف وحَسَر البعير اعيا وحَسِر عينه والحسر ايضا قلت ومنه قوله

مكوما محورا او فوده ولا يستحسرون وحسر بصره اى كل وانقطع نظره من طول مدى وما اشبه ذلك
فهو حسير ومحسور ايضا وبابه جلس والحسرة اشد التلهف على الشيء الفائت تقول حسر على الشيء
من باب طرب وحسرة ايضا فهو حسير وحسره غيره تحسيرا والتحسر ايضا التلهف ورجل حسر
بوزن مكسر اى موذى وفي الحديث اصحابه يحسرون اى يحقرون وبطن محسر بكسر السين وتشديدها
موضع بمنى حشر الحشرة بفتحتين واحد الحشرات وهي صغار دواب الارض وحشر الناس جمعهم وبابه
ضرب ونصر ومنه يوم الحشر وقال عكرمة في قوله تعالى واذا الوحوش حشرت حشرها موتها
والمحشر بكسر الشين موضع الحشر والحاشر اسم من اسماء النبي عم حيث قال ان لى اسماء انا محمد واحمد والماحي
يمحو الله بي الكفر والحاشر احشر الناس على قدمي والعاقب حصر حصره ضيق عليه واحاط به وبابه
نصر والحصير البارية والحصير ايضا المحبس قال الله تعالى وجعلنا جهنم للكافرين حصيرا والحصر العي
وهو ايضا ضيق الصدر يقال حصر صدره اى ضاق وبابهما طرب واما قوله تعالى حصرت صدورهم فاجاز
الاخفش والكوفيون ان يكون الماضي حالا ولم يجوزه سيبويه الا مع قد وجعل حصرت صدورهم على جهة
الدعاء عليهم وكل من امتنع من شيء لم يقدر عليه فقد حصر عنه ولهذا قيل حصر في القراءة وحصر
عن اهله والحصور الذي لا ياتي النساء والحصر بالضم اعتقال البطن قال ابن السكيت احصره المرض
اى منعه من السفر ومن حاجة يريدها قال الله تعالى فان احصرتم وقال وحصره العدو وحصروه اى
ضيقوا عليه واحاطوا به وبابه نصر وحاصروه ايضا محاصرة وحصارا وقال الاخفش حصرت الرجل
فهو محصور اى حبسته واحصره بوله او مرضه اى جعله يحصر نفسه وقال ابو عمرو حصره الشيء واحصره حبسه
حضر حضرة الرجل قربه وفناؤه وكلمه بحضرة فلان وبمحضر فلان اى بمشهد منه والحضر بفتحتين
خلاف البدو والمحضر السجل والحاضر ضد البادي والحاضرة ضد البادية وهي المدن والقرى والريف
والبادية ضدها يقال فلان من اهل الحاضرة وفلان من اهل البادية وفلان حضري وفلان بدوي
وفلان حاضر بموضع كذا اى مقيم به والحضارة بالكسر الاقامة في الحضر عن ابي زيد وقال الاصمعي هو
بالفتح والحضور ضد الغيبة وبابه دخل وحكى الفراء حضر بالكسر لغة فيه يقال حضر القاضي امراة
قال وكلهم يقولون تحضر بالضم قلت وفي الديوان جعل هذه اللغة من باب فهم يفهم ويقال اللبن
محتضر ومحضور فغطه اى كثير الآفة وان الجن تحضره والكنف محضورة وقوله تعالى واعوذ بك
رب ان يحضرون اى ان يصيبني الشياطين بسوء وقوم حضور اى حاضرون وهو في الاصل مصدر
وحضرموت اسم بلد وقبيلة ايضا وهما اسمان جعلا واحدا فان شئت بنيت الاسم الاول على الفتح و

والموت الثاني باعراب ما لا ينصرف فقلت هذا حضرموت وان شئت اضفت الاول الى الثاني فقلت
هذا حضر موت اعربت حضرا وخفضت موتا وكذا القول في سام ابرص ورام هرمز والنسبة
اليه حضرمي حظر الحظر الحجر وهو ضد الاباحة وحظره فهو محظور اى محرم وبابه نصر والحظيرة تعمل
للابل من شجر لتقيها البرد والريح والمحتظر بالكسر الذي يعملها وقرئ كهشيم المحتظر فمن كسره جعله الفاعل
ومن فتحه جعله المفعول به حفر حفر الارض من باب ضرب واحتفرها والحفرة بالضم واحدة الحفر
وقوله تعالى ءانا لمردودون في الحافرة اى الى اول امرنا حقر الحقير الصغير الذليل وبابه ظرف
وحقره غيره من باب ضرب استصغره وكذا احتقره واستحقره وحقره تحقيرا صغره والمحقرات الصغائر
حكر احتكار الطعام جمعه وحبسه يتربص به الغلاء حمر الحمرة لون الاحمر واحمر الشيء واحمار بمعنى
ورجل احمر والجمع الاحامر فان اردت المصبوغ بالحمرة قلت احمر والجمع حمر واهلك الرجال الاحمران اللحم
والخمر فاذا قلت الاحامرة دخل فيه الخلوق ويقال اتاني كل اسود منهم واحمر ولا يقال وابيض
ومعناه جميع الناس عربهم وعجمهم وموت احمر يوصف بالشدة ومنه الحديث كنا اذا احمر البأس
وسنة حمراء شديدة والحمار العير والجمع حمير وحمر كقفل وحمر بضمتين وحمرات ايضا والحمرة وربما
قالوا للاتان حمارة واليحمور حمار الوحش والحمارة اصحاب الحمير في السفر الواحد حمار مثل جمال
بغال حور حار رجع وبابه قال ودخل وفلان حائر باير يعني هالكا او كاسدا والحور بفتحتين
جلود حمر تغشى بها السلال الواحدة حورة بفتحتين ايضا والحور ايضا شدة بياض العين في شدة
سوادها وامراة حوراء بينة الحور يقال احورت عينه احورارا قال الاصمعي ما ادري ما الحور
في العين وقال ابو عمرو الحور ان تسود العين كلها مثل اعين الظباء والبقر قال وليس في بني آدم
حور وانما قيل للنساء حور العين تشبيها بالظباء والبقر وتحوير الثياب تبييضها ومنه قيل
لاصحاب عيسى عم الحواريون لانهم كانوا قصارين وقيل الحواري الناصر قال النبي عم الزبير ابن
عمتي وحواري من امتي والحوارى بالضم وتشديد الواو مقصور ما حور من الطعام اى بيض
وهذا دقيق حوارى وحوره فاحور اى بيضه فابيض والحوار بالضم ولد الناقة ولا يزال
حوارا حتى يفصل فاذا فصل عن امه فهو فصيل وثلاثة احورة والكثير حيران وحوران وحوران
بالفتح وسكون الواو موضع بالشام والمحاورة المجاوبة والتحاور التجاوب حير حار يحار حيرة
وحيرا بسكون الياء فيهما تحير في امره فهو حيران وقوم حيارى وحيره فتحير ورجل حائر اذا
اذا لم يتجه لشيء والحيرة بالكسر مدينة بقرب الكوفة فصل الخاء خبر الخبر واحد الاخبار والخبرة

بكذا وخبّره بمعنى والاستخبار السؤال عن الخبر وكذا التخبّر والمخبر بوزن المصدر ضد المنظر وكذا
المخبرة بضم الباء وهو ضد المرآة وخبر الامر علمه وبابه نصر والاسم الخُبر بالضم وهو العلم بالشيء
والخبير العالم والخبير الاكّار ومنه المخابرة وهي المزارعة ببعض ما يخرج من الارض والخبير النبات وفي
الحديث نستخلب الخبير اي نقطع النبات ونأكله وخبره اذا بلاه واختبره وبابه نصر وخبر ايضا بالكسر
يقال صدق الخبرُ الخُبرَ واما قول ابي الدرداء وجدت الناس اخبر تقله فيريد انك اذا خبرتهم
قليتهم فاخرج الكلام على لفظ الامر ومعناه الخبر وخيبر موضع بالحجاز **ختر** الختر الغدر وبابه
ضرب فهو ختّار **خثر** الخثورة ضد الرقة وقد خثر اللبن بالفتح يخثر بالضم خثورة وقال الفراء خثر
بالضم لغة فيه قليلة قال وسمع الكسائي خثر بالكسر **خدر** الخدر الستر وجارية مخدّرة اذا لزمت
الخدر والخدر في الرجل وبابه طرب **خرر** الخرير صوت الماء وقد خرّ يخرّ بالكسر خريرا وعين
خرّارة وخرّ لله ساجدا يخرّ بالكسر خرورا اي سقط والخرخرة صوت النائم والمختنق يقال خرخر
عند النوم وخرخر بمعنى **خزر** الخيزران بضم الزاء شجر وهو عروق القناة والجمع الخيازر والخيزرانة
السكان **خسر** خسر في البيع بالكسر خسرا بالضم وخسرانا ايضا وخسر التي نقص المكيال وبابه ضرب
والخسارة مثاله وقوله تعالى هل ننبئكم بالاخسرين اعمالا قال الاخفش واحدهم الاخسر مثل الاكبر
والتخسير الاهلاك والخسار والخسارة والخيسرى بفتح الراء في الثلاثة الضلال والهلاك **خصر** الخصر
وسط الانسان وكشح مخصّر اي دقيق والخاصرة الشاكلة والخصر بفتحتين البرد وقد خصر الرجل
اذا آلمه البرد في اطرافه وخصر يومنا اشتد برده وماء خصر بكسر الصاد وبابه الكل طرب والخنصر
بكسر الخاء والصاد الاصبع الصغرى والجمع خناصر والمخصرة بكسر الميم كالسوط وكل ما اختصر الانسان
بيده فامسكه من عصا ونحوها وخاصره اخذ بيده في المشي واختصار الطريق سلوك اقربه واختصار
الكلام ايجازه **خضر** الخضرة لون الاخضر والخضر الذي اخضر اخضرارا واخضوضر وخضّره غيره تخضيرا
وربما سموا الاسود اخضر وقوله تعالى مدهامتان قالوا خضراوان لانهما يضربان الى السواد من
شدة الري وسميت قرى العراق سوادا لكثرة شجرها والخضرة في الوان الابل والخيل غبرة تخالطها
دهمة يقال فرس اخضر والخضر في الوان الناس السمرة والخضراء السماء وفي الحديث اياكم وخضراء
الدمن يعني المرأة الحسناء في منبت السوء لان ما ينبت في الدمنة وان كان ناضرا لا يكون ثامرا
ويقال الدنيا حلوة خضرة والمخاضرة بيع الثمار قبل ان يبدو صلاحها وهي خضر بعد وقد نهي عنه
ويدخل فيه بيع الرطاب والبقول واشباهها ولهذا كره بعضهم بيع الرطاب اكثر من جزة واحدة

واحدة وقوله تعالى فاخرجنا منه خضرا قال الاخفش يريد به الاخضر وخضر مثل كبد صاحب موسى
ويقال خضر بوزن كتف وهو افصح **خطر** الخطر بفتحتين الاشراف على الهلاك ويقال خاطر بنفسه
والخطر السبق الذي يتراهن عليه وخاطره على كذا وخطر الرجل ايضا قدره ومنزلته وخطر الرمح يخطر
بالكسر خطرانا اهتز ورمح خطّار بالتشديد ذو اهتزاز وقيل خطران الرمح ارتفاعه وانخفاضه
للطعن ورجل خطّار الرمح بالتشديد اي طعّان وخطر الرجل ايضا اهتز في مشيته وتبختر وبابه
كالذي قبله ورجل خطير اي له قدر وخطر وقد خطر من باب سهل وخطر الشيء بباله من باب
دخل واخطره الله بباله **خفر** الخفير المجير يقول خفر بالرجل اي اجاره وكان له خفيرا يمنعه وبابه
ضرب وكذا خفّره تخفيرا وتخفّر به فلان استجار به وسأله ان يكون له خفيرا واخفره نقض عهده وغدره
واخفره ايضا بعث معه خفيرا والاسم الخفرة بالضم وهي الذمة يقال وفت خفرتك وكذا الخفارة
بالضم والكسر والخفر بفتحتين شدة الحياء وبابه طرب وجارية خفرة بكسر الفاء ومتخفّرة **خمر**
خمرة وخمر وخمور مثل تمرة وتمر وتمور يقال خمرة صرف وقال ابن الاعرابي سميت الخمر خمرا
لانها تركت فاختمرت واختمارها تغير ريحها وقيل سميت بذلك لمخامرتها العقل والخمّير الدائم
الشرب للخمر والخمار بقية السكر يقول رجل خمر بوزن كتف ومخمور واختمرت المرأة لبست
الخمار والخمير والخميرة ما يجعل في العجين يقول خمر العجين اي جعل فيه الخمير وبابه ضرب ونصر والتخمير
التغطية يقال خمّر اناءك والمخامرة المخالطة والمستخمر المستعبد ومنه حديث معاذ من استخمر قوما
اولهم احرارا اي اخذهم قهرا وتملك عليهم **خنجر** الخنجر سكين كبير **خور** خار الثور يخور خوارا
صاح ومنه قوله تعالى فاخرج لهم عجلا جسدا له خوار وخار الحر والرجل يخور خؤورة بوزن فعولة
والكسر والخور بفتحتين الضعف يقول خار يخور خوارا ورجل خوّار بالتشديد والجمع خوّر بوزن طور
خير الخير ضد الشر وبابه باع يقول منه خرت يا رجل فانت خائر وخار الله لك وقوله تعالى ان ترك
خيرا اي مالا والخيار بالكسر خلاف الاشرار وهو ايضا الاسم من الاختيار وهو ايضا القثاء وليس بعربي
ورجل خيّر وخير مثل هيّن وهين وكذا امرأة خيّرة وخيرة قال الله تعالى اولئك لهم الخيرات
جمع خيرة وهي الفاضلة من كل شيء وقال فيهن خيرات حسان قال الاخفش لما وصف به وقيل
فلان خير اشبه الصفات فادخلوا الهاء للمؤنث ولم يريدوا به افعل فان اردت معنى التفضيل
قلت فلان خير الناس ولم تقل خيرة ولا اخير ولا يثنى ولا يجمع لانه في معنى افعل واما قول الشاعر
الا بكر الناعي بخيري بني اسد واني ثناه ولاذا داء وخيري بالتشديد مخففة مثل ميّت وميت
وهيّن

والخِيرَةُ بوزن المِيرَة الاسم من قولك خار الله في هذا الأمر أي اختار والخِيَرَةُ بوزن العِنَبَة الاسم
من قولك اختاره الله يقال محمد خِيَرَةُ الله من خلقه وخِيْرَةُ الله أيضا بالتسكين والاختيار الاصطفاء
وكذا التخيُّر وتصغير مُختار مُخَيِّر كمُغَيِّر والاستخارة يقال استخر الله يَخِرْ لك وخَيَّرَهُ بين الشيئين
أي فوّض إليه الخيار فصل الدال دبر الدُّبْرُ والدُّبُرُ مخففا ومثقلا الظهر قال الله تعالى ويُوَلُّون
الدُّبُرَ جعله للجماعة كما قال لا يرتد إليهم طرفهم والدُّبْرُ والدُّبُرُ أيضا ضد القُبُل والدَّبَرَةُ بفتحتين
الهزيمة في القتال وهي اسم من الإدبار ويقال شر الرأي الدَّبَرِيّ بوزن الطَّبَرِيّ وهو الذي يسنح
أخيرا عند فوت الحاجة يقال فلان لا يصلي الصلاة إلا دَبَرِيًّا بفتحتين أي في آخر وقتها والمحدثون
يقولون دُبْرِيًّا بوزن قُمْرِيّ وقطع الله دابرهم أي آخر من بقي منهم والدَّبير ما أدبرت به عن صدرك
عند الفتل والقبيل ما أقبلت به إلى صدرك يقال فلان ما يعرف قبيلا من دبير والدَّبار بالفتح الهلاك
وفلان يأتي الصلاة دِبارا بالكسر أي بعد ما ذهب الوقت والدَّبُور الريح التي تقابل الصبا ودَبَر النهار
ذهب وبابه دخل وأدبر مثله قال الله تعالى والليل إذ أدبر أي تبع النهار وقرئ أدبر ودبر
الرجل ولّى وشيخ ودبرت الريح دبورا وأدبر القوم دخلوا في ريح الدبور والإدبار ضد
الإقبال ودابره عاداه والاستدبار ضد الاستقبال والتدبير في الأمر النظر إلى ما تؤول إليه عاقبته
والتدبر التفكر فيه والتدبير أيضا عتق العبد عن دُبُر فهو مُدَبَّر وتدابروا تقاطعوا وفي الحديث
لا تدابروا دثر الدِّثار بالكسر كل ما كان من الثياب فوق الشعار وقد تدثر أي تلفف في الدثار
ودثر الرسم درس وبابه دخل وتدثر أيضا دجر الدَّيْجور الظلام وليلة ديجور مظلمة دحر
دحره طرده وأبعده وبابه خضع درر الدَّرُّ اللبن يقال في الذم لا دَرَّ دَرُّه أي لا كثر خيره ويقال
في المدح لله دَرُّه أي عمله ولله دَرُّه من رجل والدُّرَّة اللؤلؤة والجمع دُرّ ودُرّات ودُرَر والكوكب
الدُّرِّيّ الثاقب المضيء نسب إلى الدر لبياضه وقد يكسر الدال فيقال دِرِّيّ مثل سِخْرِيّ وسُخْرِيّ والدِّرَّة
بالكسر التي يضرب بها والدِّرَّة أيضا كثرة اللبن وسيلانه والجمع دِرَر وسماء مِدرار تدر بالمطر
ودَرَّ الضرع باللبن يدر بالضم درورا وأدرت الناقة فهي مُدِرّ أي درّ لبنها والريح تدرّ السحاب
وتستدره أي تستحلبه والدَّرْدار بفتح الدال ضرب من الشجر دسر الدِّسار بالكسر واحد الدُّسُر وهي
خيوط تشد بها ألواح السفينة وقيل هي المسامير قال الله تعالى على ذات ألواح ودُسُر ودسره أيضا
طعنه والدَّسْر الدفع وبابه نصر قال ابن عباس رضي الله عنه في العنبر إنما هو شيء يدسره البحر
أي يدفعه دعر الدَّعَر بفتحتين الفساد والداعر الخبيث والفاسق وبابه طرب وسلم فهو داعر وهي

وهي داعرة دعثر الدَّعْثَرَة بفتح الدال الهدم والمُدَعْثَر المهدوم وفي الحديث لا تقتلوا أولادكم سِرًّا
إنه ليدرك الفارس فيدعثره أي يهدمه ويطحطحه يعني إذا صار رجلا دغر الدَّغْرُ بفتح الدال أخذ
الشيء اختلاسا ومنه الحديث لا قطع في الدَّغْرَة وأصل الدغر الدفع وبابه قطع وفي الحديث علام
تَدْغَرْنَ أولادكن بالدغر وهو أن ترفع لهاة المعذور دفر الدَّفْر النتن خاصة يقال دفرا له
أي نتنا ومنه قيل للدنيا أم دَفْر وهو اسم والمصدر بفتح الفاء وبابه طرب ويقال للأمة يا دَفارِ
بكسر الراء أي يا دَفِرة منتنة دفتر الدفتر الكراسة دمر الدمار الهلاك يقال دمّر الله تدميرا
ودمّر عليه بمعنى ودمر دخل بغير إذن وفي الحديث من سبق طرفه استئذانه فقد دمر وبابه
دخل وتَدْمُر بلد بالشام دور الدار مؤنثة وقوله تعالى ولنعم دار المتقين تذكير على معنى المثوى
والموضع كما قال نعم الثواب وحسنت مرتفقا فأنث على المعنى قلت التأنيث في حسنت ليس على المعنى بل
على لفظ الدار لكن إن أريد بالمرتفق موضع الارتفاق وهو الاتكاء أو على لفظ الجنات إن أريد بالمرتفق
المنزل وجمع القلة أدْؤُر بالهمز وتركه والكثير ديار كجبل وأجبل وجبال ودُور أيضا كأسَد
وأُسْد والدارة أخص من الدار والدارة أيضا الدائرة حول القمر وهي الهالة ويقال لها ديار
إلى آخره وهو فيعال من دُرت ودار يدور دَوْرا بسكون الواو ودَوَرانا بفتحها وأداره
غيره ودوّر به وتدوير الشيء جعله مدوّرا والمداورة كالمعالجة والدوائر الدهر يدور
بالإنسان أحوالا والداريّ العطار وهو منسوب إلى دارين فرضة بالبحرين فيها سوق كان يحمل
إليها مسك من ناحية الهند وفي الحديث مثل الجليس الصالح مثل الداري إن لم يحذك من عطره علقك
من ريحه والدائرة واحدة الدوائر وهي أيضا الهزيمة يقال عليهم دائرة السوء ودَيْر النصارى
جمعه أديار والدَّيْرانيّ صاحب الدير دهر الدهر الزمان وجمعه دهور وقيل الدهر الأبد
وفي الحديث لا تسبوا الدهر فإن الدهر هو الله لأنهم كانوا يضيفون النوازل إليه فقيل لهم لا تسبوا
فاعل ذلك بكم فإن ذلك هو الله تعالى والدُّهْرِيّ بالضم المسن وبالفتح المُلحد قال ثعلب كلاهما
منسوب إلى الدهر وهم ربما غيروا في النسب كما قالوا سُهلي للمنسوب إلى الأرض السهلة فصل الذال
ذأر في الحديث ذَئِرَ النساء على أزواجهن بكسر الهمزة أي نفرن ونشزن واجترأن ذبر الذَّبْر
الكتابة وبابه ضرب ونصر وأنشد الأصمعي لأبي ذؤيب عرفت الديار كرقم الدواة يذبرها
الكاتب الحميري قلت قال الأزهري قال أبو عبيد ذبرت الكتاب وذبّرته كتبته وقال الأصمعي
ذبرت الكتاب كتبته وذبرته قرأته قلت والذَّبْر بمعنى القراءة أشد مناسبة في البيت

ذخر الذخيرة واحدة الذخائر وقد ذخره يذخره بالفتح فيهما ذخرا بالضم والإذخر نبت الواحدة إذخرة ذرر الذر جمع ذرة وهي أصغر النمل ومنه سمي الرجل ذرا وكني أبو ذر وذرية الرجل ولده والجمع الذراري والذريات وذر الملح والحب والدواء فرقه من باب رد ومنه الذريرة والذرور بالفتح لغة في الذريرة ويجمع على أذرة مثل أسرة ذعر ذعره أفزعه وبابه قطع والاسم الذعر وقد ذعر فهو مذعور ذفر الذفر بفتحتين كل ريح ذكية من طيب أو نتن يقال مسك أذفر بين الذفر وبابه طرب وروضة ذفرة بكسر الفاء والذفر أيضا الصنان ورجل ذفر بكسر الفاء أي له صنان وخبث ريح ذكر الذكر ضد الأنثى وجمعه ذكور وذكران وذكارة كحجر وحجارة والذكر العوف والجمع مذاكير على غير قياس فرقا بين الذكر في الجمع وقال الأخفش هو من الجمع الذي ليس له واحد كالعباديد والأبابيل وسيف ذكر ومذكر أي ذو ماء وقال أبو عبيدة هي سيوف شفرتها حديد ذكر ومتونها حديد أنيث يقول الناس إنها من عمل الجن ويقال ذهبت ذكرة السيف وذكرة الرجل أي حدتهما وفي الحديث أنه كان يطوف في ليلة على نسائه ويغتسل من كل واحدة منهن غسلا فسئل عن ذلك فقال إنه أذكر يعني أحد والتذكير ضد التأنيث والذكر والذكرى والذكرة ضد النسيان يقول ذكرته ذكرى غير مجراة واجعله منك على ذكر وذكر بضم الذال وكسرها بمعنى والذكر الصيت والثناء قال الله تعالى ص والقرآن ذي الذكر أي ذي الشرف وذكر بعد النسيان وذكره بلسانه وبقلبه يذكره ذكرا وذكرة وذكرى أيضا وتذكر الشيء وأذكره غيره وذكره بمعنى وادكر بعد نسيان وأصله اذتكر فأدغم والتذكرة ما يستذكر به الحاجة فصل الزاء زأر الزئير كالضرير صوت الأسد في صدره وبابه ضرب وزأرا أيضا فهو زائر وفيه لغة أخرى من باب طرب فهو زئر وتزأر الأسد تزؤرا زبر الزبرة بالضم القطعة من الحديد والجمع زبر قال الله تعالى آتوني زبر الحديد وزبر أيضا بضم الباء وقال الله فتقطعوا أمرهم بينهم زبرا أي قطعا والزبر الزجر والانتهار وبابه نصر والزبر أيضا الكتابة وبابه ضرب ونصر والزبر بالكسر الكتاب والجمع زبور كقدر وقدور ومنه قرأ بعضهم وآتينا داود زبورا والمزبر كالمبضع القلم والزبور الكتاب وهو فعول بمعنى مفعول من زبر والزبور أيضا كتاب داود عليه السلام والزنبور بضم الزاء الدبر وهي يؤنث والجمع الزنابير والزئبر بكسر الزاء والباء مهموز ما يعلو الثوب الجديد مثل ما يعلو الخز وضم الباء لغة فيه زجر الزجر المنع والنهي وزجره فانزجر وازدجره فازدجر والزجر أيضا العيافة وهو ضرب من التكهن يقول زجرت أنه يكون كذا وكذا وزجر البعير ساقه وباب الثلاثة نصر زحر الزحير استطلاق

استطلاق البطن وكذا الزحار بالضم والزحير أيضا التنفس بشدة يقال زحرت المرأة عند الولادة وبابه ضرب وقطع زخر زخر الوادي امتد جدا ونحر زاخر وبابه خضع زرر الزر واحد أزرار القميص والزر بالفتح مصدر زر القميص إذا شد أزراره وبابه رد ويقال أزرر عليك قميصك وزره وزره وزره بفتح الراء وضمها وكسرها وأزررت القميص جعلت له أزرارا فتزرر والزرزور بوزن العصفور طائر وقد زرزر أي صوت زعر الزعر قلة الشعر وبابه طرب فهو أزعر والزعارة بتشديد الراء شراسة الخلق ولا فعل له والزعرور كالعصفور السيء الخلق والعامة تقول رجل زعر وفيه زعارة والزعرور أيضا ثمر من ... زعفر الزعفران جمعه زعافر كترجمان وتراجم وصحصحان وصحاصح وزعفر الثوب صبغه به زفر الزفير أول صوت الحمار والشهيق آخره لأن الزفير إدخال النفس والشهيق إخراجه وقد زفر يزفر بالكسر زفيرا والاسم الزفرة والجمع زفرات بفتح الفاء لأنه اسم لا نعت وربما سكنها الشاعر للضرورة زكر الزكرة بالضم زقيق للشراب وتزكر بطن الصبي امتلأ وزكريا فيه ثلاث لغات المد والقصر وحذف الألف فإن مددت وقصرت لم يصرف وإن حذفت الألف صرفت زمر الزمرة بالضم الجماعة والزمر الجماعات والمزمار واحد المزامير وقد زمر الرجل من باب ضرب ونصر فهو زمار ولا يقال زامر ويقال للمرأة زامرة ولا يقال زمارة وفي الحديث نهى عن كسب الزمارة قال أبو عبيد هي الزانية زمهر الزمهرير شدة البرد قلت وقال ثعلب الزمهرير أيضا القمر في لغة طيء وأنشد وليلة ظلامها قد اعتكر قطعتها والزمهرير ما زهر وبه فسر بعضهم قوله تعالى ولا زمهريرا أي فيها من الضياء والنور ما يحتاجون معه إلى شمس ولا قمر زنر الزنار للنصارى زور الزور الكذب والزور بالفتح أعلى الصدر وهو أيضا الزائرون يقال رجل زائر وقوم زور وزوار مثل سافر وسفر وسفار ونسوة زور أيضا وزور مثل نوم ونوح وزائرات والزوراء دجلة بغداد وقد ازور عن الشيء ازورارا أي عدل عنه وانحرف وازوار عنه ازويرارا وتزاور عنه تزاورا كله بمعنى وقرئ تزاور عن كهفهم وهو مدغم تتزاور وزاره من باب قال وكتب وزورة بضم الزاء والزورة المرة الواحدة واستزاره سأله أن يزوره وتزاوروا زار بعضهم بعضا وازدار افتعل من الزيارة والتزوير تزيين الكذب وزورت الشيء تزويرا حسنته وقومته والمزار الزيارة أيضا والزير من الأوتار الدقيق والزيار بالكسر ما يزير به البيطار الدابة أي يلوي جحفلتها زهر زهرة الدنيا بسكون الهاء وفتحها حسنها وزهرة النبت أيضا نوره وكذا

الزَّهَرَة بفتحتين والزَّهْرَة بفتح الهاء نجم وزَهَرَت النار اضاءت وبابه خضع وازهرها غيرها والازهر
النير والقمر الازهر والازهران الشمس والقمر وازهر اي ابيض مشرق الوجه والمراة زهراء وازهر النبت
ظهر زهره والمِزْهَر بالكسر العود الذي يضرب به والازدهار بالشيء الاحتفاظ به وفي الحديث ازدهر به
اي احتفظ به فصل السين سار السُّؤْر جمعه اسآر وقد اسأر يقال اذا شربت فاسئر اي ابق شيئا
من الشراب في قعر الاناء والنعت منه سآر على غير قياس لان قياسه مسئر ونظيره اجبره فهو جبار
سبر سَبَرَ الجرح نظر ما غوره وبابه نصر والمِسْبار بالكسر ما يسبر به الجرح والسبار بالكسر ايضا
مثله وكل امر رزته فقد سبرته واستبرته والسَّبْرَة بفتح السين الغداة الباردة وفي الحديث اسباغ
الوضوء في السبرات والسِّبْر بكسر السين الهيئة يقال فلان حسن الحبر والسبر اذا كان جميلا حسن الهيئة ستر
السِّتْر جمعه ستور واستار والسُّتْرة ما يستتر به كائنا ما كان وكذا السِّتارة والجمع الستائر و
سَتَرَ الشيء غطاه وبابه نصر فاستتر هو اي تغطى وجارية مستَّرة اي مخدرة وقوله تعالى حجابا مستورا
اي حجابا على حجاب فالاول مستور بالثاني اراد بذلك كثافة الحجاب لانه جعل على قلوبهم اكنة وفي آذانهم
وقرا وقيل هو مفعول بمعنى فاعل كقوله تعالى انه كان وعده مأتيا اي آتيا ورجل مستور وستير اي عفيف
والمراة ستيرة والإِسْتار بالكسر في العدد اربعة والاستار ايضا وزن اربعة مثاقيل ونصف سجر
سَجَرَ التنور احماه وسجر النهر ملأه ومنه البحر المسجور وبابه نصر والسَّجُور بالفتح ما يسجر به التنور
والساجور خشبة تجعل في عنق الكلب يقال كلب مسوجر سحر السَّحْر بالضم الرئة والجمع اسحار كبرد
وابراد وكذا السحر بالفتح وجمعه سحور كفلس وفلوس وقد تحرك لمكان حرف الحلق فيقال سَحَر
كنهْر ونهَر والسَّحَر قبيل الصبح تقول لقيته سحرا اذا اردت به سحر ليلتك لم تصرفه لانه معدول عن
الالف واللام وهو معرفة وقد غلب عليه التعريف من غير اضافة ولا الف ولام وان اردت به نكرة
صرفته كقوله تعالى الا آل لوط نجيناهم بسحر والسُّحْرة بالضم السحر الاعلى تقول اتيته بسحر وبسحرة
واسحر اي سار في وقت السحر واستحر ... والسحر الديك صاح في السحر والسَّحُور بالفتح ما يتسحر به
والتسحر اكل السحور وكل ما لطف مأخذه ودق فهو سحر وقد سحره يسحره بالفتح سحرا بالكسر والساحر
العالم وسحره ايضا خدعه وكذا اذا علله والتسحير مثله وقوله تعالى انما انت من المسحرين
قيل من المخلوقين ذوي السحر وهو الرئة وقيل من المعللين سخر سَخِرَ منه من باب طرب وسُخُرا بضمتين وسَخَرا
بوزن ... هكذا حكى ابو زيد ... وقال الاخفش سخر منه وبه وضحك منه وبه
وهزئ منه وبه كل ذلك يقال والاسم السخرية ... والسُّخْري بضم السين وكسرها وقرئ

بهما قوله تعالى ليتخذ بعضهم بعضا سخريا وسخره تسخيرا كلفه عملا بلا اجرة وكذا تسخره والسُّخْرة
ايضا التذليل ورجل سُخَرة كهمزة يسخر منه وسُخَرة كهمزة يسخر من الناس سدر السِّدْر شجر النبق
الواحدة سدرة والجمع سِدْرات بسكون الدال وسِدَرات بفتح الدال وكسرها وسِدَر بفتح الدال
والسَّدِير نهر وقيل قصر والسادر المتحير وهو ايضا الذي لا يهتم ولا يبالي ما صنع وقول علي رضي الله
عنه اكيلكم بالسيف كيل السندرة قيل هو مكيال ضخم سرر السِّرّ الذي يكتم والجمع اسرار والسريرة مثله
وجمعها سرائر والسر ايضا الجماع وهو الذكر ايضا والسُّرّ بالضم ما تقطعه القابلة من سرة الصبي يقول
عرفت ذلك قبل ان يقطع سُرُّك ولا تقل سرتك لان السرة لا تقطع وانما هي الموضع الذي قطع منه السر
والسَّرَر بفتح السين وكسرها لغة في السر وجمع السرة سُرَر وسُرّات وسَرَّ الصبي قطع سرره وبابه
رد واما قول ابي ذؤيب بآية ما وقفت والركاب بين الحجون وبين السرر فانما عنى به الموضع الذي
سر فيه الانبياء وهي على اربعة اميال من مكة وفي بعض الحديث انها بالمأزمين من منى كانت فيه دوحة
قال ابن عمر رضي الله عنه سر تحتها سبعون نبيا اي قطعت سررهم والسُّرِّيَّة الامة التي بوأتها بيتا
وهي فعلية منسوبة الى السر وهو الجماع او الاخفاء لان الانسان كثيرا ما يسرها ويسترها عن
حرته وانما ضمت سينه لان الابنية قد تغير في النسب كما قالوا في النسبة الى الدهر دُهري والى الارض
السهلة سُهلي بضم اولهما وجمع السرية السراري وقال الاخفش هي مشتقة من السرور لانه يسر بها يقال تسرر
جارية وتسرى ايضا كما قالوا تظنن وتظنى والسرور ضد الحزن وقد سره يسره سرورا ومسرة
ايضا كمبرة وسُرَّ الرجل على ما لم يسم فاعله فهو مسرور وجمع السرير اسرة وسُرُر بضم الراء وبعضهم
يفتحها استثقالا لاجتماع الضمتين مع التضعيف وكذا ما اشبهه من الجموع نحو ذليل وذلل وقد يعبر
بالسرير عن الملك والنعمة وسَرَار الشهر بفتحتين آخر ليلة منه وكذا سِراره بفتح السين وكسرها وهو
مشتق من قولهم استسر القمر اي خفي ليلة السرار فربما كان ليلة وربما كان ليلتين والجمع الاسرار
واحد اسرار الكف والجبهة وهي خطوطها وجمع الجمع اسارير وفي الحديث تبرق اسارير وجهه
والسرار بالكسر لغة في السر وجمعه اسرة ... والسراء ضد الضراء
وهو ضد الضراء واسر الشيء كتمه واعلنه وفي قوله تعالى واسروا الندامة ... واسر اليه حديثا
اي افضى اليه به واسر اليه المودة وبالمودة وساره مسارة وسرارا اي ... ساره بالكسر ...
تناجوا سطر السطر الصف من الشيء يقال بنى سطرا ... والسطر ايضا الخط والكتابة وهو
في الاصل مصدر وبابه نصر وسطر ايضا ... والجمع اسطار ... وجمع الجمع اساطير

اي اختلف الامر بينهم وبابه نصر ودخل واشتجر القوم وتشاجروا اي تنازعوا والمشاجرة المنازعة
شخر الشَّخِير رفع الصوت بالنخر وشخر الحمار يشخر بالكسر شخيرا شذر الشَّذْر من الذهب بوزن النجم
ما يلتقط من الذهب من المعدن بغير اذابة الحجارة القطعة منه شذرة والشذر ايضا صغار اللؤلؤ
شرر الشَّرّ ضد الخير يقال شَرِرْتَ يا رجل بفتح الراء وكسرها تشر شرا وشرارا وشرارة بفتح الشين
في الكل وفلان شر الناس ولا يقال اشر الناس الا في لغة رديئة وقوم اشرار واشراء كأشرار وقال
يونس واحد الاشرار رجل شَرّ كزند وازناد وقال الاخفش واحدها شرير كيتيم وايتام ورجل شِرِّير
بوزن سكيت اي كثير الشر والشِّرَّة بالكسر مصدر الشر ايضا والشرارة بالفتح واحدة الشرار وهو ما يتطاير
من النار وكذا الشرر والجمع شرر والمشارة المخاصمة شزر نظر اليه شزرا وهو نظر الغضبان بمؤخر عينيه
شطر شَطْر الشيء نصفه وجمعه اشطر وشطور وشاطره ماله اذا ناصفه وقصد شطره اي نحوه ومنه قوله تعالى
فولوا وجوهكم شطره والشاطر الذي اعيا اهله خبثا وقد شطر يشطر بالضم شطارة وشطر ايضا من باب
ظرف شعر جمع الشَّعْر شعور واشعار الواحدة شعرة ورجل اشعر كثير شعر الجسد وقوم شُعْر والشِّعْرة
بالكسر شعر الركب للنساء خاصة وواحدة الشعير شعيرة وشعيرة السكين الحديدة التي تدخل في السيلان
لتكون مساكا للنصل والشعيرة ايضا البدنة تهدى والشعائر اعمال الحج وكل ما جعل علما لطاعة الله
تعالى قال الاصمعي الواحدة شعيرة قال وقال بعضهم شعارة والمشاعر مواضع المناسك والمشعر
الحرام احد المشاعر وكسر الميم لغة والمشاعر ايضا الحواس والشِّعار بالكسر ما ولي الجسد من الثياب
وشعار القوم في الحرب علامتهم ليعرف بعضهم بعضا واشعر الهدي اذا طعن في سنامه الايمن حتى يسيل
منه دم ليعلم انه هدي وفي الحديث اشعر امير المؤمنين وشعر بالشيء بالفتح يشعر شعرا بالكسر فطن له ومنه
قولهم ليت شعري اي ليتني علمت قال سيبويه اصله شِعْرَة لكنهم حذفوا الهاء كما حذفوها من قولهم
هو ابو عذرها واحد الشعر واحد الاشعار وجمع الشاعر شعراء على غير قياس وقال الاخفش مثل
لابن وتامر اي صاحب شعر وسمي شاعرا لفطنته وما كان شاعرا فشعر من باب ظرف وهو يشعر
والمتشاعر الذي يتعاطى قول الشعر وشاعره فشعره من باب قطع اي غلبه بالشعر والشعر
... واشعره فشعر اي ادراه فدرى واشعره ايضا البسه الشعار واشعر الجنين ونبت شعره
وفي الحديث ذكاة الجنين ذكاة امه اذا اشعر وهذا كقولهم انبت الغلام اذا انبت عانته والشعراء
بوزن الصحراء الشجر الكثير والشعرى كوكب وهما شعريان العبور والغميصاء تزعم العرب انهما اختا
سهيل شغر شغر البلد خلا من الناس وبابه قطع والشِّغار بالكسر نكاح كان في الجاهلية وهو ان

يقول الرجل لآخر زوجني ابنتك او اختك على ان ازوجك ابنتي او اختي على ان صداق كل واحدة منهما
بضع الاخرى كانها رفع المهر واخلى البضع عنه وفي الحديث لا شغار في الاسلام شفر الشَّفْرة بالفتح
السكين العظيم والشُّفْر بالضم واحد اشفار العين وهي حروف الاجفان التي تنبت عليها الشعر وهو الهدب
وحرف كل شيء شفره وشفيره كالوادي ونحوه والمشفر من البعير بوزن المنبر كالجحفلة من الفرس
شقر الشُّقْرة لون الاشقر وبابه طرب وشقر ايضا وهي في الانسان حمرة صافية وبشرته مائلة الى
الى البياض وفي الخيل حمرة صافية يحمر معها العرف والذنب فان اسودا فهو الكميت وبعير اشقر اي
شديد الحمرة شكر الشكر الثناء على المحسن بما اولاكه من المعروف وقد شكره بالضم شكرا وشكرانا
ايضا يقال شكره وشكر له وهو باللام افصح وقوله تعالى لا نريد منكم جزاء ولا شكورا يحتمل ان يكون مصدرا كقعد
قعودا وان يكون جمعا كبُرْد وبُرُود وكُفْر وكُفُور والشكران ضد الكفران وتشكر له مثل شكر له
شمر التشمير الاختيال في المشي وبابه ضرب وشمر ازاره تشميرا رفعه يقال شمر عن ساقه وشمر
في امره اي خف وانشمر للامر وتشمر له اي تهيأ والتشمير الارسال من قولهم شمر السفينة اي ارسلها
وشمر السهم اي ارسله شنر الشنار بالفتح العيب والعار شور اشار اليه باليد اومأ واشار عليه
بالرأي وشار العسل اجتناه وبابه قال واشتاره ايضا واشاره لغة فيه نقلها ابو عمرو وانكرها
الاصمعي والشَّوار بالفتح متاع البيت والرحل بالحاء والشوار ايضا والشارة اللباس والهيئة
والمِشْوار بالكسر المكان الذي تعرض فيه الدواب للبيع ويقال اياك والخطب فانها مشوار كثير
العثار والمشورة الشورى وكذا المشورة بضم الشين تقول منه شاوره في الامر واستشاره بمعنى
شهر الشَّهْر واحد الشهور واشهرنا اي اتى علينا شهر قال ابن السكيت اشهرنا في هذا المكان اقمنا فيه
شهرا وقال ثعلب دخلنا في الشهر والمشاهرة من الشهر كالمعاومة من العام والشهرة وضوح
الامر يقال شهرت الامر من باب قطع وشهرة ايضا فاشتهر وشهرته ايضا تشهيرا ولفلان
فضيلة اشتهرها الناس وشهر سيفه من باب قطع اي سله فصل الصاد صبر الصبر حبس النفس عن
الجزع وبابه ضرب وصبره حبسه قال الله تعالى واصبر نفسك وفي حديث النبي عليه السلام في رجل امسك
رجلا وقتله آخر قال اقتلوا القاتل واصبروا الصابر اي احبسوا الذي حبسه للموت حتى يموت والتصبر
تكلف الصبر وتقول اصطبر واصبر ولا تقل اطبر والصبر بكسر الباء الدواء المر ولا يسكن الا في
ضرورة الشعر والصُّبْرة واحدة صبر الطعام واشترى الشيء صبرة اي بلا وزن ولا كيل والصنوبر بوزن
السفرجل شجر وقيل ثمرة والصِّنَّبْر بكسر الصاد وتشديد النون وفتحها وبسكون الباء يوم من
ايام

وجمع السطر أسطر وسطور كأفلس وفلوس والأساطير الأباطيل الواحدة أسطورة بالضم وإسطارة
بالكسر واستطر كتب مثل سطر والمسيطر والمصيطر المسلط على الشيء ليشرف عليه ويتعهد أحواله
ويكتب عمله قال الله لست عليهم بمسيطر والمِسطار بالكسر ضرب من الشراب وفيه حموضة سعر سَعَر النار
والحرب هيّجها وألهبها وبابه قطع وقرئ وإذا الجحيم سُعِّرت وسُعِرت مخففا ومشددا والتشديد
للمبالغة واستعرت النار وتسعّرت توقدت والسعير النار وقوله تعالى إن المجرمين في ضلال وسُعُر
قال الفراء في عناء وعذاب والسُّعُر أيضا الجنون وقوله تعالى وكفى بجهنم سعيرا قال الأخفش هو مثل
دهين وصريع لأنك تقول سُعِرت فهي مسعورة والسعر واحد أسعار الطعام والتسعير تقدير السعر
سعتر السعتر نبت وبعضهم يكتبه بالصاد في كتب الطب لئلا يلتبس بالشعير سفر السفر قطع المسافة
والجمع أسفار والسفرة الكتبة قال الله تعالى بأيدي سفرة قال الأخفش واحدهم سافر مثل كافر وكفرة و
والسِّفر بالكسر الكتاب والجمع أسفار قال الله تعالى كمثل الحمار يحمل أسفارا والسُّفرة بالضم طعام يتخذ
للمسافر ومنه سميت السفرة والمِسفرة بالكسر المكنسة والسفير الرسول المصلح بين القوم والجمع سُفَراء
كفقيه وفقهاء وسَفَر بين القوم يسفِر بكسر الفاء سِفارة بالكسر أي أصلح وسَفَر الكتاب كتبه وسفرت
المرأة كشفت عن وجهها فهي سافر وسَفَر البيت كنسه وبابه الثلاثة ضرب وسَفَر خرج إلى السفر وبابه
جلس فهو سافر وقوم سَفْر كصاحب وصحب وسُفّار كراكب ورُكّاب والسافرة المسافرون
وسافر مسافرة وسفارا وأسفر الصبح أضاء وفي الحديث أسفروا بالفجر فإنه أعظم للأجر أي صلوا
صلاة الفجر مسفرين وقيل طوّلوها إلى الإسفار وأسفر وجهه حسنا أشرق سقر سقر اسم من أسماء
النار سكر السكران ضد الصاحي والجمع سَكرى وسُكارى بفتح السين وضمها والمرأة سَكرى
ولغة في بني أسد سكرانة وسكر من باب طرب والاسم السُّكر بالضم وأسكره الشراب والمِسكير
الكثير السكر والسِّكّير بالتشديد الدائم السكر والتساكر أن يرى من نفسه ذلك وليس به والسَّكَر
بفتحتين نبيذ التمر وفي التنزيل تتخذون منه سكرا وسكرة الموت شدته وسَكَر النهر سده وبابه
نصر والسِّكر بالكسر العرم وهو المسناة وقوله تعالى سُكِّرت أبصارنا أي حبست عن النظر وحُيِّرت
وقيل غُطِّيت وغُشِّيت وقرأها الحسن مخففة وفسرها سُحِرت والسُّكَّر فارسي معرب واحدة
سُكَّرة سمر السَّمَر المسامرة وهو الحديث بالليل وبابه نصر وسَمَر أيضا بفتحتين فهو سامر والسامر
أيضا السُّمّار وهم القوم يسمرون كما يقال للحاج حجيج وللغزي غزيّ والتسمير مثل التشمير وهو الإرسال وفي حديث
عمر رضي الله عنه ما يقرّ رجل أنه كان يطأ جاريته إلا ألحقت به ولدها فمن شاء فليمسكها ومن شاء

فليسمرها قال الأصمعي أراد التسمير بالشين فحوله إلى السين والسُّمرة لون الأسمر يقال منه سَمُر وسَمِر
بضم الميم وكسرها واسمارّ أيضا مثله والسمراء الحنطة والأسمران الماء والبُرّ
وقيل الماء والرمح والسَّمُرة بضم الميم من شجر الطلح والجمع سَمُر بوزن رَجُل وسَمُرات وأسمر في القلة
والمسمار معروف يقال سمر الشيء من باب نصر وسمّره أيضا تسميرا والسُّمَيرية ضرب من السفن سمهر
السمهرية القناة الصلبة وقيل هي منسوبة إلى سمهر اسم رجل كان يقوّم الرماح يقال رمح سمهري
ورماح سمهرية سنر السنور واحد السنانير سور السور حائط المدينة وجمعه أسوار وسيران
والسُّوَر أيضا جمع سُورة مثل بُسْرة وبُسَر وهي كل منزلة من البناء ومنه سورة القرآن لأنها
منزلة بعد منزلة مقطوعة عن الأخرى والجمع سُوَر بفتح الواو ويجوز أن يجمع على سُورات بسكون
الواو وفتحها وجمع السِّوار أسورة وجمع الجمع أساورة وقرئ فلولا ألقي عليه أساورة من ذهب وقد يكون
جمع أساور قال الله تعالى يحلون فيها من أساور من ذهب وقال أبو عمرو واحدها إسوار وسوّره
تسويرا ألبسه السوار فتسوّر وتسوّر الحائط تسلقه وسَوْرة الغضب وثوبه وسَوْرة الشراب
وثوبه في الرأس وسَوْرة الحمة وثوبها وسَوْرة السلطان سطوته واعتداؤه سهر السهر الأرق
وبابه طرب فهو ساهر وسهران وأسهره غيره ورجل سُهَرة كهُمَزة أي كثير السهر والساهرة وجه
الأرض سير سار من باب باع وتسيارا ومسيرا أيضا يقال بارك الله في مسيرك أي في سيرك وسار
الدابة وساره صاحبها يتعدى ويلزم والسِّيرة الطريقة يقال سار بهم سيرة حسنة والتَّسيار
بالفتح تفعال من السير وسايره أي جاراه فتسايرا وبينهم مسيرة يوم وسيّره من بلده أخرجه
وأجلاه والسيّارة القافلة والسَّير الذي يقدّ من الجلد وجمعه سيور وسائر الناس جميعهم وسار
الشيء لغة في سائره فصل الشين شبر الشِّبر بالكسر واحد الأشبار والشَّبر بالفتح مصدر شبر الثوب
من باب ضرب ونصر وهو من الشبر كما تقول بعته من الباع والشبر أيضا بالفتح حق النكاح يقال
أعطيت المرأة شبرها وجاء النهي عن شبر الجمل وهو كراء الضراب شتر الشتر وشتر أيضا
فاعل شجر الشجر والشجرة ما كان على ساق من نبات الأرض وأرض شجيرة وشجراء بوزن صحراء أي
كثير الأشجار وواد شجير ولا يقال واد أشجر وواحد الشجراء شجرة ولم يأت من الجمع على هذا المثال
الأحرف يسيرة شجرة وشجراء وقصبة وقصباء وطرفة وطرفاء وحلفة وحلفاء قال الأصمعي
واحد الحلفاء حلفة بكسر اللام وقال سيبويه كل واحد من الأربعة واحد وجمع والمشجر بوزن المذهب
موضع الشجر وأرض مشجرة بوزن متربة وهذه الأرض أشجر من هذه أي أكثر شجرا وشجر بين القوم

العجوز صحر الصحراء البرية وهي غير منصرفة وان لم تكن صفة لان الف التانيث كبشرى يقول صحراء واسعة ولا يقال
صحراة فتدخل تانيثا على تانيث والجمع الصحارى بفتح الراء والصحراوات وكذلك جمع كل فعلاء اذا لم يكن
مونث افعل مثل عذراء وخبراء وورقاء اسم رجل وبعض العرب يقول الصحارى بكسر الراء وهذا يجاري
كما يقول جوار واصحر الرجل خرج الى الصحراء صخر الصخر الحجارة العظام وهي الصخور ويقال صخر بسكون
الخاء وفتحها والواحدة صخرة بسكون الخاء وفتحها ايضا صدر الصدر واحد الصدور وهو مذكور
وانما قال الاعشى كما شرقت صدر القناة من الدم حملا على المعنى لان صدر القناة من القناة وهو
كقولهم ذهبت بعض اصابعه لانهم يونثون الاسم المضاف الى المونث وصدر كل شيء اوله والمصدور الذي
يشتكي صدره والصدر بفتح الدال الاسم من قولك صدر عن الماء وعن البلاد من باب نصر ودخل و
واصدره فصدر اي رجعه فرجع والموضع منه مصدر ومنه مصادر الافعال وصادره على كذا وصدر
كتابه تصديرا جعل له صدرا وصدره ايضا في المجلس فتصدر صرر الصرة بالفتح الصيحة والصرة للدراهم
وصر الصرة شدها وصر الناقة شد عليها الصرار بالكسر وهو خيط يشد فوق الخلف والتودية
لئلا يرضعها ولدها وبابهما رد والصر بالكسر برد يضرب النبات والحرث ورجل صرورة بفتح الصاد
وصارورة وصرورى اذا لم يحج والصرورة ايضا الذي لم يات النساء كانه اصر على تركهن وفي
الحديث لا صرورة في الاسلام وامراة صرورة لم تحج واصر على الشيء اقام عليه ودام وصرار الليل
بالفتح والتشديد الجدجد وهو اكبر من الجندب وبعض العرب يسميه الصدى وصر القلم والباب
يصر بالكسر صريرا اي صوت وصر الجندب صريرا وصرصر الاخطب صرصرة كانهم قدروا في صوت
الجندب المد وفي صوت الاخطب الترجيع فحكوه على ذلك وكذا اصطر الباب والعنق وريح صرصر
باردة وقيل اصلها صرر من الصر فابدلوا مكان الراء الوسطى فاء الفعل كقولهم كبكبوا اصله
كببوا وتجفجف الثوب اصله تجفف صعر الصعر بفتحتين الميل في الخد خاصة وقد صعر خده تصعيرا
وصاعره اي اماله من الكبر ومنه قوله تعالى ولا تصعر خدك للناس ولا تمش في الارض مرحا صغر
الصغر ضد الكبر وقد صغر بالضم فهو صغير وصغار بالضم واصغره غيره وصغره تصغيرا واستصغره
عده صغيرا وقد جمع الصغير في الشعر على صغراء والصغرى تانيث الاصغر والجمع الصغر قال سيبويه
لا يقال نسوة صغر ولا قوم اصاغر الا بالالف واللام قال وسمعنا العرب يقولون الاصاغرة وانشد
قدت الاصغرون والصغار بالفتح الذل والضيم وكذا الصغر كالعنب وقد صغر الرجل من باب طرب
فهو صاغر والصاغر ايضا الراضي بالضيم صفر الصفرة لون الاصفر وقد اصفر الشيء واصفار

واصفار وصفره غيره تصفيرا واهلك الناس الاصفران الذهب والزعفران وقيل الورس والزعفران
وبنو الاصفر الروم وربما سمت العرب الاسود اصفر والصفر بالضم الذي تعمل منه الاواني وابو عبيدة
يقول بالكسر والصفر بالكسر الخالي يقال بيت صفر من المتاع ورجل صفر اليدين وفي الحديث ان اصفر
البيوت من الخير البيت الصفر من كتاب الله وقد صفر من باب طرب فهو صفر واصفر الرجل فهو مصفر
اي افتقر والصفر الشهر بعد المحرم وجمعه اصفار وقال ابن دريد الصفران شهران من السنة سمي احدهما في الاسلام
المحرم والصفر بفتحتين فيما تزعم العرب حية في البطن تعض الانسان اذا جاع واللذع الذي يجده
عند الجوع من عضه وفي الحديث لا صفر ولا هامة وصفر الطائر يصفر بالكسر صفيرا مكا والصفارية
الشوكانية طائر صقر الصقر الطائر الذي يصاد به والصقر ايضا الدبس عند اهل المدينة صنر الصنارة
بالكسر والتشديد راس المغزل صور الصور القرن ومنه قوله تعالى يوم ينفخ في الصور وقال الكلبي لا ادري
ما الصور وقيل هو جمع صورة مثل بسرة وبسر اي تنفخ في صور الموتى الارواح وقرا الحسن يوم ينفخ في
الصور بفتح الواو والصور بكسر الصاد لغة في الصور جمع صورة وصوره تصويرا فتصور وتصورت
الشيء توهمت صورته فتصور لي والتصاوير التماثيل وصاره اماله من باب قال وباع وقرئ فصرهن
بضم الصاد وكسرها قال الاخفش وجههن وصار الشيء ايضا من الباب قطعه وفصله فمن فسره بهذا جعل
في الآية تقديما وتاخيرا تقديره فخذ اربعة من الطير اليك فصرهن صهر الاصهار اهل بيت المراة عن
الخليل قال ومن العرب من يجعل الصهر من الاحماء والاختان جميعا وصهر الشيء فانصهر اذابه فذاب
وبابه قطع فهو صهير ومنه قوله تعالى يصهر به ما في بطونهم صير صار الشيء كذا من باب باع وصيرورة
ايضا وصار الى فلان مصيرا كقوله تعالى والى الله المصير وهو شاذ والقياس مصار مثل معاش وصيره
كذا تصييرا جعله والصير بالكسر الصحناة والصير ايضا شق الباب وفي الحديث من نظر من صير باب
ففقئت عينه فهي هدر قال ابو عبيد لم يسمع هذا الحرف الا في هذا الحديث فصل الضاد ضجر الضجر القلق
من الغم وبابه طرب فهو ضجر ورجل ضجور واضجره فهو مضجر وقوم مضاجير ومضاجر ضرر الضر
ضد النفع وبابه رد وضاره بالتشديد بمعنى ضره والاسم الضرر وضرة المراة امراة زوجها
والبأساء والضراء الشدة وهما اسمان مونثان من غير تذكير والضر بالضم الهزال وسوء الحال
والمضرة خلاف المنفعة والضرار المضارة ورجل ذو ضارورة وضرورة اي ذو حاجة وقد اضطر
الى الشيء اي الجئ اليه ورجل ضرير بين الضرارة بالفتح اي ذاهب البصر والضائر المضار وفي الحديث لا
تضارون في رؤيته وبعضهم يقول لا تضارون بفتح التاء اي لا تضامون ضفر الضفر نسج الشعر

وغيره عربيا وبابه ضرب والتضفير مثله والضفيرة العقيصة وتضافروا على الشيء تعاونوا عليه **ضمر**
الضمر بسكون الميم وضمها الهزال وخفة اللحم وقد ضمر الفرس من باب دخل وضمر ايضا بالضم ضمرا
بوزن قفل فهو ضامر فيهما واضمره صاحبه وضمره تضميرا فاضطمر هو وناقة ضامر وضامرة وتضمير
الفرس ايضا ان تعلفه حتى يسمن ثم ترده الى القوت وذلك في اربعين يوما وهذه المدة تسمى المضمار
والموضع الذي تضمر فيه الخيل ايضا مضمار واضمر في نفسه شيئا والاسم الضمير والجمع الضماير والمضمر الموضع
والمفعول والضمار ما لا يرجى من الدين والوعد وكل ما لا تكون منه على ثقة **ضور** ضاره اي ضره و
وبابه قال وباع والتضور الصياح والتلوي عند الضرب والجوع **فصل الطاء طرر** الطرة كفة
الثوب وهي جانبه الذي لا هدب له وطرة النهر والوادي شفيره وطرة كل شيء حرفه والجمع طرر
والطرة الناصية وجاءوا طرا اي جميعا وطر النبت من باب رد نبت ومنه طر شارب الغلام فهو
طار والطر الشق والقطع ومنه الطرار والطرطور بضم الطاء قلنسوة للاعراب طويلة دقيقة الراس
طفر الطفرة الوثبة وبابه جلس **طمر** الطمر بالكسر الثوب الخلق والجمع اطمار والطومار واحد الطوامير
والمطمورة حفيرة يطمر فيها الطعام اي يخبا وقد طمرها من باب نصر اي ملاها **طنبر** الطنبور بالضم
فارسي معرب والطنبار بالكسر لغة فيه **طور** عدا طوره اي جاوز حده والطور التارة وقوله تعالى وقد
خلقكم اطوارا قال الاخفش طورا علقة وطورا مضغة والناس اطوار اي اخياف على حالات شتى و
والطور الجبل **طهر** طهر الشيء بفتح الهاء وضمها يطهر بالضم طهارة فيهما والاسم الطهر بالضم وطهره
تطهيرا وتطهر بالماء وهم قوم يتطهرون اي يتنزهون من الادناس ورجل طاهر الثياب اي منزه
وثياب طهارى بوزن حبارى على غير قياس كانه جمع طهران والطهر ضد الحيض والمراة طاهرة
من الحيض وطاهرة من النجاسة ومن العيوب والطهور بفتح الطاء ما يتطهر به ~~بفتح الطاء ما يتطهر~~
كالفطور والسحور والوقود قال الله تعالى وانزلنا من السماء ماء طهورا **قلت** ونقل المطرزي
في المغرب ان الطهور بالفتح مصدر بمعنى التطهر واسم ما يتطهر به وصفة في قوله تعالى وانزلنا
من السماء ماء طهورا والمطهرة بفتح الميم وكسرها الاداوة والفتح اعلى والجمع المطاهر وفي الحديث السواك
مطهرة للفم بوزن متربة **طير** الطاير جمعه طير كصاحب وصحب وجمع الطير طيور واطيار مثل فرخ
وفروخ وافراخ وقال قطرب وابو عبيدة الطير ايضا قد يقع على الواحد وقرئ فيكون طيرا باذن
الله وطاير الانسان عمله الذي قلده والطير ايضا الاسم من التطير ومنه قولهم لا طير الا طير الله كما يقال
لا امر الا امر الله وقال ابن السكيت يقال طاير الله لا طايرك ولا تقل طير الله وارض مطارة بالفتح

بالفتح كثيرة الطير وقولهم كان على رؤوسهم الطير اذا سكنوا من هيبته واصله ان الغراب يقع على راس
البعير فيلتقط منه الحلمة والحمنانة فلا يحرك البعير راسه لئلا ينفر عنه الغراب وطار يطير طيرورة
وطيرانا واطاره غيره وطيره وطاير به بمعنى وتطاير الشيء تفرق وتطاير ايضا وفي الحديث خذ ما تطاير
من شعرك واستطار الفجر وغيره انتشر واستطير الشيء طير وتطير من الشيء وبالشيء والاسم الطيرة بوزن
العنبة وهو ما يتشاءم به من الفال الرديء وفي الحديث انه كان يحب الفال ويكره الطيرة وقوله
تعالى قالوا اطيرنا بك اصله تطيرنا فادغم **فصل الظاء ظار** الظئر مكسور مهموز وجمعه ظؤار بالضم
كغراب وظؤور كفلوس واظآر كاحمال **ظفر** جمع الظفر اظفار واظفور بالضم واظافير ورجل اظفر
بين الظفر بفتحتين اي طويل الاظفار كرجل اشعر طويل الشعر والظفرة بفتحتين جليدة تغشى
العين ويقال لها ظفر ايضا بوزن قفل وقد ظفرت عينه من باب طرب والظفر ايضا الفوز و
قد ظفر بعدوه من باب طرب ايضا مثل لحق به ولحقه فهو ظفر بوزن كتف وظفر عليه بمعنى ظفر به
واظفر به بالتشديد بمعنى ظفر واظفره الله بعدوه وظفره تظفيرا ورجل مظفر اي صاحب دولة
في الحرب والتظفير غمز الظفر في التفاحة ونحوها **ظهر** الظهر ضد البطن وهو ايضا الركاب وهو ايضا
طريق البر ويقال هو نازل بين ظهريهم بفتح الراء وظهرانيهم بفتح النون ولا تقل ظهرانيهم بكسر النون
والظهر بالضم بعد الزوال ومنه صلوة الظهر والظهيرة الهاجرة والظهير المعين ومنه قوله تعالى
والملايكة بعد ذلك ظهير وانما لم يجمعه لما ذكرنا في قعيد وقال الشاعر ان العواذل ليس لي بامير
اي بامراء والظهري الذي تجعله بظهر اي تنساه ومنه قوله تعالى واتخذتموه وراءكم ظهريا والظاهر
ضد الباطن وظهر الشيء تبين وظهر على فلان غلبه وبابهما خضع واظهره الله على عدوه واظهر الشيء
بينه واظهر سار في وقت الظهر والمظاهرة المعاونة والتظاهر التعاون واستظهر به استعان به
والظهارة بالكسر ضد البطانة والظهار قول الرجل لامراته انت علي كظهر امي وقد ظاهر من امراته
وتظهر منها وظهر منها تظهيرا كله بمعنى **قلت** قرئ تظاهرون منها وهي مما قرئ به في السبعة وذكر ظهر
الاول من غرابته لم يقرا به في الشواذ ايضا قال الاصمعي اتانا فلان مظهرا بالتشديد بالهاء اي في وقت
الظهيرة قال ابو عبيد قال غيره اتانا فلان مظهرا بالتخفيف وهو الوجه **فصل العين عبر** العبرة
بالكسر الاسم من الاعتبار وبالفتح تحلب الدمع وعبر الرجل والمراة والعين من باب طرب اي جرت
دمعه والنعت في الكل عابر واستعبرت عينه ايضا والعبران الباكي وعبر النهر بوزن علو وعبر
بوزن بئر شطه وجانبه والعبري بوزن المصري العبراني وهو لغة اليهود والمعبر بوزن المبضع

والعشار بالتشديد وعشرهم من باب ضرب صار عاشرهم والمعشر القوم صاروا عشرة والمعاشرة
والتعاشر المخالطة والاسم العشرة بالكسر ويوم عاشوراء وعشوراء ايضا ممدودان والمعاشر جماعات
الناس الواحد معشر والعشيرة القبيلة والعشير المعاشر وفي الحديث انكن تكثرن اللعن وتكفرن
العشير يعني الزوج وقال الله تعالى ولبئس العشير وعشار بالضم معدول من عشرة يقال جاء القوم عشار
اي عشرة عشرة قال ابو عبيد ولم يسمع اكثر من احاد وثناء وثلاث ورباع الا في شعر الكميت فانه جاء
عشار والعشار بالكسر جمع عشراء كنفساء وهي الناقة التي اتى عليها من وقت الحمل عشرة اشهر والجمع
على عشراوات ايضا بضم العين وفتح الشين وقد عشرت الناقة تعشيرا صارت عشراء **عصر** العصر الدهر
وكذا العصر والعصر مثل عسر وعسر قال امرؤ القيس وهل يعمن من كان في العصر الخالي والجمع
عصور والعصران الليل والنهار وهما ايضا الغداة والعشي ومنه سميت صلوة العصر والعصر بفتحتين
الغبار وهو في الحديث والمعتصر والعاصر الذي يصيب من الشيء وياخذ منه قال ابو عبيد ومنه قوله
تعالى وفيه يعصرون وقال ابو عبيدة يعصرون ينجون من العصرة بوزن النصرة وهي النجاة وقال
ابو الغوث يستغلون وهو من عصر العنب واعتصر ماله استخرجه من يده وفي الحديث يعتصر الوالد
على ولده في ماله اي يمنعه اياه ويحبسه عنه وعصر العنب من باب ضرب واعتصره فانعصر وتعصر
واعتصر عصيرا اتخذه والعصارة بالضم ما سال من العصر وما بقي من الثفل ايضا بعد العصر والمعصرة
بكسر الميم ما يعصر فيه العنب والمعصرات السحايب تعتصر بالمطر وعصر القوم على ما لم يسم فاعله اي امطروا
ومنه قراءة بعضهم وفيه يعصرون والاعصار ريح تثير الغبار فيرتفع الى السماء كانه عمود ومنه قوله
تعالى فاصابها اعصار فيه نار وقيل هي ريح تثير سحابا ذات رعد وبرق والعنصر بضم الصاد وفتحها
الاصل **عصفر** العصفر بضم العين والفاء صبغ وقد عصفر الثوب فتعصفر والعصفور طاير والانثى عصفورة
وعصفور القتب احد اوتاد الادبعة وفي الحديث قد حرمت المدينة ان تعضد او تخبط الا لعصفور
قتب او مسد محالة او عصا حديدة **عطر** العطر الطيب يقول عطرت المراة من باب طرب فهي
عطرة ومتعطرة اي متطيبة ورجل معطير بالكسر كثير التعطر وامراة معطير ايضا ومعطار
عفر العفر بفتحتين التراب وعفره في التراب من باب ضرب وعفره ايضا تعفيرا اي مرغه و
والتعفير ايضا التبييض وفي الحديث ان امراة شكت اليه ان مالها لا يزكو فقال ما الوانها
فقالت سود فقال عفري اي استبدلي اغناما بيضا فان البركة فيها والاعفر الرمل الاحمر والاعفر ايضا
الابيض وليس بالشديد البياض والعفار بالفتح شجر تقدح منه النار وتمامه سبق في مرخ والعفر

والعفر بالكسر الخنزير الذكر وهو ايضا الرجل الخبيث الداهي والمراة عفرة قال ابو عبيد العفرية
من كل شيء المبالغ يقال عفريت نفريت وعفرية نفرية وفي الحديث ان الله تعالى يبغض العفرية
النفرية الذي لا يرزا في اهل ولا مال والعفرية المصحح والنفرية اتباع والعفرية ايضا الداهية
ومعافر بفتح الميم حي من همدان لا ينصرف معرفة ولا نكرة كمساجد واليهم تنسب الثياب المعافرية
يقال ثوب معافري فتصرفه **عقر** عقره جرحه وبابه ضرب فهو عقير وهم عقرى كجريح وجرحى وكلب
عقور والتعقير اكثر من العقر والعقاقير اصول الادوية واحدها عقار بوزن عطار والعقار
بالفتح متاع الارض والضياع والنخل ويقال في البيت عقار حسن اي متاع واداة والمعقر بوزن المنبر
الكثير العقار وقد اعقر والعقار بالضم الخمر سميت بذلك لانها عاقرت العقل او عاقرت الدن
اي لازمته والمعاقرة ادمان شرب الخمر وعقر البعير والفرس بالسيف فانعقر اي ضرب به
قوايمه وبابه ضرب فهو عقير وخيل عقرى وعقر ظهر البعير ادبره وعقره السرج فانعقر واعتقر
وبابهما ضرب والعقر بفتحتين ان تسلم الرجل قوايمه فلا يستطيع ان يقاتل من الفرق والدهش وبابه
طرب ومنه قول عمر رضه فعقرت حتى خررت الى الارض واعقره غيره ادهشه والعاقر المراة
التي لا تحبل ورجل عاقر ايضا لا يولد له بين العقر بالضم وقد عقرت المراة تعقر بالضم عقرا
بضم العين اي صارت عاقرا والعقر ايضا مهر المراة اذا وطئت عن شبهة **عكر** العكرة بوزن الضربة
الكرة وفي الحديث قلنا يا رسول الله نحن الفرارون فقال انتم العكارون انا فئة المسلمين واعتكر
الظلام اختلط والعكر بفتحتين دردي الزيت وغيره وقد عكرت المسرجة من باب طرب اجتمع
فيها الدردي وعكر الشراب والماء والدهن آخره وخاثره وقد عكر فهو عكر واعكره غيره وعكره
تعكيرا جعل فيه العكر وفي الحديث لما نزل قوله تعالى اقترب للناس حسابهم تناهى اهل الضلالة
قليلا ثم عادوا الى عكرهم بوزن ذكرهم اي الى اصل مذهبهم الردي واعمالهم السوء **عمر** عمر الرجل
من باب فهم وعمرا ايضا بالضم اي عاش زمانا طويلا ومنه قولهم اطال الله عمرك بضم الميم وفتحها ولا يستعمل
في القسم الا المفتوح منها يقول لعمر الله فاللام لتوكيد الابتداء والخبر محذوف تقديره لعمر الله قسمي
او لعمر الله ما اقسم به فان لم تدخل عليه اللام نصبته نصب المصادر فقلت عمر الله ما فعلت كذا
وعمرك الله بمعنى بتعميرك الله اي باقرارك له بالبقاء والعمرة في الحج واصلها من الزيارة والجمع العمر
وعمرت الخراب من باب كتب فهو عامر اي معمور كماء دافق وعيشة راضية والعمارة ايضا القبيلة
والعشيرة ومكان عمير اي عامر واعمره دارا او ارضا او ابلا اعطاه اياها وقال هي لك عمرى او عمرة

ما يُعبر عليه من قنطرة او سفينة وقال ابو عبيد هو المركب الذي يُعبر فيه ورجل عابر سبيل اي مار
الطريق وعبرات وبابه نصر وعبر النهر وغيره وبابه نصر ودخل وعبّر الرؤيا فسّرها وبابه كتب
وعبّرها ايضا تعبيرا وعبّر عن فلان ايضا اذا تكلم عنه واللسان يعبّر عما في الضمير والعبير بوزن
البعير اخلاط تجمع بالزعفران عن الاصمعي وقال ابو عبيد هو الزعفران وحده وفي الحديث أتعجز
احداكن ان تتخذ تومتين ثم تلطخهما بعبير او زعفران وفيه دليل ان العبير غير الزعفران عبقر العبقر
بوزن العنبر موضع تزعم العرب انه من ارض الجن ثم نسبوا اليه كل شيء تعجبوا من حذقه او جودة صنعته
وقوته فقالوا عبقري وهو واحد وجمع والانثى عبقرية يقال ثياب عبقرية وفي الحديث انه كان يسجد
على عبقري وهو هذه البسط التي فيها الاصباغ والنقوش حتى قالوا ظلم عبقري وهذا عبقري قوم للرجل
القوي وفي الحديث فلم ار عبقريا يفري فريه ثم خاطبهم الله تعالى بما تعارفوه وقال وعبقري حسان
وقرأ بعضهم وعباقري وهو خطأ لان المنسوب لا يجمع على نسبته عتر العتر بوزن النبت يتداوى به
كالمرزنجوش وفي الحديث لا بأس للمحرم ان يتداوى بالسنا والعتر وعترة الرجل نسله ورهطه
الادنون والعتر ايضا والعتيرة بوزن الذبيحة شاة كانوا يذبحونها في رجب لآلهتهم عثر العثرة الزلة
وقد عثر في ثوبه يعثر بالضم عثارا بالكسر يقال عثر به فرسه فسقط وعثر عليه اطلع وبابه نصر ودخل
واعثره عليه غيره ومنه قوله تعالى وكذلك اعثرنا عليهم والعثير بوزن المنبر الغبار عجر المعجر بالكسر ثوب تشده
المرأة على رأسها يقال اعتجرت المرأة والاعتجار ايضا لف العمامة على الرأس عذر اعتذر من الذنب
واعتذر ايضا بمعنى اعذر اي صار ذا عذر والاعتذار ايضا الافتضاض والعذرة بوزن العثرة
البكارة والعذراء بالمد البكر والجمع العذاري بفتح الراء وكسرها والعذر وارات ايضا كالعذرة
ويقال فلان ابو عذرها اي مفتضها والعذرة فناء الدار سميت بذلك لان العذرة كانت تلقى في الافنية
وعذره في فعله يعذره بالكسر عذرا والاسم المعذرة بوزن المغفرة والعذرى بوزن البشرى والعذر
بوزن العسر وقال مجاهد في قوله تعالى ولو القى معاذيره اي ولو جادل عن نفسه وعذار الدابة جمعه
عذر بضمتين وعذار الرجل شعره النابت في مواضع العذار ويقال للمنهمك في الغي خلع عذاره وعذر
الرجل من باب ضرب ونصر كثرت عيوبه واعذر ايضا وفي الحديث لن يهلك الناس حتى يعذروا
من انفسهم اي تكثر ذنوبهم وعيوبهم قال ابو عبيد ولا أراه الا من العذر يستوجبون العقوبة فيكون
لمن يعذبهم العذر واعذر ايضا صار ذا عذر وفي المثل اعذر من انذر قال ابو عبيد اعذره بمعنى عذره
وتعذّر عليه الامر تعسّر وتعذّر ايضا اي اعتذر واحتج لنفسه وجاء المعذّرون من الاعراب

من الاعراب يقرأ مشددا ومخففا فالمعذّر بالتشديد قد يكون محقا وقد يكون غير محق فالمحق هو في المعنى
المعتذر لان له عذرا ولكن التاء قلبت ذالا وادغمت في الذال ونقلت حركتها الى العين كما قرئ يخصّمون
بفتح الخاء وآية الذي ليس بمحق فهو المعذّر على جهة المفعّل لانه الممرض المقصر يعتذر بغير عذر وقرأ ابن عباس
رض وجاء المعذرون بالتخفيف من اعذر وقال والله لهكذا انزلت وكان يقول لعن الله المعذّرين كأن
عنده ان المعذّرين بالتشديد هو المظهر للعذر اعتلالا من غير حقيقة والمعذر بالتخفيف الذي له عذر
عرر فلان عُرّة بالضم والتشديد وعارور وعارورة اي قذر وهو يعرّ قومه من باب ردّ اي
يدخل عليهم مكروها ويلطخهم به والمعرة بوزن المبرة الاثم والعرار بالفتح بهار البر وهو نبت طيب
الريح الواحدة عرارة والعرير بوزن الجرير الغريب وهو في الحديث والمعتر الذي يتعرض للمسألة
ولا يسأل عزر التعزير التوقير والتعظيم وهو ايضا التأديب ومنه التعزير الذي هو الضرب
دون الحد وعزير اسم ينصرف لخفته وان كان اعجميا كنوح ولوط لانه تصغير عزر عسر العسر
بسكون السين وضمها ضد اليسر قال عيسى ابن عمر كل اسم على ثلاثة احرف اوله مضموم واوسطه ساكن
فمن العرب من يخففه ومنهم من يثقله مثل عسر وعسر ورحم ورحم وحلم وحلم وقد عسر الامر بالضم
عسرا فهو عسير وعسر عليه الامر من باب طرب اي التاث فهو عسر وعسر غريمه طلب منه الدين
على عسرته وبابه ضرب ونصر ورجل اعسر بيّن العسر بفتح السين وهو الذي يعمل بيساره واما الذي
يعمل بكلتي يديه فهو اعسر يسر ولا تقل اعسر ايسر وكان عمر رض اعسر يسرا واعسر الرجل اضاق
والمعاسرة ضد المياسرة والتعاسر ضد التياسر والمعسور ضد الميسور وهما مصدران وقال سيبويه هما صفتان
لانه لا يجيء عنده المصدر على وزن مفعول البتة والعسرى ضد اليسرى عسكر العسكر الجيش وعسكر
الرجل فهو معسكر بكسر الكاف اي هيأ العسكر وموضع العسكر معسكر بفتح الكاف عشر عشرة رجال
بفتح الشين وعشر نسوة بسكونها ومن العرب من يسكن العين لطول الاسم وكثرة حركاته فيقول احد عشر
وكذا الى تسعة عشر الا اثنا عشر فان العين منه لا يسكن لسكون الالف والياء قبلها ويقول احدى
عشرة امرأة بكسر الشين وان شئت سكنت الى تسع عشرة والكسر لاهل نجد والتسكين لاهل الحجاز
وللمذكر احد عشر بفتح الشين لا غير وعشرون اسم وضع لهذا العدد وليس جمعا لعشرة واذا اضفت
اسقطت النون فقلت هذه عشروك وعشريّ والعشر جزء من عشرة وكذا العشير بوزن الشعير
وجمعه اعشار كنصيب وانصباء وفي الحديث تسعة اعشار الرزق في التجارة ومعشار الشيء عشره
ولا يقال المفعال في غير العشر وعشرهم يعشرهم بالضم عشرا بفتح العين اخذ عشر اموالهم ومنه العاشر

فاذا مت دخلت اليّ والاسم العمرى واعتمره زاره واعتمر في الحج واعتمر تعمم بالعمامة وقوله تعالى واستعمركم
فيها اي جعلكم عمارها وعمّرك الله تعميرا اطال عمرك وعمار البيوت سكانها من الجن والعمران ابو بكر
وعمر وقال قتادة هما عمر بن الخطاب وعمر بن عبد العزيز عنبر العنبر من الطيب عور العورة سوءة الانسان
وكل ما يستحى منه والجمع عورات بالتسكين وانما يحرك الثاني من فعلة في جمع الاسماء اذا لم يكن واوا او ياء
وقرأ بعضهم عورات النساء بفتح الواو ورجل اعور بيّن العور وبابه طرب وجمعه عوران
والاسم العورة ساكنا وعارت العين تعار وعورت ايضا بكسر الواو وعورت عينه اعورها واعورتها
ايضا وعوّرتها تعويرا والعوراء بوزن العوجاء الكلمة القبيحة وهي السقطة والعوار بالفتح العيب
يقال سلعة ذات عوار وقد يضم والعارية بالتشديد كأنها منسوبة الى العار لان طلبها عار وعيب
والعارة ايضا العارية وهم يتعورون العواري بينهم تعورا واستعاره ثوبا فاعاره اياه وعاور
المكاييل لغة في عايرها واعتوروا الشيء تداولوه فيما بينهم وكذا تعوّروه تعوّرا وتعاوروه
عهر العهر الزنا وبابه قطع وعهرا ايضا بفتحتين والاسم العهر بوزن الظهر وفي الحديث الولد للفراش
وللعاهر الحجر والمرأة عاهرة عير العير الحمار الوحشي والاهلي ايضا والانثى عيرة وعير جبل بالمدينة
وفي الحديث انه حرّم ما بين عير الى ثور وفلان عيير وحده بضم العين وكرها اي معجب برأيه وهو ذم
ولا يقال عويّر وحده وعار الفرس انفلت وذهب هنا وهنا من مرحه واعاره صاحبه فهو معار
ومنه قول الطرماح في كتاب بني تميم احق الخيل بالركض المعار قال ابو عبيدة والناس يرونه من العارية
وهو خطأ وفرس عيّار بالتشديد اي يعير هنا وهنا من نشاطه وسمي الاسد عيارا لمجيئه وذهابه
في طلب صيده ورجل عيار اي كثير التطواف والحركة ذكي وعيّره كذا من التعيير والعامة يقول عيره
بكذا والعار السبة والعيب وعاير المكاييل والموازين عيارا ولا تقل عيّر والمعيار بالكسر العيار
والعير بالكسر الابل التي تحمل الميرة فصل الغين غبر الغبار والغبرة بفتحتين واحد والغبرة لون الاغبر
وهي شبيهة بالغبار وقد اغبرّ الشيء اغبرارا والغبراء الارض والغبيراء بوزن الحميراء معروف والغبيراء
ايضا شراب تتخذه الحبش من الذرة يسكر وفي الحديث اياكم والغبيراء فانها خمر العالم وغبر الشيء بقي
وغبر ايضا مضى وهو من الاضداد وبابه دخل واغبر وغبّر تغبيرا اثار الغبار غثر الغثراء سفلة
الناس وفي الحديث دعاع غثرة هكذا يروى ويروى اصله غيثرة حذفت منه الياء غدر الغدر
ترك الوفاء وبابه ضرب فهو غادر وغدر ايضا بوزن عمر واكثر ما يستعمل الثاني في النداء بالشتم
يقال يا غدر وغادره تركه والغدير القطعة من الماء يغادرها السيل وهو فعيل بمعنى مفاعل

من غادره او فعيل بمعنى مفعول من اغدره بمعنى تركه وقيل هو فعيل بمعنى فاعل لانه يغدر باهله اي ينقطع
عند شدة الحاجة اليه والجمع غدران وغدر بضمتين والغديرة واحدة الغدائر وهي الذوائب غرر
الغرة بالضم بياض في جبهة الفرس فوق الدرهم يقال فرس اغر والاغر ايضا الابيض وقوم غرّان
ورجل اغر ايضا اي شريف وفلان غرة قومه اي سيدهم وغرة كل شيء اوله واكرمه والغرة العبد
والامة وفي الحديث قضى رسول الله عم في الجنين بغرة وكأنه عبّر عن الجسم كله بالغرة ورجل غِرّ بالكسر
وغرير اي غير مجرب وجارية غرّة وغريرة وغِرّ ايضا بيّنة الغرارة بالفتح وقد غرّ يغرّ بالكسر
غرارة بالفتح والاسم الغرة بالكسر والغرة ايضا الغفلة والغارّ بالتشديد الغافل تقول منه اغترّ
الرجل واغترّ بالشيء خدع به والغرر بفتحتين الخطر ونهى رسول الله عم عن بيع الغرر وهو مثل
بيع السمك في الماء والطير في الهواء والغرور بالفتح الشيطان ومنه قوله تعالى ولا يغرنكم بالله الغرور
والغرور ايضا ما يتغرغر به من الادوية والغرور بالضم ما اغترّ به من متاع الدنيا والغرار بالكسر
نقصان لبن الناقة وفي الحديث لا غرار في صلاة وهو ان لا يتم ركوعها وسجودها والغرارة بالكسر
واحدة الغرائر التبن واظنه معربا وغرّه يغرّه بالضم غرورا وخدعه يقال ما غرك بفلان اي كيف
اجترأت عليه والتغرير حمل النفس على الغرر وقد غرّر بنفسه تغريرا وتغرّة بكسر الغين والغرغرة
تردد الروح في الحلق غزر الغزارة الكثرة وبابه ظرف فهو غزير غضنفر الغضنفر الاسد غفر الغفر
التغطية وبابه ضرب والمغفر بوزن المبضع زرد ينسج على قدر الرأس يلبس تحت القلنسوة وغفر
الله له ذنبه ومن ذنبه بمعنى فهو غفور من باب ضرب وغفرانا ومغفرة ايضا واغتفر ذنبه مثله فهو غفور
والجمع غفر بضمتين وقولهم جاءوا جماء غفيرا ممدودا والجماء الغفير اي جاءوا بجماعتهم الشريف والوضيع
ولم يتخلف احد وكانت فيهم كثرة والجماء الغفير اسم نصب نصب المصادر كقولك جاءوا جميعا وطرا
وقاطبة وكافة والالف واللام فيه مثلها في اوردها العراك اي اوردها عراكا غمر الغمر بوزن
البحر الكثير وقد غمره الماء اي علاه وبابه نصر والغمرة بوزن الجمرة الشدة والجمع غمر بفتح الميم كنوبة
ونوب وغمرات الموت شدائده ورجل غمر بسكون الميم وضمها اي لم يجرب الامور وبابه ظرف و
والانثى غمرة والغمرة ايضا طلاء يتخذ من الورس وقد غمرت المرأة وجهها تغميرا اي طلت به
وجهها ليصفو لونها وتغمرت مثله والغامر من الارض ضد العامر وقيل هو ما لم يزرع مما يحتمل الزراعة
وانما قيل له غامر لان الماء يبلغه فيغمره فهو فاعل بمعنى مفعول كسر كاتم وماء دافق وانما بني على فاعل
ليقابل به العامر وما لا يبلغه الماء من موات الارض لا يقال له غامر والانغمار الانغماس في الماء غور غور

كل شيء قعره يقال فلان بعيد الغور والغور ايضا المطمئن من الارض والغور تهامة وما يلي اليمن وماء
غور اي غائر وصف بالمصدر كما رجل ضرب وماء سكب والغار المغار والمغارة كالكهف
في الجبل وجمع الغار غيران وتصغيره غوير والغاران البطن والفرج والغار ضرب من الشجر
والغارة الاسم من الاغارة على العدو وغار اتى الغور فهو غائر وبابه قال ولا يقال اغار وزعم
الفراء ان اغار لغة وغار الماء سفل في الارض وبابه قال ودخل وكذا باب غارت عينه اي دخلت
في رأسه وغارت عينه تغار لغة واغار على العدو اغارة ومغارا بالضم وكذا غاوره مغاورة ومغيرة
اسم رجل وقد تكسر ميمه والتغوير اتيان الغور يقال غور وغار بمعنى **غير** الغير بوزن العنب
الاسم من قولك غيرت الشيء فتغير **قلت** ومنه غير الزمان وقال الازهري قال الكسائي هو اسم مفرد
مذكر وجمعه اغيار وقال ابو عمرو هو جمع غيرة والغيرة بالفتح مصدر قولك غار الرجل على اهله
يغار غيرا وغيرة وغارا ورجل غيور وغيران وامرأة غيور وغيرى وتغايرت الاشياء اختلفت
وغير بمعنى سوى والجمع اغيار وهي كلمة يوصف بها ويستثنى فان وصفت بها اتبعتها اعراب ما قبلها
وان استثنيت بها اعربتها بالاعراب الذي يجب للاسم الواقع بعد الا وذلك ان اصل غير صفة والاستثناء
عارض قال الفراء بعض بني اسد وقضاعة ينصبون غيرا اذا كان في معنى الا تم الكلام قبلها او لم يتم فيقولون
ما جاءني غيرك وما جاءني احد غيرك وقد يكون غير بمعنى لا فتنصبها على الحال كقوله تعالى فمن اضطر غير باغ
ولا عاد كانه قال فمن اضطر خائفا لا باغيا وكذا قوله تعالى غير ناظرين اناه وقوله تعالى غير محلي الصيد
فصل الفاء فأر الفأر جمع فأرة وفأرة المسك نافجته **فتر** الفترة الانكسار والضعف
وقد فتر الحر وغيره من باب دخل وفتره الله تفتيرا والفترة ما بين الرسولين من رسل الله عز وجل
وطرف فاتر اذا لم يكن حديدا والفتر بوزن الشبر ما بين الابهام والسبابة اذا فتحتهما **فجر** فجر الماء
فانفجر اي بجسه فانبجس وبابه نصر وفجره تفجيرا فتفجر شدد للكثرة والفجر في آخر الليل كالشفق في اوله
وقد افجرنا كما تقول اصبحنا من الصبح وفجر فسق وفجر كذب وبابه دخل واصله الميل والفاجر المائل **فخر**
الفخر بسكون الخاء وفتحها الافتخار وعد القديم وبابه قطع وفخرا بفتحتين وافتخر ايضا وتفاخر
القوم والفخير المفاخر كالخصيم المخاصم والفخير بوزن السكيت الكثير الفخر وفاخره ففخره من باب
قطع وفخرا ايضا بفتحتين اي كان اكرم منه ابا واما والمفخرة بفتح الخاء وضمها المأثرة والفخار الخزف
والفاخر الشيء الجيد **فرر** فر يفر بالكسر فرارا هرب وافره غيره ورجل فر بوزن بر اي فار وكذا
الاثنان والجمع والمؤنث وفي الحديث هذان فرا قريش اقبلا اي ادع على قريش فرها وقد يكون

الفر جمع فار كراكب وركب وصاحب وصحب وافتر ضاحكا اي ابدى اسنانه وفرس مفر بكسر الميم
يصلح للفرار عليه والمفر الفرار ومنه قوله تعالى اين المفر والمفر بكسر الفاء الموضع **فزر** الفزر
بالفتح الفسخ في الثوب وقد تفزر الثوب اذا انقطع وبلي وفزر الشيء صدعه من باب نصر **فسر** الفسر
البيان وبابه ضرب والتفسير مثله واستفسره كذا ساله ان يفسره **فطر** افطر الصائم والاسم الفطر
وفطره غيره تفطيرا ورجل مفطر وقوم مفاطير مثل موسر ومياسير ورجل فطر وقوم فطر اي مفطرون
وهو مصدر في الاصل والفطور بالفتح ما يفطر عليه وكذا الفطوري كانه منسوب اليه وفطرت المرأة
العجين حتى استبان فيه الفطر بالضم والفطرة بالكسر الخلقة والفطر الشق يقال فطره فانفطر وتفطر
الشيء تشقق والفطر ايضا الابتداء والاختراع وبابه الاربعة نصر قال ابن عباس رضه كنت لا ادري
ما فاطر السماوات حتى اتاني اعرابيان يختصمان في بير فقال احدهما انا فطرتها اي ابتدأتها
والفطير ضد الخمير وهو العجين الذي لم يختمر وكل شيء اعجلته عن ادراكه فهو فطير يقال اياك والرأي
الفطير ويقال عندي خبز خمير وحيس فطير اي طري **فقر** ذو الفقار اسم سيف النبي عم والفاقرة
الداهية يقال فقرته الفاقرة اي كسرت فقار ظهره قال ابن السكيت الفقير الذي له بلغة من العيش
والمسكين الذي لا شيء له وقال الاصمعي احسن حالا من الفقير وقال ابن يونس الفقير احسن حالا من المسكين
قال وقلت لاعرابي افقير انت فقال لا والله بل مسكين وقال ابن الاعرابي الفقير الذي لا شيء له والمسكين
مثله والفقر بالضم لغة كالضعف والضعف وافقره الله فافتقر والفقير ايضا المكسور فقار الظهر
وسد الله مفاقره اي اغناه وسد وجوه فقره وقولهم ما اغناه وما افقره شاذ لانه يقال في
فعلهما افتقر واستغنى فلا يصح التعجب منه **فكر** التفكر التأمل والاسم الفكر والفكرة والمصدر
بالفتح وبابه نصر وافكر في الشيء وفكر فيه بالتشديد وتفكر فيه بمعنى ورجل فكير بوزن سكيت
كثير التفكر **فور** فارت القدر جاشت وبابه قال وفورانا ايضا بفتح الواو ومنه قولهم ذهبت
في حاجة ثم اتيت فلانا من فوري اي قبل ان اسكن وفورة الحر شدته وفوارة القدر بالضم والتخفيف
ما يفور من حرها **فهر** الفهر والفهر كالنهر والنهر ان يجامع الرجل المرأة ثم يتحول عنها قبل
الفراغ الى اخرى فينزل وفي الحديث انه نهى عن الفهر **فصل القاف قبر** القبر واحد القبور والمقبرة
بفتح الباء وضمها واحد المقابر وقد جاء في الشعر المقبر بغير هاء وقبر الميت دفنه وبابه
ضرب ونصر واقبره امر بان يقبر وقال ابن السكيت اقبره صير له قبرا يدفن فيه قوله تعالى
ثم اماته فاقبره اي جعله ممن يقبر ولم يجعله ممن يلقى للكلاب فالقبر مما اكرم به بنو آدم والقبرة

واحدة القبر وهو ضرب من الطير والقنبرة بالمد وضم القاف والباء لغة والجمع القنابر والعامة
يقول القنبرة وقد جاء ذلك في الرجز **قتر** القتر جمع قترة وهي الغبار ومنه قوله تعالى ترهقها
قترة والقتر الجانب والناحية لغة في القطر وقتر على عياله اي ضيق عليهم في النفقة وبابه
دخل وقتر تقتيرا واقتر ايضا ثلاث لغات واقتر الرجل افتقر **قدر** قدر الشيء مبلغه **قلت** وهو
بسكون الدال وفتحها ذكره في التهذيب والمجمل وقدر الله وقدره بمعنى وهو في الاصل مصدر
وقال الله تعالى وما قدروا الله حق قدره اي ما عظموه حق تعظيمه والقدر والقدر ايضا ما يقدره الله
من القضاء ويقال ما لي عليه مقدرة بضم الدال وفتحها اي قدرة ومنه قوله المقدرة تذهب الحفيظة
ورجل ذو مقدرة بالضم اي ذو يسار واما من القضاء والقدر فالمقدرة بالفتح لا غير وقدر على
الشيء قدرة وقدرانا ايضا بضم القاف وقدر يقدر قدرة لغة فيه كعلم يعلم ورجل ذو قدرة اي يسار
وقدر الشيء ايضا قدره من التقدير وبابه ضرب ونصر وفي الحديث اذا غم عليكم الهلال فاقدروا
له اي اتموا ثلاثين وقدرت عليه الثوب بالتخفيف فانقدر اي جاء على المقدار وقدر على عياله بالتخفيف
مثل قتر ومنه قوله تعالى ومن قدر عليه رزقه وقدر الشيء تقديرا ويقال استقدر الله خيرا وتقدر له
الشيء اي تهيأ والاقتدار على الشيء القدرة عليه والقدر مؤنثة وتصغيرها قدير بلا هاء على غير قياس
قذر القذر ضد النظافة وشيء قذر بين القذارة وقذرت الشيء من باب طرب وتقذرته واستقذرته
اي كرهته **قرر** القرار المستقر من الارض ويوم القر بالفتح الذي بعد يوم النحر لان الناس يقرون في
منازلهم والقرقور بوزن العصفور السفينة الطويلة والقرة بالكسر البرد والقارورة واحدة
القوارير من الزجاج وقرقر بطنه صوت وقر اليوم يقر قرا بضم القاف فيهما اي برد ويوم
قار وقر بالفتح اي بارد وليلة قارة وقرة بالفتح اي باردة والقرار في المكان الاستقرار
فيه يقول قررت بالمكان بالكسر اقر قرارا وقررت ايضا بالفتح اقر قرارا وقرورا وقرت به
عينا تقر كضرب يضرب وعلم يعلم وقرة وقرورا ورجل قرير العين وقرت عينه تقر بكسر
القاف وفتحها ضد سخنت واقر الله عينه اي اعطاه حتى تقر فلا تطمح الى من هو فوقه ويقال حتى
تبرد ولا تسخن فللسرور دمعة باردة وللحزن دمعة حارة وقاره مقارة اي قر معه
وسكن وفي الحديث قاروا الصلوة وهو من القرار لا من الوقار واقر بالحق اعترف به وقرره
غيره بالحق حتى اقر به واقره في مكانه فاستقر واقر الله من القر فهو مقر ورد على غير قياس
كانه بني على قر وقرره بالشيء حمله على الاقرار به وقرر الشيء جعله في قراره وقد علم الخبر

حتى استقر وفلان ما يتقار في مكانه اي ما يستقر **قسر** قسره على الامر اكرهه عليه وقهره وبابه
ضرب وكذا اقتسره عليه والقسور والقسورة الاسد ومنه قوله تعالى فرت من قسورة وقيل هم
الرماة من الصيادين وقنسرون بكسر القاف والنون مشددة تكسر وتفتح والنسبة اليه قنسري في
نصب **قشر** القشر واحد القشور والقشرة اخص منه وقشر العود وغيره من باب ضرب ونصر
اي نزع عنه قشره وقشره تقشيرا وانقشر العود وتقشر بمعنى والقاشرة اول الشجاج لانها تقشر
الجلد ولبس الرجل قشرة وهو في حديث قيلة وتمر قشر بكسر الشين اي كثير القشر **قشعر** اقشعر
جلده اقشعرارا فهو مقشعر والجمع قشاعر واخذته قشعريرة بضم القاف وفتح الشين **قصر** القصر
واحد القصور وقولهم قصرك ان تفعل كذا وقصاراك بفتح القاف فيهما وقصاراك بضم القاف اي
غايتك وآخر امرك وما اقتصرت عليه والقوصرة بالتشديد ما يكنز فيه التمر من البواري وقد
يخفف والقصرة بفتحتين اصل العنق والجمع قصر ومنه قراءة ابن عباس رضه انها ترمي بشرر كالقصر
وفسره بقصر النخل يعني اعناقها **قلت** قال الازهري ان ابن عباس رضه فسره باعناق الابل وقال
الزمخشري فسرت هذه القراءة باعناق الابل وباعناق النخل وقصر الشيء حبسه وبابه نصر ومنه
مقصورة الجامع وقصر عن الشيء عجز عنه ولم يبلغه وبابه دخل يقال قصر السهم عن الهدف وقصر الشيء
ضد طال يقصر بالضم قصرا بوزن عنب وقصر من الصلاة وقصر الشيء على كذا لم يجاوزه الى غيره
وبابهما نصر وامرأة قاصرة الطرف لا تمده الى غير بعلها وقصر الثوب دقه وبابه نصر ومنه
القصار وقصره تقصيرا مثله والتقصير من الصلوة والشعر مثل القصر والتقصير في الامر التواني
فيه والقصير ضد الطويل والجمع قصار وقيصر ملك الروم والاقتصار على الشيء الاكتفاء به واقصر
عنه كف ونزع مع القدرة عليه فان عجز **قلت** قصر عنه بلا الف مع فتح الصاد واقصر من الصلوة
لغة في قصر واقصرت المرأة ولدت اولادا قصارا وفي الحديث ان الطويلة قد تقصر وان
القصيرة قد تطيل واستقصره عده مقصرا او قصيرا **قطر** القطر المطر وهو ايضا جمع قطرة
وقطر الماء وغيره من باب نصر وقطره غيره يتعدى ويلزم وقطران الماء بفتح الطاء و
والقطران الذي هو الهناء بكسرها وقطر البعير طلاه بالقطران وبابه نصر فهو مقطور وربما
قالوا مقطرن والقطر بالضم الناحية والجانب وجمعه اقطار والقطر بوزن القطن النحاس
ومنه قوله تعالى سرابيلهم من قطران والقطار بالكسر قطار الابل والجمع قطر بضمتين وقطرات
بضمتين ايضا والقطارة بالضم ما قطر من الحب ونحوه وتقطير الشيء اساله قطرة والتقطر

والقِنْطار مِعْيار وقيل هو الف ومائتا اوقية وقيل مائة وعشرون وقيل ملء مسك ثور ذهبًا
وقيل غير ذلك والله اعلم ومنه قولهم قناطير مُقَنْطَرة قطمر القِطْمِيرُ النُّوفَةُ التي في النواة وهي
القِشْرَة الرقيقة وقيل هي النكتة البيضاء التي في ظهر النواة تنبت منها النخلة قمطر يوم قمطرير اي
شديد والقِمَطْر بوزن الهِزَبْر والقِمَطْرة ما يصان فيه الكتب ولا يقال بالتشديد وينشد ليس
بعلم ما يعي القِمَطْر ما العلم الا ما وعاه الصدر قعر قعر البئر وغيرها عمقها وقعرت الشجرة قلعتها من
اصلها فانقعرت قلت ومنه قوله تعالى اعجاز نخل منقعر قفر القَفْرُ مَفَازَةٌ لا نبات فيها ولا ماء والجمع
قِفَار يقال ارض قَفْر ومَفَازة قَفْر وقَفْرَة ومُقْفِرة والقَفَار بالفتح الخبز بلا ادم يقال اكل خبزه
قفارًا واقفرت الدار خلت واقفر الرجل لم يبق عنده ادم وفي الحديث ما اقفر بيت فيه خل قمر
القمر بعد ثلث الى آخر الشهر سمي قمرًا لبياضه والقمر ايضا تحير البصر من الثلج وقد قمر الرجل من باب
طرب والقمار المقامرة وتقامروا لعبوا القمار وقامره فقمره من باب ضرب غلبه في لعب القمار
وقامره فقمره من باب نصر فاخره في القمار فغلبه وعود قَمَارِيّ بفتح القاف منسوب الى موضع ببلاد
الهند والقُمْرِيّ منسوب الى طير قُمْر بوزن حُمْر جمع اقمر وهو الابيض او جمع قُمْرِيّ مثل رومي وروم
والانثى قُمْرِيَّة والذكر ساق حر والجمع قَمَارِيّ غير مصروف وليلة قمراء اي مضيئة واقمرت ليلتنا
اضاءت واقمرنا طلع علينا القمر قور قَوَّره تقويرًا واقتوره واقتاره بمعنى اي قطعه مدورًا
ومنه قُوَارة القميص والبطيخ بالضم والتخفيف والقار القير قهر قهره من باب قطع اي غلبه والقَهْقَرَى
الرجوع الى خلف ورجع القهقرى اي رجع الرجوع المعروف بهذا الاسم لان القهقرى ضرب من الرجوع
قير القير القار وقيّر السفينة تقييرًا طلاها بالقير فصل الكاف كبر كَبِر اي اسن وبابه طرب
وكَبُر ايضا بوزن جلس يقال علاه الكِبَر والاسم الكَبْرة بالفتح يقال علته كَبْرة وكبر اي عظم وكبر
بالضم كِبَرًا بوزن عنب فهو كبير وكُبَار بالضم فاذا افرط قيل كُبَّار بالتشديد والكِبْر بالكسر العظمة
وكذا الكبرياء مكسورا ممدودا وكبر الشيء ايضا معظمه ومنه قوله تعالى والذي تولى كِبْره وقولهم هو كُبْر قومه
بالضم اي اقعدهم في النسب وفي الحديث الولاء للكُبْر وهو ان يموت الرجل ويترك ابنا وابن ابن فيكون
الولاء للابن دون ابن الابن والكَبَر بفتحتين الاصف فارسي معرب والكُبْرى تانيث الاكبر والجمع الكُبَر
بفتح الباء وجمع الاكبر الاكابر والاكبرون ولا يقال كُبْر لان هذه البنية جعلت للصفة خاصة كالاحمر
والاسود والاكبر لا يوصف به كما يوصف باحمر لا تقول هذا الرجل اكبر حتى تصله بمن او تدخل عليه الالف
واللام وقولهم توارثوا المجد كابرًا عن كابر اي كبيرًا عن كبير في العز والشرف واكبر الشيء استعظمه و

والتكبير التعظيم والتكبر الاستكبار التعظم وقولهم اعز من الكبريت الاحمر كقولهم اعز من بيض
الانوق ويقال ذهب كبريت اي خالص كثر الكثرة ضد القلة والكِثْرة بالكسر لغة رديئة وقد
كثر يكثر بالضم كثرة فهو كثير وقوم كثير وهم كثيرون واكثر الرجل كثر ماله وكاثروهم فكثروهم
من باب نصر اي غلبوهم بالكثرة واستكثر من الشيء اكثر منه والكُثْر بالضم المال الكثير يقال ماله قل
ولا كثر ويقال الحمد لله على القُلّ والكُثْر والقِل والكِثْر بالضم والكسر والتكاثر المكاثرة والكوثر
من الرجال السيد الكثير الخير والكوثر من الغبار الكثير والكوثر نهر في الجنة والكثر بفتحتين جمار
النخل وقيل طلعها وفي الحديث لا قطع في ثمر ولا كثر كدر الكَدَر ضد الصفو وبابه طرب وسهل
فهو كَدِر وكَدْر مثل فَخِذ وفَخْذ وتكدّر ايضا وكدّره غيره تكديرًا والكدر ايضا مصدر الاكدر
وهو الذي في لونه كُدْرة والاكدرية مسئلة في الفرائض معروفة والكَنْدَر اللبان وانكدر اي اسرع
وانقض ومنه انكدرت النجوم كور الكُور بالفتح الجبل يقصد به عن النخلة والكَرّة المرة والجمع
الكرات والكُرّ بالضم واحد اكرار الطعام وفرس مِكَرّ بالكسر يصلح للكر والجلادة والمَكَرّ بالفتح
موضع الحرب والكَرّ الرجوع وبابه رد يقال كَرّه وكرّ بنفسه يتعدى ويلزم وكرر الشيء تكريرًا
وتكرارًا ايضا بفتح التاء وهو مصدر وبكسرها وهو اسم كزبر الكُزْبَرَة بضم الباء من الابازير وقد
تفتح واظنه معربًا كسر كسره من باب ضرب فانكسر وتكسر وكسّره تكسيرًا شدد للكثرة وناقة كسير مثل
كف خضيب والكِسْرة القطعة من الشيء المكسور والجمع كِسَر كقطعة وقطع وكِسْرى لقب ملوك
الفرس بفتح الكاف وكسرها وهو معرب خسرو والنسبة اليه كِسْرَوِيّ وكِسْرِيّ وجمع كِسْرى اكاسرة
على غير قياس لان قياسه كِسْرَوْن بفتح الراء مثل عيسون وموسون بفتح السين كفر الكفر ضد
الايمان وقد كفر بالله من باب نصر وجمع الكافر كفار وكفرة وكفار مخففا كجائع وجياع ونائم
ونيام وجمع الكافرة كوافر والكفر ايضا جحود النعمة وهو ضد الشكر وقد كفره من باب دخل
وكفرانا ايضا بالضم وقوله تعالى انا بكل كافرون اي جاحدون وقوله تعالى فابى الظالمون الا كفورا
قال الاخفش هو جمع كفر مثل برد وبرود والكفر بالفتح التغطية وبابه ضرب والكفر ايضا القرية وفي
الحديث تخرجكم الروم منها كفرًا كفرًا اي من قرى الشام ومنه قولهم كفر توثا ونحوه فهي قرى نسبت
الى رجال ومنه قول معاوية اهل الكفور هم اهل القبور يقول انهم بمنزلة الموتى لا يشاهدون
الامصار والجمع ونحوها والكافر الليل المظلم لانه ستر بظلمته كل شيء وكل شيء غطى شيئا فقد كفره
قال ابن السكيت ومنه سمي الكافر لانه يستر نعم الله عليه والكافر الزارع لانه يغطي البذر بالتراب

من باب نصر سقط وشذ ومنه النوادر وانذره غيره اسقطه وقولهم لقيته في النَّدْرة والنَّدَرة
بسكون الدال وفتحها اي فيما بين الايام والاندر بوزن الاحمر البيدر بلغة اهل الشام والجمع
الانادر نذر الانذار الابلاغ ولا يكون الا في التخويف والاسم النُّذُر بضمتين ومنه قوله تعالى فكيف
كان عذابي ونذر اي انذاري والنذير المنذر والانذار ايضا والنذر واحد النذور وقد نذر لله
كذا من باب ضرب ونصر ويقال نذر على نفسه نذرًا ونذر ماله نذرًا وتناذر القوم كذا خوف بعضهم
بعضا ونذر القوم بالعدو علموا وبابه طرب نزر النزر القليل التافه وبابه ظرف وعطاء
منزور اي قليل نسر النَّسْر بفتح النون طائر وجمع القلة انسر والكثير نسور ويقال النسر لا مخلب له
وانما له ظفر كظفر الدجاجة والغراب ونَسْر ايضا صنم من اصنام قوم نوح وقد يدخل عليه الالف
واللام والناسور بالسين والصاد علة تحدث في مآق العين تسقي فلا تنقطع وقد تحدث ايضا في
المقعدة وفي اللثة وهو معرب والنسر ايضا نتف البازي اللحم بمنسره وبابه نصر والمنسر بوزن المبضع
لسباع الطير بمنزلة المنقار لغيرها نشر النَّشْر بوزن النصر الرائحة الطيبة والنَّشَر بفتحتين المنتشر
وفي الحديث املك نشر الماء ونشر المتاع وغيره بسطه وبابه نصر ومنه ريح نشور بالفتح ورياح
نُشُر بضمتين ونشر الميت فهو ناشر عاش بعد الموت وبابه دخل ومنه يوم النشور وانشره الله تعالى
احياه ومنه قراءة ابن عباس رضي الله عنه كيف ننشرها واحتج بقوله تعالى ثم اذا شاء انشره وقرأ
الحسن ننشرها قال الفراء ذهب الى النشر والطي قال والوجه ان يقول انشرهم الله فنشروا ونشر
الخشبة قطعها بالمنشار وبابه نصر والنُّشَارة بالضم ما سقط منه ونشر الخبر اذاعه وبابه نصر
وضرب وصحف منشرة شدد للكثرة والتنشير من النُّشْرة وهي كالتعويذ والرقية وفي الحديث
انه قال فلعل طَبًّا اصابه يعني سحرًا ثم نشره بقل اعوذ برب الناس اي رقاه وكذا اذا كتب له
النشرة وانتشر الخبر ذاع وانتشر الرجل انبسط نصر نصره على عدوه ينصره نصرًا والاسم النُّصْرة
والنصير الناصر وجمعه انصار كشريف واشراف وجمع الناصر نصر كصاحب وصحب واستنصره
على عدوه سأله ان ينصره عليه وتناصر القوم نصر بعضهم بعضا وانتصر منه انتقم ونجران بوزن
نجران قرية بالشام تنسب اليها النصارى ويقال اسمها ناصرة والنصارى جمع نصران ونصرانة
كالندامى جمع ندمان وندمانة ولم يستعمل نصران الا بياء النسب ونصّره تنصيرًا جعله نصرانيا
وفي الحديث فابواه يهودانه وينصرانه نضر النضر بوزن النصر والنضار بالضم والنضير الذهب
وقيل النضار الخالص من كل شيء والنضرة بوزن البصرة الحسن والرونق وقد نضر وجهه ينضر

فينضر بالضم نضرة اي حسن الله وجهه ايضا يتعدى ويلزم ونضر من باب ظرف لغة فيه وحكى ابو عبيد
نضر من باب طرب ونضر الله وجهه تنضيرًا وانضره بمعنى ونضر الله امرأ بالتشديد اي نعمه وفي
الحديث نضر الله امرأ سمع مقالتي فوعاها واخضر ناضر مثل اصفر فاقع وابيض ناصع نطر
الناطر والناطور حافظ الكرم والجمع النواطير والنطراء والنواطير نظر النظر والنظران بفتحتين تأمل الشيء
بالعين وقد نظر الى الشيء والنظر ايضا الانتظار يقال منه نظره ينظره بالضم نظرًا والناظر في المقلة
السواد الاصغر الذي فيه انسان العين ويقال للعين الناظرة والناظر الحافظ والنظرة بكسر الظاء التأخير
وانظره اخره واستنظره استمهله وتنظره تنظر انتظره في مهلة وناظره من المناظرة والمنظرة بوزن
المترية المرقبة ويقال منظره خير من مخبره والنظارة مشددا القوم ينظرون الى شيء ونظير الشيء
والنظر بوزن النبي لغة فيه كالنديد والند نعر والنعرة بوزن الشرة صوت في الخيشوم وقد نعر
الرجل ينعر بالكسر نعيرًا وانعرت المؤذن بفتحتين اذانه والناعور واحد النواعير التي يستقى بها
يديرها الماء ولها صوت نغر النغرة بوزن الهمزة واحدة النغر وهي طير كالعصافير حمر المناقير
وهو بتصغيره جاء الحديث يا ابا عمير ما فعل النغير والنغر بوزن الكتف هو الذي يغلي جوفه
من الغيظ ومنه قول تلك المراة في حديث علي رضي الله عنه نغرة نفر نفرت الدابة تنفر بالكسر
نفارا وتنفر بالضم نفورا ونفر الحاج من منى من باب ضرب وانفره عن الشيء ونفره تنفيرًا واستنفره
كله بمعنى والاستنفار النفور ايضا ومنه حمر مستنفرة اي نافرة ومستنفرة بفتح الفاء اي مذعورة
والنفر بفتحتين عدة رجال من ثلثة الى عشرة وكذا النفير والنفر والنفرة بسكون الفاء فيهما ويقال
يوم النفر وليلة النفر لليوم الذي ينفر الناس من منى وهو بعد يوم القر ويقال له ايضا يوم النفر
بفتح الفاء ويوم النفور ويوم النفير ونفرجلده اي ورم وفي الحديث تخلل رجل بالقصب فنفر فوه
اي ورم قال ابو عبيد هو من نفار الشيء من الشيء وهو تجافيه عنه وتباعده نقر نقر الطائر الحبة التقطها
ونقر الشيء نقبه بالمنقار وبابه نصر ونقر في الناقور اي نفخ في الصور والنقرة الوهدة والنقرة حفرة
حفرة صغيرة في الارض ومنه نقرة القفا والنقير النقرة التي في ظهر النواة والنقير ايضا اصل خشبة ينقر
فينبذ فيه فيشتد نبيذه وهو الذي ورد النهي عنه والمنقر بوزن المنخل المعول ومنقار الطائر
والجمع مناقير وانقر عنه كف وقال ابن عباس رضي الله عنه ما كان الله لينقر عن قاتل المؤمن اي ما كان
الله ليكف عنه حتى يهلكه نكر النكرة ضد المعرفة وقد نكره بالكسر نكرًا ونكورًا بضم النون فيهما
وانكره واستنكره كله بمعنى ونكره فتنكر اي غيره فتغير الى مجهول والمنكر واحد المناكير والتنكر

والكَفّار الزُرّاع والكَفَرة دعاه كافرا يقال لا تُكفِّر احدا من اهل قبلتك اى لا تنسبه الى الكفر
وتكفير اليمين فعل ما يجب بالحنث فيها والاسم الكفّارة والكافور الطلع وقيل وعاء الطلع
وكذا الكُفُرّى بضم الكاف وتشديد الراء والكافور من الطيب كمثر الكُمّثرى من الفواكه الواحدة
كمثراة كور كار العمامة على رأسه اى لاثها وبابه قال وكل دور كور والكُور بالضم الرحل بأداته
والجمع اكوار وكيران والكور ايضا كور الحداد المبنى من الطين وكوارة النحل عسلها فى الشمع
قلت قال الازهرى الكُوار والكُوارة شئ كالقرطالة يتخذ من قضبان ضيق الرأس للنحل وفى المغرب
الكُوّارة بالضم والتشديد معسل النحل اذا سُوّى من الطين والكُورة بوزن الصورة المدينة
والصقع والجمع كُوَر والكارة ما يحمل على الظهر من الثياب وتكوير المتاع جمعه وشده وتكوير
العمامة كورها وتكوير الليل على النهار تغشيته اياه وقيل زيادته فى هذا من ذاك وقوله تعالى
اذا الشمس كُوّرت قال ابن عباس رض غُوّرت وقال قتادة ذهب ضوءها وقال ابو عبيدة كُوّرت
مثل تكوير العمامة تلف فتمحى كهر الكَهر الانتهار وفى قراءة عبد الله بن مسعود رضى الله عنهما فاما
اليتيم فلا تكهر قال الكسائى كهره وقهره بمعنى كير كير الحداد منفخه من زق او جلد غليظ ذو حافات
فصل الميم مجر المَجْر كالمجون ان يباع الشئ بما فى بطن الناقة وفى الحديث انه نهى عن المجر مخر
مخرت السفينة الماء من باب قطع ودخل اذا جرت يشق الماء مع صوت ومنه قوله تعالى وترى الفلك
مواخر فيه يعنى جوارى وفى الحديث اذا اراد احدكم البول فليتمخّر الريح اى فلينظر من اين مجراها
فلا يستقبلها كيلا ترد عليه البول والماخور بالضم مجلس الفساق مدر المَدَرة بفتحتين واحدة المدر
والعرب يسمى القرية مدرة مذر مذرت البيضة فسدت وبابه طرب مرر المرارة بالفتح ضد
الحلاوة والمرارة ايضا التى فيها المرة وشئ مُرّ والجمع امرار وهذا امرّ من كذا والامرّان الفقر
والهرم والمُرّى بوزن الدُرّى يؤتدم به كأنه منسوب الى المرارة والعامة يخففه وابو مُرّة
كنية ابليس والمرّ واحد المُرّ والمرار والمرمر الرخام والمِرّة بالكسر احدى الطبائع الاربع والمِرّة
ايضا القوة وشدة العقل ايضا ورجل مرير اى قوى ذو مرة ومرّ عليه ومرّ به من باب ردّ اى
اجتاز ومرّ من باب رد ومرورا ايضا اى ذهب واستمر مثله والممرّ بفتحتين موضع المرور
والمصدر وامرّ الشئ صار مُرّا وكذا مرّ يمُرّ بالفتح فهو مرّ وامرّه غيره ومرّره وقولهم ما امرّ
فلان وما احلى اى ما قال مُرّا ولا حلوا مزر المِزْر بالكسر ضرب من الاشربة قال ابن عمر رض
هو من الذرة مصر مصر هى المدينة المعروفة يذكر ويؤنث والمصر واحد الامصار والمصران

والمِصْران الكوفة والبصرة والمصير بوزن البصير المعاء وجمعه مُصران كرغيف ورغفان ثم
المصارين جمع الجمع وفلان مصّر الامصار تمصيرا كما يقال مدّن المدن مضر فى الحديث مضر
فى النار ترى اصله من مضور اللبن وهو قرصه اللسان وحذيه له وانما شدد للكثرة او المبالغة
والمضيرة طبيخ يتخذ من اللبن الماضر وهو الذى يحذى اللسان قبل ان يروب وبابه دخل مطر
مطرت السماء من باب نصر وامطرها الله وقد مُطرنا وقيل مطرت السماء وامطرت بمعنى
الاستسقاء والمِمْطر بوزن المبضع ما يلبس فى المطر يتوقى به مغر المَغرة الطين الاحمر وقد يحرك
مقر سمك ممقور يُنقع فى ماء وملح اى ينقع ولا تقل منقور مكر المكر الاحتيال والخديعة وقد مكر به
من باب نصر فهو ماكر ومكّار مور مار من باب قال تحرك وجاء وذهب ومنه قوله تعالى يوم
تمور السماء مورا قال الضحاك تموج موجا وقال ابو عبيدة والاخفش تكفأ مهر المهر الصداق
وقد مهر المرأة من باب قطع وامهرها ايضا والمهارة بالفتح الحذق فى الشئ وقد مهرت المرأة
امهرها بالفتح مهارة بالفتح ايضا والمُهر ولد الفرس والجمع امهار ومهار بكسر الميم فيهما والانثى مهرة
والجمع مُهر بوزن عُمَر ومُهَرات بفتح الهاء وفرس مُمهر ذات مهر مير المِيرة الطعام يمتاره
الانسان وقد مار اهله من باب باع ومنه قولهم ما عنده خير ولا مير والامتيار مثل المير
فصل النون نبر نبر الشئ رفعه وبابه ضرب ومنه سمى المنبر وانبار الطعام واحدها
نِبر مثل سدر قلت ومعنى الانبار جماعة الطعام من البر والتمر والشعير ذكره فى قراءة نتر
النتر جذب فى جفوة وبابه نصر وفى الحديث فلينتر ذكره ثلاث نترات يعنى بعد البول نثر
نثره من باب نصر فانتثر والاسم النِثار بالكسر والنُثار بالضم ما تناثر من الشئ ودر منثر
شدد للكثرة والانتثار والاستنثار بمعنى وهو نثر ما فى الانف بالنفس وفى الحديث اذا استنثرت
فانثر نجر نجر الخشبة نحتها وبابه نصر وصانعه نجار ونجران بلد باليمن نحر النحر والمنحر بوزن
المذهب موضع القلادة من الصدر والمنحر ايضا موضع نحر الهدى وغيره والنحر فى اللبة كالذبح
فى الحلق وبابه قطع والنحرير بوزن المسكين العالم المتقن وانتحر الرجل نحر نفسه وانتحر القوم
على الشئ تشاحوا عليه حرصا وتناحروا فى القتال نخر نخر الشئ بلى وتفتت فهو نخر وبابه طرب
يقال عظام نخرة والمنخر بوزن المجلس ثقب الانف وقد يكسر الميم اتباعا لكسرة الخاء كما قالوا منتن
وهما نادران لان مفعلا ليس من الابنية والنخير صوت بالانف يقول منه نخر ينخر بالكسر نخيرا و
ينخر بالضم لغة والناخر من العظام الذى تدخل الريح فيه ثم تخرج ولها نخير ندر ندر الشئ من

والانكار تغيير المنكر ومنكر ونكير اسما ملكين والنكر المنكر ومنه قوله تعالى لقد جئت شيئا نكرا وقد
يحرك مثل عسر وعسر والانكار الجحود نمر النمر بوزن الكتف سبع وجمعه نمور بالضم وجاء في الشعر
نمر بضمتين وهو شاذ والانثى نمرة ايضا بردة من صوف تلبسها الاعراب وهي في حديث سعد
وماء نمير بوزن سمير اي ناجع عذبا كان او غير عذب نور النور الضياء والجمع الانوار وانار
الشيء واستنار بمعنى اي اضاء والتنوير الانارة وهو ايضا الاسفار وهو ايضا ازهار الشجرة يقال نورت
الشجرة تنويرا وانارت اي اخرجت نورها والنار مؤنثة وهي من الواو لان تصغيرها نويرة وجمعها
نور وانوار ونيران وانقلبت الواو ياء لكسرة ما قبلها وبينهم نائرة اي عداوة وشحناء وتنور
النار من بعيد تبصرها وتنور ايضا تطلى بالنورة وبعضهم يقول انتار والنوار مضموما مشددا
نور الشجر الواحدة نوارة والنار علم الطريق والمنارة التي يؤذن عليها والمنارة ايضا ما يوضع
فوقها السراج وهي مفعلة من الاستنارة بفتح الميم والجمع المناور بالواو لانه من النور ومن قال
منائر وهمز فقد شبه الاصلي بالزائد كما قالوا مصائب واصله مصاوب نهر النهار ضد الليل
ولا يجمع كالعذاب والسراب فان جمعت قلت في القليل انهر وفي الكثير نهر بضمتين كسحاب وسحب
وانشد ابن كيسان لولا الثريدان لمتنا بالضمر ثريد ليل وثريد بالنهر والنهر بسكون الهاء وفتحها
واحد الانهار وقوله تعالى في جنات ونهر اي انهار وقد يعبر بالواحد عن الجمع كما قال الله تعالى
الدبر وقيل في ضياء وسعة ونهر النهر حفره ونهر الماء جرى في الارض وجعل لنفسه نهرا وبابهما
قطع وكل كثير جرى فقد نهر واستنهر وانهر الدم ارسله وانهر دخل في النهار ونهره زجره
وبابه قطع وانتهره مثله نهبر النهابر بوزن المنابر المهالك وفي الحديث من جمع مالا من نهاوش
اذهبه الله في نهابر نير نير الفدان الخشبة المعترضة على عنق
الثورين والجمع النيران والانيار فصل الواو وبر الوبر بوزن الفجر يوم من ايام العجوز
والوبر بفتحتين للبعير الواحدة وبرة وتر الوتر بالكسر الفرد وبالفتح الدخل هذه لغة اهل العالية
واما لغة اهل نجد فبالضم ولغة تميم بالكسر فيهما والوتر بفتحتين وتر القوس والوتيرة الطريقة يقال
ما زال على وتيرة واحدة ووتره حقه وترا بالكسر ايضا نقصه وقوله تعالى ولن يتركم اعمالكم اي
في اعمالكم كقولهم دخلت البيت اي في البيت واوتره افذه ومنه اوتر صلاته واوتر قوسه ووترها
توتيرا بمعنى والمواترة المتابعة ولا تكون بين الاشياء الا اذا وقعت بينها فترة والا فهي مداركة
ومواصلة ومواترة الصوم ان تصوم يوما وتفطر يوما او يومين وتاتي به وترا ولا تريد به

التواتر هو ما امتنع فيه تواطؤهم على الكذب

به المواصلة لان اصله من الوتر وكذلك واتر الكتب فتواترت اي جاءت بعضها في اثر بعض وترا
وترا من غير ان تنقطع وتترى فيها لغتان تنون ولا تنون فمن ترك صرفها في المعرفة جعل الفها للتانيث
وهو اجود واصله وترى من الوتر وهو الفرد قال الله تعالى ثم ارسلنا رسلنا تترى اي واحدا
بعد واحد ومن نونها جعل الفها ملحقة وثر ميثرة الفرس بالكسر لبدته غير مهموز والجمع مياثر
ومواثر قال ابو عبيد واما المياثر الحمر التي جاء فيها النهي فانها كانت من مراكب الاعاجم من ديباج
او حرير وجر الوجور بالفتح الدواء يوجر في وسط الفم اي يصب يقال وجرت الصبي واوجرته
بمعنى والميجر كالمسعط يوجر به الدواء واتجر اي تداوى بالوجور واصله اوتجر وحر الوحر
بفتحتين كالغل وفي الحديث يذهب بوحر الصدر وذر ويقول ذره اي دعه وهو يذره اي يتركه
ولا يقال منه وذره ولا واذر ولكن تركه وهو تارك وزر الوزر بفتحتين الملجا واصله الجبل
والوزر الاثم والثقل والكارة والسلاح والوزير الموازر كالاكيل المواكل لانه يحمل عنه وزره
اي ثقله والوزارة بالفتح في الوزارة وقد استوزر فلان فهو يوازر الامير ويتوازر له واتزر
الرجل ركب الوزر وقوله تعالى ولا تزر وازرة وزر اخرى اي لا تحمل حاملة حمل اخرى وقال
الاخفش لا تاثم اثمة باثم اخرى يقول منه وزر بالكسر يوزر ووزر يزر بالكسر ووزر يوزر
على ما لم يسم فاعله فهو موزور وانما قال في الحديث مازورات لمكان ماجورات ولو افرد لقال
موزورات وشر وشر الخشبة بالميشار غير مهموز لغة في اشرها وبابه وعد والوشر ايضا ان تحدد
المراة اسنانها وترققها وفي الحديث لعن الله الواشرة والموتشرة وصر الوصر بوزن الوزر الصك والكتاب
العهد وهو في الحديث وطر الوطر الحاجة ولا يبنى منه فعل وجمعه اوطار وعر جبل وعر بالتسكين ومكان
وعر ولا تقل وعر وقد وعر بالضم وعورة وتوعر اي صار وعرا ووعره غيره توعيرا واستوعره
وجده وعرا وفر الوفور الشيء التام ووفر الشيء يفر بالكسر فورا ووفره غيره من باب وعد يتعدى
ويلزم والوفر بوزن النصر المال الكثير ووفر عليه حقه توفيرا واستوفره اي استوفاه وهم متوافرون
اي هم كثير وقر الوقر بالفتح الثقل في الاذن وبالكسر الحمل وقد اوقر بعيره واكثر ما يستعمل الوقر في حمل
البغل والحمار والوسق في حمل البعير واوقرت النخلة كثر حملها يقال نخلة موقرة وموقر وموقرة
وحكي موقرة ايضا وكسر القاف على غير القياس لان الفعل ليس للنخلة وانما قيل في الهاء من موقر بالكسر
على قياس امراة حامل لان حمل الشجر مشبه بحمل النساء وموقر بالفتح شاذ وقد وقرت اذنه بالضم
وبابه فهم ووقر الله اذنه من باب وعد والوقار بالفتح الحلم والرزانة وقد وقر الرجل يقر وقارا
بالكسر

وَقِرَةٌ بوزن عِدَةٍ فهو وَقُورٌ ومنه قوله تعالى وقِرْنَ فى بيوتكنّ بالكسر ومن قرأ وقَرْنَ بالفتح من القرار
والتوقير التعظيم والترزين ايضا وقوله تعالى ما لكم لا ترجون لله وقارا اى لا تخافون لله عظمة عن الاخفش
وكر وَكْرُ الطائر بفتح الواو عُشُّه حيث كان فى جبل او شجر وجمعه وُكُور واوكار قلت قد فسّر الوكر
فى عشش بما يخالف هذا فصل الهاء هتر فلان مُسْتَهْتَرٌ بالشراب بفتح التاء الثانية اى مُولَع به لا يبالى ما قيل
فيه وتهاتر الرجلان اذا ادّعى كل واحد منهما على صاحبه باطلا هجر الهَجْرُ ضد الوصل وبابه نصر وهِجْرانًا
ايضا والاسم الهِجْرة والمهاجرة من ارض الى ارض ترك الاولى للثانية والتهاجر التقاطع والهَجْر بالفتح ايضا
الهذيان وقد هَجَر المريض من باب نصر فهو هاجر والكلام مهجور وبه فسّر مجاهد وغيره قوله تعالى
ان قومى اتخذوا هذا القرآن مهجورا اى باطلا والهُجْر بالضم الاسم من الاهجار وهو الخنا والافحاش فى
المنطق والهَجْر بالفتح والهاجرة والهَجِير نصف النهار عند اشتداد الحر والتهجير والتهجّر السير فى
الهاجرة وتهجّر فلان تشبّه بالمهاجرين وفى الحديث هاجروا ولا تَهَجَّروا وهَجَر بفتحتين اسم بلد مذكر
مصروف وفى المثل كمبضع تمر الى هجر هدر هَدَرَ دمه بطل وبابه ضرب واهدره السلطان
اى ابطله واباحه وذهب دمه هَدْرًا بسكون الدال وفتحها اى باطلا ليس فيه قَوَد ولا عَقْل وهَدَر
الحمام صوّت وهدر البعير ردّد صوته فى حنجرته تقول منهما هدر يهدر بالكسر هديرا هذر
فى منطقه وبابه ضرب ونصر والاسم الهَذَر بفتحتين وهو الهذيان فهو هَذِر بكسر الذال وهُذَرَة
بوزن همزة وهذّار بالتشديد ومِهْذار واهذر فى كلامه اكثر هرر الهِرّ السنور والجمع هِرَرَة
كقرد وقِرَدة والانثى هِرّة وجمعها هِرَر كقربة وقِرَب وفى المثل فلان لا يعرف هِرًّا من بِرّ اى لا يعرف
من يكرهه ممن يبرّه وقيل الهِرّ هنا دعاء الغنم والبِرّ سوقها وهرير الكلب صوته دون نباحه
من قلة صبره على البرد وقد هَرَّ يهِرّ بالكسر هريرا وهارّه هرّ فى وجهه هزبر الهِزَبْر الاسد
هصر هَصَر الغصن وبالغصن اخذ براسه فامال اليه همر همر الماء والدمع صبّه وبابه نصر وانهمر الماء
سال هور هار الجرف من باب قال وهُؤُورًا ايضا فهو هائر ويقال ايضا جرف هارٍ خفضوه
فى موضع الرفع واراد هائر وهو مقلوب من الثلاثى الى الرباعى وهوّره فتهوّر وانهار اى انهدم
والتهوّر الوقوع فى الشئ بقلة مبالاة يقال فلان متهوّر فصل الياء يدر يحبر بوزن اضر
حنب وهو فى حديث لقمان يسر اليُسْر بسكون السين وضمها ضد العسر والميسور ضد المعسور
وقد يسّره الله لليسرى اى وفّقه لها وقد ياسره اى ساهله وتيسّر له كذا واستيسر له بمعنى اى تهيّأ
واليسار ضد اليمين والميسرة ضد الميمنة والميسرة بفتح السين وضمها السعة والغنى وقرأ بعضهم

بعضهم فنظرة الى ميسُرِهِ بالاضافة قال الاخفش وهو غير جائز لانه ليس فى الكلام مَفْعُل بغير هاء
واما مكرم ومعون فهما جمع مكرمة ومعونة والميسر قمار العرب بالازلام والياسر نقيض الخائب
يقول ياسر اصحابك اى خذ بهم يسارا وتياسر يا رجل لغة فى ياسر وبعضهم يكرهه وياسرهم اى ساهلهم
ويقال رجل اعسر يسر للذى يعمل بيديه واليسار خلاف اليمين ولا يقل اليسار بالكسر واليسار
واليسارة الغنى فقد ايسر الرجل يوسر اى استغنى صارت الياء فى مضارعه واوا لسكونها
وضمة ما قبلها واليسير القليل وشئ يسير اى هيّن باب الزاء فصل الالف ارز
الأُرُز فيه ست لغات أَرُزّ بفتح الهمزة وضمها اتباعا لضمة الراء وأُرْز وأُرُز كعُسْر وعُسُر
ورُزّ ورُنْز والأَرَزَة بفتحتين شجر الارزن والأَرْزة بسكون الراء شجر الصنوبر وفى الحديث
ان الاسلام ليأرز الى المدينة كما تأرز الحية الى جحرها اى ينضم ويجتمع بعضه الى بعض فيها ازز
الأزيز صوت غليان القدر وفى الحديث انه كان يصلى ولجوفه ازيز كازيز المرجل من البكاء والازّ
التهييج والاغراء ومنه قوله تعالى تؤزهم ازّا اى تغريهم بالمعاصى اوز الاوَزّة والإوَزّ بكسر الهمزة فيهما
البط وقد جمعوه بالواو والنون فقالوا اوزّون فصل الباء برز برز خرج وبابه دخل
وابرزه غيره والبِراز بالكسر المبارزة فى الحرب وهو ايضا كناية عن الغائط والمبرز بوزن
المتوضأ والبَراز بالفتح الفضاء الواسع وبرز الرجل خرج الى البراز للحاجة وبرّز الشئ تبريزا
اظهره وبيّنه وبرّز ايضا فاق على اصحابه بزز بزّه سلبه وبابه ردّ وفى المثل من عزّ بزّ اى من
غلب سلب وابتزّه استلبه والبزّ من الثياب امتعة البزّاز والبِزّة بالكسر الهيئة بوز الباز لغة
فى البازى وجمعه ابواز وبيزان وجمع البازى بُزاة فصل الجيم جرز ارض جُرُز وجُرْز كعُسُر
وعُسْر لا نبات بها وجَرَز وجَرْز كنَهَر ونَهْر كله بمعنى جزز جزّ البر والنخل والصوف من باب
ردّ والجِزّة بالكسر ما يجزّ به وهذا زمن الجَزاز بفتح الجيم وكسرها اى زمن الحصاد وصرام النخل واجزّ
البر والنخل والغنم حان له ان يجزّ والجُزازة بالضم ما سقط من الاديم وغيره اذا قطع جمز
الجَمْز ضرب من السير اشد من العنق وقد جمز البعير من باب ضرب والجَمّاز بالفتح والتشديد البعير
الذى يركب الجمز قلت وفى الديوان والجمّازة ناقة الجمز ولم يذكر فيه الجماز وحمار جمزى بالتحريك
اى سريع والناقة تعدو الجمزى بالقصر ايضا وكذا الفرس والجمّيز بوزن العلّيق شبيه بالتين جنز
الجِنازة بالكسر واحدة الجنائز والعامة تفتحه ومعناه الميت على السرير فاذا لم يكن عليه الميت فهو سرير
ونعش قلت هذا مناقض لما ذكر من تفسير النعش فى نعش جهز اجهز على الجريح اسرع قتله وتمّمه

وجَهاز العروس والسفر بفتح الجيم وكسرها وجهّز العروس والجيش تجهيزا وتجهّز ايضا هيّأ جهاز
سفره وتجهّز لكذا تهيّأ له جوز جاز الموضع سلكه وسار فيه يجوز جوازا واجازه خلّفه وقطعه
واجتازه سلكه وجاوز الشئ الى غيره وتجاوزه بمعنى اى اجازه وتجاوز الله عنه اى عفا وجوّز له
ما صنع تجويزا واجاز له اى سوّغ له ذلك وتجوّز فى صلاته اى خفّف وتجوّز فى كلامه اى تكلم بالمجاز
وجعل ذلك الامر مجازا الى حاجته اى طريقا ومسلكا ويقال اللهم تجوّز عنى وتجاوز عنى بمعنى والجوز
فارسى معرب الواحدة جوزة والجمع جوزات وارض مجازة بالفتح فيها اشجار الجوز واجازه بجائزة
سنية اى بعطاء فصل الحاء حجز حجزه منعه فانحجز وبابه نصر والحَجَزَة بفتحتين الظلمة وهو فى حديث
قيلة والحجاز بلاد واحتجز القوم وانحجزوا ايضا اتوا الحجاز وحُجْزة الازار معقده بوزن حجرة
وحجزة السراويل ايضا التى فيها التكة حرز الحِرْز الموضع الحصين يقال هذا حرز حريز ويسمى التعويذ
حرزا واحترز من كذا وتحرّز منه اى توقّاه حزز حزّه قطعه وبابه ردّ واحتزّه ايضا والحزّ
الفرض فى الشئ والواحدة حزّة وقد حزّ العود من باب ردّ ايضا وفى الحديث الاثم حوّاز القلوب
يعنى ما حزّ فيها وحكّ ولم يطمئن عليه القلب وحُزّة السراويل بالضم حجزته وفى الحديث اخذ بحزّته
اى بعنقه وهو على التشبيه والحزاز الهبرية فى الراس الواحدة حزازة والحزازة ايضا وجع فى القلب
من غيظ ونحوه حفز حفزه دفعه من خلفه وبابه ضرب والليل يحفز النهار اى يسوقه ورآه
محتفزا اى مستوفزا وفى الحديث عن على رضه اذا صلت المراة فلتحتفز اى تتضامّ اذا جلست
وسجدت ولا تخوّى كما يخوّى الرجل حمز حمز الرجل من باب ظرف اى اشتدّ فهو حميز الفؤاد
وحامز وفى حديث ابن عباس رضه افضل الاعمال احمزها اى امتنها واقواها حوز الحَوْز الجمع
وبابه قال وكتب وكل من ضمّ شيئا الى نفسه فقد حازه واحتازه ايضا والحيّز بوزن الهيّن ما انضمّ
الى الدار من مرافقها وكل ناحية حيّز والحوزة بمعنى الحوزة والناحية وانحاز عنه انعدل وانحاز
القوم تركوا مراكزهم الى آخر فصل الخاء خبز الخُبْز معروف والخَبْز بالفتح مصدر وقد خبز
الخبز واختبزه وخبز القوم اطعمهم الخبز وبابه ضرب ورجل خابز ذو خبز كلابن وتامر
والخبّاز بوزن القفّاز والخُبّازى مشدد مقصور نبت معروف خرز خرز الخفّ وغيره من باب
ضرب ونصر فهو خرّاز والمِخْرَز بوزن المبضع ما يخرز به والخَرَز بفتحتين الذى ينظم الواحدة
خرزة وخرز الظهر ايضا فقاره خزز الخزّ واحد الخزوز من الثياب خنز خنز اللحم انتن
وبابه طرب والخُنْزُوانة بوزن الاسطوانة التكبّر يقال هو ذو خنزوانات خوز الخوز

الخُوز بوزن الكوز جيل من الناس فصل الدال درز الدَّرْز واحد دُروز الثوب فارسى
معرب ويقال للقمل والصيبان بنات الدروز دهلز الدِّهليز بالكسر ما بين الباب والدار فارسى
معرب والجمع الدهاليز فصل الراء رجز الرِّجْز العذاب مثل الرجس وقرئ والرُّجز فاهجر
بكسر الراء وضمها قال مجاهد هو الصنم واما قوله تعالى رجزا من السماء فهو العذاب والرَّجَز بفتحتين
ضرب من الشعر وقد رجز الراجز من باب نصر وارتجز ايضا رزز الرَّزّة الحديدة التى يدخل
فيها القفل ورزّ الباب اصلح عليه الرزّة وبابه ردّ والرُّزّ بالضم لغة فى الارز رعز المِرْعِزّى
بكسر الميم والعين وتشديد الزاى مقصور الزغب الذى تحت شعر العنز وكذا المِرْعِزاء بكسر الميم
والعين مخفّف ممدود ويجوز بفتح الميم وقد تحذف الالف فيقال مرعزّ ركز ركز الرمح غرزه
فى الارض وبابه نصر ومركز الدائرة وسطها ومركز الرجل موضعه يقال اخلّ فلان بمركزه والرِّكز
الصوت الخفى ومنه قوله تعالى او تسمع لهم ركزا والرِّكاز بالكسر دفين اهل الجاهلية كانه ركز فى الارض
واركز الرجل وجد الركاز رمز الرمز الاشارة والايماء بالشفتين او الحاجب وبابه ضرب ونصر رنز
الرُّنْز بالضم لغة فى الارز كانهم ابدلوا من احدى الزايين نونا روز راذه جرّبه وخبره وبابه قال
فصل الشين شمز اشمأزّ الرجل اشمئزازا انقبض وقيل ذعر شيز الشِّيزى مكسور مقصور
خشب اسود تتخذ منه قصاع فصل الضاد ضيز ضاز فى الحكم جار وضازه حقه نقصه وبخسه
وبابهما باع وقوله تعالى قسمة ضيزى اى جائرة وهى فُعْلى مثل طوبى وحبلى وانما كسروا الضاد لتسلم
الياء لانه ليس فى الكلام فِعْلى صفة وانما هو من بناء الاسماء كالشِّعرى والدِّفلى ومن العرب من
يقول ضئزى بالهمز فصل الطاء طرز الطِّراز علم الثوب فارسى معرب وقد طرّز الثوب
تطريزا والطِّرْز والطِّراز الهيئة قال حسان بن ثابت بيض الوجوه كريمة احسابهم شمّ الانوف
من الطراز الاول اى الخط الاول قلت قال الازهرى الطِّرز الشكل يقال هذا طرز هذا اى شكله
طنز الطَّنْز السخرية وبابه نصر فهو طنّاز بالتشديد واظنه مولّدا او معرّبا فصل العين عجز
العَجُز بضم الجيم مؤخّر الشئ يذكّر ويؤنّث وهو للرجل والمرأة جميعا وجمعه اعجاز والعجيزة للمرأة
خاصة والعجز الضعف وبابه ضرب ومعجزا بفتح الجيم وكسرها ومعجزة بفتح الجيم وكسرها وفى الحديث
لا تلبثوا بدار معجزة اى لا تقيموا ببلدة تعجزون فيها عن الاكتساب والتعيّش وعجزت المرأة صارت
عجوزا وبابه دخل وكذا عجّزت تعجيزا وعجزت من باب طرب وعجز بوزن فعل عظمت عجيزتها
وامرأة عجزاء بوزن حمراء عظيمة العجز واعجزه الشئ فاته وعجّزه تعجيزا ثبّطه او نسبه الى العجز

وَالْعَجُوزَةُ واحدة عَجُزات الابنباد وَالعجوز المراة الكبيرة ولا تقل عجوزة والعامة تقول والجمع عجائز وعُجُز وفي الحديث ان الجنة لا تدخلها العُجُز وايام العجوز عند العرب خمسة ايام صِنٌّ وصِنَّبْر واخيهما وَبْر ومُطْفِئ الجمر ومُكْفِئ الظعن وقال ابو الغوث هي سبعة ايام وانشدني لابن احمد كُسِعَ الشتاء بسبعة غُبْر ايام شَهْلَتِنا من الشهر فاذا انقضت ايامها ومَضَتْ صِنٌّ وصِنَّبْر مع الوَبْر وآمِرٌ واخوه مؤتمر ومُعَلِّل وبمُطْفِئ الجمر ذهب الشتاء موليا عَجِلًا واتتك واقدة من النجر قلت ترتيبها هو الترتيب المذكور في الشعر لا مطفئ الجمر فانه السادس ومكفئ الظعن هو السابع الذي ذكر مُعَلِّل مكانه واعجاز النخل اصولها **عوطن** عَوْطَنَ لغة في عَوْطَسَ اي تَنَحَّى **عزز** العِزُّ ضد الذل يقول منه عَزَّ يَعِزُّ عِزًّا بكسر العين فيهما وعَزازة بالفتح فهو عزيز اي قوي بعد ذلة واعزه الله وعَزَّ الشيء ايضا يعز بوزن ما قبله عِزًّا اذا قل فلا يكاد يوجد وعَزَزْتُ عليه بالفتح كَرُمْتُ عليه وقوله تعالى فعززنا بثالث يخفف ويشدد اي قوينا وشددنا وتعزز الرجل صار عزيزا وهو يعتز بفلان وعَزَّ عليَّ ذلك اي حق واشتد وفي المثل اذا عَزَّ اخوك فهُنْ والمعنى اذا عاسرك فياسره واعززت بما اصابك عظم عليَّ ما لم يسم فاعله اي عظم عليَّ وجمع العزيز عِزاز مثل كريم وكرام وقوم أعِزَّة وأعِزّاء وعَزَّهُ غلبه وبابه رد وفي المثل من عَزَّ بَزَّ اي من غلب سلب والاسم العِزَّة وهي القوة والغلبة وعَزَّهُ في الخطاب وعازَّه اي غالبه ومنه بالقليل على ما لم يسم فاعله اذا اشتد وجعه وغُلِب على عقله وفي الحديث استعز برسول الله والعُزَّى بمعنى العزيزة والعُزَّى ايضا اسم صنم وقيل العزى سمرة لغطفان يعبدونها وكانوا ابتنوا والعزى تانيث الاعز وقد يكون الاعز بمعنى العزيز عليها واقاموا لها سدنة فبعث اليها رسول الله عم خالد بن الوليد فهدم البيت واحرق السمرة **عكز** العُكّازة عصا ذات زُجّ والجمع العكاكيز **عنز** العَنْز الماعزة وهي الانثى من المعز والعَنَزة بفتحتين اطول من العصا واقصر من الرمح وفيها زج كزج الرمح **عوز** اعوزه الشيء اذا احتاج اليه فلم يقدر عليه والاعواز الفقر والمُعْوِز الفقير وعَوِزَ الشيء عَوَزًا من باب طرب اذا لم يوجد وعَوِزَ الرجل ايضا افتقر واعوزه الدهر احوجه **فصل الغين غرز** غَرَزَ الشيء بالابرة وبابه ضرب والغريزة بوزن الغريبة الطبيعة والقريحة **غزز** غَزَّة ارض بمشارق الشام بها قبر هاشم جد النبي عم والغُزّ جنس من الترك **غمز** غَمَزَ الشيء بيده وغمزه بعينه قال الله تعالى واذا مروا بهم يتغامزون ومنه الغمز بالناس وغمزت الدابة من رجلها وباب الثلاثة ضرب وليس في فلان غَميزة اي مطعن **فصل الفاء فرز** فَرَزَ الشيء عزله عن غيره وميزه وبابه ضرب وافرزه ايضا وفاز شريكه فاصله وقاطعه واقرز الحائط مع باب ومنه ثوب مفروز واستفزه الخوف استخفه وقعد مستوفزا اي غير مطمئن **فوز** الفوز النجاة والظفر بالخير فهو الهلاك ايضا وبابهما قال وافازه الله بكذا افتاز به اي ذهب به وقوله تعالى بمفازة من العذاب اي بمنجاة منه والمفازة ايضا واحدة المفاوز قال ابن الاعرابي سميت بذلك لانها مهلكة من فَوَّزَ تفويزا اي هلك وقال الاصمعي سميت بذلك تفوءلا بالسلامة والفوز **فصل القاف قذز** التقزز التنطس والتباعد من الدنس وقد تقزز من كذا فهو رجل قَزٌّ بفتح القاف وضمها وكسرها والقَزّ من الابريسم معرب والقاقُوزة مشربة وهي قدح وكذا القاقُزة ولا تقل قاقوزة وجمع القاقوزة قواقيز **قفز** قَفَزَ وثب وبابه ضرب وقَفَزانًا ايضا بفتحتين والقفيز مكيال وهو ثمانية مكاكيل والجمع اقفزة وقُفزان والقُفّاز بوزن العُكّاز شيء يعمل لليدين يحشى بقطن ويكون له ازرار يزر على الساعدين من البرد تلبسه المراة في يديها وهما قفازان **فصل الكاف كرز** الكُرَّاز الكبش الذي يحمل خُرْج الراعي ولا يكون الا اجم لان الاقرن يشغل بالنطاح **كزز** الكزازة بالفتح الانقباض واليبس يقول كَزَّ يَكَزُّ بالضم كزازة فهو رجل كَزٌّ بالفتح وقوم كُزٌّ بالضم والكُزاز بالضم داء ياخذ من شدة البرد وقد كُزَّ الرجل بضم الكاف فهو مكزوز اذا انقبض من البرد **كنز** الكنز المال المدفون وقد كنزه من باب ضرب وفي الحديث كل مال لا تؤدى زكوته فهو كنز والكنيز التمر يكنز للشتاء واكتنز الشيء اجتمع وامتلا **كوز** الكوز جمعه كيزان واكواز وكِوَزة بوزن عنبة مثل عود وعيدان واعواد وعِوَدة **فصل اللام لزز** لَزَّهُ شده والصقه وبابه رد والمِلَزّ والمجتمع الخلق الشديد الاسر وقد لززه الله ولازّه قرنه لا صنعه **لغز** الغز في كلامه اذا عمى مراده والاسم اللُّغْز ة والجمع الغاز كرطب وارطاب **لكز** قال ابو عبيد اللكز الضرب بالجمع على الصدر وقال ابو زيد في جميع الجسد **لمز** اللمز العيب واصله الاشارة بالعين ونحوها وبابه ضرب ونصر وقرئ بهما قوله تعالى ومنهم من يلمزك في الصدقات ورجل لُمَزة متردد ولُمَزة بوزن همزة اي عيّاب **لوز** اللوزة واحد اللوز وارض مَلازة بالفتح فيها اشجار اللوز **فصل الميم مزز** مَزَّه اي مصه وبابه رد والمَزّة المرة الواحدة وفي الحديث لا تحرم المزة ولا المزتان يعني في الرضاع وشراب مُزّ ورمان مُزّ بين الحلو والحامض والمُزْمُزة التحريك وفي الحديث ترتروه ومزمزوه **معز** المعز من الغنم ضد الضان وهو اسم جنس وكذا المَعَز بفتح العين والمعيز والامعوز والمِعْزى بالكسر وواحد المعز ماعز مثل صاحب وصحب والانثى ماعزة وهي العنز والجمع مواعز قال سيبويه معزى منون منصرف لان الالف للالحاق لا للتانيث وقال الفراء المعزى مؤنثة وبعضهم ذكرها وقال ابو عبيد كل العرب ينون المعزى في النكرة **موز** الموز معروف الواحدة موزة مازن الشيء

عَزَلَهُ وفَرَزَهُ وبابه باع وكذا ميّزه فانماز وامتاز وتميز واستماز كله بمعنى يقال امتاز القوم اذا تميز بعضهم من بعض وفلان يكاد يتميز من الغيظ اي يتقطع **فصل النون نبز** النَّبَز بفتحتين اللقب والجمع الانباز ونبزه اي لقبه وبابه ضرب وتنابزوا بالالقاب لقب بعضهم بعضا **نجز** نَجِزَ الشيء انقضى وفني وبابه طرب ونجز حاجته قضاها وبابه نصر ويقال نجز الوعد والنجز والحر ما وعد وقولهم انت على نجز حاجتك بفتح النون وضمها اي شرف من قضائها واستنجز الرجل حاجته وتنجزها اي استنجزها والناجز الحاضر وفي الحديث لا تبيعوا حاضرا بناجز **قلت** المشهور حديث ورد في الصرف وفيه النهي عن بيع الصرف الا ناجزا بناجز اي حاضرا بحاضر واما المذكور في الاصل فلا وجه له ظاهر **نزز** النَّزّ بفتح النون وكسرها ما يتحلب من الارض من الماء وقد انزت الارض صارت ذات نز **نشز** النَّشْز بوزن الفلس المكان المرتفع من الارض وجمعه نُشُوز وكذا النَّشَز بفتحتين وجمعه انشاز ونِشاز بالكسر كجبل واجبال وجبال ونشز الرجل ارتفع في المكان وبابه ضرب ونصر ومنه قوله تعالى واذا قيل انشزوا فانشزوا وانشاز عظام الميت رفعها الى مواضعها وتركيب بعضها على بعض ومنه قرئ كيف ننشزها ونشزت المراة استعصت على بعلها وابغضته وبابه دخل وجلس ونشز بعلها ضربها وجفاها ومنه قوله تعالى وان امراة خافت من بعلها نشوزا **نهز** النُّهْزة كالفرصة وزنا ومعنى وانتهزها اغتنمها وناهز الصبي البلوغ اي داناه **فصل الواو وجز** اوجز الكلام قصره وكلام موجز بفتح الجيم وكسرها ووجز بوزن فلس ووجيز **وخز** الوخز الطعن بالرمح ونحوه لا يكون نافذا وبابه وعد **وزز** الوز لغة في الاوز وهو من طير الماء **وفز** الوفز بسكون الفاء وفتحها العجلة والجمع اوفاز يقال نحن على اوفاز اي على سفر قد اشخصنا وانا على اوفاز ولا تقل على وفاز واستوفز في قعدته اذا قعد قعودا منتصبا غير مطمئن **وكز** وكزه ضربه ودفعه وقيل ضربه بجمع يده على ذقنه وبابه وعد **فصل الهاء هزز** هز القوس فاهتز اي حركه فتحرك وبابه رد والهِزَّة بالكسر النشاط والارتياح **همز** الهمز كاللمز وزنا ومعنى وبابه ضرب والهامز العياب والهُمَزة مثله يقال رجل هُمَزة وامراة هُمَزة ايضا وهمزات الشياطين خطراته التي يخطرها بقلب الانسان والمِهْمَز بوزن المبضع والمهماز حديدة تكون في مؤخر خف الرائض **هندز** الهنداز بوزن المفتاح معرب واصله بالفارسية اندازه يقال اعطاه بلا حساب ولا هنداز ومنه المهندز وهو الذي يقدر مجاري القني والابنية الا انهم صيروا الزاي سينا فقالوا مهندس لانه ليس في كلام العرب زاي قبلها دال **باب السين فصل الالف اسس** الاُسّ بالضم اصل البناء وكذا الاساس والاسس بفتحتين مقصور منه وجمع الاُسّ اِساس بالكسر وجمع الاساس اُسُس بضمتين وجمع الاسس آساس بالمد وقد اسس البناء تاسيسا **ابس** ابليس اسم اعجمي وقد تكلمت به العرب **امس** امس اسم حرك آخره لالتقاء الساكنين والعرب تبنيه على الكسر معرفة ومنهم من يعربه معرفة وكلهم يعربه نكرة ومضافا وموصولا باللام فيقول كل غد صائر امسا ومضى امسنا وذهب الامس المبارك وقال سيبويه وقد جاء في ضرورة الشعر مذ امس بالفتح ولا يصغر امس كما لا يصغر غد والبارحة وكيف واين ومتى واي وما وعند واسماء الشهور والاسبوع غير يوم الجمعة **انس** الانس البشر الواحد انسي بالكسر وسكون النون وانسي بفتحتين واناسي قال الله تعالى واناسي كثيرا وكذا الاناسية مثل الصيارفة والصياقلة ويقال للمراة ايضا انسان ولا يقال انسانة وانسان العين المثال الذي يرى في السواد وجمعه اناسي ايضا وتصغير انسان انيسيان قال ابن عباس رض انما سمي انسانا لانه عهد اليه فنسي والاناس بالضم لغة في الناس وهو الاصل استانس بفلان وتانس به بمعنى والانيس والمؤانس كل ما يونس به واما بالدار انيس اي احد وآنس بالمد ابصره وآنس رشدا ايضا علمه وآنس الصوت ايضا سمعه والايناس خلاف الايحاش وكذا التانيس فكانت العرب تسمي يوم الخميس مونسا ويونس بضم النون وفتحها وكسرها اسم رجل وحكي فيه الهمز ايضا والانس بفتحتين لغة في الانس والانس ايضا ضد الوحشة وهو مصدر انس به بابه طرب وانسة ايضا بفتحتين وفيه لغة اخرى انس به يانس بالكسر انسا بالضم **اوس** الآس بالمد شجر معروف **ايس** ايس منه لغة في يئس وبابهما فهم وآيسه منه غيره بالمد مثل ايأسه وكذا ايّسه تايسا بدالبا تاييسا **فصل الباء باس** الباس العذاب وهو ايضا الشدة في الحرب يقول منه بؤس الرجل بالضم فهو بئيس كفعيل اي شجاع وعذاب بئيس ايضا شديد وبئس الرجل بالكسر بؤسا وبئيسا اشتدت حاجته فهو بائس وبئيس اسم وضع موضع المصدر وبئس كلمة ذم وهي ضد نعم يقول بئس الرجل زيد وبئست المراة هند وهما فعلان ماضيان لا يتصرفان لانهما ازيلا عن موضعهما فنعم منقول من قولك نعم فلان اذا اصاب نعمة وبئس منقول من بئس فلان اذا اصاب بؤسا فنقلا الى المدح والذم فشابها الحروف فلم يتصرفا وفيهما اربع لغات تذكر في نعم ان شاء الله ولا تبتئس اي لا تحزن ولا تشتكي والمبتئس الكاره الحزين والباساء الشدة والبؤسى ضد النعمى **بجس** بجس الماء فانبجس اي فجره فانفجر وبجس الماء بنفسه يتعدى ويلزم وبابهما نصر **بخس** البخس الناقص يقال شراه بثمن بخس وقد بخسه حقه اي نقصه وبابه قطع يقال للبيع اذا كان قصدا لا بخس ولا شطط **برنس** البرنس قلنسوة طويلة وكان النساك يلبسونها في صدر الاسلام وتبرنس الرجل لبسه **برجس** البرجاس غرض في الهواء يرمى به واظنه مولدا **بسس** البس

اتخاذ الخبيص وهو ان يلت السويق والدقيق او الاقط المطحون بالسمن وبالزيت ثم يوكل ولا يطبخ وهو اشد من اللت بللاً وبابه رد وبسّ الابل وابسها زجرها وقال لها بس بس وفي الحديث يجيء قوم من المدينة الى اليمن والشام والعراق يبسون والمدينة خير لهم لو كانوا يعلمون قلت هكذا هو مضبوط في الصحاح والتهذيب وشرح الغريبين يبسون بكسر الباء وذكر البيهقي في مصادره انه من باب رد ورد والبسوس بفتح الباء اسم امرأة من العرب هاجت بسببها الحرب اربعين سنة بين العرب فضرب بها المثل في الشؤم فقالوا اشأم من البسوس وبها سميت حرب البسوس بلس ابلس من رحمة الله يئس ومنه سمي ابليس وكان اسمه عزازيل والابلاس ايضا الانكسار والحزن يقال ابلس فلان اذا سكت غمًّا بوس البوس التقبيل فارسي معرب وبابه قال بيس بيسان موضع تنسب اليه الخمر

فصل التاء ترس الترس جمعه ترسة بوزن عنبة وتراس بالكسر ورجل تارس ذو ترس وتراس صاحب ترس والتترس التستر بالترس وكذا التتريس والمترس خشبة توضع خلف الباب تعس التعس الهلاك واصله الكب وهو ضد الانتعاش وقد تعس من باب قطع واتعسه الله يقال تعسًا لفلان اي الزمه الله هلاكًا تيس التيس من المعز والجمع تيوس واتياس وفي فلان تيسية وناس يقولون تيسوسية وكيفوفية ولا ادري ما صحتها

فصل الجيم جبس الجبس بوزن الدبس الجبان الفدم جرس الجرس بفتح الجيم وكسرها الصوت يقال سمعت جرس الطير اذا سمعت صوت مناقيرها على شيء تاكله وفي الحديث فيسمعون جرس طير الجنة وجرس الحلي ايضا صوته واجرس الطائر اذا سمع صوت مره واجرس الحلي اذا سمع صوت جرسه والجرس بفتحتين الذي يعلق في عنق البعير والذي يضرب به ايضا وفي الحديث لا تصحب الملائكة رفقة فيها جرس جسس جسه بيده اي مسه وبابه رد واجتسه ايضا مثله وجس الاخبار وتجسسها تفحص عنها ومنه الجاسوس جعس الجعس الرجيع وهو مولد والعرب تقول الجعموس بزيادة الميم يقال رمى بجعاميس بطنه جلس جلس يجلس جلوسًا واجلسه غيره وقوم جلوس والمجلس بكسر اللام موضع الجلوس وبفتحها المصدر ورجل جلسة بوزن همزة اي كثير الجلوس والجلسة بالكسر الحال التي تكون عليها الجالس وجالسه وجليسه كما تقول خدنه وخدينه وتجالسوا في المجالس جمس الجاموس واحد الجواميس فارسي معرب جنس الجنس الضرب من الشيء وهو اعم من النوع ومنه المجانسة والتجنيس وعن الاصمعي ان قول العامة هذا مجانس لهذا مولد جوس جاسوا خلال الديار اي تخللوها فطلبوا ما فيها كما يجوس الرجل الاخبار اي يطلبها وبابه قال واجتاسوا مثله

فصل الحاء حبس الحبس ضد التخلية وبابه ضرب واحتبسه بمعنى حبسه واحتبس

واحتبس ايضا بنفسه يتعدى ويلزم وتحبس على كذا اي حبس نفسه عليه والحبس بالضم الاسم من الاحتباس يقال الصمت حبسة واحبس فرسا في سبيل الله اي وقف فهو محبس وحبيس والحبس بوزن القفل ما وقف حدس الحدس الظن والتخمين وبابه ضرب يقال هو يحدس اي يقول شيئا برايه والحندس بكسر الحاء والدال الليل الشديد الظلمة حرس حرسه حفظه وبابه كتب وتحرس من فلان واحترس منه بمعنى اي تحفظ منه والحرس بفتحتين حرس السلطان وهم الحراس الواحد حرسي لانه صار اسم جنس فنسب اليه ولا يقال حارس الا ان تذهب به الى معنى الحراسة دون الجنس حسس الحس والحسيس الصوت الخفي ومنه قوله تعالى لا يسمعون حسيسها وحسهم استاصلهم قتلا وبابه رد ومنه قوله تعالى اذ تحسونهم باذنه وحس الدابة فرجنها وبابه ايضا رد والمحسة بكسر الميم الفرجون والحواس المشاعر الخمس وهي السمع والبصر والشم والذوق واللمس وحس الشيء وجده قال الاخفش احس معناه ظن ووجد ومنه قوله تعالى فلما احس عيسى منهم الكفر وحسان اسم رجل ان جعلته فعلان من الحس لم تجره وان جعلته فعالا من الحسن اجريته لان النون حينئذ اصلية حلس حلس البيت كساء يبسط تحت حر الثياب وفي الحديث كن حلس بيتك اي لا تبرح حمس الاحمس الشديد الصلب في الدين والقتال والحماسة بالفتح الشجاعة والاحمس الشجاع حيس الحيس الخلط ومنه سمي الحيس وهو تمر يخلط بسمن واقط وحاس الحيس اتخذه وبابه باع

فصل الخاء خندريس الخندريس بفتح الخاء والدال الخمر خرس خرس من باب طرب فهو اخرس واخرسه الله والنسبة الى خراسان خرسي وخراسي وخراساني خسس الخسيس الدنيء وقد خس يخس بالفتح خسة وخساسة وتخسيسا والخس بالفتح بقلة خنفس الخنفساء بفتح الفاء ممدودة والانثى خنفساءة والخنفس لغة في والانثى خنفسة خلس خلس الشيء من باب ضرب واختلسه وتخلسه استلبه والاسم الخلسة بالضم يقال الفرصة خلسة خمس الخمسة عدد وجاء فلان خامسا واخمس القوم صاروا خمسة ويوم الخميس جمعه اخمساء واخمسة والخميس الجيش لانهم خمس فرق المقدمة والقلب والميمنة والميسرة والساق والخميس ايضا الثوب الذي طوله خمس اذرع ومنه حديث معاذ ايتوني بخميس او لبيس كان يعني الصغير من الثياب والخمس ايضا الخمس ذكره في ثلث وقال وانكره ابو زيد وخمس القوم من باب نصر اخذ خمس اموالهم وخمسهم من باب ضرب اذا كان خامسهم او كملهم خمسة بنفسه وشيء مخمس اي له خمسة اركان وحبل مخموس اي من خمس قوى ويقول عندي خمسة دراهم برفع الهاء وان شئت ادغمت التاء في الدال فان عرفت الدراهم لزم رفع الهاء ولم يجز الادغام لان اللام ادغمت في الدال فلا يمكن ادغام التاء فيها ويقول الخمسة الاثواب والخمسة الثوب فتعرف الثاني في المذكور ويقول هذه الخمسة الدراهم

الدراهم تجر الدراهم وان شئت رفعتها واجريتها مجرى النعت وكذا الى العشرة وقولهم فلان يضرب اخماسا لاسداس اي يسعى في المكر والخديعة خنس خنس عنه تاخر وبابه دخل واخنسه غيره اي خلفه ومضى عنه والخناس الشيطان لانه يخنس اذا ذكر الله عز وجل والخنس الكواكب كلها لانها تخنس في المغيب او لانها تخفى نهارا وقيل هي الكواكب السيارة دون الثابتة وقال الفراء ان المراد بها في القرآن زحل والمشتري والمريخ والزهرة وعطارد لانها تخنس في مجراها وتكنس اي تستتر كما تكنس الظباء في الكناس سميت خنسا لتاخرها لانها الكواكب المتحيرة التي ترجع وتستقيم خيس الخيس بالكسر موضع الاسد

فصل الدال دبس الدبس ما يسيل من الرطب دخس الدخس بوزن الصرد دابة في البحر تنجي الغريق تمكنه من ظهره ليستعين على السباحة وتسمى الدلفين بوزن القنفذ درس درس الرسم عفا وبابه دخل ودرسته الريح وبابه نصر يتعدى ويلزم ودرس القرآن ونحوه من باب نصر وكتب ودرس الحنطة يدرسها بالضم دراسا بالكسر وقيل سمي ادريس عليه السلام لكثرة دراسته كتاب الله تعالى واسمه اخنوخ والمدارس بوزن المنزل ودار الكتب وتدارسها ودرس الثوب اخلق وبابه نصر دسس دس الشيء في التراب اخفاه فيه وبابه رد والتدليس في البيع كتمان عيب السلعة عن المشتري دمس الدياس بالكسر السرب وفي حديث المسيح انه سبط الشعر كثير خيلان الوجه كانه خرج من ديماس يعني في نضرته وكثرة ماء وجهه كانه خرج من كن لانه قال في وصفه كان راسه يقطر ماء دنس الدنس بفتحتين الوسخ وقد دنس الثوب توسخ وبابه طرب وتدنس ايضا ودنسه غيره تدنيسا دوس داس الشيء برجله من باب قال وداس الطعام يدوسه دياسا فانداس والموضع مداسة بالفتح والمدوس بوزن المنقول ما يداس به

فصل الراء راس جمع الراس في القلة ارؤس وفي الكثرة رؤوس وراس فلان القوم يراسهم بالفتح رياسة فهو رئيسهم ويقال ايضا ريس بوزن قيم وبائع الرؤوس رآس والعامة تقول رواس ورئس رئاس اي موضع والعامة تقول راس البعير ويقول اغد عليك كلاما كذا من رايس ولا تقل من الراس والعامة تقوله رجس الرجس القذر وقال الفراء في قوله تعالى ويجعل الرجس على الذين لا يعقلون انه العقاب والغضب وهو مضارع لقوله الرجز قال ولعلهما لغتان بدلت السين زايا كما قيل الاسد للازد والنرجس معرب والنون زائدة رسس رس الحمى ورسيسها واحد وهو اول مسها والرس ايضا البئر المطوية بالحجارة والرس ايضا اسم بئر كانت لبقية من ثمود رغس الرغس بوزن الفلس النماء والخير وفي الحديث ان رجلا رغسه الله مالا اي اكثر له وبارك له فيه رفس رفسه ضربه برجله وبابه ضرب ركس الركس رد الشيء مقلوبا وبابه نصر واركسه مثله وقوله والله اركسهم

بما كسبوا اي ردهم الى كفرهم والركس بالكسر الرجس رمس رمس الميت دفنه وبابه نصر وارمسه ايضا والرمس بوزن الفلس تراب القبر وهو في الاصل مصدر والمرمس بوزن المذهب موضع القبر

فصل السين سدس سدس الشيء بسكون الدال وضمها جزء من ستة وبعضهم يقول للسدس سديس كما يقال للعشر عشير واسدس القوم صاروا ستة وسدس القوم من باب نصر اخذ سدس اموالهم وسدسهم من باب ضرب اذا كان سادسهم والسندس البزيون سلس شيء سلس اي سهل ورجل سلس اي لين منقاد بين السلس والسلاسة وفلان سلس البول اذا كان لا يستمسكه سوس ساس الرعية يسوسها سياسة والسوس دود يقع في الصوف والطعام وساس الطعام يساس سوسا بوزن قال اذا وقع فيه السوس وكذا اساس الطعام وسوس تسويسا

فصل الشين شرس رجل شرس اي سيء الخلق وبابه طرب وسلم شكس رجل شكس بوزن فلس اي صعب الخلق وقوم شكس بوزن قفل وبابه سلم وحكى الفراء رجل شكس بكسر الكاف وهو القياس قلت وقوله تعالى شركاء متشاكسون اي مختلفون عسرو الاخلاق شمس جمع الشمس شموس كانهم جعلوا كل ناحية منها شمسا كما قالوا للمفرق مفارق وتصغيرها شميسة وشمس يومنا من باب نصر اذا كان ذا شمس واشمس ايضا وشمس الفرس منع ظهره وبابه دخل وشماسا ايضا بالكسر فهو فرس شموس وبه شماس ورجل شموس اي صعب الخلق ولا يقال شموص وشيء مشمس عمل في الشمس

فصل الضاد ضرس الضرس السن وهو مذكر ما دام له هذا الاسم لان الاسنان كلها اناث الا الاضراس والانياب وربما جمع على ضروس وقال الشاعر نصف قرادا وما ذكر فان يكبر فانثى شديد الازم ليس له ضروس لانه اذا كان صغيرا كان قرادا فاذا كبر سمي حلمة والضرس بفتحتين كلال في الاسنان وبابه طرب ضغبس الضغبوس بوزن العصفور والضغابيس صغار القثاء وفي الحديث اهدي لرسول الله صلى الله عليه وسلم ضغابيس

فصل الطاء طرس الطرس بالكسر الصحيفة ويقال هي التي محيت ثم كتبت وكذا الطلس والجمع اطراس وطرسوس بفتحتين بلد ولا يخفف الا في الشعر لان فعلول ليس من ابنيتهم طوس الطاووس بوزن العصفور طائر معروف طسس الطس والطسة لغة في الطست والجمع طساس وطسوس وطسات طنفس الطنفسة بفتح الطاء وكسرها واحدة الطنافس طلس طلس الكتاب محاه فتطلس وبابه ضرب والاطلس الخلق وكذا الطلس بالكسر يقال رجل اطلس الثوب وذئب اطلس وهو الذي في لونه غبرة الى السواد وكل ما كان على لونه فهو اطلس والطيلسان بفتح اللام واحد الطيالسة والهاء في الجمع للعجمة لانه فارسي معرب

والعامة يقوله بكسر اللام طس الطوس الدروس والامحاء وقد طس الطريق من باب دخل وطس
وطسه غيره من باب ضرب فهو متعد ولازم وتطسس الشيء وانطمس انمحى ودرس وقوله تعالى
ربنا اطمس على اموالهم اى غيّرها كما قال من قبل ان نطمس وجوها طبس الطاس الذى يشرب فيه والطاوس
طائر وتصغيره طويس بعد حذف الزيادات فصل العين عبس عبس الرجل كلح وبابه جلس
وعبّس وجهه شدد للمبالغة والتعبس التجهم ويوم عبوس اى شديد عترس العترسة بوزن الغطرسة
الاخذ بالشدة والعنف والعتريس بوزن العفريت الجبار الغضبان عدس العدس حب معروف
عرس العروس نعت يستوى فيه الرجل والمراة ماداما فى اعراسهما يقال رجل عروس ورجال
عرس بضمتين وامراة عروس ونساء عرائس والعرس بالكسر امراة الرجل والجمع اعراس وربما
سمى الذكر والانثى عرسين وابن عرس دويبة يجمع على بنات عرس وكذلك ابن آوى وابن مخاض
وابن لبون وابن ماء يقول بنات آوى وبنات مخاض وبنات لبون وبنات ماء وحكى الاخفش
بنات عرس وبنو عرس وبنات نعش وبنو نعش والعرس بوزن القفل طعام الوليمة يذكر ويونث وجمعه
اعراس وعرسات بضم الراء وقد اعرس فلان اى اتخذ عرسا واعرس باهله بنى بها وكذا اذا
غشيها ولا يقال عرس والعامة يقوله قلت قوله بنى بها هو ايضا مما يقوله العامة وهو خطاء ذكره
فيما والتعريس نزول القوم فى السفر من آخر الليل يقعون فيه وقعة للاستراحة ثم يرتحلون
والعرس لغة فيه قليلة والموضع معرس بالتشديد ومعرس بوزن مخرج والعريس والعريسة
مكسورين مشددين ماوى الاسد عركس عركس الشيء جمع بعضه على بعض عسس عس من
رد طاف بالليل وعسا ايضا وهو نفض الليل عن اهل الريبة فهو عاس وقوم عسس كخادم
وخدم وطالب وطلب واعتس مثل عس وعسعس الليل اقبل ظلامه وقوله تعالى والليل اذا عسعس
قال الفراء اجمع المفسرون على ان معنى عسعس ادبر قال وقال بعض اصحابنا انه دنا من اوله واظلم
عطس العطاس بالضم من العطسة وقد عطس يعطس بفتح الطاء وكسرها وربما قالوا اعطس الصبح
اذا انفلق والمعطس بوزن المجلس الانف وربما جاء بفتح الطاء عفس المعافسة المعالجة بالمراس
والمعافسة الملاعبة عكس العكس رد آخر الشيء الى اوله علس العلس بفتحتين ضرب من الحنطة تكون
حبتان فى قشر وهو طعام اهل صنعاء عنس عنست الجارية من باب دخل وعنسا ايضا
بالكسر فهو عانس اذا طال مكثها فى منزل اهلها بعد ادراكها حتى خرجت من عداد الابكار هذا اذا
لم تتزوج فان تزوجت مرة فلا يقال عنست ويقال للرجل عانس والجمع عنس وعنس كبازل

كبازل وبزل وبزّل قال ابو زيد وعنست الجارية ايضا تعنيسا وقال الاصمعى لا يقال عنست ولكن عنست
على ما لم يسم فاعله وعنسها اهلها عيس العيس بالكسر الابل البيض التى يخالط بياضها شىء من الشقرة واحدها
اعيس والانثى عيساء بينة العيس بفتحتين ويقال هى كرم الابل وعيسى اسم عبرانى او سريانى والجمع العيسون
بفتح السين ورايت العيسين ومررت بالعيسين واجاز الكوفيون ضم السين قبل الواو وكسرها قبل
الياء ولم يجزه البصريون وكذا القول فى موسى والنسبة اليهما عيسوى وموسوى وعيسى وموسى
فصل الغين غرس غرس الشجر من باب ضرب والغراس بالكسر فسيل النخل وهو ايضا وقت الغرس
غطس الغطس فى الماء الغمس فيه وقد غطسه فى الماء من باب ضرب والمغنطيس بوزن الزنجبيل
حجر يجذب الحديد وهو معرب غلس الغلس بفتحتين ظلمة آخر الليل والتغليس السير بغلس
يقال غلسنا الماء اى وردناه بغلس وكذا اذا فعلنا الصلوة بغلس غمس غمسه فى الماء مقله
فيه وبابه ضرب وانغمس فيه والانغماس الغموس التى تغمس صاحبها فى الاثم فصل الفاء فاس
الفاوس تهموزا واحد الفوس وفاس اللجام الحديدة القائمة فى الحنك فرس الفرس يقع على
الذكر والانثى ولا يقال للانثى فرسة وتصغير الفرس فريس فان اردت الانثى خاصة لم تقل
الا فريسة بالهاء والجمع افراس وراكبه فارس اى صاحب فرس وهو مثل لابن وتامر ويجمع
على فوارس وهو شاذ لا يقاس عليه لان فواعل انما هو جمع فاعلة كضاربة وضوارب او جمع فاعل
صفة لمونث كحائض وحوائض او صفة او اسما لغير الادمى كبازل وبوازل وحائط وحوائط
فاما مذكر من يعقل فلم يجمع عليه الا فوارس وهوالك ونواكس ابن السكيت اذا كان الرجل
على حافر برذونا كان او فرسا او بغلا او حمارا قلت مر بنا فارس على بغل ومر بنا فارس على
حمار وقال عمارة صاحب البغل يقال له فارس وصاحب الحمار حمار لا فارس وفرس الاسد
فريسة ومن باب ضرب اى دق عنقها وافترسها مثله قال ابن السكيت وفرس الذيب الشاة
وقال النضر بن شميل يقال اكل الذيب الشاة ولا يقال افترسها وابو فراس كنية الاسد وفارس
م الفرس والفرسان الفوارس والفراسة بالكسر الاسم من قولك تفرست فيه خيرا وهو تفرس
اى يتثبت وينظر يقول منه رجل فارس النظر وفى الحديث اتقوا فراسة المومن والفراسة بالفتح
والفروسة والفروسية كلاهما مصدر قولك رجل فارس على الخيل وقد فرس من باب سهل وظرف
اى حذق امر الخيل فردوس الفردوس البستان قال الفراء هو عربى والفردوس ايضا حديقة
فى الجنة وفردوس اسم روضة دون اليمامة والفراديس موضع بالشام قرطس قرطوسة الرجل

بضم الفاء والطاء انفه فطس الفطس بفتحتين تطامن قصبة الانف وانتشارها وبابه طرب فهو افطس
والاسم الفطسة بفتحتين لانه كالعاهة وفطسات وبابه جلس فقس فقس الطائر بيضه افسدها
وبابه ضرب فلس فلس جمع الفلس فى القلة افلس وفى الكثير فلوس وقد افلس الرجل صار مفلسا
كانما صارت دراهمه فلوسا وزيوفا كما يقال اخبث الرجل اذا صار اصحابه خبثاء واقطف صارت
دابته قطوفا ويجوز ان يراد به انه صار الى حال يقال فيها ليس معه فلس افهر الرجل اذا صار الى حال
يفهر عليها واذل الرجل صار الى حال يذل فيها وفلسه القاضى تفليسا نادى عليه انه افلس فصل
القاف قبس القبس بفتحتين شعلة من نار وكذا المقباس وقبس منه نارا من باب ضرب فاقبسه
اى اعطاه منه قبسا واقتبس منه ايضا نارا وعلما اى استفاد اليزيدى اقبسه علما وقبسه نارا فان
كان طلبها له قال اقبسه الكسائى اقبسه علما ونارا سواء وقبسه ايضا فيهما وابو قبيس جبل بمكة
قدس القدس بسكون الدال وضمها الطهر اسم ومصدر ومنه قيل للجنة حظيرة القدس وروح القدس
جبرائيل عم والتقديس التطهير وتقدس تطهر والارض المقدسة المطهرة وبيت المقدس يشدد
ويخفف والنسبة اليه مقدسى بمجلسى ومقدسى بوزن محمدى ويقال ان القادسية دعا لها ابرهيم
بالقدس وان يكون محلة الحاج وقدوس بالضم اسم من اسماء الله تعالى وهو فعول من القدس وهو
الطهارة وكان سيبويه يقول قدوس وسبوح بفتح اولهما وقد سبوح فى ذرح وقال ثعلب كل اسم
على فعول فهو مفتوح الاول مثل سفود وكلوب وسمود وشبوط وتنور الا السبوح والقدوس
فان الضم فيهما اكثر وقد يفتحان قال وكذلك الذروح بالضم وقد يفتح قرس قرس الماء جمد وبابه
ضرب فهو قريس وقارس ومنه قيل سمك قريس وهو ان يطبخ ثم يتخذ له صباغ ويترك فيه
حتى يجمد قربس القربوس بفتحتين للسرج ولا يخفف الا فى الشعر قرطس القرطاس بكسر القاف وضمها
الذى يكتب فيه والقرطس بوزن المذهب مثله ويسمى الغرض قرطاسا يقال رمى فقرطس اى
صابه قسس القس رئيس من رؤساء النصارى فى الدين والعلم وكذا القسيس بكسر القاف والقسى
ثوب يحمل من مصر يخالطه الحرير وفى الحديث انه نهى عن لبس القسى قال ابو عبيد هو منسوب الى بلد
يقال لها القس واصحاب الحديث يقولونه بكسر القاف واهل مصر بالفتح وقس بن ساعدة الايادى
اسقف نجران وكان احد حكماء العرب قسطس القسطاس بضم القاف وكسرها الميزان قلس
القلس القذف وبابه ضرب وقال الخليل القلس ما خرج من الحلق ملاء الفم او دونه وليس بقىء
والقلنسوة والقلنسية بفتحها من وقد جمعها قلانس وان شئت قلانى او قلاينس او قلاسى وقد

وقد قلساه فتقلسى وتقلنس اى ابس القلنسوة فلبسها قمس قاموس البحر وسطه ومعظمه وهو
فى حديث المد والجزر قوس القوس يذكر ويونث والجمع قسى واقواس وقياس وقاس الشىء
بغيره وعلى غيره فانقاس قدره على مثاله وبابه باع وقال وقياسا ايضا فيهما ولا يقال اقاسه
والمقدار مقياس وقايس بين الامرين مقايسة وقياسا واقتاس الشىء بغيره قاسه به وهو
يقتاس بابيه اقتياسا اى يسلك سبيله ويقتدى به قيس قاس الشىء بالشىء قدره على مثاله ويقال
بينهما قيس رمح وقاس رمح اى قدر رمح فصل الكاف كاس الكاس مونثة قال الله تعالى بكاس
معين بيضاء قال ابن الاعرابى بيضاء قال ابن الاعرابى لا تسمى الكاس كاسا الا وفيها الشراب
والجمع كؤوس كبس الكباسة بالكسر العذق وهو من التمر كالعنقود من العنب والكابوس ما يقع
على الانسان بالليل ويقال هو مقدمة الصرع كدس الكدس بوزن القفل واحد الكداس الطعام
كرس الكرسى بالضم واحد الكراسى وربما قالوا كرسى بكسر الكاف والكراسة واحد الكراس والكراريس
كربس الكرباس فارسى معرب بكسر الكاف وجمعه كرابيس كرفس الكرفس بقلة معروفة كلس
الكلس الصاروج يبنى به كنس الكناس الظبى يدخل فى كناسه وهو موضعه فى الشجر يكتن فيه ويستتر
وقد كنس الظبى من باب جلس وتكنس مثله وكنس البيت من باب نصر والمكنسة ما يكنس به والكناسة
القمامة والكنيسة للنصارى والكنس الكواكب قال ابو عبيدة لانها تكنس فى المغيب اى يستتر ويقال
هى الخنس السيارة كوس كوسه على راسه تكويسا اى قلبه فى الحديث والله لو فعلت ذلك لكوسك
الله فى النار واسكل اسفلك والكوس بالضم الطبل وقيل هو معرب كيس الكيس بوزن الليل ضد
الحمق والرجل كيس مكيس اى ظريف وبابه باع وكياسة بالكسر والكيس احد كياس الدراهم فصل اللام
لبس لبس الثوب يلبسه بالفتح لبسا بالضم ولبس عليه الامر خلط وبابه ضرب ومنه قوله تعالى وللبسنا
عليهم ما يلبسون وفى الامر لبسة بالضم اى شبهة يعنى ليس بواضح واللباس بالكسر ما يلبس وكذا الملبس
بوزن المذهب واللبس ايضا بوزن الزبرج ولبس الكعبة ايضا والهودج ما عليهما من لباس
ولباس الرجل امراته وزوجها لباسها قال الله تعالى هن لباس لكم وانتم لباس لهن ولباس التقوى الحياء
كذا جاء فى التفسير وقيل هو الغليظ الخشن القصير واللبوس بفتح اللام ما يلبس وقوله تعالى وعلمناه
صنعة لبوس لكم يعنى الدرع وتلبس بالامر وبالثوب ولابس الامر خالطه ولابس فلانا عرف باطنه
والتبس عليه الامر اختلط واشتبه كالتدليس والتخليط شدد للمبالغة ورجل لباس ولا يقال ملبس لحس
اللحس باللسان وبابه فهم ولحسة بفتح اللام وضمها لعس اللعس بفتحتين لون الشفة اذا كانت تضرب

الى السواد قليلا وذلك يستملح وبابه طرب يقال شفة لعساء وفتية ونسوة لعس لمس اللمس المس باليد ولمسه من باب ضرب ونصر ويكنى به عن الجماع وكذا الملامسة والالتماس الطلب والتلمس مرة بعد اخرى وبيع الملامسة هو ان يقول اذا لمست المبيع فقد وجب البيع بيننا بكذا ليس ليس كلمة نفي وهي فعل ماض واصلها ليس بكسر الياء فسكنت استثقالا ولم تقلب الفا لانها لا تتصرف من حيث استعملت بلفظ الماضي للحال والدليل على انها فعل قولهم لست ولستما ولستم كقولهم ضربت وضربتما وضربتم والباء يختص بخبرها دون اخواتها تقول ليس زيد بمنطلق فالباء لتعدية الفعل وتاكيد النفي ولك ان لا تدخل الباء لان المؤكد يستغنى عنه ولان من الافعال ما يتعدى بنفسه وبحرف الجر نحو اشتقتك واشتقت اليك وقد يستثنى بها تقول جاء القوم ليس زيدا كما تقول الا زيدا تقديره ليس الجائي زيدا ولك ان تقول جاء القوم ليسك الا ان المضمر المنفصل هنا احسن وهو ان تقول ليس اياك فهو احسن من ليسك وليسك مع جواز الكل فصل الميم مجس المجوسية بالفتح نحلة والمجوسي منسوب اليها والجمع المجوس ومجس الرجل صار منهم ومجسه غيره وفي الحديث فابواه يمجسانه مرس المراس الممارسة والمعالجة ومرس التمر وغيره في الماء اذا انقعه ومرثه بيده وبابه نصر والمارستان بفتح الراء دار المرضى وهو معرب مسس مس الشيء يمسه بالفتح مسا وبابه فهم وهذه هي اللغة الفصيحة وفيه اخرى من باب رد وربما قالوا مست الشيء يحذفون منه السين الاولى ويحولون كسرتها الى الميم ومنهم من لا يحول ويترك الميم على حالها مفتوحة ونظيره قوله تعالى فظلتم تفكهون تكسر وتفتح واصله ظللتم وهو من شواذ التخفيف وامسه الشيء فمسه والمسيس المس والمماسة المباضعة وكذا التماس قال الله تعالى من قبل ان يتماسا وقوله تعالى ان تقول لا مساس اي لا امس ولا امس وبينهما رحم ماسة اي قرابة قريبة وحاجة ماسة اي مهمة وقد مست اليه الحاجة مكس مكس في البيع من باب ضرب وماكس مماكسة ومكاسا والمكس ايضا الجباية والماكس العشار وفي الحديث لا يدخل صاحب مكس الجنة والمكس ايضا ما ياخذه العشار ملس الملاسة ضد الخشونة وبابه سلم وشيء املس وقد املاس الشيء املياسا وملسه غيره تمليسا فتملس وامكس ورمان امليسي موس موسى اسم رجل قال الكسائي هو فعلى وقال ابو عمرو بن العلاء هو مفعل وتمامه يذكر في وسى ميس ماس يميس تبختر وبابه باع وميسانا ايضا بفتح الياء فهو مياس وتميس مثله والميس شجر تتخذ منه الرحال فصل النون نجس نجس الشيء من باب طرب فهو نجس بكسر الجيم وفتحها قال الله تعالى انما المشركون نجس وانجسه غيره ونجسه بمعنى نحس النحس ضد السعد وقرئ قوله تعالى في يوم نحس على الصفة والاضافة اكثر واجود وقد نحس الشيء من باب فهم فهو نحس بكسر الحاء ومنه قيل ايام نحسات

نحسات والنحاس معروف والنحاس ايضا دخان لا لهب فيه نخس نخس الدابة بالعود من باب نصر وقطع ومنه سمي النخاس نسنس النسناس جنس من الخلق يثب احدهم على رجل واحدة نطس التنطس المبالغة في التطهر وكل من ادق النظر في الامور واستقصى عليها فهو متنطس وفي حديث عمر رضي الله عنه لولا التنطس ما باليت ان لا اغسل يدي نعس النعاس الوسن وقد نعس ينعس بالضم نعاسا فهو ناعس نفس النفس الروح يقال خرجت نفسه والنفس الدم يقال سالت نفسه وفي الحديث ما ليس له نفس سائلة فانه لا ينجس الماء اذا مات فيه والنفس الجسد ويقولون ثلاثة انفس فيذكرونه لانهم يريدون به الانسان ونفس الشيء عينه يؤكد به يقال رايت فلانا نفسه وجاءني بنفسه والنفس بفتحتين واحد الانفاس وقد تنفس الرجل وتنفس الصعداء وكل ذي رئة متنفس ودواب الماء لا رئة لها وتنفس الصبح تبلج وشيء نفيس اي يتنافس فيه ويرغب وهذا انفس مالي اي احبه واكرمه عندي ونفس به اي ضن وبابه سلم ونفس من باب ظرف صار مرغوبا فيه ونافس في الشيء منافسة ونفاسا بالكسر اذا رغب فيه على وجه المباراة في الكرم وتنافسوا فيه اي رغبوا ونفس عنه تنفيسا اي رفه ويقال نفس الله عنه كربته اي فرجها والنفاس ولادة المراة اذا وضعت فهي نفساء ونسوة نفاس وليس في الكلام فعلاء يجمع على فعال غير نفساء وعشراء ويجمع ايضا على نفساوات وعشراوات وامراتان نفساوان وقد نفست المراة بالكسر نفاسا ونفست المراة غلاما على ما لم يسم فاعله والولد منفوس وفي الحديث ما من نفس منفوسة الا وقد كتب مكانها من الجنة والنار نقس الناقوس الذي يضرب به النصارى لاوقات الصلوة وقد نقس من باب نصر اي ضرب بالناقوس وفي الحديث كادوا ينقسون حتى راى عبد الله بن زيد الاذان في المنام والنقس بالكسر الذي يكتب به وجمعه انقس وانقاس يقول منه نقس دواته تنقيسا نقرس النقرس بالكسر داء معروف نكس نكس الشيء فانتكس قلبه على راسه وبابه نصر ونكسه تنكيسا والنكس بالضم عود المرض بعد النقه وقد نكس الرجل نكسا على ما لم يسم فاعله ويقال تعسا له ونكسا وقد يفتح هنا للازدواج او لانه لغة نمس ناموس الرجل صاحب سره الذي يطلعه على باطن امره ويخصه بما يستره عن غيره واهل الكتاب يسمون جبرائيل عليه السلام الناموس والناموس ايضا ما ينمس به الرجل من الاحتيال قلت لم اجد فيما عندي من اصول اللغة التنمس ولا التنميس بالمعنى الذي قصده والنمس بالكسر دويبة عريضة كانها قطعة قديد تكون بارض مصر تقتل الثعبان وقد نمس اي فسد وبابه طرب نوس النوس تذبذب الشيء وبابه قال واناسه غيره وفي حديث ام زرع اناس من حلي اذني والناس قد يكون من الانس ومن الجن واصله اناس فخفف نهس نهس اللحم مثل

نهشه وبابه قطع فصل الواو وجس الوجس بوزن الفلس الصوت الخفي وهو في حديث الحسن والواجس الهاجس واوجس في نفسه خيفة اضمر وتوجس ايضا ورس الورس بوزن الفلس نبت اصفر يكون باليمن يتخذ منه الغمرة للوجه تقول منه اورس المكان فهو وارس ولا يقال مورس وهو من النوادر وورس الثوب توريسا صبغه بالورس وسوس الوسوسة حديث النفس يقال وسوست اليه نفسه وسوسة ووسواسا بكسر الواو والوسواس بالفتح الاسم مثل الزلزال والزلزال وقوله تعالى فوسوس لهما الشيطان يريد اليهما ولكن العرب توصل بهذه الحروف كلها الفعل ويقال لصوت الحلي وسواس والوسواس ايضا اسم الشيطان وطس الوطيس التنور واوطاس بفتح موضع وكس الوكس النقص وقد وكس الشيء من باب وعد وفي الحديث لها مهر مثلها لا وكس ولا شطط اي لا نقصان ولا زيادة ووكست فلانا نقصته من باب وعد ايضا ومس المومسة بوزن المومنة الفاجرة فصل الهاء هجس الهاجس الخاطر يقال هجس في صدري شيء اي حدس وبابه ضرب قلت استعمل حدس بمعنى وقع وخطر وهو غير معروف بهذا المعنى هرس الهرس الدق ومنه الهريسة وبابه ضرب والمهراس بالكسر حجر منقور يدق فيه ويتوضا منه همس الهمس الصوت الخفي وهمس الاقدام اخفى ما يكون من صوت القدم قال الله تعالى فلا تسمع الا همسا وبابه ضرب هندس المهندس الذي يقدر مجاري القني حيث تحفر وهو مشتق من الهنداز وهي فارسية فصيرت الزاي سينا لانه ليس في كلام العرب زاي بعد الدال والاسم الهندسة هوس الهوس بفتحتين طرف من الجنون فصل الياء ياس الياس القنوط وقد يئس من الشيء من باب فهم وفيه لغة اخرى يئس ييئس بالكسر فيهما وهو شاذ ورجل يؤوس ويئس ايضا بمعنى علم في لغة النخع ومنه قوله تعالى افلم ييأس الذين امنوا وآيسه من كذا فاستياس منه بمعنى ايس يبس يبس الشيء بالكسر يبسا ويبس ييبس بالكسر فيهما لغة وهو شاذ واليبس بوزن الفلس اليابس يقال حطب يبس قال ابن السكيت هو جمع يابس كراكب وركب وقال ابو عبيدة اليبس بالضم لغة في اليبس واليبس بفتحتين المكان الذي يكون رطبا ثم ييبس ومنه قوله تعالى فاضرب لهم طريقا في البحر يبسا واليبيس من النبات ما يبس منه يقول يبس فهو يبيس مثل سلم فهو سليم ويبس الشيء تيبيسا فايبس اي جففه فجف فهو ميبس باب الشين فصل الالف ادش الادش بوزن العرش دية الجراحات اشش الاشاش بالفتح مثل الهشاش وهو النشاط والارتياح وفي الحديث ان علقمة بن قيس كان اذا راى من اصحابه بعض الاشاش وعظهم فصل الباء برقش برقش الشيء نقشه بالوان شتى واصله من ابي براقش وهو طائر يتلون

الوانا بشش البشاشة طلاقة الوجه وقد بششت به تبش بالفتح ورجل هش بش اي طلق الوجه بطش البطشة السطوة والاخذ بالعنف وقد بطش به من باب ضرب ونصر وباطشه مباطشة بوش البوش بالفتح الجماعة من الناس المختلطين والاوباش جمع مقلوب منه والبوش العدد الكثير من العيال بهش البهش بوزن العرش المقل ما دام رطبا وفي حديث عمر رضي الله عنه وقد بلغه ان ابا موسى يقرا حرفا بلغته فقال ان ابا موسى لم يكن من اهل البهش اي من اهل الحجاز لان المقل ينبت بالحجاز فصل الجيم جحش الجحش ولد الحمار وجمعه جحاش بالكسر وجحشان بوزن غلمان والانثى جحشة ويقال للرجل اذا كان يستبد برايه جحيش وحده وعيير وحده وهو ذم جرش جرش الشيء لم ينعم دقه فهو جريش وبابه نصر وملح جريش لم يطيب وجراشة الشيء بالضم ما سقط منه جريشا اذا اخذ ما دق منه جشش جش الشيء من باب رد دقه وكسره والسويق جشيش والجشيشة ما جش من البر وغيره وجش البر ولجش اذا طحنه جليلا فهو جشيش ومجشوش جنش الجنيش المكان لا نبت فيه وفي الحديث جهش الجهش ان يفزع الانسان الى غيره وهو مع ذلك يريد البكاء كالصبي يفزع الى امه وقد تهيا للبكاء يقال جهش اليه وبابه قطع وفي الحديث اصابنا عطش فجهشنا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وكذا الاجهاش جيش الجيش واحد الجيوش وجيش فلان تجييشا اي جمع الجيوش واستجاش اي طلب منه جيشا فصل الحاء حبش الحبش والحبشة بفتحتين جنس من السودان والجمع حبشان مثل حمل وحملان وحبيش طائر من ورق جاء مصغرا كالكميت والكعيت حرش التحريش الاغراء بين الناس وبين الكلاب ايضا حشش الحش بفتح الحاء وضمها البستان وهو ايضا المخرج لانهم كانوا يقضون حوائجهم في البساتين والجمع حشوش والمحشة بفتحتين الدبر ومنه النهي عن اتيان النساء في محاشهن وربما جاء بالسين والحشيش ما يبس من الكلا ولا يقال له رطبا حشيش والمحش بفتحتين المكان الكثير الحشيش والمحش بكسر الميم ما يقطع به الحشيش والوعاء الذي يجعل فيه الحشيش بفتح وبكسر والفتح اجود وحش الحشيش قطعه وبابه رد واحتشه طلبه وجمعه والحشاش بالتشديد الذين يحتشون وحش فرسه القى له حشيشا وبابه ايضا رد وفي المثل احشك وتروثني ولو قيل احشك بالياء لم يبعد واحشت المراة فهي محش اذا يبس ولدها في بطنها وفيه لغة اخرى جاءت في الحديث حش ولدها في بطنها قال ابو عبيد بعضهم يقول حش بضم الحاء حفش الحفش بوزن الحفظ البيت الصغير وهو في الحديث وقيل معنى قوله هلا قعد في حفش امه اي عند حفش امه حنش الحنش بفتحتين كل ما يصاد من الطير والهوام والجمع الاحناش والحنش ايضا الحية وقيل الافعى حوش حاش الصيد جاءه من حواليه ليصرفه الى الحبالة وبابه قال وكذا

احتاشه واحواشه القوم الصيد اذا انفروه بعضهم على بعض واحتوش القوم على فلان جعلوه وسطهم
وحاش الابل جمعها وساقها والحاش عنه نفر ويقال حاش لله اي تنزيها له ولا يقال حاش لك قياسا
عليه وانما قال حاشاك وحاش لك وحوشي الكلام وحشيه وغريبه فصل الخاء خدش الخدوش
الكدوح وقد خدش وجهه من باب ضرب وخدشه شدد للمبالغة او للكثرة خشخش الخشاخش
بالكسر الحشرات وقد يفتح والخشخشة صوت السلاح ونحوه وقد خشخشه فتخشخش والخشخاش
نبت معروف خفش الخفافيش بوزن العناكب واحد الخفافيش التي تطير بالليل والخفش بفتحتين
صغر العين وضعف في البصر خلقة والرجل اخفش وقد يكون الخفش علة وهو الذي يبصر
الشي بالليل ولا يبصره بالنهار ويبصره في يوم غيم ولا يبصره في يوم صاح خمش الخموش بالضم الخدوش
وقد خمش وجهه من باب ضرب ونصر خيش الخيش ثياب من اردا الكتان فصل الدال
دهش دهش الرجل تحير وبابه طرب ودهش ايضا على ما لم يسم فاعله فهو مدهوش وادهشه
فصل الراء رشش الرش للماء والدمع وقد رش المكان من باب رد وترشش عليه الماء والرش
المطر القليل والجمع رشاش بالكسر ورشت السماء جادت بالرش والرشاش بالفتح ما ترشش من
الدم والدمع رعش الرعش بفتحتين الرعدة وبابه طرب وقد رعش وارتعش اي ارتعد وارعشه
الله رقش الرقش كالنقش ورقش كلامه ترقيشا زوقه وزخرفه وحية رقشاء فيها نقط سواد وبياض
ريش الريش للطائر الواحدة ريشة والجمع على ارياش وراش السهم الزق عليه الريش فهو مريش
وبابه باع وراش فلانا اصلح حاله وهو على التشبيه والريش والرياش بمعنى وهو اللباس الفاخر
ومنه قوله تعالى وريشا ولباس التقوى وقيل الريش والرياش المال والخصب والمعاش فصل
الشين شوش التشويش التخليط وقد تشوش عليه الامر فصل الطاء طرش الطرش بفتحتين
اهون الصمم ويقال هو مولد طيش طاش السهم عن الهدف عدل واطاشه الرامي والطيش ايضا
النزق والخفة والرجل طياش وبابهما باع فصل العين عرش العرش سرير الملك وعرش البيت
سقفه وقولهم ثل عرشه على ما لم يسم فاعله اي وهى امره وذهب عزه وعرش يعرش بنى بناء من خشب
وبابه ضرب ونصر وكروم معروشات والعريش عريش الكرم وهو ايضا خيمة من خشب وثمام
والجمع عرش بضمتين كقليب وقلب ومنه قيل لبيوت مكة العرش لانها عيدان تنصب ويظلل عليها
وفي الحديث تمتعنا مع رسول الله تعالى ع م وفلان كافر بالعرش ومن قال عروش فواحدها عرش مثل
فلس وفلوس ومنه الحديث ان ابن عمر رضه كان يقطع التلبية اذا نظر الى عروش مكة وعرش الكرم

الكرم بالعروش تعريشا واعترش العنب اذا علا على العرائش عشش عش الطائر موضعه الذي يجمعه
من دقاق العيدان وغيرها وجمعه عششة بوزن عنبة وعشاش بالكسر وهو في افنان الشجر فاذا كان
في جبل او جدار ونحوهما فهو وكر ووكن واذا كان في الارض فهو افحوص وادحي وقد عشش الطائر
تعشيشا اي اتخذ عشا وموضع كذا معشش الطيور قلت قال الازهري قال الليث العش للغراب وغيره
على الشجر اذا كثف وضخم وقد فسر الجوهري الوكر في كرع بما يخالف تفسيره هنا عطش عطش ضد روي
وبابه طرب فهو عطشان وقوم عطشى بوزن سكرى وعطاشى بوزن حبالى وعطاش بالكسر وامراة
عطشى ونسوة عطاشى ومكان عطش بكسر الطاء وضمها قليل الماء عكش عكاشة بن محصن من الصحابة
قال ثعلب وقد يخفف عمش العمش في العين ضعف الرؤية مع سيلان دمعها في اكثر اوقاتها وبابه
طرب فهو اعمش والمراة عمشاء عيش العيش الحياة وقد عاش يعيش عيشا بالفتح ومعيشا بوزن
مبيت كل واحد منها يصلح مصدرا واسما كمعاب ومعيب ومال ومميل واعاشه الله عيشة راضية والمعيشة
جمعها معايش بلا همز اذا جمعتها على الاصل واصلها معيشة وتقديرها مفعلة والياء متحركة اصلية
فلا تنقلب في الجمع همزة وكذا مكايل ومبايع ونحوها وان جمعتها على الفرع همزت وشبهت مفعلة
بفعيلة كما همزت المصائب لان الياء ساكنة وفي التهذيب من يرى الهمز لحنا والتعيش تكلف اسباب
المعيشة وعايشه معاونة ولا تقل عيشة فصل الغين غبش الغبش بفتحتين البقية من الليل وقيل ظلمة
اخر الليل غشش غشه يغشه بالضم غشا بالكسر وشي مغشوش والغش ضد النصح استغش غطش
اغطش الله الليل اظلمه واغطش الليل ايضا بنفسه فصل الفاء فتش فتش الشي فتشا وفتشه تفتيشا
مثله فحش الفحشاء الفحش وكل سوء جاوز حده فهو فاحش وقد فحش الامر بالضم فحشا وتفاحش
وتسمى الزنا فاحشة وافحش عليه في المنطق اي قال الفحش فهو فحاش وتفحش في كلامه فرش الفراش
واحد الفرش وقد يكنى به عن المراة وفرش الشي يفرشه بالضم فراشا بالكسر بسطه والفرش بوزن
العرش المفروش من متاع البيت وهو ايضا صغار الابل ومنه قوله تعالى حمولة وفرشا قال الفراء
ولم اسمع له بجمع قال ويحتمل ان يكون مصدرا سمي به من قولهم فرشها الله تعالى فرشا اي بثها بثا
وافترش الشي انبسط وافترش ذراعيه بسطها على الارض وتفريش الدار تبليطها
وفراش القفل بالتخفيف ما ينشب فيه يقال اقفل فافرش والفراشة التي تطير وتهافت في السراج
وفي المثل اطيش من فراشة والجمع فراش فشش فش الزق اخرج ما فيه من الريح وبابه رد
وانفشت الرياح خرجت من الزق ونحوه فصل القاف قرش القرش الكسب والجمع وبابه

ضرب وبه سميت قريش وهي قبيلة ورجل قرشي وربما قالوا قريشي وهو القياس وقريش ان اريد به
الحي صرف وان اريد به القبيلة لم يصرف قمش القمش جمع الشي من هنا وهنا وبابه ضرب وذلك
الشي قماش وقماش البيت ايضا متاعه فصل الكاف كبش الكبش واحد الكباش والاكبش وكبش القوم
سيدهم كدش يقال هو يكدش لعياله اي يكدح وبابه ضرب وكدش من فلان عطاء واكتدش اي
اصاب والكندش ضرب من الادوية كرش الكرش بوزن الكبد والكرش بوزن الكبد لكل مجتر
بمنزلة المعدة للانسان تؤنثها العرب والكرش ايضا الجماعة من الناس ومنه الحديث الانصار كرشي
وعيبتي فصل الميم مشمش المشمش بكسر ميميه وبفتحهما ايضا الذي يؤكل الماش حب وهو معرب او مولد
فصل النون نأش التناوش بالهمز التاخر والتباعد نبش نبش البقل والميت من باب نصر
ومنه النباش نتش نتش الشي بالمنتاش وهو المنقاش اي استخرج وبابه ضرب ويقال ما انتش من فلان
شيا اي ما اصاب نجش النجش ان تزيد في البيع ليقع غيرك وليس من حاجتك وبابه نصر وفي الحديث
لا تناجشوا والنجاشي بالفتح ملك الحبشة نشش النش عشرون درهما وهو نصف اوقية كما يقال للخمسة
نواة نعش نعشه الله رفعه وبابه قطع ولا يقال انعشه الله وانتعش العاثر نهض من عثرته والنعش
سرير الميت سمي بذلك لارتفاعه فاذا لم يكن عليه ميت فهو سرير قلت هذا مناقض لما سبق في تفسير
الجنازة وميت منعوش اي محمول على النعش نفش نفش الصوف والقطن من باب نصر وعهن
منفوش ونفشه ايضا تنفيشا ونفشت الغنم والابل اي رعت ليلا بلا راع من باب جلس ونفشت
تنفش بالضم نفشا بفتحتين ومنه قوله تعالى اذ نفشت فيه غنم القوم وانفشها غيرها تركها ترعى ليلا
بلا راع ولا يكون النفش الا بالليل والهمل يكون ليلا ونهارا نقش نقش الشي من باب نصر ونقشه
تنقيشا والنقش ايضا النتف بالمنقاش والمناقشة الاستقصاء في الحساب وفي الحديث من نوقش
الحساب عذب ونقش الشوكة من رجله من باب نصر ايضا وانتقشها استخرجها نمش النمش بفتحتين
نقط بيض وسود نهش نهشت الحية لسعته وبابه قطع نوش التناوش والانتياش التناول
وقوله وانى لهم التناوش من مكان بعيد يقول انى لهم تناول الايمان في الاخرة وقد كفروا به في
الدنيا ولك ان تهمز الواو كما يقال اقتت ووقتت وقرئ بهما فصل الواو وبش الاوباش من الناس
الاخلاط مثل الاوشاب وقيل هو جمع مقلوب من البوش ومنه الحديث وقد وبشت قريش اوباشا
لها وحش الوحش الوحوش وهي حيوان البر الواحد وحشي يقال حمار وحش بالاضافة وحمار وحشي
وارض موحوشة ذات وحوش والوحشة الخلوة والهم وقد اوحشه فاستوحش واوحش

اوحش المنزل اقفر وذهب عنه الناس ووحش الرجل توحيشا ورمى بثوبه وسلاحه مخافة ان يلحق
وفي الحديث فوحشوا برماحهم وخش يقال هو من وخش الناس اي من رذالهم وجاءني اوخاش
من الناس اي سقاطهم وقد وخش الشي من باب سهل وظرف اي صار رديا ورش الوارش الذي يدخل
على القوم وهم ياكلون ولم يدع مثل الواغل في الشراب والورشان طائر وهو ساق حر وفي المثل
بعلة الورشان تاكل رطب المشان وعامة في مثن والجمع الوراشين والورشان بكسر الواو وسكون
الراء على غير قياس مثل كروان جمع كروان وشوش رجل وشواش اي خفيف والوشوشة كلام في اختلاط
فصل الهاء هبش الهبش الجمع والكسب يقال هو يهبش لعياله ويتهبش فهو هباش وبابه ضرب
هرش الهراش المهارشة بالكلاب وهو تحريش بعضها على بعض والتهريش التحريش هشش
هش الورق خبطه بعصا ليتحات وبابه رد ومنه قوله تعالى واهش بها على غنمي والهشاشة بالفتح الارتياح
والخفة للمعروف وقد هششت به بالفتح هشاشة اذا خففت اليه وارتحت له ورجل هش بش
وشي هش اي رخو لين هوش الهوشة الفتنة والهيج والاضطراب يقال هاش القوم من باب قال
وهوش القوم ايضا تهويشا وفي حديث ابن مسعود رضه اياكم وهوشات الليل وهوشات الاسواق
وقد تهوش القوم وفي الحديث من اصاب مالا من مهاوش اذهبه الله في نهابر فالمهاوش كل
مال اصيب من غير حله كالغصب والسرقة ونحو ذلك هيش الهيشة مثل الهوشة وقد هاش القوم
اذا تحركوا وهاجوا وبابه باع باب الصاد فصل الالف اجص الاجاص دخيل لان
الجيم والصاد لا يجتمعان في كلمة واحدة من كلام العرب الواحدة اجاصة ولا تقل انجاص فصل الباء بخص
بخص عينه فقاها مع شحمها وبابه قطع ولا تقل بخس برص البرص داء معروف وبابه طرب فهو ابرص
وابرصه الله وسام ابرص من كبار الوزغ وهو معرفة الا انه تعريف جنس وهما اسمان جعلا واحدا
فان شئت اعربت الاول واضفته الى الثاني وان شئت بنيت الاول على الفتح واعربت الثاني باعراب
ما لا ينصرف وتثنيته ساما ابرص وجمعه سوام ابرص ولا تقل ابرص او برصة بوزن عنبة او
اباريص ولا تقل سام بصص البصيص البريق وقد بص الشي لمع يبص بالكسر بصيصا وبصبص
الكلب وتبصبص حرك ذنبه والتبصبص التملق فصل الجيم جصص الجص بكسر الجيم وفتحها ما يبنى به
وهو معرب والجصاص الذي يتخذه وجصص داره تجصيصا فصل الحاء حرص الحرص الجشع
وقد حرص على الشي يحرص بالكسر حرصا فهو حريص والحرص بالفتح الشق والحارصة الشجة التي
تشق الجلد قليلا وكذا الحرصة بوزن الضربة حصص الحصة بالكسر النصيب واحصه اعطاه

نصيبه وتحاصّ القوم اي اقتسموا حصصا وكذا المحاصّة وحصحص الشيء بان وظهر يقال الآن حصحص
الحق والحُصاص بالضم شدة العدو وفي حديث ابي هريرة ان الشيطان اذا سمع الاذان مرّ
وله حُصاص قال ابو عبيد ويقال هو الضراط والاول اصحّ حمص حمص بلد يذكر ويؤنث
والحمّص معروف قال ثعلب الاختيار فتح الميم وقال المبرّد هو الحمِّص بكسر الميم ولم يات عليه من
الاسماء الا حِلِّز وهو القصير وجِلّق اسم موضع بناحية الشام حوص الحَوَص بفتحتين ضيق في
مؤخر العين والرجل احوص والمراة حوصاء وبابه طرب وقيل هو الضيق في احدى العينين حيص
حاص عنه عدل وحاد وبابه باع وحيوصا وحيصا ومحاصا وحيصانا بفتح الياء يقال ما عنه محيص
اي محيد ومهرب والانحياص مثله فصل الخاء خبص الخبيص معروف والخبيصة اخص منه خرص
الخرص حزر ما على النخل من الرطب تمرا وقد خرص النخل والخرص ايضا الكذب وبابهما نصر والخرّاص
الكذاب وتخرّص ايضا كذب والخُرص بضم الخاء وكسرها الحلقة من الذهب او الفضة خصص خصّه
بالشيء خصوصا وخصوصية بضم الخاء وفتحها والفتح افصح واختصه بكذا خصه به والخاصة ضد
العامة والخُصّ البيت من القصب والخصاصة والخصاص الفقر خلص خلص الشيء صار خالصا وبابه
دخل وخلص اليه الشيء وصل وخلّصه من كذا تخليصا اي نجّاه فتخلّص وخلاصة السمن بالضم
ما خلص منه وكذا خِلاصه بالكسر واخلص السمن طبخه والاخلاص ايضا في الطاعة ترك الرياء
وقد اخلص لله الدين وخالصه في العشرة صافاه وهذا الشيء خالصة لك اي خاصة واستخلصه
لنفسه استخصه خمص الاخمص ما دخل من باطن القدم فلم يصب الارض والخمصة بالفتح الجوعة
يقال ليس للبطنة خير من خمصة تتبعها والمخمصة المجاعة وهي مصدر كالمغضبة والمعتبة وقد
خمصه الجوع من باب نصر ومخمصة ايضا خنص الخِنَّوص بوزن السِّنَّور ولد الخنزير والجمع
الخنانيص خوص الخوص ورق النخل الواحدة خوصة والخوّاص بايع الخوص فصل الدال دحرص
الدِّحريص بالكسر واحد دحاريص القميص دبص الدابص الابق والجمع الداصة فصل الراء ربص
التربص الانتظار والمتربص المحتكر رخص الرُّخص ضد الغلاء وقد رخص الشيء بالضم رخصا وارخصه
الله فهو رخيص وارتخص الشيء اشتراه رخيصا وارخصه ايضا عدّه رخيصا والرخصة في الامر
خلاف التشديد فيه اي مستقصي والرخص الناعم يقال هو رخص الجسد بين الرخاصة والرخوصة
رصص رصّ الشيء الصق بعضه على بعض وبابه ردّ ومنه بنيان مرصوص ورصّصه ترصيصا مثله
وتراصّ القوم في الصف اي تلاصقوا والرصاص بالفتح معروف والعامة تقوله بالكسر وشيء مرصّص

مرصّص مطليّ به رقص رقص من باب نصر فهو رقّاص ورقّصت المراة ولدها ترقيصا وارقصته
ايضا ترقيصه رمص الرمص بفتحتين وسخ يجتمع في الموق فان سال فهو غمص وان جمد فهو رمص وقد
رمصت عينه من باب طرب فهو ارمص فصل الشين شخص الشخص سواد الانسان وغيره تراه من
بعيد وجمعه في القلة اشخص وفي الكثير شخوص واشخاص وشخص بصره من باب خضع فهو شاخص
اذا فتح عينيه وجعل لا يطرف وشخص من بلد الى بلد اي ذهب وبابه خضع ايضا واشخصه غيره
شقص الشقص بالكسر القطعة من الارض والطائفة من الشيء شوص الشوص الغسل والتنظيف وبابه
قال يقال هو يشوص فاه بالسواك شيص الشيص بالكسر والشيصاء بالكسر والمد التمر الذي لا يشتد
نواه وانما يتشيص اذا لم تلقح النخل فصل الصاد صيص الصياصي الحصون فصل العين عرص العرصة
بوزن الضربة كل بقعة بين الدور واسعة ليس فيها بناء والجمع العراص والعرصات عصعص
العُصعص بالضم عجب الذنب وهو عظمه يقال انه اول ما يخلق وآخر ما يبلى قلت قال الازهري
قال ابن الاعرابي العَصعص بالفتح ايضا لغة فيه عفص العِفاص بالكسر جلد يلبس راس القارورة
والعفص الذي يتخذ منه الحبر مولد وليس من كلام اهل البادية ويقال طعام عفص وفيه عفوصة
اي تقبّض عقص العقيصة الضفيرة يقال لفلان عقيصتان وعقص الشعر ضفره وليّه على الراس
وبابه ضرب ومنه قولهم ما يصعب استخراج معناه وقد اعوص الرجل فصل الغين غصص الغُصّة
الشجى والجمع غصص والغصص بفتحتين مصدر غصصت بالطعام بالكسر اغصّ غصصا فانا غاصّ به
وغصّان واغصصته غيري والمنزل غاصّ بالقوم اي ممتلئ بهم غفص غافصه اخذه على غرّة غمص
غمصه استصغره ولم يره شيئا وغمص النعمة اي لم يشكرها وبابهما فهم والغمص بفتحتين الرمص
وقد غمصت عينه من باب طرب غوص الغوص النزول تحت الماء وقد غاص في الماء من باب قال
والغوّاص بالتشديد الذي يغوص في البحر على اللؤلؤ وفعله الغياصة فصل الفاء فحص الفحص البحث
عن الشيء وقد فحص عنه من باب قطع وتفحّص وافتحص بمعنى والافحوص بوزن العصفور مجثم القطاة
لانها تفحصه وكذا المفحص بوزن المذهب يقال ليس له مفحص قطاة وفي الحديث فحصوا عن رؤسهم
كانهم حلقوا وسطها وتركوها مثل افاحيص القطا فرص الفرصة النهزة يقال وجد فلان فرصة
وانتهز فلان الفرصة اي اغتنمها وفاز بها وافترصها ايضا اغتنمها والفرص القطع والمفراص الذي
يقطع به الفضة والفِرصة بالكسر قطعة قطن او خرقة تمسح بها المراة من الحيض والفريصة بين
الجنب والكتف لا تزال ترعد من الدابة وجمعها فريص وفرائص وفي الحديث ان النبي ع قال اني

لاكره ان ارى الرجل ثائرا فريص رقبته قائما على مريته يضربها قال ابو عبيد كانه اراد عصب الرقبة
وعروقها لانها التي تثور في الغضب فصص فصّ الخاتم بالفتح والعامة تقوله بالكسر وجمعه فصوص وفصّ
الامر ايضا مفصله والفصفصة بكسر الفائين الرطبة واصلها بالفارسية اسفست فيص والله ما فاك
اي ما برح وما عنه محيص ولا مفيص اي ما عنه محيد وما استطعت ان افيص منه اي احيد فصل القاف قبص
القبص التناول باطراف الاصابع ومنه قراءة الحسن فقبصت قبصة من اثر الرسول قرص القرص
بالاصبعين وبابه نصر وقرص البراغيث لسعها وفي الحديث ان امراة سالته عن دم الحيض فقال
اقرصيه بالماء اي اغسليه باطراف اصابعك ويروى قرّصيه بالتشديد قال ابو عبيد اي قطعيه والقرص
والقرصة من الخبز وجمع القرصة قرص كقربة وقرب وقرص العجين من باب نصر قطعه قرصة قرصة
وقرّصه ايضا بالتشديد للتكثير وقرص الشمس عينها قرفص القرفصاء بضم القاف والفاء ضرب
من القعود يمد ويقصر فاذا قلت قعد فلان القرفصاء فكانك قلت قعد قعودا مخصوصا وهو ان
يجلس على اليتيه ويلصق فخذيه ببطنه ويحتبي بيديه يضعهما على ساقيه كما يحتبي بالثوب تكون
يداه مكان الثوب عن ابي عبيد وقال ابو المهدي هو ان يجلس على ركبتيه منكبا ويلصق بطنه بفخذيه
ويتابط كفيه وهي جلسة الاعراب قرنص باز مقرنص اي مقتنى للاصطياد وقد قرنصه اي اقتناه
قصص قصّ اثره تتبّعه من باب ردّ وقصصا ايضا ومنه قوله تعالى فارتدا على آثارهما قصصا وكذا
اقتصّ اثره وتقصّص اثره والقصة الامر والحديث وقد اقتصّ الحديث رواه على وجهه وقصّ عليه
والقِصص بالكسر جمع القصة التي تكتب والقصاص القود وقد اقصّ الامير فلانا من فلان اذا اقتصّ له
منه فجرحه مثل جرحه او قتله قودا واستقصّه ساله ان يقصّه منه وتقاصّ القوم قاصّ كل واحد منهم
صاحبه في حساب او غيره وقصّ الشعر قطعه وبابه ردّ والمقصّ بالكسر المقراض وهما مقصان قال
الاصمعي قُصاص الشعر حيث ينتهي نبته من مقدمه ومؤخره وفيه ثلاث لغات ضم القاف وفتحها وكسرها
والضم اعلى والقصّ بالفتح راس الصدر والقصص للشاة وغيره والقصّة بالفتح الجص لغة حجازية وفي
حديث الحائض لا تغتسل حتى ترى القصة البيضاء اي حتى تخرج القطنة والخرقة التي تحتشي بها
كانها قصة لا يخالطها صفرة ولا تريّة والقُصّة بالضم شعر الناصية قعص مات فلان قعصا اذا اصابته
ضربة او رمية فمات مكانه وفي الحديث من قتل قعصا فقد استوجب المآب والقُعاص بالضم داء
ياخذ الغنم لا يلبثها ان تموت وفي الحديث وموتان يكون في الناس كقعاص الغنم قفص القفص
واحد اقفاص الطير قلص قلص الشيء ارتفع وبابه جلس وكذا قلّص تقليصا وتقلّص كله بمعنى

بمعنى انضمّ وانزوى وقلص الثوب بعد الغسل وشفة قالصة اذا انقبضت والقلوص من النوق الشابة وهي
بمنزلة الجارية من الناس وجمعها قُلُص بضمتين وقلائص مثل قدوم وقدم وقدائم وجمع القلص قلاص
قمص القميص الذي يلبس والجمع القمصان والاقمصة وقمّصه قميصا فتقمّص اي لبس قنص القانص
والقنّاص مفتوحا مشددا الصائد والقنيص ايضا الصيد وكذا القنص بفتحتين وقنصه صاده وبابه
ضرب واقتنصه اصطاده وتقنّصه تصيّده والقانصة للطير كالحوصلة لغيرها وجمعها قوانص
قيص انقاصت البئر انهارت قال الاصمعي المنقاص المنقعر من اصله والمنقاض بالضاد المعجمة المنشق
طولا وقال ابو عمرو هما بمعنى واحد قلت ومنه قوله تعالى يريد ان ينقاض بالصاد والضاد المخففتين نقله الازهري
فصل اللام لحص التلحيص التبيين والشرح لصص اللصّ واحد اللصوص واللُّصّ بالضم لغة فيه واللَّصوصية
واللُّصوصية بضم اللام وفتحها وهو يتلصص وارض ملصّة بوزن مجنّة ذات لصوص لوص الاصه
اي اداره على الشيء الذي يرومه منه وفي الحديث هي الكلمة التي الاص عليها النبي ع عمه يعني ابا طالب
فصل الميم محص محّص الذهب بالنار اخلصه مما يشوبه وبابه قطع والتمحيص الابتلاء والاختبار
مصص مصّ الشيء يمصّه بالفتح مصّا وامتصّه ايضا والتمصّص المصّ في مهلة وامتصّ الشيء نقضه والمصمصة
المضمضة ولكن بطرف اللسان والمضمضة بالفم كله وفرق بينهما كما بين القبصة والقبضة
وفي الحديث كنا نتمضمض من اللبن ولا نمصمص من التمر والمصوص بفتح الميم طعام والعامة تضمه ومصيصة
بالتخفيف بلد بالشام ولا تقل مصّيصة معص المعص بفتحتين التواء في عصب الرجل وفي الحديث
شكى عمرو بن معدي كرب الى عمر رض المعص فقال كذب عليك العسل اي عليك بسرعة المشي وهو
عسلان الذئب مغص المغص ساكن الغين تقطيع في المعاء ووجع والعامة تحركه وقد مغص
الرجل على ما لم يسم فاعله فهو ممغوص ملص الملص بفتحتين الزلق وقد ملص الشيء من يدي من
باب طرب وامّلص الشيء افلت فصل النون نحص النحص بوزن الفلس اصل الجبل وفي الحديث
يا ليتني غودرت مع اصحاب نحص الجبل يعني قتلى احد نصص نصّ الشيء رفعه وبابه ردّ ومنه منصّة
العروس بكسر الميم ونصّ الحديث الى فلان رفعه اليه ونصّ كل شيء منتهاه وفي حديث علي رض اذا بلغ
النساء نصّ الحقاق يعني منتهى بلوغ العقل ونصنص الشيء حركه وفي حديث ابي بكر رض حين دخل
عليه عمر رض وهو ينصنص لسانه ويقول هذا اوردني الموارد قال ابو عبيد هو بالصاد لا غير
قال وفيه لغة اخرى ليست في الحديث نضنض بالضاد المعجمة نغص نغّص الله عليه العيش تنغيصا
اي كدّره وقد جاء في الشعر نغصه الله وانشد الاخفش لا ارى الموت يسبق الموت شيء نغّص الموت

ذالبني والتغير او تنغصت عيشته تكدرت ونغص الرجل من باب طرب اذا لم يتم مراده **نقص** نقص الشيء من باب نصر ونقصانا ايضا ونقصه غيره يتعدى ويلزم **قلت** النقص مصدر المتعدي والنقصان مصدر اللازم والمتعدي يتعدى الى مفعولين يقول نقصه حقه قال الله تعالى ثم لم ينقصوكم شيئا واما قولك نقص المال درهما والبر مدا فدرهما ومدا تمييز انتهى كلامي وانتقص الشيء اي نقص وانتقصه غيره ايضا واستنقص المشتري الثمن اي استحط والمنقصة بفتح الميم والقاف النقص والنقيصة العيب وفلان ينتقص فلانا اي يقع فيه ويثلبه **نكص** النكوص الاحجام عن الشيء يقال نكص على عقبيه اي رجع وبابه دخل وجلس **نوص** النوص التأخر يقال ناص عن قرنه اي فر وزاغ وبابه قال ومناصا ايضا ومنه قوله تعالى ولات حين مناص اي ليس وقت تأخر وفرار والمناص ايضا الملجأ والمفر

فصل الواو وقص الوقص بفتحتين واحد الاوقاص في الصدقة وهو ما بين الفريضتين وكذا الشنق وبعض العلماء يجعل الوقص في البقر خاصة والشنق في الابل خاصة **وهص** الوهص شدة الوطء وبابه وعد وفي الحديث ان آدم حين اهبط من الجنة وهصه الله كانه رمى به وغمزه الى الارض

باب الضاد فصل الالف ارض الارض مؤنثة وهي اسم جنس وكان حق الواحدة منها ان يقال ارضة ولكنهم لم يقولوا والجمع ارضات بفتح الراء وارضون بفتحها ايضا وربما سكنت وقد تجمع على اروض وآراض كاهل وآهال والاراضي ايضا على غير قياس كانهم جمعوا آرضا وكل ما سفل فهو ارض وارض اريضة اي زكية بينة الاراضة وقال ابو عمرو الارض الاريضة المعجبة للعين والارض ايضا النفضة والرعدة قال ابن عباس رض وقد زلزلت الارض ازلزلت الارض ام بي ارض والارض بفتحتين دويبة تاكل الخشب يقال ارضت الخشبة على ما لم يسم فاعله فهي مأروضة اذا اكلتها **ايض** قولهم فعل ذلك ايضا قال ابن السكيت هو مصدر قولك آض يئيض ايضا اي عاد يقال آض الى اهله اي رجع وآض بمعنى صار **فصل الباء بعض** بعض الشيء واحد ابعاضه وقد بعضه تبعيضا اي جزأه فتبعض والبعوض البق الواحدة بعوضة **بغض** البغض ضد الحب وقد بغض الرجل من باب ظرف اي صار بغيضا وبغضه الله الى الناس تبغيضا فابغضوه اي مقتوه فهو مبغض والبغضة شدة البغض وكذا البغضاء بالكسر وقولهم ما ابغضه لي شاذ والتباغض ضد التحابب **بيض** البياض لون الابيض وقد قالوا بياض وبياضة كما قالوا منزل ومنزلة وقد بيض الشيء تبييضا فابيض ابيضاضا وابياض ابيياضا وجمع الابيض بيض وبابه باع اي فاق في البياض ولا تقل بيوضة وهذا اشد بياضا من كذا ولا تقل ابيض منه واهل الكوفة

يقولونه ويحتجون بقول الراجز جارية في درعها الفضفاض ابيض من اخت بني اباض قال المبرد ليس البيت الشاذ بحجة على الاصل المجمع عليه واما قول الآخر اذا الرجال شتوا واشتد اكلهم فانت ابيضهم سربال طباخ فيحتمل ان لا يكون افعل الذي تصحبه من للتفضيل وانما هو كقولك هو احسنهم وجها واكرمهم ابا تريد حسنهم وجها وكريمهم ابا فكانه قال فانت مبيضهم سربالا فلما اضافه انتصب ما بعده على التمييز والابيض السيف وجمعه بيض والبيضان من الناس ضد السودان قال ابن السكيت الابيضان اللبن والماء والبيضة واحدة البيض من الحديد وبيض الطائر والبيضة ايضا الخصية وبيضة كل شيء حوزته وبيضة القوم ساحتهم وباضت الطائرة فهي بائض ودجاجة بيوض اذا كثرت البيض والجمع بيض مثل صبور وصبر ويقال بيض في لغة من يقول في الرسل رسل وانما كسرت الباء لتسلم الياء **فصل الحاء حرض** رجل حرض بفتحتين اي فاسد مريض في ثيابه **قلت** قوله في ثيابه قيد الفرد بذكر لا تظهر فيه فائدة زائدة واحدة وجمعه سواء وقال ابو عبيدة هو الذي اذابه الحزن او العشق وهو في معنى محرض وقد حرض من باب طرب واحرضه الحب اي افسده والتحريض على القتال الحث والاحماء عليه والحرض بسكون الراء وضمها الاشنان والمحرضة بالكسر اناؤه **حضض** حضه على القتال حثه وبابه رد وحضضه تحضيضا حرضه والتحاث والمحاضة ان يحض كل واحد منهما صاحبه وقرئ ولا تحاضون على طعام المسكين والحضيض القرار من الارض عند منقطع الجبل وفي الحديث انه اهدي الى رسول الله صلعم هدية فلم يجد شيئا يضعه عليه فقال ضعه بالحضيض فانما انا عبد آكل كما ياكل العبد يعني ضعه بالارض والحضض بضم الضاد الاولى وفتحها دواء **حمض** الحموضة طعم الحامض وقد حمض الشيء من باب سهل ونصر فهو حامض وهو نادر لا نذكره في فمه والحماض نبت له نور احمر **حوض** الحوض واحد الاحواض والحياض وحاض الرجل اتخذ حوضا وبابه قال واستحوض الماء اجتمع **حيض** حاضت المراة من باب باع ومحيضا ايضا فهي حائض وحائضة ايضا عن الفراء ونساء حيض وحوائض والحيضة المرة الواحدة والحيضة بالكسر الاسم والجمع الحيض والحيضة بالكسر ايضا الخرقة التي تستثفر بها المراة قالت عائشة رض ليتني كنت حيضة ملقاة وكذا المحيضة والجمع المحائض واستحيضت المراة استمر بها الدم بعد ايامها فهي مستحاضة وتحيضت قعدت ايام حيضها عن الصلوة وفي الحديث تحيضي في علم الله ستا او سبعا **فصل الخاء خفض** الخفض تحريك الماء ونحوه وقد خفضه فتخضخض **خفض** الخفض الدعة يقال عيش خافض وهم في خفض من العيش وخفض الصوت غضه وبابه ضرب يقال خفض عليك القول وخفض عليك الامر اي هون والخفض الجر وهما في الاعراب بمنزلة الكسر في البناء وفي مواضعات النحويين والانخفاض الانحطاط

والله يخفض من يشاء ويرفع اي يضع **خوض** خاض الماء من باب قال وخياضا ايضا بالكسر والموضع مخاضة وهي ما جاز الناس فيها مشاة وركبانا وجمعها المخاض والمخاوض واخاض في الماء دابته وخاض الغمرات اقتحمها وخاض النوم وفي الحديث وتخاوضوا اي تفاوضوا فيه **فصل الدال دحض** دحضت حجته بطلت وبابه خضع وادحضها الله ودحضت رجله زلقت وبابه قطع والادحاض الازلاق **فصل الراء ربض** ربض المدينة بفتحتين ما حولها وربوض الغنم والبقر والفرس والكلب مثل بروك الابل وجثوم الطير وبابه جلس وأربضها غيرها والمرابض للغنم كالمعاطن للابل واحدها مربض بوزن مجلس والرويبضة الذي في الحديث الرجل التافه الحقير والرابضة بقية حملة الحجة لا يخلو منهم الارض وهو في الحديث لم اجد الرابضة في التهذيب ولا في شرح الغريبين بهذا المعنى **رحض** رحض يده وثوبه غسله وبابه قطع والثوب رحيض ومرحوض والمرحاض المغتسل وجمعه مراحيض وهو في الحديث **رضض** الرض الدق الجريش وبابه رد فهو رضيض ومرضوض والرضراض ما دق من الحصى ورضاض الشيء بالضم فتاته وكل شيء كسرته فقد رضضته **رفض** رفضه تركه وبابه نصر وضرب ايضا بالكسر رفضا بفتحتين فهو رفيض ومرفوض والرافضة فرقة من الشيعة قال الاصمعي سموا بذلك لتركهم زيد بن علي **ركض** الركض تحريك الرجل ومنه قوله تعالى اركض برجلك وبابه نصر وركض الفرس برجله استحثه ليعدو ثم كثر حتى قيل ركض الفرس اذا عدا وليس بالاصل والصواب ركض الفرس على ما لم يسم فاعله فهو مركوض وفي حديث الاستحاضة هي ركضة من الشيطان يريد الدفعة وركضه البعير اذا ضربه برجله ولا يقال رمحه **رمض** الرمض بفتحتين شدة وقع الشمس على الرمل وغيره والارض رمضاء بوزن حمراء وقد رمض يومنا اشتد حره وبابه طرب وارض رمضة الحجارة ورمضت قدمه ايضا من الرمضاء احترقت وفي الحديث صلوة الاوابين اذا رمضت الفصال من الضحاء اي اذا وجد الفصيل حر الشمس من الرمضاء يقول صلوة الضحى تلك الساعة وارمضته الرمضاء احرقته وشهر رمضان جمعه رمضانات وارمضاء بوزن اصفياء قيل انهم لما نقلوا اسماء الشهور من اللغة القديمة سموها بالازمنة التي وقعت فيها فوافق هذا الشهر ايام رمض الحر فسمي بذلك **روض** الروضة من البقل والعشب وجمعها روض ورياض وراض المهر يروضه رياضا ورياضة فهو مروض وناقة مروضة وروضه ايضا شدد للمبالغة وقوم رواض وراضة وناقة ريض بالتشديد اول ما ريضت وهي صعبة بعد الذكر والانثى فيه سواء وكذا غلام ريض وروض القراح ترويضا جعله روضة واراض المكان واروض اي كثرت رياضه ويقال افعل ذلك ما دامت النفس مريضة

يعني اي مشتهية طيبة وفلان يراوض فلانا على امر كذا اي يداريه ليدخله فيه **فصل العين عرض** عرض له كذا اي ظهر وعرضت له ظهرته له وابرزته اليه يقال عرضت له ثوبا مكان حقه وثوبا من حقه بمعنى واحد وعرض البعير على الحوض وهو من المقلوب ومعناه عرض الحوض على البعير وعرض الجارية على البيع وعرض الكتاب وعرض الجند اذا امرهم عليه ونظر ما حالهم واعترضهم وعرض عارض من الحمى ونحوها وعرضهم على السيف قتلا كل ذلك من باب ضرب وعرض العود على الاناء والسيف على فخذه من باب ضرب ونصر والمعرض بوزن المبضع ثياب تجلى فيها الجواري والمعراض السهم الذي لا ريش عليه والعرض بوزن الفلس المتاع وكل شيء عرض الا الدراهم والدنانير فانها عين وقال ابو عبيدة العروض الامتعة التي لا يدخلها كيل ولا وزن ولا يكون حيوانا ولا عقارا والعرض بسكون الراء جنس من الثياب والعرض ضد الطول وقد عرض الشيء من باب ظرف وعرضا ايضا بوزن عنب فهو عريض وعراض بالضم والعرض بفتحتين ما يعرض للانسان من مرض ونحوه وعرض الدنيا ايضا ما كان من مال قل او كثر والاعراض عن الشيء الصد عنه واعرض الشيء جعله عريضا واعرض الشيء فاعرض اي اظهره فظهر وهو كقولهم كبه فاكب وهو من النوادر وقوله تعالى وعرضنا جهنم يومئذ للكافرين اي ابرزناها حتى نظروا اليها فاعرضت هي اي استبانت وظهرت واعترض فلان الشيء تكلفه واعترض الشيء صار عارضا كالخشبة المعترضة في النهر يقال اعترض الشيء دون الشيء اي حال دونه واعترض فلانا فلانا اي وقع فيه وعارضه اي جانبه وعدل عنه والعارض السحاب يعترض في الافق ومنه قوله تعالى هذا عارض ممطرنا اي ممطر لنا لانه معرفة يجوز ان يكون صفة لعارض وهو نكرة والعرب انما تفعل هذا في الاسماء المشتقة من الافعال دون غيرها فلا يجوز ان يقول هذا رجل غلامنا وقال اعرابي بعد الفطر رب صائمه لن يصومه وقائمه لن يقومه فجعله نعتا للنكرة واضافه الى المعرفة وعارضنا الانسان صفحتا خديه وقولهم فلان خفيف العارضين يراد به خفة شعر عارضيه وعارضه في المسير اي سار حياله وعارضه بمثل ما صنع اي اتى اليه بمثل ما اتى وعارض الكتاب بالكتاب اي قابله والتعريض ضد التصريح يقال عرض لفلان وبفلان اذا قال قولا وهو يعنيه ومنه المعاريض في الكلام وهي التورية بالشيء عن الشيء وفي المثل ان في المعاريض لمندوحة عن الكذب اي سعة وعرضه لكذا فتعرض له وتعريض الشيء جعله عريضا وتعرض لفلان تصدى له يقال تعرضت اسالهم والعروض ميزان الشعر لانه يعارض بها وهي مؤنثة ولا تجمع لانها اسم جنس والعروض ايضا اسم الجزء الذي في آخر النصف الاول من البيت ويجمع على اعاريض على غير قياس كانهم جمعوا

اعويضا وان شئت جمعته على اعارض عُرض الشيء بوزن قفل ناحيته من اي وجه جئته ورآه
في عُرض الناس ايضا اي فيما بينهم وفلان من عُرض الناس ايضا اي من العامة وفلان عرضة الناس
اي لا يزالون يقعون فيه وجعلت فلانا عُرضة لكذا اي نصبته له وقوله تعالى ولا تجعلوا الله عُرضة
لايمانكم اي نصبا ونظر اليه من عُرض وعُرُض مثل عُسْر وعُسُر اي من جانب وناحية واستعرضه قال له
اعرض عليّ ما عندك والعِرض بالكسر رائحة الجسد وغيره طيبة كانت او غير طيبة يقال فلان طيّب
العِرض ومنتن العِرض والعِرض ايضا الجسد وفي صفة اهل الجنة انما هو عرق يسيل من اعراضهم
اي من اجسادهم والعِرض ايضا النفس يقال اكرمت عنه عِرضي اي صنت عنه نفسي وفلان نقيّ العِرض
اي بريء من ان يُشتم او يُعاب وقيل عِرض الرجل حسبه **عضض** عضّه وعضّ به وعضّ عليه كله بمعنى وقد
عضّه يعضّه بالفتح عضّا وفي لغة بابه ردّ واعضّه الشيء فعضّه وفي الحديث فاعضّوه بهن ابيه ولا تكنوا
قلت قال الازهري معناه قولوا له اعضض باير ابيك ولا تكنوا عن الاير بالهن تاديبا له وتنكيلا
عوض العِوض واحد الاعواض يقول منه عاضه واعاضه وعوّضه تعويضا وعاوضه اي اعطاه العوض
واعتاض وتعوّض اخذ العوض واستعاض طلب العوض **فصل الغين غرض** الغرض الهدف الذي
يرمى فيه وفهم غرضه اي قصده **غضض** غضّ طرفه خفضه وغضّ من صوته وكل شيء كففته فقد
غضضته وبابه الكل ردّ والامر منه في لغة اهل الحجاز اغضض من صوتك وفي لغة اهل نجد غُضّ
طرفك بالادغام وظبي غضيض الطرف اي فاتره وغضّ الطرف احتمال المكروه وشيء غضّ وغضيض
اي طريّ يقول منه غضضت بكسر الضاد وفتحها غضاضة وغضوضة وكل ناضر غضّ نحو الشاب وغيره
وغضّ منه اي وضع ونقص من قدره وبابه ردّ ويقال ليس عليه في هذا الامر غضاضة اي ذلة و
منقصة **غمض** الغامض من الكلام ضد الواضح وبابه سهل وغمّض المتكلم تغميضا وتغميض العين
اغماضها وغمّض عنه اذا تساهل عليه في بيع او شراء واغمض ايضا قال الله تعالى الا ان تغمضوا فيه
يقال اغمض لي فيما بعتني اي زدني منه لرداءته او حطّ عني من ثمنه وانغماض الطرف انغضاضه **غيض**
غاض الماء قلّ ونضب وبابه باع وانغاض مثله وغيض الماء فُعل به ذلك وغاضه الله يتعدى ويلزم
واغاضه الله ايضا وقوله تعالى وما تغيض الارحام اي ما تنقص وغيّض الدمع ونقّصه تغييضا نقصه
وحبسه ويقال غاض الكرام اي قلّوا وفاض اللئام اي كثروا والغيضة بالفتح الاجمة وهي مغيض ماء
يجتمع فينبت فيه الشجر والجمع غياض واغياض **فصل الفاء فرض** الفرض الحزّ في الشيء والفرض
ما اوجبه الله تعالى سمي بذلك لان له معالم وحدودا وقوله تعالى لاتخذن من عبادك نصيبا

نصيبا مفروضا اي مقتطعا محدودا والتفريض التحزيز وقرئ سورة انزلناها وفرّضناها بالتشديد
اي فصّلناها وفُرضة النهر بضم الفاء ثلمته التي يستقى منها وفُرضة البحر ايضا محط السفن وفرض له في
العطاء وفرض له الديوان من باب ضرب وفرضت البقرة اي كبرت وطعنت في السن ومنه قوله
تعالى لا فارض ولا بكر وبابه جلس وظرف والفارض والفرضي بفتحتين الذي يعرف الفرائض وفرض
الله علينا كذا وافترض اي اوجب والاسم الفريضة وسمى العلم بقسمة المواريث فرائض وفي الحديث
افرضكم زيد والفريضة ايضا ما فرض في السائمة من الصدقة **فضض** الفضّ الكسر بالتفرقة وبابه ردّ
وفضّ ختم الكتاب وفي الحديث لا يفضض الله فاك ولا تقل لا يفضض بضم الياء وانفضّ الشيء انكسر
وفضّ القوم فانفضّوا اي فرّقهم فتفرّقوا وكل شيء تفرّق فهو فضض بفتحتين وفي الحديث ففُضّ من
لعنة الله تعني ما انفضّ من نطفة الرجل وتردد في صلبه **قلت** هذا من قول عايشة رضي الله عنها
لمروان تعنيه والفضة معروف ولجام مفضّض اي مرصّع بالفضة **فوض** فوّض اليه الامر تفويضا
ردّه اليه والتفويض في النكاح التزويج بلا مهر وقوم فوضى بوزن سكرى اي متساوون لا رئيس
لهم وتفاوض الشريكان في المال اشتركا فيه اجمع وهي الشركة المفاوضة وفاوضه في امره اي جاراه
وتفاوض القوم في الامر اي فاوض بعضهم بعضا **فيض** فاض الخبر يفيض واستفاض اي شاع وهو
حديث مستفيض اي منتشر في الناس ولا تقل مستفاض والمستفيض ايضا الذي يسأل افاضة الماء وغيره
وفاض الماء اي كثر حتى سال على صفة الوادي وبابه باع وفيضوضة ايضا وفاض اللئام كثروا
وفاض الرجل مات وبابه باع وجلس وفاضت نفسه اي خرجت روحه قاله ابو عبيدة وابو زيد
والفراء وقال الاصمعي لا يقال فاض الرجل ولا فاضت نفسه وانما يفيض الدمع ويقال افاض اناءه
اي ملأه حتى فاض وافاض دموعه وافاض الماء على نفسه اي افرغه وافاض الناس من عرفات
الى منى دفعوا وكل دفعة افاضة وافاضوا في الحديث اندفعوا فيه والفيض نيل مصر ونهر البصرة
ايضا ونهر فيّاض بالتشديد اي كثير الماء ورجل فيّاض ايضا اي وهّاب جواد **فصل القاف قبض**
قبض الشيء اخذه والقبض ايضا ضد البسط وبابهما ضرب ويقال صار الشيء في قبضتك وفي قبضتك
اي في ملكك والانقباض ضد الانبساط وانقبض الشيء صار مقبوضا والقُبضة بالضم ما قبضت عليه
من شيء يقال اعطاه قبضة من سويق او تمر اي كفّا منه وربما جاء بالفتح والمقبض بوزن المجلس من
القوس والسيف ونحوهما حيث يقبض عليه بجمع الكف وتقبّض عليه اشمأز وتقبّضت الجلدة في النار
انزوت وقبّض الشيء تقبيضا جمعه وزواه وقبّضه المال ايضا اعطاه اياه وقبض فلان على ما لم يسم

فاعله فهو مقبوض اى مات والقبض الاسراع ومنه قوله تعالى صافات ويقبضن قرض قرض الشىء قطعه
وقرضت الفارة الثوب وقرض الرجل الشعر اى قاله والشعر قريض وبابه الكل ضرب والقراضة
بالضم ما سقط بالقرض ومنه قراضة الذهب والمقراض واحد المقاريض وقرض فلان اى مات وقرض
القوم درجوا ولم يبق منهم احد وقوله تعالى تقرضهم ذات الشمال اى تخلفهم شمالا وتجاوزهم وتتركهم
عن شمالها والقرض ما تعطيه من المال لتقضاه وكسر القاف لغة فيه واستقرض منه طلب منه القرض فاقرضه
واقترض منه اخذ منه القرض والقرض ايضا ما سلفت من احسان ومن اساءة وهو تشبيه ومنه
قوله تعالى واقرضوا الله قرضا حسنا والمقارضة المضاربة وقارضه قراضا دفع اليه مالا ليتجر فيه
ويكون الربح بينهما على ما شرطا والوضيعة على المال قضض انقض الحائط سقط وانقض الطائر هوى
فى طيرانه ومنه انقضاض الكوكب واقض عليه المضجع تترب وخشن واقض الله عليه المضجع يتعدى
ويلزم واستقض مضجعه وجده خشنا واقتض الجارية افترعها قوض قوض البناء تقويضا نقضه
من غير هدم وتقوضت الحلق والصفوف انتقضت وتفرقت قيض انقاض الجدار انقياضا تصدع
من غير ان يسقط قلت ومنه قوله تعالى يريد ان ينقاض على ما بيننا فى قبض وقايضه مقايضة عارضه بمتاع
وقيض الله فلانا لفلان اى جاءه به واتاحه له ومنه قوله تعالى وقيضنا لهم قرناء فصل الميم محض المحض
بوزن الفلس اللبن الخالص الذى لم يخالطه حلوا كان او حامضا ومحضه الود وامحضه وكل شىء
اخلصته فقد محضته وعربى محض اى خالص النسب الذكر والانثى والجمع فيه سواء وان شئت انثت
وثنيت وجمعت مخض مخض اللبن من باب قطع ونصر وضرب والمخضة بالكسر الابرنج والمخيض والممخوض
اللبن الذى قد مخض واخذ زبده وتمخض اللبن وامتخض اى تحرك فى بطن الحامل والمخاض بالفتح
وجع الولادة وقد مخضت الحامل بالكسر مخاضا اى ضربها الطلق فهى ماخض والمخاض ايضا الحوامل
من النوق واحدتها خلفة ولا واحد لها من لفظها ومنه قيل للفصيل اذا استكمل الحول ودخل فى الثانية
ابن مخاض والانثى ابنة مخاض لانه فصل عن امه والحقت امه بالمخاض سواء لقحت او لم تلقح وابن مخاض
نكرة فان عرفته قلت ابن المخاض وهو تعريف جنس ولا يقال فى جمعه الا بنات مخاض وبنات لبون
وبنات آوى مرض المرض السقم وبابه طرب وامرضه الله ومرضه تمريضا قام عليه فى مرضه والتمارض
ان يرى فى نفسه المرض وليس به وعين مريضة فيها فتور مضض امضه الجرح اوجعه ومضه لغة
فيه والكحل يمض العين اى يحرقها والمضض وجع المصيبة والمضمضة تحريك الماء فى الفم وتمضمض
فى وضوءه فصل النون نبض نبض العرق تحرك وبابه ضرب ونبضانا ايضا بفتح الباء نحض

نضض اهل الحجاز يسمون الدراهم والدنانير النض والناض اذا تحول عينا بعد ان كان متاعا
ويقال خذ ما نض لك من دين اى تيسر وهو يستنض حقه من فلان اى يستنجزه ويأخذه منه الشىء بعد
الشىء نغض نغض رأسه من باب نصر وجلس اى تحرك وانغض رأسه حركه كالمتعجب من الشىء
ومنه قوله تعالى فسينغضون اليك رؤسهم ونغض فلان رأسه اى حركه يتعدى ويلزم نفض نفض
الثوب والشجر من باب نصر اى حركه لينتفض ونفضه شدد للمبالغة والنفض بفتحتين ما سقط
من الورق والثمر وهو فعل بمعنى مفعول كالقبض بمعنى المقبوض والنفاض بالضم والنفاضة ما سقط
عن النفض والنافض من الحمى ذات الرعدة يقال اخذته حمى نافض ونفضته الحمى فهو منفوض نقض
نقض البناء والحبل والعهد من باب نصر والنقاضة بالضم ما نقض من حبل الشعر والمناقضة فى
القول ان يتكلم بما يتناقض معناه والانتقاض الانتكاث والنقض بالكسر المنقوض وانقض الحمل
ظهره اثقله ومنه قوله تعالى انقض ظهرك واصل الانقاض صويت مثل النقر وانقاض العلك تصويته
وهو مكروه والنقيض صوت المحامل والرحال نهض نهض قام وبابه قطع وخضع وانهضه
فانتهض واستنهضه لامر كذا امره بالنهوض له فصل الواو وفض اوفض واستوفض اسرع
ومنه قوله تعالى كأنهم الى نصب يوفضون والاوفاض الفرق من الناس والاخلاط من قبائل شتى
كاصحاب الصفة وفى الحديث انه امر بصدقة ان توضع فى الاوفاض ومض ومض البرق لمع لمعا
خفيا ولم يعترض فى نواحى الغيم وبابه وعد وميضا ايضا ومضانا بفتح الميم وكذا اومض فصل
الهاء هيض يقال بالرجل هيضة اى قياء وقيام باب الطاء فصل الالف ابط
الابط بسكون الباء ما تحت الجناح يذكر ويؤنث والجمع آباط وتأبط الشىء جعله تحت ابطه اقط
الاقط بوزن الكتف معروف وربما جاء فى الشعر اقط بوزن سقط فصل الباء بسط بسط الشىء
باليد والعباء نشره وبابه نصر وبسط العذر قبوله والبسطة السعة وانبسط الشىء على الارض
والانبساط ترك الاحتشام يقال بسطه من فلان فانبسط والبساط ما يبسط ومكان بسيط اى واسع
ويد بسط بوزن قسط اى مطلقة وفى قراءة عبد الله بل يداه بسطان بطط بط القرحة شقها و
وبابه رد والبط من طير الماء الواحد بطة وليست الهاء للتانيث وانما هى لواحد من جنس يقال
هذه بطة للذكر والانثى جميعا مثل حمامة ودجاجة بلط البلاط بالفتح الحجارة المفروشة فى الدار
وغيرها والبلوط معروف بهط البهطة بوزن الجوزة ضرب من الاطعمة ارز وماء وهو معرب
فصل الثاء ثبط ثبطه عن الامر تثبيطا شغله عنه ثطط رجل اثط اى كوسج بين الثطط من قوم

الدواء يصب فى الانف وقد اسعطه فاستعط هو بنفسه والمسعط بضم الميم والعين الاناء الذى يجعل
فيه السعوط وهو احد ما جاء بالضم مما يعتمد به سفط السفط واحد الاسفاط والاسفنط ضرب من
الاشربة فارسى معرب قال الاصمعى هو بالرومية سقط سقط الشىء من يده من باب دخل واسقطه
هو والمسقط بوزن المقعد السقوط وهذا الفعل مسقطة للانسان من الناس بوزن متربة وهذا
بوزن المجلس الموضع يقال هذا مسقط راسه اى حيث ولد وساقط اى اسقط قال الخليل يقال
سقط الولد من بطن امه ولا يقال وقع وسقط فى يده اى ندم ومنه قوله تعالى ولما سقط فى ايديهم
قال الاخفش وقرأ بعضهم سقط بفتحتين كانه اضمر الندم وجوز اسقط فى يديه وقال ابو عمرو لا يقال
اسقط بالالف على ما لم يسم فاعله والساقط والساقطة اللئيم فى حسبه ونفسه وقوم سقطى بوزن
مرضى وسقاط مضموما مشددا وتساقط على الشىء القى نفسه عليه والسقط بالفتح العثرة والزلة
وكذا السقاط بالكسر وسقط الرمل منقطعه وسقط الولد ما يسقط قبل تمامه وسقط النار ما يسقط
منها عند القدح وفى الكلمات الثلاث ثلث لغات كسر السين وضمها وفتحها قال الفراء سقط النار
يذكر ويؤنث واسقطت الناقة وغيرها اى القت ولدها والسقط بفتحتين ردى المتاع والسقط
ايضا الخطاء فى الكتابة والحساب يقال اسقط فى كلامه وتكلم بكلام مما سقط حرف وما اسقط
حرفا عن يعقوب قال وهو كما يقال دخل به وادخله وخرج به واخرجه وعلا به واعلاه والسقيط
الثلج والجليد وتسقطه طلب سقطه والسقاط مفتوحا مشددا الذى يبيع السقط من المتاع
وفى الحديث كان لا يمر بسقاط ولا صاحب بيعة الا سلم عليه والبيعة من البيع كالركبة والجلسة
من الركوب والجلوس سلط السلاطة القهر وقد سلطه الله تسليطا فتسلط عليهم والسلطان
الوالى وهو فعلان يذكر ويؤنث والجمع السلاطين والسلطان ايضا الحجة والبرهان لا يجمع لان
مجراه مجرى المصدر وامرأة سليطة اى صخابة ورجل سليط اى فصيح حديد اللسان بين السلاطة
والسلوطة يقال اسلطهم لسانا والسليط بوزن البسيط الزيت عند عامة العرب وعند اهل
اليمن دهن السمسم سمط السمط الخيط ما دام فيه الخرز والا فهو سلك والسمط ايضا واحد السموط
وهى السيور التى تعلق من السرج وسمط الشىء تسميطا علقه على السموط والمسمط من الشعر
ما قفى ارباع بيوته وسمط فى قافية مخالفة يقال قصيدة مسمطة وسمطية كقول الشاعر
وشيبة كالقسم غير سود اللمم داويتها بالكتم زورا وبهتانا والاخرى امرئ القيس قصيدتان سمطيتان
احدهما ومستلئم كشفت بالرمح ذيله اقمت بعضب ذى سفاسق ميله فجعت به فى ملتقى الحى خيله

خيله وتركت عتاق الطير تحجل حوله كان على سرباله نضح جريال والسمطان من النخل والناس الجانبان
يقال مشى بين السماطين وسمط الجدى نظفه من الشعر بالماء الحار ليشويه وبابه ضرب ونصر فهو سميط
ومسموط سنط السناط بالكسر الكوسج الذى لا لحية له اصلا وكذا السنوط بالفتح والسنوطى سوط السوط
الذى يضرب به والجمع اسواط وسياط وساطه ضربه بالسوط وبابه قال وقوله تعالى فصب عليهم
ربك سوط عذاب اى نصيب عذاب ويقال شدته لان العذاب قد يكون بالسوط والسوط ايضا
خلط الشىء بعضه ببعض ومنه سمى المسوط وسوطه تسويطا خلطه واكثر ذلك فصل الشين شبط
الشبوط بوزن السنور ضرب من السمك شحط الشحط البعد وبابه قطع وخضع يقال شحط
المزار واشحطه ابعده شرط الشرط معروف وجمعه شروط وكذا الشريطة وجمعها شرائط وقد
شرط عليه كذا من باب ضرب ونصر واشترط ايضا والشرط بفتحتين العلامة واشراط الساعة علاماتها
واشرط نفسه لامر كذا اعلمها له واعدها قال الاصمعى ومنه سمى الشرط لانهم جعلوا لانفسهم علامة
يعرفون بها الواحد شرطة وشرطى بسكون الراء فيهما وقال ابو عبيد سموا شرطا لانهم اعدوا من قولهم
اشرط من ابله وغنمه اعد منها شيئا للبيع والشريط حبل يفتل من الخوص والمشرط كالمبضع وزنا ومعنى
والمشراط مثله وشرط الحاجم بزغ وبابه ضرب ونصر شطط شطت الدار تشط بضم الشين وكسرها
شطوطا بعدت واشط فى القضية اى جار واشط فى السوم واشتط اى ابعد والشط جانب النهر
والشطط بفتحتين مجاوزة القدر فى كل شىء وفى الحديث لها مهر مثلها لا وكس ولا شطط اى لا نقصان
ولا زيادة شمط الشمط بفتحتين بياض شعر الراس يخالط سواده والرجل اشمط وقوم شمطان
مثل اسود وسودان وقد شمط من باب طرب والمرأة شمطاء بوزن حمراء شوط عدا شوطا
اى طلقا وطاف بالبيت سبعة اشواط من الحجر الى الحجر شوط شيط شاط هلك وبابه باع واشاطه غيره
اهلكه وشاط السمن والزيت اى نضج حتى احترق وشاطت القدر احترقت ولصق بها الشىء
واشاطها هو وبابه الكل باع فصل الصاد صرط الصراط والسراط والزراط الطريق فصل الضاد
ضبط ضبط الشىء حفظه بالحزم وبابه ضرب ورجل ضابط اى حازم ضرط الضراط بالضم الرداء
وقد ضرط يضرط بالكسر ضرطا بكسر الراء واضرطه غيره وضرطه بمعنى وفى المثل الاخذ سريط والقضاء
ضريط وربما قالوا الاخذ سريطى والقضاء ضريطى وهو من قولهم اضرط به وضرط به تضريطا اى
هزئ به وحكى له بفيه فعل الضارط فمعناه انه يسترط ما ياخذه من الدين فاذا اتقاضاه صاحبه
اضرط به ضغط ضغطه زحمه الى حائط ونحوه وبابه قطع ومنه ضغطة القبر بالفتح واما الضغطة

ثُطّ بالضم ورجل ثَطٌّ بالفتح من قوم ثِطَاطٍ بالكسر ثلط ثَلَطَ البعير اذا القى بعره رقيقا وفي الحديث
انهم كانوا يبعرون بعرا وانتم تثلطون ثلطا فصل الحاء حبط حبط عمله بطل ثوابه وبابه فهم وحبوطا
ايضا واحبطه الله والحبط بفتحتين ان تاكل الماشية فتكثر حتى تنتفخ لذلك بطونها ولا تخرج عنها
ما فيها وقيل هو ان ينتفخ بطنها عن اكل الذرق وهو الحندقوق وفي الحديث وان مما ينبت الربيع
ما يقتل حبطا او يلم حطط حط الرحل والسرج والقوس من باب ردّ وحطّ اى نزل والمحط المنزل
وانحط السعر وغيره والمحطّ من الثمن شيء والمحطيطة كذا وكذا من الثمن وقوله تعالى حطة اى
حط عنا اوزارنا وقيل هي كلمة امر بها بنو اسرائيل لو قالوها لحطت اوزارهم حنط الحنطة البر
والجمع حنط بوزن عنب وبائعه حناط بالتشديد والحنوط بالفتح ذريرة وقد تحنط به وحنط الميت
تحنيطا والحناطة بالكسر حرفة الحناط حوط الحائط واحد الحيطان وحوّط كرمه تحويطا بنى حوله حائطا
فهو كرم محوّط ومنه قولهم انا احوط حول ذلك الامر اى ادور وحاطه كلاه ورعاه وبابه قال وكذا حيطة
ايضا بالكسر والحمار يحوط عانته اى يجمعها واحتاط لنفسه اخذ بالثقة واحاط به علمه واحاط به علما واحاطت
الخيل به واحاطت به احدقت به فصل الخاء خبط خبط البعير الارض بيده ضربها ومنه قيل خبط
عشواء وهي الناقة التي في بصرها ضعف تخبط اذا مشت لا تتوقى شيئا وخبط الشجر ضربها بالعصا
ليسقط ورقها وبابهما ضرب والخباط بالضم كالجنون وليس به يقول منه تخبطه الشيطان اى افسده
خرط خرط العود قشره وبابه نصر وضرب وخرط الورق حته وهو ان يقبض على اعلاه ثم يمر يده
عليه الى اسفله وفي المثل دونه خرط القتاد واخروط جسمه دق وخرط الحديد خرطا طوّله
كالعمود ورجل مخروط اللحية ومخروط الوجه اى فيها طول من غير عرض والخريطة بالفتح وعاء
من ادم وغيره تشرج على ما فيها خطط الخط واحد الخطوط والخط ايضا موضع باليمامة وهو خط
هجر تنسب اليه الرماح الخطية لانها تحمل من بلاد الهند فتقوم به وخط بالقلم كتب وبابه ردّ وكتاب
مخطط فيه خطوط والخطة بالكسر الارض التي يختطها الرجل لنفسه وهو ان يعلم عليها علامة بالخط ليعلم
انه قد احتازها ليبنيها دارا ومنه خطط الكوفة والبصرة واختط الغلام نبت عذاره والخطة بالضم
الامر والقصة وهو في حديث قيلة والخطة ايضا من الخط كالنقطة من النقط خلط خلط الشيء
بغيره من باب ضرب واختلط وخالطه مخالطة وخلاطا بالكسر واختلط فلان اى فسد عقله
والتخليط في الامر الافساد فيه والخليط المخالط كالنديم المنادم والجليس المجالس وهو واحد وجمع
وقد يجمع على خلطاء وخلط بضمتين وفي الحديث لا خلاط ولا وراط قيل هو كقوله لا يجمع بين متفرق

الخريطة الكيس

ربع

ولا يفرق بين مجتمع خشية الصدقة والخلطة بالضم الشركة وبالكسر العشرة والخلط بالكسر واحد
اخلاط الطيب ونهى عن الخليطين في الانبذة وهو ان يجمع بين صنفين تمر وزبيب او عنب ورطب
خمط الخمط ضرب من الاراك له حمل يؤكل وقرئ ذواتي اكل خمط بالاضافة خوط الخوط الغصن
الناعم لسنة يقال خوط بان الواحدة خوطة خيط الخيط السلك وجمعه خيوط مثل فحل وفحول
وفحولة والمخيط بوزن المبضع الابرة وكذا الخياط ومنه قوله تعالى حتى يلج الجمل في
سم الخياط في سم الخياط والخيط الاسود الفجر المستطيل وقيل سواد الليل والخيط الابيض الفجر المعترض
وخاط الثوب يخيطه خياطة فهو مخيط ومخيوط فصل الراء ربط ربطه شده وبابه ضرب ونصر
والموضع مربط بكسر الباء وفتحها وارتبط بمعنى ربط والرباط بالكسر ما تشد به الدابة والقربة
وغيرها والجمع ربط بسكون الباء والرباط ايضا المرابطة وهي ملازمة ثغر العدو والرباط ايضا
واحد الرباطات المبنية ورباط الخيل مرابطتها ويقال الرباط الخيل الخمس فما فوقها رقط الرقطة
بوزن النقطة سواد يشوبه نقط بياض ودجاجة رقطاء رهط رهط الرجل قومه وقبيلته
والرهط ما دون العشرة من الرجال لا يكون فيهم امرأة قال الله تعالى وكان في المدينة تسعة
رهط فجمع وليس لهم واحد من لفظهم مثل ذود والجمع ارهط وارهاط واراهط كانه جمع ارهط واراهيط
ريط الريطة الملاءة اذا كانت قطعة واحدة ولم يكن لفقين والجمع ريط ورياط فصل الزاي زطط
الزط جيل من الناس الواحد زطي فصل السين سبط شعر سبط بفتح الباء وكسرها اى مسترسل
غير جعد وقد سبط شعره من باب طرب ورجل سبط الشعر وسبط الجسم ايضا مثل فخذ وفخذ
اذا كان حسن القد والاستواء والسبط واحد الاسباط وهم ولد الولد والاسباط من بني اسرائيل
كالقبائل من العرب وقوله تعالى وقطعناهم اثنتي عشرة اسباطا امما انما انث لانه اراد اثنتي عشرة
فرقة ثم اخبر ان الفرق اسباط وليس الاسباط بتفسير وانما بدل من اثنتي عشرة لان التفسير لا يكون
الا واحدا منكرا كقولك اثنا عشر درهما ولا يجوز دراهم والساباط سقيفة بين حائطين تحتها
طريق والجمع سوابيط وساباطات والسباطة بالضم الكناسة وسباط اسم شهر بالرومية سخط
السخط بفتحتين والسخط بوزن القفل ضد الرضا وقد سخط اى غضب وبابه طرب فهو ساخط
واسخطه اغضبه وتسخط عطاءه استقله سرط سرط الشيء بلعه وبابه فهم واسترطه ابتلعه
وفي المثل لا تكن حلوا فتسترط ولا مرا فتعقى اى ترمى من الفم للمرارة وقولهم الاخذ سريطى والقضاء
ضريطى والسرطراط الفالوذ والسراط لغة في الصراط والسرطان من خلق الماء سعط السعوط بالفتح

بالضم في الشدة والمشقة يقال اللهم ارفع عنا هذه الضغطة والضاغط كالرقيب الامين يقال ارسله
ضاغطا على فلان سمي بذلك لتضييقه على العامل ومنه حديث معاذ كان علي ضاغط فصل العين
عبط مات فلان عبطة اى صحيحا شابا والعبيط من الدم الخالص الطري عوط اعتاطت الناقة اذا
لم تحمل سنوات وفي الحديث انه بعث مصدقا فاتي بشاة شافع فلم يأخذها وقال ائتني بمعتاط
والشافع التي معها ولدها فصل الغين غبط الغبطة بالكسر ان تتمنى مثل حال المغبوط من غير ان
تريد زوالها عنه وليس بحسد يقول غبطه بما نال من باب ضرب وغبطه ايضا فاغتبط هو مثل
منعه فامتنع وحبسه فاحتبس فالمغتبط بكسر الباء المغبوط قال ابو سعيد الاسم الغبطة وهي الحال
ومن قولهم اللهم غبطا لا هبطا اى نسألك الغبطة ونعوذ بك ان نهبط عن حالنا غطط غطه
في الماء مقله وغوصه فيه وبابه رد وانغط هو في الماء وغطيط النائم والمخنوق نخيره غلط
غلط في الامر من باب طرب واغلطه غيره والعرب تقول غلط في منطقه وغلت في الحساب وبعضهم
يجعلهما لغتين بمعنى وغالطه مغالطة وغلطه تغليطا قال له غلطت والاغلوطة بالضم ما يغلط به
من المسائل وقد نهى النبي عم عن الاغلوطات غمط غمط النعمة من باب فهم وضرب لم يشكرها يقال
غمط عيشه اى بطره وحقره وغمط الناس الاحتقار لهم والازدراء بهم وفي الحديث انما ذلك
من سفه الحق وغمط الناس غوط قولهم اتى فلان الغائط اصل الغائط المطمئن من الارض الواسع
وكان الرجل منهم اذا اراد ان يقضي الحاجة اتى الغائط فقضى حاجته فقيل لكل من قضى حاجته
قد اتى الغائط يكنى به عن العذرة وتغوط وبال والغوطة بالضم موضع بالشام كثير الماء والشجر هي
غوطة دمشق فصل الفاء فرط فرط في الامر قصر فيه وضيعه حتى فات وفرط فيه تفريطا مثله وفرط
عليه اى عجل وعدا ومنه قوله تعالى ان يفرط علينا وفرط اليه منه قول سبق وفرط القوم سبقهم الى الماء
فهو فارط والجمع فراط بوزن كتاب وبابه الكل نصر وافرطه تركه ومنه قوله تعالى وانهم مفرطون
اى متركون في النار منسيون وافرط في الامر جاوز فيه الحد والاسم منه الفرط بالتسكين يقال اياك
والفرط في الامر والفرط بفتحتين الذي يتقدم الواردة فيهيئ لهم الارسان والدلاء ويمدر الحياض
ويستقي لهم وهو فعل بمعنى فاعل مثل تبع بمعنى تابع يقال رجل فرط وقوم فرط ايضا وفي الحديث
انا فرطكم على الحوض ومنه قيل للطفل الميت اللهم اجعله لنا فرطا اى اجرا يتقدمنا حتى نرد عليه وامر
فرط بضمتين اى مجاوز فيه الحد ومنه قوله تعالى وكان امره فرطا فسط الفسطاط بيت من شعر وفيه
لغات فسطاط وفستاط وفساط بتشديد السين وكسر الفاء لغة فيهن فصارت ست لغات وفسطاط

مدينة بمصر فصل القاف قبط القبط بوزن السبط اهل مصر وهم بنكها اى اصلها ورجل قبطي والقباطي
بالضم والتشديد ثياب بيض وكذا القبيط بوزن العليق والقبيطى والقبيطا ان شددت قصرت
وان خففت مددت والقنبيط بضم القاف وفتح النون وتشديدها معروف قحط القحط الجدب
وقحط المطر احتبس وبابه خضع وطرب واقحط القوم اصابهم القحط وقحطوا على ما لم يسم فاعله قحطا
قرط القرط الذى يعلق في شحمة الاذن والجمع قرطة بوزن عنبة وقراط بالكسر كرمح ورماح وقرط
الجارية تقريطا فتقرطت هي والقيراط نصف دانق واما القيراط الذي في الحديث فقد جاء تفسيره
فيه انه مثل جبل احد قرمط القرمطة في الخط مقاربة السطور قسط القسوط الجور والعدول
عن الحق وبابه جلس ومنه قوله تعالى واما القاسطون فكانوا لجهنم حطبا والقسط بالكسر العدل
يقول منه اقسط الرجل فهو مقسط ومنه قوله تعالى ان الله يحب المقسطين والقسط ايضا الحصة والنصيب
يقال تقسطنا الشيء بيننا قطط قط الشيء قطعه عرضا وبابه رد ومنه قط القلم والمقطة ما يقط
عليه القلم وقط معناها الزمان الماضي يقال ما رأيته قط ولا يجوز دخولها على المستقبل فلا تقول لا
افارقه قط ذكرناه في عوض وقط مخففا الطاء لغة فيه مع فتح القاف وضمها هذا اذا كانت بمعنى الدهر
فاما اذا كانت بمعنى حسب وهو الاكتفاء فهي مفتوحة ساكنة الطاء يقول رأيته مرة واحدة فقط
والقط بالكسر السنور وهو السنور الذكر والجمع قطاط والقطة السنورة والقط الكتاب والصك
بالجائزة ومنه قوله تعالى عجل لنا قطنا قعط الاقتعاط شد العمامة على الرأس من غير ادارة تحت الحنك
وفي الحديث انه نهى عن الاقتعاط وامر بالتلحي قمط القماط بالكسر حبل يشد به قوائم الشاة عند الذبح
وكذا ما يشد به الصبي في المهد وقمط الشاة والصبي بالقماط من باب نصر والقمط بالكسر ما يشد به
الاخصاص ومنه معاقد القمط قلت قال الازهري وفي حديث شريح انه قضى بالخص للذي تليه معاقد
القمط بضمتين والقمط شرط التي يشد بها من ليف او خوص او غيره قنط القنوط اليأس وبابه جلس
ودخل وطرب وسلم فهو قنوط وقانط وقرئ فلا تكن من القانطين واما قنط يقنط بالفتح
فيهما وقنط يقنط بالكسر فيهما فانما هو على الجمع بين اللغتين فصل الكاف كشط كشط الجل عن ظهر الفرس
والغطاء عن الشيء كشفه عنه وبابه ضرب وقشط لغة فيه وفي قراءة عبد الله ابن مسعود رض واذا السماء
قشطت وكشط البعير نزع جلده ولا يقال سلخه وانما يقال كشطه او جلده تجليدا فصل اللام
لغط اللغط بفتحتين الصوت والجلبة وقد لغطوا من باب قطع ولغاطا بالكسر ولغطا ايضا بفتحتين
لقط لقط الشيء اخذه من الارض من باب نصر والتقطه ايضا ويقال للكلاب قطي لا قطعة اى كل

قرط عليه شدد عليه

ما ندر من كلمة من يسمعها ويذيعها واللقيط المنبوذ يلتقط واللقط بفتحتين ما التقط من الشيء ومنه لقط المعدن وهي قطع ذهب توجد فيه ولقط السنبل الذي يلتقطه الناس وكذا لقاط السنبل بالفتح وتلقط التمر التقطه من هنا وهنا استلاطه الزقة بنسبه وفي الحديث استلطهم د م هذا الرجل لحوقهم
لوط ولوط اسم ينصرف مع العجمة والتعريف وكذا نوح ويلزم صرفهما لمنا ومة خفته احد السببين بخلاف هند ودعد فانك بخير فيه بين الصرف وتركه ولاط الرجل ولاوط اي عمل عمل قوم لوط ليط الليطة قشر القصب والجمع ليط بوزن ليف فصل الميم مخط المخاط ما يسيل من الانف وقد مخطه من انفه اي رمى وبابه نصر وامتخط اي استنثر مرط المرط بالكسر واحد المروط وهي اكسية من صوف او خز كان يؤتزر بها وتمرط شعره اي تحات والمرنطاء بوزن الحيراء ما بين السرة الى العانة ومنه قول عمر رضه لابي محذورة حين اذن ودفع صوته اما خشيت ان ينشق مريطاؤك مشط امتشطت المراة ومشطتها الماشطة من باب نصر والمشاطة بالضم ما سقط من الشعر والمشط والامشاط والمشط ايضا سلاميات ظهر القدم ومشط الكتف العظم العريض مطط مطه ومده وبابه رد وتمطط تمدد والمطيطاء بوزن الحيراء التبختر ومد اليدين في المشي وفي الحديث اذا مشت امتي المطيطاء وخدمتهم فارس والروم كان باسهم بينهم معط رجل امعط بين المعط وهو الذي لا شعر على جسده وقد معط من باب طرب وامتعط شعره وتمعط اي تساقط من داء وغيره وكذا امرط وهو انفعل مقط المقاط بالكسر حبل مثل القماط فهو مقلوب منه ميط ماط من باب باع واماطه اي نحاه ومنه اماطة الاذى عن الطريق فصل النون نبط نبط الماء نبع وبابه دخل وجلس والاستنباط الاستخراج والنبط بفتحتين والنبيط قوم ينزلون بالبطائح بين العراقين والجمع انباط يقال رجل نبطي ونباطي ونباط مثل يمني ويماني ويمان وحكى يعقوب نباطي ايضا بضم النون نشط نشط الرجل بالكسر نشاطا بالفتح فهو نشيط ونشطه لامر كذا وقوله تعالى والناشطات نشطا يعني النجوم تنشط من برج الى برج كالثور الناشط وهو الثور الوحشي الذي يخرج من ارض الى ارض والانشوطة بالضم عقدة يسهل انحلالها مثل عقدة التكة نفط النفط بفتحتين المجل وقد نفطت يده من باب طرب ونفطا ايضا وتنفطت والنفط دهن والكسر فيها افصح نقط النقطة واحدة النقط والنقاط ايضا بالكسر جمع نقطة كبرمة وبرام ونقط الكتاب من باب نصر ونقط المصاحف تنقيطا فهو نقاط نمط النمط بفتحتين الجماعة من الناس امرهم واحد وفي الحديث خير هذه الامة النمط الاوسط يلحق بهم التالي ويرجع اليهم الغالي نوط ناط الشيء علقه وبابه قال

وذات انواط اسم شجرة بعينها وهي في الحديث وهو منى مناط الثريا اي في البعد فصل الواو وخط وخط الشيب خالطه وبابه وعد ورط الورطة الهلاك واورطه وورطه توريطا اي اوقعه في الورطة فتورط فيها وفي الحديث لا خلاط ولا وراط قيل هو كقوله لا يجمع بين متفرق ولا يفرق بين مجتمع خشية الصدقة وسط وسط القوم من باب وعد وسطة ايضا بالكسر اي توسطهم والاصبع الوسطى معروفة والتوسيط ان يجعل الشيء في الوسط وقراء بعضهم فوسطن به جمعا بالتشديد والتوسيط ايضا قطع الشيء نصفين والتوسط بين الناس من الوساطة والوسط من كل شيء اعدله ومنه قوله تعالى وكذلك جعلناكم امة وسطا اي عدلا وشيء وسط ايضا اي بين الجيد والردي وواسطة القلادة الجوهر الذي في وسطها وهو اجودها قلت قال الازهري هي الجوهرة الفاخرة التي تجعل وسطها وواسط بلد سمي بالقصر الذي بناه الحجاج بين الكوفة والبصرة وهو مذكر مصروف لان اسماء البلدان الغالب عليها التانيث وترك الصرف الا منى والشام والعراق وواسط ودابق وفلج وهجر فانها تذكر وتصرف ويجوز ان تريد بها البقعة والبلدة فلا تصرفها وتقول جلست وسط القوم بالتسكين لانه ظرف وجلست في وسط الدار بالتحريك لانه اسم وكل موضع يصلح فيه بين فهو وسط وان لم يصلح فيه بين فهو وسط بالتحريك وربما سكن وليس بالوجه وطط الوطواط الخفاش والجمع الوطاوط وقد يكون الوطواط الخطاف فصل الهاء هبط هبط نزل وبابه جلس وهبطه انزله وبابه ضرب يتعدى ويلزم اللهم غبطا لا هبطا اي نسالك الغبطة ونعوذ بك ان نهبط عن حالنا قلت هذا حديث نقله الهروي واهبطه فانهبط ثمن السلعة اي نقص وهبط غيره واهبطه الهبوط بالفتح الحدور باب الظاء فصل الباء بهظ بهظه الحمل اثقله وعجز عنه فهو مبهوظ وبابه قطع وامر باهظ اي شاق فصل الجيم جحظ جحظت عينه من باب خضع عظمت مقلتها ونتات والرجل جاحظ جعظ الجعظ بالفتح الرجل الضخم وفي الحديث اهل النار كل جعظ مستكبر فصل الحاء حظظ الحظ النصيب والجد يقول حظ الرجل يحظ بالفتح حظا اي صار ذا حظ من الرزق فهو حظ وحظيظ ومحظوظ وحظي بوزن بكي ذكر في جد و والحنظب بضم الظاء الاولى وفتحها لغة في الحنضب والحنضب بالضاد مع الظاء لغة فيه حفظ حفظ الشيء بالكسر حفظا حرسه وحفظه ايضا استظهره والحفظة الملائكة الذين يكتبون اعمال بني ادم والمحافظة المراقبة والحفاظ والمحافظة ايضا الانف والحفيظ المحافظ ومنه قوله تعالى وما انا عليكم بحفيظ ويقال احتفظ بهذا الشيء اي احفظه والتحفظ التيقظ وقلة الغفلة وتحفظ الكتاب استظهره شيئا بعد شيء

وحفظه الكتاب تحفيظا حمله على حفظه واستحفظه كذا ساله ان يحفظه فصل الشين شظظ الشظاظ بالكسر العود الذي يدخل في عروة الجوالق وشظ الجوالق شد عليه شظاظه وبابه رد واشظ جعل له شظاظا شوظ الشواظ بضم الشين وكسرها اللهب الذي لا دخان له فصل العين عكظ عكاظ اسم سوق للعرب بناحية مكة كانوا يجتمعون بها في كل سنة فيقيمون شهرا ويتبايعون ويتناشدون الاشعار ويتفاخرون فلما جاء الاسلام هدم ذلك فصل الغين غلظ غلظ الشيء بالضم غلظا بوزن عنب صار غليظا وكذا استغلظ ورجل فيه غلظة بكسر الغين وضمها وفتحها وغلاظة ايضا بالكسر اي فظاظة واغلظ له في القول وغلظ عليه الشيء تغليظا ومنه الدية المغلظة واليمين المغلظة واغلظ الثوب اشتراه غليظا واستغلظه تركه شراه لغلظه غيظ الغيظ غضب كامن للعاجز يقول غاظه من باب باع فهو مغيظ ولا يقال اغاظه وغايظه فاغتاظ وتغيظ بمعنى فصل الفاء فظظ الفظ من الرجال الغليظ وقد فظ يفظ بالفتح فظاظة بفتح الفاء فصل القاف قرظ القرظ ورق السلم يدبغ به وقريظة والنضير قبيلتان من يهود خيبر قيظ القيظ حمارة الصيف وقاظ بالمكان وتقيظ به اقام به في الصيف والموضع مقيظ وقاظ يومنا اشتد حره فصل اللام لحظ لحظه ولحظ اليه من باب قطع نظر اليه بموخر عينه واللحاظ بالفتح موخر العين وبالكسر مصدر لاحظه اي راعاه لظظ الظ به لزمه ولم يفارقه وقول ابن مسعود رضه الظوا في الدعاء بيا ذا الجلال والاكرام اي الزموا ذلك وقيل الالظاظ الالحاح لفظ لفظ الشيء من فمه رماه وذلك الشيء المرمي لفاظة ولفظ بالكلام وتلفظ به تكلم به وبابهما ضرب واللفظ واحد الالفاظ وهو في الاصل مصدر لمظ من باب نصر وتلمظ اذا تتبع بلسانه بقية الطعام في فمه او اخرج لسانه فمسح به شفتيه واللمظة بالضم كالنكتة من البياض وفي الحديث الايمان يبدو لمظة في القلب فصل النون نعظ نعظ الذكر انتشر وبابه قطع وخضع وانعظه صاحبه والانعاظ الشبق فصل الواو وعظ الوعظ النصح والتذكير بالعواقب وقد وعظه من باب وعد وعظة ايضا بالكسر فاتعظ اي قبل الموعظة يقال السعيد من وعظ بغيره والشقي من اتعظ به غيره فصل الياء يقظ رجل يقظ بضم القاف وكسرها اي متيقظ حذر وايقظه من نومه نبهه فتيقظ واستيقظ فهو يقظان والاسم اليقظة بفتحتين باب العين فصل الباء بتع ابتع كلمة يوكد بها يقال جاءوا اجمعون اكتعون ابتعون بخع بخع نفسه قتلها غما وبابه قطع ومنه قوله فلعلك باخع نفسك بدع ابدع الشيء اخترعه لا على مثال والله تعالى بديع السموات والارض اي مبدعهما والبديع المبتدع والمبتدع

ايضا والبديع ايضا الزق وفي الحديث ان تهامة كبديع العسل حلو اوله حلو اخره شبهها بزق العسل لانه لا يتغير بخلاف اللبن وابدع الشاعر جاء بالبديع وشيء بدع بالكسر اي مبتدع وفلان بدع في هذا الامر اي بديع ومنه قوله تعالى قل ما كنت بدعا من الرسل والبدعة الحدث في الدين بعد الاكمال واستبدعه عده بديعا وبدعه تبديعا نسبه الى البدعة برع برع الرجل فاق اصحابه في العلم وغيره فهو بارع وبابه خضع وظرف وفعل كذا متبرعا اي متطوعا برذع البرذعة بالفتح الحلس الذي يلقى تحت الرحل برقع البرقع بفتح القاف ومنها للدواب ونساء الاعراب وكذا البرقوع وبرقعه فتبرقع اي البسه البرقع فلبسه بشع شيء بشع اي كريه الطعم ياخذ بالحلق بين البشاعة والتبشع مثله بشعا بصع ابصع كلمة توكد بها وبعضهم يقوله بالصاد المهملة وليس بالعالي يقول اخذ حقه اجمع وابصع والانثى جمعاء بصعاء وجاء القوم اجمعون ابصعون ورايت النسوة جمع بصع وهو توكيد مرتب لا يقدم على اجمع بضع البضاعة بالكسر طائفة من مالك تبعثها للتجارة يقول ابضع الشيء واستبضعه اي جعله بضاعة وفي المثل كمستبضع تمر الى هجر وذلك ان هجر معدن التمر والباضعة الشجة التي تقطع الجلد وتشق اللحم وتدمي الا انه لا يسيل الدم فان سال فهي الدامية وبضع في العدد بكسر الباء وبعض العرب يفتحها وهو ما بين الثلاث الى التسع يقول بضع سنين وبضعة عشر رجلا وبضع عشرة امراة فاذا جاوزت لفظ العشر ذهب البضع لا يقول بضع وعشرون والبضعة بالفتح القطعة من اللحم والجمع بضع مثل تمرة وتمر وقيل بضع مثل بدرة وبدر وبضع الجرح شقه وبابه قطع والمبضع بالكسر ما يبضع به العرق والاديم والبضع بالضم النكاح والمباضعة المجامعة وكذا البضاع وبير بضاعة بكسر الباء وضمها بقع البقعة من الارض واحدة البقاع والباقعة الداهية والبقيع موضع فيه اروم الشجر من ضروب شتى وبه سمي بقيع الغرقد وهي مقبرة بالمدينة والغراب الابقع الذي فيه سواد وبياض وبقعان الشام الذي في الحديث خدمهم وعبيدهم بلع بلع الشيء من باب فهم وابتلعه وابلعه الشيء غيره والبالوعة ثقب في وسط الدار وكذا البلوعة والجمع البلاليع بلقع البلقع والبلقعة الارض القفر التي لا شيء بها يقال اليمين الفاجرة تذر الديار بلاقع قلت هو حديث عن رسول الله بوع الباع قدر مد اليدين وباع الحبل من باب قال اذا مده بباعه كما يقول شبره من الشبر بيع باع الشيء يبيعه بيعا ومبيعا شراه وهو شاذ وقياسه مباعا وباعه ايضا اشتراه فهو من الاضداد وفي الحديث لا يخطب الرجل على خطبة اخيه ولا يبيع على بيع اخيه اي لا يشتري على شراء اخيه فانما وقع النهي على المشتري لا على البايع والشيء مبيع ومبيوع مثل مخيط

وتخبوط ويقال للبايع والمشتري بيعان بتشديد الياء واباع الشيء عرضه للبيع والابتياع الاشتراء
ويقول بيع الشيء على ما لم يسم فاعله بكسر الباء وضمها ومنهم من يقلب الياء واوا فيقول بوع الشيء وكذا القول
في كيل وقيل واشباههما وبايعه من البيع والبيعة جميعا وتبايعا مثله واستباعه الشيء سأله ان يبيعه
والبيعة للنصارى فصل التاء تبع تبعه من باب طرب وسلم اذا مشى خلفه او مر به فمضى معه وكذا
اتبعه وهو افتعل واتبعه على افعل اذا كان قد سبقه فلحقه واتبع غيره يقال اتبعته الشيء فتبعه
وقال الاخفش تبعه واتبعه بمعنى مثل ردفه واردفه ومنه قوله تعالى الا من خطف الخطفة فاتبعه
شهاب ثاقب والتبع يكون واحدا وجماعة قال الله تعالى انا كنا لكم تبعا وجمعه اتباع وتابعه
على كذا متابعة وتباعا بالكسر والتباع ايضا الولاء وتابع الرجل عمله اي احكمه واتقنه وفي حديث
ابي واقد الليثي تابعنا الاعمال فلم نجد شيئا ابلغ في طلب الآخرة من الزهد في الدنيا اي احكمناها
وعرفناها وتتبع الشيء تطلبه متتبعا له وكذا تتبعه بتشديد الباء ايضا والتباعة بالكسر مثل التبعة
التبعة ما اتبع به ذكره الفارابي في الديوان والتبيع التابع وقوله تعالى ثم لا تجدوا لكم علينا به
تبيعا قال الفراء ثائرا ولا طالبا وهو بمعنى تابع والتبيع ولد البقرة في اول سنة والانثى تبيعة والجمع
تباع بالكسر وتبائع مثل افيل وافائل وقولهم معه تابعة اي من الجن ترع ترع الاناء اي امتلا وبابه
طرب واترعه غيره وحوض ترع وكوز ترع بفتحتين اي ممتلئ وجفنة مترعة والمترعة بوزن
الجرعة الباب وفي الحديث ان منبري هذا على ترعة من ترع الجنة وقيل الترعة الروضة وقيل الدرجة
والترعة ايضا افواه الجداول تسع التسع بالضم جزء من تسعة وكذا التسيع والتاسوعاء بالمد
قيل يوم العاشوراء واظنه مولدا وتسع القوم من باب قطع اذا اخذ تسع اموالهم او كان لهم تاسعا
واتسع القوم صاروا تسعة تعتع التعتعة في الكلام التردد فيه من حصر او عي تلع التلعة بوزن القلعة
ما ارتفع من الارض وما انهبط وهو من الاضداد عن ابي عبيد تيع التيعة بالكسر بوزن البيعة
اربعون من الغنم وفي الحديث في التيعة شاة فصل الثاء ثعع ثع الرجل قاء وبابه رد وفي الحديث
فثع ثعة فخرج من جوفه جرو اسود فصل الجيم جدع الجدع قطع الانف وقطع الاذن ايضا وقطع
اليد والشفة وبابه قطع يقول جدعه فهو اجدع بين الجدع والانثى جدعاء واما قول ذي الخرق الطهوي
وهو من ابيات الكتاب يقول الخنى وابغض العجم ناطقا الى ربنا صوت الحمار اليجدع قال الاخفش
اراد الذي يجدع كما يقول هو اليضربك تريد الذي يضربك وقال ابن السراج لما احتاج الى رفع القافية
قلب الاسم فعلا وهو من اقبح ضرورات الشعر جذع الجذع بفتحتين قبل الثني والجمع جذعان وجذاع

بالكسر والانثى جذعة والجمع جذعات وجذاع ايضا يقول منه لولد الشاة في السنة الثانية ولولد
البقرة والحافر في السنة الثالثة وللابل في السنة الخامسة اجذع والجذع اسم له في زمن وليس
بسن تنبت ولا تسقط وقيل في ولد النعجة انه يجذع في ستة اشهر او تسعة اشهر والجذع واحد جذوع
النخل والجذعة الصغيرة وفي الحديث اسلم والله ابو بكر وانا جذعمة واصله جذعة والميم زائدة جرع
جرع الماء من باب فهم وجرع من باب قطع لغة فيه وانكرها الاصمعي والجرعاء بوزن الحمراء رملة
مستوية لا تنبت شيئا والجرعة من الماء بالضم حسوة منه وجرعه غصص الغيظ فتجرعه اي كظمه جزع
جزع الوادي قطعه عرضا وبابه قطع والجزع ايضا الخرز اليماني وهو الذي فيه بياض وسواد تشبه به
العين والجزع بالكسر منعطف الوادي والجزع ضد الصبر وبابه طرب وقد جزع من الشيء واجزعه غيره
جشع الجشع اشد الحرص وبابه طرب فهو جشع وتجشع ايضا مثله جعجع الجعجعة صوت الرحا وفي
المثل اسمع جعجعة ولا ارى طحنا بكسر الطاء اي دقيقا جمع جمع الشيء المتفرق فاجتمع وبابه قطع وتجمع
القوم اجتمعوا من هنا وهنا والجمع ايضا اسم لجماعة الناس ويجمع على جموع والموضع مجمع بفتح الميم الثالثة
وكسرها والجمع ايضا الدقل وجمع ايضا المزدلفة لاجتماع الناس بها وجمع الكف بالضم وهو حين تقبضها
يقال ضربه بجمع كفه ويوم الجمعة بسكون الميم وضمها يوم العروبة وتجمع على جمعات وجمع والمسجد
الجامع وان شئت قلت مسجد الجامع بالاضافة كقولك حق اليقين والحق اليقين بمعنى مسجد اليوم الجامع
وحق الشيء اليقين لان اضافة الشيء الى نفسه لا تجوز الا على هذا التقدير وقال الفراء العرب تضيف الشيء
الى نفسه لاختلاف اللفظين واجمع الامر اذا عزم عليه والامر مجمع ويقال ايضا اجمع امرك ولا تدعه
منتشرا قال الله تعالى فاجمعوا امركم وشركاءكم اي وادعوا شركاءكم لانه لا يقال اجمع شركاءه وانما يقال
جمع والمجموع الذي جمع من هنا وهنا وان لم يجعل كالشيء الواحد واستجمع السيل اجتمع من كل موضع وجمع
ايضا جمع جمعاء في توكيد المؤنث تقول رايت النسوة جمع غير منصرف وهو معرفة بغير الالف واللام
وكذا ما يجري مجراه من التواكيد لانه توكيد للمعرفة واخذت حقي اجمع في توكيد المذكر وهو توكيد
محض وكذا اجمعون وجمعاء وجمع واكتعون وابتعون وابصعون لا يكون الا تاكيدا تابعا لما
قبله لا يبتدا به ولا يخبر به ولا عنه ولا يكون فاعلا ولا مفعولا كما يكون غيره من التواكيد اسما مرة وتوكيدا
اخرى مثل نفسه وعينه وكله واجمعون جمع اجمع واجمع واحد في معنى جمع وليس له مفرد من لفظه والمؤنث
جمعاء وكان ينبغي ان يجمعوا جمعاء بالالف والتاء كما جمعوا اجمع بالواو والنون ولكنهم قالوا في جمعها
جمع ويقال جاء القوم باجمعهم بفتح الميم وضمها ايضا كما يقال جاءوا باكلبهم جمع كلب وايضا وجمع

يُوكِّدُ ايضا يقال جاؤوا جميعا اى كلهم والجميع ضد المتفرق قلت ومنه قوله تعالى جميعا او اشتاتا والجميع
الجيش والجميع الحي المجتمع قلت ومن امثالهم يقولون نحن جميع منتصر وجامع الشيء بالكسر جمعه يقال جامع
الخباء الاخبية ويقال اطرجامع الاثم وجمع القوم تجميعا شهدوا الجمعة وقضوا الصلوة فيها وجمع فلان
ايضا مالا وعدده والمجامعة المباضعة وجامعه على امر كذا اجتمع معه جوع الجوع ضد الشبع يقول
جاع يجوع جوعا ومجاعة ايضا بالفتح والجوعة بالفتح المرة الواحدة وقوم جياع وجوع بوزن سكر
وعام مجاعة ومجوعة بسكون الجيم واجاعه وجوعه بمعنى وتجوع تعمد الجوع فصل الخاء خدع خدعه
ختله واراد به المكروه من حيث لا يعلم وبابه قطع وخدعا ايضا بالكسر مثل سحره يسحره سحرا والاسم الخديعة
وخدعه ما تخدع وخادعه مخادعة وقوله تعالى يخادعون الله اى يخادعون اولياء الله والمخدع بضم
الميم وكسرها الخزانة واصله الضم الا انهم كسروه استثقالا والحرب خدعة وخدعة والفتح افصح وخدعة ايضا
بوزن همزة رجل خدعة بفتح الدال يخدع الناس وخدعة بسكونها اى يخدعه الناس خرع الخرع
الرخاوة فى الشيء وقد خرع الشيء من باب طرب اى ضعف فهو خرع والخرع الشق يقال خرعه فانخرع
واخترع كذا اشتقه وقيل انشاءه وابتدعه خشع الخشوع والخضوع وبابهما واحد يقال خشع واختشع
وخشع ببصره اى غضه والخشعة بوزن الجمعة الاكمة متواضعة وفى الحديث خشعة على الماء ثم دحيت
تحلق المتشوع خضع الخضوع التطامن والتواضع يقول خضع يخضع الصاد فيهما خضوعا واختضع
واخضعتنى اليه الحاجة ورجل خضعة بوزن همزة يخضع لكل احد خلع خلع ثوبه ونعله وقائده
وخلع عليه خلعة كله من باب قطع وخلع امراته خلعا بالضم وخلع الوالى عزل وخالعت المراة بعلها
اى ارادته على طلاقها ببدل منها له فهى خالع والاسم الخلعة بالضم وقد تخالعا واختلعت فهى مختلعة خمع
خمع فى مشيه اى ظلع وبابه قطع وخضع وبه خماع بالضم اى ظلع فصل الدال درع درع الحديد
مؤنثة وقال ابو عبيد يذكر ويؤنث ودرع المراة قميصها وهو مذكر يقول ادرعت المراة ودرعها
غيرها تدريعا اى البسها الدرع والمدرع بوزن المبضع والمدرعة واحد المدارع واحد الدرائع
وادرع الرجل ايضا لبس الدرع وتدرع لبس الدرع والمدرعة ايضا وربما قيل تمدرع اذا لبس
المدرعة وهى لغة ضعيفة ورجل دارع عليه درع كانه ذو درع مثل لابن وتامر دسع الدسعة
الدفعة وفى الحديث الم اجعلك تربع وتدسع اى تعطى الجزيل دعع دعه دفعه وبابه رد ومنه قوله تعالى
فذلك الذى يدع اليتيم دفع دفع اليه شيئا ودفعه فاندفع وبابهما قطع واندفع الفرس اى اسرع فى سيره
واندفعوا فى الحديث والمدافعة المماطلة ودافع عنه ودفع بمعنى يقول منه دافع الله عنك السوء دفاعا

واستدفع الله الاسواء اى طلب منه ان يدفعها عنه وتدافع القوم فى الحرب اى دفع بعضهم بعضا والدفعة
من المطر وغيره بالضم مثل الدفقة بالفتح المرة الواحدة دقع الدقعاء بوزن الحمراء التراب يقال دقع
الرجل بالكسر اى لصق بالتراب ذلا والدقع بفتحتين سوء احتمال الفقر وفى الحديث اذا جعتن دقعتن
اى خضعتن ولزقتن بالتراب وفقر مدقع اى ملصق بالدقعاء دمع الدمع العين والدمعة القطرة
منه ودمعت العين من باب قطع ودمعت من باب طرب لغة والدامعة من الشجاج بعد الدامية
قال ابو عبيد الدامية هى التى تدمى من غير ان يسيل منها دم فاذا سال منها الدم فهى الدامعة بالعين المهملة
والمدامع الماقى وهى اطراف العين فصل الذال ذرع ذراع اليد يذكر ويؤنث والذراع ما يذرع
به وذرع الثوب وغيره من باب قطع ومنه ايضا ذرعه القيء سبقه وغلبه وضاق بالامر ذرعا اى
لم يطقه ولم يقو عليه واصل الذرع بسط اليد وكانك تريد مددت يدى اليه فلم تنله وربما قالوا ضاق به
ذراعا وقولهم الثوب سبع فى ثمانية انما قالوا سبع لان الاذرع مؤنثة قال سيبويه الذراع مؤنثة
وجمعها اذرع لا غير وانما قالوا ثمانية لان الاشبار مذكرة والتذريع فى المشى تحريك الذراعين والذريعة
الوسيلة وقد تذرع فلان بذريعة اى توسل بوسيلة والجمع الذرائع وقتل ذريع اى سريع واذرعات
بكسر الراء موضع بالشام تنسب اليه الخمر وهى معرفة مصروفة مثل عرفات قال سيبويه ومن العرب
من لا ينون اذرعات فيقول هذه اذرعات ورايت اذرعات بكسر التاء بغير تنوين والنسبة
اليها اذرعى ذيع ذاع الخبر انتشر وبابه باع وذيوعا وذيعوعة وذيعانا بفتح الياء واذاعه غيره
افشاه والمذياع بالكسر الذى لا يكتم السر وفى الحديث ليسوا بالمذاييع فصل الراء ربع الربع الدار
بعينها حيث كانت وجمعها رباع وربوع وارباع واربع ايضا المحلة والربع جزء من اربعة ويثقل
مثل عسر وعسر والربع فى الحمى ان تاخذ يوما وتدع يومين ثم تجيء فى اليوم الرابع يقال ربعت
عليه الحمى وقد ربع الرجل على ما لم يسم فاعله فهو مربوع والربيع عند العرب ربيعان ربيع الشهور
وربيع الازمنة فربيع الشهور شهران بعد صفر لا يقال فيه الا شهر ربيع الاول وشهر ربيع الاخر
واما ربيع الازمنة فربيعان الربيع الاول وهو الذى تاتى فيه الكماة والنور وهو ربيع الكلا
والربيع الثانى وهو الفصل الذى تدرك فيه الثمار وفى الناس من يسميه الربيع الاول وسمعت ابا
الغوث يقول العرب تجعل السنة ستة ازمنة شهران منها الربيع الاول وشهران صيف وشهران
قيظ وشهران الربيع الثانى وشهران خريف وشهران شتاء وجمع الربيع اربعاء واربعة مثل
نصيب وانصباء وانصبة والمربع منزل القوم فى الربيع خاصة يقول هذه مرابعنا ومصايفنا
اى حيث

اى جئت تربيع ونصف والنسبة الى الربيع ربعى وربع القوم من باب قطع صار رابعهم واخذ
ربع الغنيمة وفى الحديث الم اجعلك تربع اى تاخذ المرباع قال قطرب المرباع الربع والمعشار
العشر ولم يسمع فى غيرها وربع الحجر وارتبعه اشاله وفى الحديث مر بقوم يربعون حجرا ويرتبعون
والنسبة الى ربيعة ربعى بفتحتين وعاملة مرابعة كما يقال مصانعة ومشاهرة والربعة بالسكون
جونة العطار ورجل ربعة اى مربوع الخلق لاطويل ولا قصير وامراة ربعة ايضا وجمعهما
ربعات بالتحريك وهو شاذ لان فعلة اذا كانت صفة لا تحرك فى الجمع وانما تحرك اذا كانت
اسما ولم يكن موضع العين واوا ويا وارتبع البعير وتربع اى اكل الربيع وارتبعنا بموضع
كذا اقمنا به فى الربيع وتربع فى جلوسه والتربيع جعل الشىء مربعا ورباع بالفتح معدول عن
اربعة والرباعية بوزن الثمانية السن التى بين الثنية والناب والجمع رباعيات ويقال للذى
يلقى رباعيته رباع بوزن ثمان فاذا انصبت اتممت فقلت ركبت برذونا رباعيا والغنم
تربع فى السنة الرابعة والبقر والحافر فى الخامسة والخف فى السابعة يقول فى الكل اربع اى
صار رباعيا واربع ابله بمكان كذا اى رعاها فى الربيع واربع القوم صاروا اربعة واربعوا
اى دخلوا فى الربيع واربعوا اى اقاموا فى المربع عن الارتياد والنجعة واربعت عليه الحمى لغة
فى ربعت وقد اربع لغة فى ربع فهو مربع وفى الحديث اغبوا فى عيادة المريض واربعوا الا ان
يكون مغلوبا وقوله اربعوا اى دعوه يومين واتوه اليوم والمرباع ما ياخذه الرئيس وهو ربع
المغنم والاربعاء من الايام وحكى فيه بفتح الباء والجمع اربعاوات واليربوع واحد اليرابيع رتع
رتعت الماشية اكلت ماشاءت وبابه خضع ويقال خرجنا نلعب ونرتع اى ننعم ونلهو والموضع
مرتع رجع الشىء بنفسه من باب جلس ورجعه غيره من باب قطع وهذيل تقول ارجعه
غيره بالالف وقوله تعالى يرجع بعضهم الى بعض القول اى يتلاومون والرجعى الرجوع وكذا المرجع
ومنه قوله تعالى الى ربكم مرجعكم وهو شاذ لان المصادر من فعل يفعل انما يكون بالفتح وفلان
يومن بالرجعة اى بالرجوع الى الدنيا بعد الموت وله على امراته رجعة بفتح الراء وكسرها والفتح
افصح والراجع المراة يموت زوجها فترجع الى اهلها واما المطلقة فهى المردودة والرجع
المطر قال الله تعالى والسماء ذات الرجع وقيل معناه ذات النفع والرجيع الروث وذو البطن
وقد ارجع الرجل وهو رجيع السبع ورجعه ايضا وكل شىء يردد فهو رجيع لان معناه مرجوع
اى مردود والمراجعة المعاودة يقال راجعه الكلام وراجع امراته وتراجع الشىء الى خلفه وارتجع

وليوم الاربعاء
بكسر الباء تجمد
المربع عود فى لسان
العرب الابعة حفظا انه
المسلمين منها اخذ من
لسان العرب

جع منه الشىء اى اخذ منه ما كان دفعه اليه واسترجع عند المصيبة قال انا لله وانا اليه راجعون
وكذلك رجع ترجيعا والترجيع فى الاذان معروف الصوت ترديده فى الحلق كقراءة اصحاب
الالحان ردع ردعه عن الشىء فارتدع اى كفه فكف وبابه قطع رصع الترصيع التركيب وتاج
مرصع بالجواهر وسيف مرصع اى محلى بالرصائع وهى حلق يحلى بها الواحدة رصيعة رضع
الصبى امه بالكسر رضاعا بالفتح ولغة اهل نجد من باب ضرب وارضعته امه وامراة مرضع
اى لها ولد ترضعه فان وصفتها بارضاع الولد قلت مرضعة وهو اخوه من الرضاعة بالفتح
وارتضعت العنز اى شربت لبن نفسها رعرع ترعرع الصبى اى تحرك ونشأ والرعاع الاحداث
الطغام رفع الرفع ضد الوضع ورفعه فارتفع وبابه قطع والرفع فى الاعراب كالضم فى البناء
وهو من اوضاع النحويين ورفع فلان على العامل رفيعة وهو ما يرفع من قصته ويبلغها وفى
الحديث كل رافعة رفعت علينا من البلاغ اى كل جماعة مبلغة تبلغ عنا فلتبلغ انى قد حرمت
المدينة ورفع الزرع اى حمل بعد الحصاد الى البيدر يقال هذه ايام رفاع بالفتح والكسر وقال
الاصمعى لم اسمع الكسر والرفع تقريبك الشىء وقوله وفرش مرفوعة قالوا مقربة لهم ومن ذلك
رفعته الى السلطان ومصدره الرفعان بالضم وقال الفراء مرفوعة اى بعضها فوق بعض وقيل
معناه نساء مكرمات من قولك والله يرفع من يشاء ويخفض رقع الرقعة بالضم واحدة الرقاع
التى تكتب والرقعة ايضا الخرقة يقول منه رقع الثوب بالرقاع وبابه قطع وترقيع الثوب ان
ترقعه فى مواضع وترقع الثوب حان له ان يرقع ورقعة الثوب اصله وجوهره والرقيع
سماء الدنيا وكذلك سائر السموات وفى الحديث من فوق سبعة ارقعة فجاء به على لفظ التذكير
كانه ذهب به الى السقف والرقيع ايضا والمرقعان بالفتح الاحمق وقد رقع من باب ظرف
وارقع الرجل جاء برقاعة وحمق ركع الركوع الانحناء وبابه خضع ومنه ركوع الصلوة وركع
الشيخ انحنى من الكبر روع الروع بالفتح الفزع والروعة الفزعة والروع بالضم القلب والعقل
يقال وقع ذلك فى روعى اى فى خلدى وبالى وفى الحديث ان روح الامين نفث فى روعى وراعه
من باب قال فارتاع اى افزعه ففزع وروعه ترويعا وقولهم لاترع اى لاتخف وراعه الشىء
اعجبه وبابه قال والاروع من الرجال الذى يعجبك حسنه ريع الريع بالفتح النماء والزيادة وارض
مريعة بالفتح بوزن مبيعة اى مخصبة وريعان كل شىء اوله ومنه ريعان الشباب وفرس رائع
اى جواد والريع بالكسر المرتفع من الارض وقيل الجبل ومنه قوله تعالى اتبنون بكل ريع

فصل الزاء ذبع الزَّوْبعة رئيس من رؤساء الجن ومنه سُمّي الإعصار زوبعة ويقال امّ زوبعة
وهي ريح تثير الغبار فيرتفع الى السماء كانه عمود ذرع الزَّرْع واحد الزُّروع وموضعه مَزْرَعة
ومُزْدَرَع والزَّرْع ايضا طرح البذر والزرع ايضا الانبات يقال زَرَعه الله اى انبته ومنه
قوله تعالى أأنتم تزرعونه ام نحن الزارعون وبابهما قطع وازدرع فلان اى احترث والمزارعة
معروفة زعزع الزَّعْزَعة تحريك الشيء يقال زَعْزَعه فتزعزع وريح زَعْزَع وزَعْزاع وزُعْزُع
وزَعازِع اى تزعزع الاشياء زمع قال الخليل ازمع على الامر ثبت عليه عزمه وقال الكسائي
يقال ازمع الامر ولا يقال ازمع عليه وقال الفراء يقال ازمع الامر وازمع عليه كما يقال اجمع عليه ابدع
بتحريك الدهش وقد زمع اى خرف من خوف وبابه طرب فصل السين سبع السُّبْع جزء
من سبعة وسبع القوم صار سابعهم او اخذ سبع اموالهم وبابه قطع والسَّبُع بضم الباء واحد السباع
والسبعة اللبوة وارض مَسْبَعة بوزن متربة ذات سباع والسَّبِيع السُّبْع والاسبوع من الايام
وطاف بالبيت اسبوعا اى سبع مرات وثلاثة اسابيع وسبّع الشيء تسبيعا جعله سبعة وقولهم
وزن سبعة يعنون به سبعة مثاقيل سجع السَّجْع الكلام المقفّى والجمع اسجاع واساجيع وقد
سجع الرجل من باب قطع وسجّع ايضا تسجيعا وكلام مُسَجَّع وسجعت الحمامة هدرت وسجعت
الناقة مدّت حنينها على جهة واحدة سرع السُّرْعة ضد البطء يقول منه سَرُع بالضم سِرَعا بوزن
عنب فهو سريع وعجبت من سُرْعته ومن سَرَعه واسرع في السير وهو في الاصل متعدٍّ ولما ع
الى الشيء المبادرة اليه وتسرّع الى الشر وسارعوا الى كذا وتسارعوا اليه سطع سطع الغبار
والرائحة والصبح ارتفع وبابه خضع سفع سَفَع بناصيته اى اخذ ومنه قوله تعالى لنسفعا بالناصية
وسفعته النار والسموم اذا لفحته لفحا يسيرا فغيّرت لون البشرة وبابهما قطع سقع
السُّقْع بوزن القفل لغة في الصُّقْع وخطيب مِسْقَع مثل مِصْقَع سلع السِّلْعة المتاع وهي
ايضا زيادة تحدث في البدن كالغدة تتحرك اذا حُرّكت وقد تكون من حِمّصة الى بطيخة سمع
السَّمْع سمع الانسان يكون واحدا وجمعا لقوله تعالى ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم لانه في الاصل
مصدر قولك سمع الشيء بالكسر سَمْعا وسماعا وقد يجمع على اسماع وجمع الاسماع اسامع وفعله رياءً
وسُمعة اى ليراه الناس ويسمعوه واستمع له اى اصغى وتسمّع اليه واسّمّع اليه بالادغام وقرئ
لا يسّمّعون الى الملأ الاعلى ويقال تسمّع اليه وسمع اليه وسمع كله بمعنى قال الله تعالى لا تسمعوا
لهذا القرآن وقرئ لا يَسَّمَّعون الى الملأ الاعلى مخففا وتسامع به الناس واسمعه الحديث ٢٥١

الحديث واسمعه اى شتمه وقوله تعالى واسمع غير مُسْمَع قال الاخفش اى لا سمعت وقوله اسمع
بهم وابصر اى ما ابصرهم وما اسمعهم على التعجب والمُسْمِعة المغنية وسمّع به تسميعا اى شهّره وفي
الحديث من فعل كذا سمّع الله به اسامع خلقه يوم القيامة وسمّع الصوت تسميعا واسمعه والسامعة
الاذن وكذا المِسْمَع بالكسر والسميع السامع والسميع ايضا المُسْمِع سمدع السَّمَيْدَع بفتح السين
السيد الموطأ الاكناف ولا يقال السُّمَيْدع بضم السين سوع الساعة الوقت الحاضر والجمع الساع
والساعات وعامله مساوعة من الساعة كما تقول مياومة من اليوم لا يستعمل منها الا هذا والساعة
القيامة وسُواع بالضم اسم صنم كان لقوم نوح عليه السلام سيع السِّياع بالكسر الطين بالتبن الذي يطيّن
به يقول منه سيّع الحائط تسييعا والمِسْيَعة المالجة فصل الشين شبع الشِّبَع ضد الجوع يقال شبع خبزا
ولحما ومن خبز ولحم وبابه طرب والشِّبْع بوزن الدِّرْع اسم ما اشبعك من شيء ورجل شبعان
وامراة شبعى واشبعه من الجوع واشبع الثوب من الصبغ والمتشبّع المتزيّن باكثر مما عنده
يتكثّر بذلك ويتزيّن بالباطل وفي الحديث المتشبّع بما لا يملك كلابس ثوبي زور وعندي
شُبْعة من طعام بالضم اى قدر ما يشبع به مرة شجع الشجاعة شدة القلب عند البأس وقد شجع
الرجل من باب ظرف فهو شجاع وقوم شَجَعة وشُجْعان ونظيره غلام وغلمة وغلمان ورجل شجيع
وقوم شُجَعاء مثل جريب وجربان وشُجَعاء كفقيه وفقهاء وامراة شجاعة وقال ابو زيد لا توصف
به المراة ورجل شِجاع بالكسر وقوم شِجَعة بالفتح وشِجَعة بفتحتين والاشجع من الرجال مثل الشجاع
وقيل الذي فيه خِفّة كالهوج لقوته وشجّعه تشجيعا قال له انك شجاع او قوّى قلبه وتشجّع تكلّف الشجاعة
شرع الشريعة مَشْرَعة الماء وهي مورد الشاربة والشريعة ايضا ما شرع الله لعباده من الدين
وقد شرع لهم اى سنّ وبابه قطع والشارع الطريق الاعظم وشرع في الامر اى خاض وبابه خضع
وشرعت الدواب في الماء دخلت وبابه قطع وخضع فهي شُرُوع وشُرَّع واشرعها صاحبها اشراعا
وقولهم الناس في هذا الامر شَرَع اى سواء يحرّك ويسكّن ويستوي فيه الواحد والمؤنث والجمع
والشِّرْعة الشريعة ومنه قوله تعالى لكل جعلنا منكم شرعة ومنهاجا والشِّراع بالكسر شراع السفينة
واشرع بابا الى الطريق اى فتحه وحيتان شُرَّع اى شارعات من غمرة الماء الى الجُدّ شسع الشِّسْع
واحد شُسُوع النعل التي تشدّ الى زمامها والشاسع والشسوع بالفتح البعيد شعع شعاع الشمس
ما ترى من ضوئها عند ذرورها كالقضبان وقد اشعّت الشمس نشرت شعاعها ومنه حديث
ليلة القدر ان الشمس تطلع من غد يومها لا شعاع لها الواحدة شعاعة وشعشع الشراب مزجه

شفع الشَّفْعُ ضدُّ الوِتْر يقول كان وِتْرًا فشَفَعه من باب قطع والشُّفْعة في الدار والارض والشفيع
صَاحِبُ الشُّفعة وصاحب الشَّفاعة والشافع الشاة التي معها ولدها وفي الحديث انه بعث
مُصِدِّقًا فاتاه بشاة شافع فلم ياخذها وقال ايتني بمُعتاط واستشفعه الى فلان ساله ان يشفع
له اليه وتشفع اليه في فلان فشفّعه فيه تشفيعًا شمع الشَّمْع بفتحتين الذي يستصبح به قال الفراء هذا
كلام العرب والمولّدون يسكّنون والشَّمعة اخصّ منه والمَشْمَعة بوزن المتربة اللعب والمزاح
وفي الحديث من تتبّع المَشْمَعة اي من عبث بالناس اصاره الله الى حالة يعبث به فيها شنع الشَّناعة
الفظاعة وقد شَنُع الشيء من باب ظرف فهو شنيع والاسم الشُّنعة بالضم وشنّع عليه تشنيعًا قلت
قال الازهري شنّع على فلان امره تشنيعًا شيع شاع الخبر يشيع شيوعة ذاع وسهم مُشاع
وشائع اي غير مقسوم اشاع الخبر اذاعه وشيّعه عند رحيله تشييعًا وشيعة الرجل اتباعه وانصاره
وتشيّع الرجل ادّعى دعوى الشيعة وكل قوم امرهم واحد يتبع بعضهم راي بعض فهم شِيَع وقوله
تعالى كما فُعل باشياعهم من قبل اي بامثالهم من الشيع الماضية فصل الصاد صبع الاصبع يذكر
ويؤنث وفيه خمس لغات اِصبع واُصبع بكسر الهمزة وضمها والباء مفتوحة فيهما واُصبُع باتباع الضم
واِصبِع باتباع الكسرة واَصبِع بفتح الهمزة وكسر الباء صدع الصَّدْع الشق وقد صدعه فانصدع
وبابه قطع قلت ومنه قوله تعالى والارض ذات الصدع وصدع بالحق تكلم به جهارًا وقوله تعالى
فاصدع بما تؤمر قال الفراء اراد فاصدع بالامر اي اظهر دينك وتصدّع القوم تفرقوا والصُّداع
وجع الراس وصُدِع الرجل على ما لم يسمّ فاعله تصديعًا صرع صارعه فصرعه من باب قطع وفي لغة تميم
وفي لغة قيس صِرعًا بالكسر والمَصْرَع بوزن المجمع مصدر وموضع ورجل صُرَعة بوزن همزة اي يصرع
الناس والصَّرَع علة معروفة والتصريع في الشعر تقفية المصراع الاول فهو ماخوذ من مصراع الباب
وهما مصراعان صعو الصعو كلمة مولدة والرجل صعفان صقع الصُّقع بالضم الناحية والصقيع الذي
يسقط من السماء بالليل شبيه بالثلج وقد صُقعت الارض فهي مصقوعة صلع رجل اصلع بيّن الصَّلَع
وهو الذي انحسر مقدم راسه وبابه طرب وموضعه الصَّلَعة بفتح اللام والصُّلَعة ايضا بوزن
الجرعة صمع الاصمع الصغير الاذن والانثى صمعاء وفي الحديث ان ابن عباس رض كان لا يرى باسًا بان
يضحّى بالصمعاء ويريد مصمّعة اذا دُقّقت وحُدّد راسها وصومعة النصارى فوعلة من هذا لانها
دقيقة الراس صنع الصُّنع بالضم مصدر قولك صنع اليه معروفًا وصنع به صنيعًا قبيحًا اي فعل والصِّناعة
بالكسر حرفة الصانع وعمله الصَّنعة واصطنع عنده صنيعًا واصطنع لنفسه وهو صنيعه اذا اصطنعه

وخرّجه والتصنّع تكلّف حسن السمت وتصنّعت المراة اذا صنعت نفسها والمصانعة الرشوة وفي
المثل من صانع بالمال لم يحتشم من طلب الحاجة والمَصْنَعة بفتح الميم وضم النون وفتحها كالحوض يجمع فيه
ماء المطر والمصانع الحصون وصنعاء ممدودة قصبة اليمن والنسبة اليها صنعاني على غير قياس صوع
الصاع الذي يكال به وهو اربعة امداد والجمع اصوع وان شئت ابدلت من الواو المضمومة
همزة والصُّواع لغة في الصاع وقيل انا ... يشرب فيه فصل الضاد ضبع الضَّبْع العضد
والجمع اضباع كفرخ وافراخ والضَّبُع معروفة ولا يقل ضبعة لان الذكر ضِبعان والجمع ضباعين
مثل سِرحان وسراحين والانثى ضبعانة والجمع ضبعانات وضباع وهو جمع للذكر والانثى
والاضطباع الذي يؤمر به الطائف بالبيت ان يدخل الرداء تحت ابطه الايمن ويرد طرفه على يساره
ويبدي منكبه الايمن ويغطي الايسر سمّي بذلك لابداء احد الضبعين وهو التابط ايضًا عن الاصمعي
ضجع ضجع الرجل وضع جنبه بالارض وبابه قطع وخضع فهو ضاجع واضطجع مثله واضجعه غيره
وضجيعك الذي يضاجعك والتضجيع في الامر التقصير فيه ضرع الضَّرْع لكل ذات ظلف او خف
والضريع يبيس الشبرق وهو نبت وضرع الرجل يضرع بالفتح فيهما ضراعة خضع وذل واضرعه
غيره وفي المثل الحمّى اضرعتني اليك وتضرّع الى الله اي ابتهل والمضارعة المشابهة ضعضع ضعضعه
هدمه حتى الارض وتضعضعت اركانه وضعضعه الدهر فتضعضع اي خضع وذل وما
ما تضعضع امرؤ والآخر يريد به عرض الدنيا الا ذهب ثلثا دينه ضفدع الضِّفْدِع بوزن
الخنصر واحد الضفادع والانثى ضفدعة وناس يقولون بفتح الدال وانكره الخليل ضلع الضِّلَع
بوزن العنب واحد الضلوع والاضلاع وتسكين اللام جائز والضَّلَع بوزن الضرع الميل والحنق
وبابه قطع يقال ضلعك مع فلان اي ميلك معه وهواك وفي المثل لا تنقش الشوكة بالشوكة فان
ضلعها معها يضرب للرجل يخاصم آخر فيقول اجعل بيني وبينك فلانًا لرجل يهوى هواه وتضلّع الرجل
امتلاء شبعًا وريًّا ضوع ضاع المسك من باب قال اي تحرك فانتشرت رائحته وضوّع ايضا وتضوّع
مثله ضيع ضاع الشيء يضيع ضيعًا وضَياعًا بكسر الضاد وفتحها اي هلك وفلان بدار مضيعة بوزن
معيشة والاضاعة والتضييع بمعنى والضَّيعة العقار والجمع ضِياع وضِيَع ايضا كبدرة وبدر و
تصغير الضيعة ضُيَيعة ولا يقل ضويعة قلت قال الازهري الضيعة عند الحاضرة النخل والكرم والارض
والعرب ولا تعرف الضيعة الا الحرفة والصناعة وتضيّع المسك لغة في تضوّع اي فاح فصل الطاء
طبع الطبع السجية التي جبل عليها الانسان وهو في الاصل مصدر والطبيعة مثله وكذا الطِّباع

بالكسر والطبع الختم وهو التأثير في الطين ونحوه والطابع بالفتح الخاتم والكسر لغة فيه وطبع على الكتاب
ختم وطبع السيف والدرهم عملهما وطبع من الطين جرة وبابه القطع طلع طلعت الشمس والكوكب
من باب دخل ومطلعا ايضا بكسر اللام وفتحها والمطلع ايضا بفتح اللام وكسرها موضع طلوعها و
وطلع الجبل بالكسر طلوعا علاه وفي الحديث لا يهيدنكم الطالع يعني الفجر الكاذب قلت لا تنكروا قال
فتسحروا عن الاكل والشرب واطلع باطن امره وهو افتعل وطالعه بكتبه وطالع الشيء اي اطلع عليه
وتطلع الى وروده كتابه والطلعة الرؤية قلت ومنه قولهم انا مشتاق الى طلعتك والطلع طلع النخلة
واطلع النخل اخرج طلعه واطلعه على سره واستطلع رايه والمطلع المأتى يقال اين مطلع هذا الامر
اي مأتاه وهو ايضا موضع الاطلاع من اشراف الى انحدار وفي الحديث من هول المطلع شبه ما اشرف
عليه من امر الآخرة بذلك وطويلع مصغرا ماء لبني تميم طمع طمع فيه من باب طرب وسلم وطماعية
ايضا فهو طمع بكسر الميم وضمها واطمعه فيه غيره طوع هو طوع يديه اي منقاد له والاستطاعة الاطاقة
وربما قالوا اسطاع يسطيع يحذفون التاء استثقالا لها مع الطاء وبعض العرب يقول استاع يستيع
فيحذف الطاء وبعض العرب يقول اسطاع يسطيع بقطع الالف والتطوع بالشيء التبرع به
وطوعت له نفسه قتل اخيه رخصت وسهلت والمطوعة الذين يتطوعون بالجهاد ومنه قوله
تعالى الذين يلمزون المطوعين واصله المتطوعين فادغم والمطاوعة الموافقة والنحويون ربما
سموا الفعل اللازم مطاوعا فصل الفاء فجع الفجيعة الرزية وقد فجعته المصيبة اي اوجعته
وبابه قطع وفجعته ايضا تفجيعا وتفجع له اي توجع فرع فرع كل شيء اعلاه والفرع ايضا
الشعر التام والفرع بفتحتين اول ولد تنتجه الناقة كانوا يذبحونه لآلهتهم يتبركون بذلك
وفي الحديث لا فرعة ولا عتيرة والافرع ضد الاصلع وكان النبي صلعم افرع وتفرعت اغصان
الشجرة كثرت وافترع البكر افتضها فرقع الفرقعة تنقيض الاصابع وقد فرقعها فتفرقعت
فزع الفزع الذعر وهو في الاصل مصدر وربما جمع على افزاع تقول فزع اليه وفزع منه كلاهما
من باب طرب ولا تقل فزعه والمفزع بوزن المجمع الملجأ وفلان مفزع للناس يستوي فيه الواحد
والجمع والمؤنث اذا دهمهم امر فزعوا اليه والفزع ايضا الاغاثة قال النبي صلعم للانصار انكم لتكثرون
عند الفزع وتقلون عند الطمع والافزاع الاخافة والاغاثة ايضا يقال فزع اليه فافزعه
اي لجأ اليه فاغاثه وكذا التفزيع من الاضداد يقال فزعه اي اخافه وفزع عنه اي كشف عنه الفزع
ومنه قوله تعالى حتى اذا فزع عن قلوبهم اي كشف عنها الفزع فصع فصع الرطبة عصرها لتنقشر

وفي الحديث انه نهى عن فصع الرطبة فظع فظع الامر من باب ظرف فهو فظيع اي شديد شنيع جاوز
المقدار وكذا افظع الامر فهو مفظع وافظع الشيء واستفظعه وجده فظيعا فقع الفقوع مصدر قولك
اصفر فاقع اي شديد الصفرة وقد فقع لونه من باب خضع ودخل وبقرة صفراء فاقع لونها تسر
الناظرين اي لونها فاقع والفقاع الذي يشرب والفقاقيع النفاخات التي ترتفع فوق الماء كالقوارير
وفقع اصابعه تفقيعا فرقعها فلع فلع الشيء شقه وبابه قطع وفلعه ايضا تفليعا وتفلعت قدمه
شققت وهي الفلوع واحدها فلع بفتح الفاء وكسرها فصل القاف قبع قبيعة السيف ما على طرف مقبضه من
فضة او حديد قدع التقادع التهافت والتتابع في الشيء كان كل واحد يدفع صاحبه اي يسبقه
وفي الحديث يحمل الناس على الصراط يوم القيمة فتتقادع بهم جنبتا الصراط تقادع الفراش في النار
قذع قذعه واقذعه اي رماه بالفحش وشتمه وفي الحديث من قال في الاسلام شعرا مقذعا فلسانه
هدر قرع قرع الباب من باب قطع والقرع حمل اليقطين الواحدة قرعة والقرعة بالضم معروفة
والاقرع الذي ذهب شعر راسه من آفة وقد قرع من باب طرب فهو اقرع وذلك الموضع من الراس
القرعة بفتح الراء والقوم قرع وقرعان والقرع ايضا مصدر قولك قرع الفناء اي خلا من الغاشية
يقال نعوذ بالله من قرع الفناء وصفر الاناء وقال ثعلب نعوذ بالله من قرع الفناء بالتسكين على
غير قياس وفي الحديث عن عمر رضه قرع حجكم اي خلت ايام الحج من الناس والمقرعة بالكسر ما تقرع به
الدابة والقارعة الشديدة من شدائد الدهر وهي الداهية وقارعة الدار ساحتها وقارعة
الطريق اعلاه وقوارع القرآن الآيات التي يقرؤها الانسان اذا فزع من الجن مثل آية الكرسي
كانها تقرع الشيطان واقرع بينهم من القرعة واقترعوا وتقارعوا بمعنى والتقريع التعنيف والمقارعة
المساهمة يقال قارعه اذا اصابته القرعة دونه قزع القزع بفتحتين قطع من السحاب رقيقة الواحدة
قزعة وفي الحديث كانهم قزع الخريف والقزع ايضا ان يحلق راس الصبي ويترك في مواضع منه الشعر
متفرقا وقد نهي عنه والقنزعة بضم القاف والزاي واحدة القنازع وهي الشعر حول الراس وفي الحديث
غطي عنا قنازعك يا ام ايمن قشع القشع بوزن العنب الجلد اليابس الواحدة قشعة بوزن
فلس وهي حديث سلمة بن الاكوع وفي حديث ابي هريرة لو حدثتكم بكل ما اعلم لرميتموني بالقشع
قصع القصعة بفتح القاف معروفة والجمع قصع وقصاع والقصع بوزن الفلس ابتلاع جرع
الماء او الجرة وقد قصعت الناقة بجرتها اي ردتها الى جوفها وقال بعضهم اي اخرجتها فملأت
فاها وفي الحديث انه خطبهم على راحلته وانها لتقصع بجرتها قال ابو عبيد قصع الجرة شدة المضغ

وشتم بعض الانسان حلا يُنفى (قطع) قطع الشيء يقطعه قطعا وقطع النهر عبره من باب خضع وقطع رحمه
قطيعة فهو رجل قُطَع بوزن عُمَر وقُطَعة بوزن هُمَزة وقوله تعالى ثم ليقطع قالوا ليختنق لان المختنق
يمد السبب الى السقف ثم يقطع نفسه من الارض حتى يختنق يقول منه قطع الرجل ولبن قاطع اى حامض
والاقطع المقطوع اليد والجمع قُطعان مثل اسود وسودان والقِطع ظلمة آخر الليل ومنه قوله تعالى
فأسر باهلك بقطع من الليل قال الاخفش بسواد من الليل والقِطعة من الشيء الطائفة منه ويقال
الصوم مقطعة للنكاح والمِقطع بالكسر ما يقطع به الشيء والقطيع الطائفة من البقر والغنم والجمع اقاطيع
واقطاع وقُطعان والقطيعة الهجران والقُطاعة بالضم ما سقط عن القطع ومنقطع كل شيء بفتح الطاء
حيث ينتهي اليه طرفه نحو منقطع الوادي والرمل والطريق وانقطع الحبل وغيره وقطع الشيء فتقطع
شدد للكثرة وتقطعوا امرهم بينهم اى تقسموه وتقطيع الشعر وزنه باجزاء العروض واقطعه قطيعة
اى طائفة من ارض الخراج وقاطعه على كذا والتقاطع ضد التواصل واقتطع من الشيء قطعة (قعع) القعقعة
حكاية صوت السلاح وغيره (قفع) القفعة بوزن القصعة شيء شبيه بالزنبيل بلا عروة يعمل من خوص
ليس بالكبير وفي الحديث ليت عندنا منه قفعة او قفعتين يعني من الجراد (قلع) قلع الشيء من باب قطع
فانقلع وقلعه تقليعا والاقلاع عن الامر الكف عنه يقال اقلع عما كان عليه واقلعت عنه الحمى والقلع
بوزن القطع اسم معدن ينسب اليه الرصاص الجيد والقلعة الحصن على الجبل والقلعة بوزن الجرعة
المال العارية وفي الحديث بئس المال القلعة والمقلاع بالكسر الذي يرمى به الحجر والقلّاع بالفتح
والتشديد الشرطي وفي الحديث لا يدخل الجنة قلاع والقُلاع بالضم والتخفيف الطين الذي يتشقق
اذا نضب عنه الماء والقطعة منه قُلاعة والقُلاعة ايضا الحجر والمدر يقتلع من الارض فيرمى به
يقال رماه بقلاعة والقِلع بالكسر الشراع والجمع قلاع (قمع) وسفن مقلعات بفتح اللام المقمعة
بالكسر واحدة المقامع من حديد كالمحجن يضرب به على رأس الفيل وقمعه ضربه بها وقمعه واقمعه اى قهره
واذله فانقمع والقمع والقِمَع بسكون الميم وفتحها ما يصب فيه الدهن وغيره والقمع بوزن السمع لغة
فيه والقمع والقمع ايضا ما على التمرة والبسرة (قنع) القنوع السؤال والتذلل وبابه خضع فهو قانع
وقنيع وقال الفراء القانع الذي يسألك فما اعطيته قبله والقناعة الرضا بالقسم وبابه سلم
فهو قنع وقنوع واقنعه الشيء اى ارضاه وقال بعض اهل العلم ان القنوع ايضا قد يكون بمعنى الرضا
والقانع بمعنى الراضي وانشد وقالوا قد زهيت فقلت كلا ولكني اعزني القنوع وقال لبيد
فمنهم سعيد آخذ بنصيبه ومنهم شقي بالمعيشة قانع وفي المثل خير الغنى القنوع وشر الفقر الخضوع قال

قال ويجوز ان يكون السائل سمي قانعا لانه يرضى بما يعطى قل او كثر ويقبله ولا يرده فيكون
معنى الكلمتين راجعا الى الرضا والمِقنع والمِقنعة بكسر اولهما ما تقنع به المرأة راسها والقناع
اوسع من المقنعة واقنع راسه رفعه ومنه قوله تعالى مقنعي رؤوسهم (قوع) القاع المستوي من
الارض والجمع اقوع واقواع وقيعان والقيعة مثل القاع وبعضهم يقول هو جمع وقاعة الدار ساحتها
(فصل الكاف كتع) كتع جمع كتعاء في توكيد المؤنث يقال اشتريت هذه الدار جمعاء كتعاء ورايت
اخوانك جمع كتع ورايت القوم اجمعين اكتعين ولا يقدم كتع على جمع في التاكيد ولا يفرد لانه اتباع
وقيل انه ماخوذ من قولهم اتى عليه حول كتيع اى تام (كرع) كرع في الماء تناوله بفيه من موضعه
من غير ان يشرب بكفيه ولا باناء وبابه خضع وفيه لغة اخرى من باب فهم والكراع بالضم في الغنم والبقر
كالوظيف في الفرس والبعير وهو مستدق الساق يذكر ويؤنث والجمع اكرع ثم اكارع وفي
المثل اعط العبد كراعا فطلب ذراعا لان الذراع في اليد وهو افضل من الكراع في الرجل والكراع
اسم جمع الخيل (كرسع) الكرسوع طرف الزند الذي يلي الخنصر وهو الناتئ عند الرسغ (كسع) الكسعة
بوزن الركعة الحمير وكسع حي من اليمن ومنه قولهم ندامة الكسعي وهو رجل رمى بنبعة حتى
اتخذ منها قوسا فرمى الوحش عنها ليلا فاصاب وظن انه اخطأ فكسر القوس فلما اصبح رأى ما
اصمى من الصيد فندم قال الشاعر ندمت ندامة الكسعي لما رأت عيناه ما صنعت يداه (كعم) كاعمه
مثل ضاجعه والمكاعمة التي نهى عنها في الحديث ان يضاجعه لا ستر بينهما اى لا ازار ولا شعار (كوع) الكوع والكاع
طرف الزند الذي يلي الابهام وكاع عن الشيء من باب باع وتكاع ايضا لغة في كع عنه يكع بالكسر
اذا هاب وجبن عنه (فصل اللام لذع) لذعته النار احرقته وبابه قطع واللوذعي الظريف
الحديد الفؤاد (لسع) لسعته العقرب والحية من باب قطع (لطع) اللطع اللحس وبابه فهم (لعع) لعلع
جبل كانت به وقعة (لكع) رجل لكع بوزن عمر اى لئيم وقيل هو الذليل العبد النفس وامرأة لكاع
مثل قطام ورجل الكع وامرأة لكعاء ويقال للصبي الصغير ايضا لكع وفي حديث ابي هريرة
اثم لكع يعني به الحسن والحسين (لمع) لمع البرق اضاء وبابه قطع ولمعانا ايضا بفتح الميم والتلمع مثله
واللمعة بوزن الدفعة قطعة من النبت اذا اخذت في اليبس والالمعي الذكي المتوقد والملمع من
الخيل التي تكون في جسمها بقع تخالف سائر لونه (لوع) لوعة الحب حرقته وقد لاعه الحب من باب
قال والتاع فؤاده احترق من الشوق (فصل الميم متع) المتاع السلعة وهو ايضا المنفعة وما
تمتعت به وقد متع به اى انتفع من باب قطع قال الله تعالى ابتغاء حلية او متاع ومتع بكذا

واستمتع به بمعنى والاسم المتعة ومنه متعة النكاح والطلاق والحج لانه انتفاع وامتعه الله بكذا ومتّعه
تمتيعا بمعنى مرع المريع الخصيب وقد مرع الوادي من باب ظرف وامرع ايضا اي اكلأ فهو مريع
وممرع وامرعه اصابه مريعا وفي المثل امرعت فانزل مزع فلان يتمزع من الغيظ اي يتقطع
وفي الحديث انه غضب غضبا شديدا حتى تخيل الي ان انفه يتمزع وهو ان تراه كانه يرعد من
الغضب معع المعمعة بوزن المزرعة صوت الحريق في القصب ونحوه وصوت الابطال في الحرب
والمعمعان بوزن الزعفران شدة الحر يقال يوم معمعان والمعمعي الذي يكون مع من غلب ومع كلمة
تدل على المصاحبة ودليل انه اسم حركة اخره مع تحرك ما قبله وقد يسكن وينون يقول جاؤوا معا
منع المنع ضد الاعطاء وقد منعه من باب قطع فهو مانع ومنوع ومنّاع ومنعه عن كذا فامتنع
منه ومانعه الشيء ممانعة وكان منيعا وقد منع من باب ظرف وفلان في عز ومنعة بتحريك وقد يسكن
النون عن ابن السكيت وقيل المنعة جمع مانع مثل كافر وكفرة اي هو في عز ومن يمنعه من عشيرة
ميع ماع السمن جرى على وجه الارض من باب باع وتميع مثله فصل النون نبع نبع الماء خرج
وبابه قطع ودخل ونبع ينبع بالكسر نبعانا بفتح الباء لغة ايضا نقل فعلها الازهري ومصدرها نبوع
والينبوع عين الماء ومنه قوله تعالى حتى تفجر لنا من الارض ينبوعا والجمع الينابيع والنبع شجر تتخذ
منه القسي ويتخذ من اغصانه السهام الواحدة نبعة وينبع بلد نجع فيه الخطاب والوعظ والدواء
اي دخل واثر وبابه خضع والنجعة بوزن الرقعة طلب الكلاء في موضعه يقول منه انتجع وانتجع فلانا
ايضا اتاه يطلب معروفه والمنتجع بفتح الجيم المنزل في طلب الكلاء والنجيع من الدم ما كان
يضرب الى السواد وقال الاصمعي هو دم الجوف خاصة نخع النخاعة بالضم النخامة وتنخع فلان
اي رمى بنخامته والنخاع بضم النون وفتحها وكسرها الخيط الابيض الذي في جوف الفقار يقال ذبحه
فنخعه اي جاوز منتهى الذبح الى النخاع نزع نزع الشيء من مكانه قلعه وبابه ضرب وقولهم فلان
في النزع اي في قلع الحياة ونزع الى اهله ينزع بالكسر نزاعا ونزع عن كذا انتهى عنه وبابه جلس
وكذا باب نزع الى ابيه في الشبه اي ذهب ورجل انزع بيّن النزع بفتحتين وهو الذي انحسر الشعر
عن جانبي جبهته وموضعه النزعة بفتح الزاء وهما النزعتان ونازعه منازعة جاذبه في الخصومة
وبينهم نزاعة بالفتح اي خصومة في حق والتنازع التخاصم ونازعت النفس الى كذا نزاعا اشتاقت
وانتزع الشيء فانتزع اي اقتلعه فاقتلع نصع الناصع الخالص من كل شيء يقال ابيض ناصع
واصفر ناصع قال الاصمعي كل ثوب خالص البياض او الصفرة والحمرة فهو ناصع يقول نصع لونه

لونه من باب خضع اذا اشتد بياضه وخلص نطع النطع فيه اربع لغات نطع كطلع ونطع كنيع ونطع
كزرع ونطع كضلع والجمع نطوع وانطاع وتنطع في الكلام تعمق نعنع النعناع بقلة وكذا النعنع
مقصور منه نفع النفع ضد الضر يقال نفعه بكذا فانتفع به والاسم المنفعة وبابه قطع نقع النقع
بوزن النفع الغبار والنقع ايضا ما اجتمع في البئر من الماء وفي الحديث انه نهى ان يمنع نقع البئر
والنقوع بفتح النون ما ينقع في الماء من الليل لدواء او نبيذ وانقع الدواء وغيره في الماء فهو منقع
ونقع الماء العطش من باب قطع وخضع اي سكنه وفي المثل الرشف انقع اي الشراب الذي يترشف
قليلا قليلا اقطع للعطش وانجع وان كان فيه بطء وسم ناقع اي بالغ وقيل ثابت والنقيع شراب
يتخذ من زبيب ينقع في الماء من غير طبخ ونقع بالماء روي وشرب حتى نقع اي شفى غليله وماء
ناقع اي شاف للغليل ونقع الماء في الموضع استنقع ويقال طال انقاع الماء واستنقاعه حتى اصفر
ونتن منقع اي مرقى واستنقع في الغدير نزل فيه واغتسل كانه ثبت فيه ليتبرد والموضع مستنقع
واستنقع الماء في الغدير اجتمع وثبت واستنقع الشيء في الماء على ما لم يسم فاعله نوع النوع اخص من
الجنس وقد تنوع الشيء انواعا فصل الواو وجع الوجع المرض والجمع اوجاع ووجاع مثل جبل
واجبال وجبال ووجع فلان بالكسر يوجع وييجع وياجع بفتح الجيم في الثلاثة وقوم وجعون
ووجعى مثل مرضى ووجاعى مثل حبالى ووجعات وبنو اسد يقولون ييجع بكسر الياء وفلان
يوجع رأسه بنصب الرأس فان جئت بالهاء رفعت فقلت يوجعه رأسه وانا اوجع رأسي ويوجعني
رأسي ولا تقل يوجعني رأسي والعامة يقول والايجاع الايلام وضرب وجيع اي موجع كاليم اي مولم
وتوجع له من كذا اي رثى له ودع والتوديع عند الرحيل والاسم الوداع بالفتح وقوله تعالى ما ودعك
ربك قالوا ما تركك والودعات خرز بيض تخرج من البحر تتفاوت في الصغر والكبر الواحدة ودعة
بسكون الدال وفتحها والودعة المتفض يقول منه ودع الرجل بضم الدال فهو وديع اي ساكن ووادع
ايضا مثل حمض فهو حامض والموادعة المصالحة والتوادع التصالح وقولهم دع ذا اي اترك واصله ودع
يدع وقد اميت ماضيه فلا يقال ودعه وانما يقال تركه ولا وادع ولكن تارك وربما جاء في ضرورة
الشعر ودعه وهو مودوع ايضا على الاصل والوديعة واحدة الودائع يقال اودعه مالا اي دفعه
اليه يكون وديعة عنده واودعه مالا ايضا قبله منه وديعة وهو من الاضداد واستودعه وديعة
استحفظه اياها ورع الورع بكسر الراء التقي وقد ورع يرع بالكسر رعة بكسر الراء في الثلاثة وتورع
من كذا اي تحرج ووزعه توزيعا اي كفه وفي حديث عمر رض ورّع اللص ولا تراعه اي اذا رأيته

فى منزلك فاكنعه واد فعه ولا تنتظر ما يكون منه وزع وَزَعَه يزعه وَزْعاً مثل وضعه يضعه وضعاً اى كفه فاتزع هو اى كف واوزعه بالشئ اغراه به واستوزعت الله شكره فاوزعنى اى الهمنى والوازع الذى يتقدم الصف فيصلحه ويقدم ويؤخر وجمعه وزعة وهو فى حديث ابى بكر وقال الحسن لا بد للناس من وازع اى من سلطان يكفهم يقال وزعت الجيش اذا حبست اولهم على آخرهم قال الله تعالى فهم يوزعون والتوزيع القسمة والتفريق يقال توزعوه فيما بينهم اى تقسموه والاوزاع بطن من همدان ومنهم الاوزاعى وسع وسع الشئ بالكسر يسعه سعة بالفتح والوسع بالضم الجدة و والطاقة يقال لينفق ذو سعة من سعته اى على قدر سعته واوسع الرجل صار ذا سعة وغنى ومنه قوله تعالى والسماء بنيناها بايد وانا لموسعون اى اغنياء قادرون ويقال اوسع الله عليك اى اغناك والتوسيع خلاف التضييق يقول وسع الشئ فتوسع واستوسع اى صار واسعا وتوسعوا فى المجلس تفسحوا واليسع اسم من اسماء العجم وقد ادخل عليه الالف واللام وهما لا يدخلان على نظائره حتى يعمر ويزيد ويشكر الا فى ضرورة الشعر وقرئ واليسع والليسع بلامين وصع الوصع طائر اصغر من العصفور وفى الحديث ان اسرافيل ليتواضع لله حتى يصير كانه الوصع وضع الموضع المكان والمصدر ايضا ووضع الشئ من يده يضعه وضعا وموضعا وموضوعا ايضا وهو احد المصادر التى جاءت على مفعول والموضَع بفتح الضاد لغة فى الموضِع والوضيعة واحدة الوضائع وهى اثقال القوم يقال اين خلفوا وضائعهم والوضيعة ايضا نحو وضائع كسرى كان ينقل قوما من ارض فيسكنهم ارضا اخرى وهم الشحن والمسالح والوضيع الدنى من الناس وقد وضع الرجل بالضم يوضع ضعة بكسر الضاد وفتحها اى صار وضيعا ويقال فى حسبه ضعة بفتح الضاد وكسرها والمواضعة المداهنة والمواضعة ايضا متاركة البيع وواضعه فى الامر وافقه فيه على شئ ووضعت المرأة وضعا ولدت ووضع البعير وغيره اسرع فى سيره واوضعه راكبه قلت ومنه قوله تعالى ولاوضعوا خلالكم ووضع الرجل فى تجارته واوضع على ما لم يسم فاعله فيهما اى خسر ووضع فى تجارته فهو موضوع فيها والتواضع التذلل وقع الوقوع صدمة الحرب والواقعة القيامة ومواقع الغيث مساقطه ويقال وقع الشئ موقعه والوقيعة فى الناس الغيبة والوقيعة ايضا القتال وليلة الوقائع ووقع الشئ يقع وقوعا سقط ووقعت من كذا وعن كذا وقعا اى سقطت واهل الكوفة يسمون الفعل المتعدى واقعا ووقع فى الناس وقيعة اى اغتابهم وهو رجل وقاع ووقاعة بالتشديد فيهما اى يغتاب الناس والتوقيع ما يوقع فى الكتاب يقال السرور توقيع جائز ولع الولوع بالفتح الاسم من ولع به بالكسر يولع ولعا بفتح اللام وولوعا ايضا بالفتح فالمصدر والاسم

والاسم جميعا مفتوحان واولعه بالشئ واولع به ما لم يسم فاعله فهو مولع بفتح اللام اى مغرى به فصل الهاء هجع الهجوع النوم ليلا وبابه خضع والتهجاع النومة الخفيفة ويقال اتيت فلانا بعد هجعة اى بعد نومة خفيفة من الليل هرع الاهراع الاسراع وقوله تعالى وجاءه قومه يهرعون اليه قال ابو عبيدة يستحثون اليه كانه يحث بعضهم بعضا هطع هطع الرجل اذا مد عنقه وصوب رأسه واهطع فى عدوه اسرع هلع الهلع افحش الجزع وبابه طرب فهو هلع وهلوع وفى الحديث من اشر ما فى العبد شح هالع وجبن خالع اى يجزع فيه العبد ويحزن كيوم عاصف وليل نائم ويحتمل ان يكون هالع جاء للازدواج مع خالع والخالع الذى كانه يخلع فؤاده الشدة همع الهموع بفتح الهاء السائل وبضمها السيلان وقد همعت عينه اى دمعت وبابه قطع وخضع وهمعانا ايضا بفتح الميم وكذا الطل اذا سقط على الشجر همع اى سال وسحاب همع بوزن كتف اى ماطر هوع التهوع التقيؤ هيع الهيعة بوزن الميعة الجنة وهى ميقات اهل الشام فصل الياء يرع اليراع جمع يراعة وهى القصبة ينع الينائع ما ارتفع من الارض وايفع الغلام اى ارتفع فهو يافع ولا يقال موفع وهو من النوادر ينع ينع الثمر اى نضج وبابه ضرب وجلس وقطع وخضع وينعا ايضا بفتح الباء فى معارعه وابنع مثله وقرئ وينعه بفتح الياء وضمها وهو مثل النضج والنضج والينيع واليانع كالنضيج والنضج وجمع اليانع ينع كصاحب وصحب باب الغين فصل الباء بزغ بزغت الشمس طلعت وبابه دخل والمبزغ بالكسر المشرط وبزغ الحاجم والبيطار اى شرط وبابه قطع بلغ بلغ المكان وصل اليه وكذا اذا شارف عليه ومنه قوله تعالى فاذا بلغن اجلهن اى قاربنه وبلغ الغلام ادرك وبابهما دخل والابلاغ والتبليغ الايصال والاسم منه البلاغ والبلاغ ايضا الكفاية وشئ بالغ اى جيد والبلاغة الفصاحة وبلغ الرجل صار بليغا وبابه ظرف والبلاغات كالوشايات والبلغين الداهية وفى حديث عائشة رضه وبالغ فى الامر اذا لم يقصر فيه والبلغة ما يتبلغ به من العيش وتبلغ بكذا اى اكتفى به بوغ تبوغ الدم بصاحبه فقتله وفى الحديث عليكم بالحجامة لا يتبيغ باحدكم الدم فيقتله اى لا يتبيغ وقيل اصله يتبغى من البغى فقلب مثل جذب وجبذ فصل الدال دبغ دبغ الاهاب وبابه نصر وكتب ودباغا ايضا بالكسر وفى الحديث دباغها طهورها والدباغ ايضا ما يدبغ به ويقال الجلد فى الدباغ وكذا الدبغ بالكسر ايضا دغدغ الدغدغة معروفة دمغ الدماغ واحد الادمغة وقد دمغه من باب قطع شجه حتى بلغت الشجة الدماغ واسمها الدامغة وهى عاشرة الشجاج فصل الراء ردغ الردغة بفتح الدال وسكونها الماء والطين والوحل الشديد رسغ الرسغ من الدواب

بسكون السين ومنها الموضع المستدق الذي بين الحافر وموصل الوظيف من اليد والرجل **دوغ** راغ
الثعلب من باب قال وروغانا ايضا بفتحتين والاسم منه الرواغ بالفتح واراغ وارتاغ اي طلب
واراد وراغ الى كذا مال اليه سرا وحاد وقوله تعالى فراغ عليهم ضربا باليمين اي اقبل قال الفراء
مال عليهم وفلان يراوغ في الامر مراوغة **فصل الزاء زيغ** الزيغ الميل وبابه قال وزاغ البصر
كلّ وزاغت الشمس مالت وذلك اذا فاء الفيء **فصل السين سبغ** شيء سابغ اي كامل واف وسبغت النعمة
اتسعت وبابه دخل واسبغ الله عليه النعمة اتمها واسباغ الوضوء اتمامه وذنب سابغ اي واف والسابغة
الدرع الواسعة **سوغ** ساغ الشراب سهل مدخله في الحلق وبابه قال وساغه غيره وبابه قال وباع
يتعدى ويلزم والاجود اساغه غيره قال الله تعالى يتجرعه ولا يكاد يسيغه وساغ له ما فعل اي
جاز وسوغه له غيره تسويغا اي جوزه **فصل الصاد صبغ** الصبغ والصبغة ما يصبغ به وجمع الصبغ
اصباغ والصبغ ايضا ما يصطبغ به من الادام ومنه قوله تعالى وصبغ للآكلين والجمع صباغ قال
الراجز تبرّج من دنياك بالبلاغ وباكر المعدة بالدباغ بكسرة القضاع بالملح او ما خف من صباغ
وصبغ الثوب من باب نصر وقطع وصبغة الله دينه وقيل اصله من صبغ النصارى اولادهم في ماء
لهم **صدغ** الصدغ ما بين العين والاذن ويسمى ايضا الشعر المتدلي عليه صدغا يقال صدغ معقرب
صمغ الصمغ واحد صموغ الاشجار وانواعه كثيرة والصمغ العربي صمغ الطلح والقطعة منه صمغة **صوغ** صاغ
الشيء من باب قال فهو صائغ وصواغ وصياغ ايضا في لغة اهل الحجاز وعمله الصياغة وفلان
يصوغ الكذب وهو استعارة وفي الحديث كذبة كذبها الصواغون **فصل الفاء فرغ** فرغ من
الشغل من باب دخل فراغا ايضا وتفرغ لكذا واستفرغ مجهوده في كذا اي بذله وفرغ الماء
بالكسر فراغا اي انصب وافرغه غيره وحلقة مفرغة اي مصمتة الجوانب وتفريغ الظروف اخلاؤها
فصل اللام لثغ اللثغة في اللسان بالضم ان يصير الراء غينا او لاما والسين ثاء وقد لثغ من باب
طرب فهو الثغ وامراة لثغاء **لدغ** لدغته العقرب من باب قطع ولدغا ايضا فهو ملدوغ ولديغ
فصل الميم مرغ مرغه في التراب تمريغا فتمرغ اي معكه فتمعك والموضع متمرغ ومراغ ومراغة
مضغ مضغ الطعام من باب نصر وقطع والمضغة قطعة لحم وقلب الانسان مضغة من جسده
فصل النون نبغ نبغ الشيء ظهر وبابه نصر وقطع وضرب ودخل **نزغ** نزغ الشيطان بينهم افسد
واغرى وبابه قطع **فصل الواو وزغ** الوزغة دويبة والجمع وزغ واوزاغ ووزغان بكسر الواو
ولغ ولغ الكلب في الاناء يلغ بفتح اللام فيهما ولوغا اي شرب ما فيه باطراف لسانه واولغه صاحبه

حبه وقيل ليس شيء من الطيور يلغ غير الذباب وحكى ابو زيد ولغ الكلب شرابنا وفي شرابنا ومن
شرابنا **باب الفاء فصل الالف ارف** الارفة بوزن الغرفة الحد والجمع ارف كغرف
وهي معالم الحدود بين الارضين وفي الحديث عن عثمان رضي الله عنه الارف تقطع كل شفعة لانه كان لا يرى
الشفعة للجار **ازف** ازف الترحل دنا وبابه طرب ومنه قوله تعالى ازفت الآزفة يعني القيامة **اسف**
الاسف اشد الحزن وقد اسف على ما فاته وتاسف اي تلهف واسف عليه اي غضب وبابهما طرب والاسف
الغضب ويوسف فيه ثلث لغات ضم السين وفتحها وكسرها وحكي فيه الهمز ايضا **اشف** الاشفى الاسكاف
بكسر الهمزة مقصور والجمع الاشافي بوزن الاثافي **افف** يقال افا له وافة اي قذرا له وافة وتفة
وقد افف تافيفا اذا قال له اف قال الله تعالى ولا تقل لهما اف وفيه ستة لغات افِّ افَّ افُّ افٍّ افًّا افٌّ
ويقال اف وتف وهو اتباع له **اكف** اكاف الحمار ووكافه والجمع اكف وقد آكف الحمار واوكفه
اي شد عليه الاكاف **الف** الالف عدد وهو مذكر يقال هذا الف واحد ولا يقال واحدة وهذا الف
اقرع اي تام ولا يقال قرعاء وقال ابن السكيت لو قلت هذه الدراهم الف لجاز والجمع الوف وآلاف
والالف بالكسر الاليف يقال حنت الالف الى الالف وجمع الاليف الائف كتبيع وتبائع والآف جمع آلف
مثل كافر وكفار وفلان قد الف هذا الموضع بالكسر الفا بالكسر ايضا وآلفه اياه غيره ويقال ايضا آلفت
الموضع اولفه ايلافا وآلفت الموضع اوالفه مؤالفة والافا فصار صورة افعل وفاعل في الماضي واحدا
والف بين الشيئين فتالفا وائتلفا ويقال الف مؤلفة اي مكملة وتالف على الاسلام ومنه المؤلفة قلوبهم
وقوله تعالى لايلاف قريش ايلافهم تقول اهلكت اصحاب الفيل لاولف قريشا مكة ولتولف قريش
رحلة الشتاء والصيف اي تجمع بينهما اذا فرغوا من ذه اخذوا في ذه وهذا كما يقول ضربته لكذا
لكذا بحذف الواو **انف** الانف جمعه آنف وآناف وانوف وانف كل شيء اوله وروضة انف بضمتين اي
لم يرعها احد كانه استؤنف رعيها وانف من الشيء من باب طرب وانفة ايضا بفتحتين اي استنكف
وانف البعير اشتكى انفه من البرة فهو انف مثل تعب فهو تعب وفي الحديث المؤمن كالجمل الانف
ان قيد انقاد وان استنيخ على صخرة استناخ وذلك للوجع الذي به فهو ذلول منقاد والاستيناف
والائتناف الابتداء وقال كذا آنفا وسالفا **اوف** الآفة العاهة وقد ايف الزرع على ما لم يسم
فاعله اي اصابته آفة فهو مؤوف بوزن معوف **فصل التاء تحف** التحفة ما اتحفت به الرجل من البر
واللطف وكذا التحفة بفتح الحاء والجمع تحف **ترف** اترفته النعمة اطغته **تلف** التلف الهلاك وبابه
طرب ورجل متلاف اي كثير الاتلاف لماله **تنف** التنوفة المفازة **فصل الثاء ثقف** ثقف الرجل من باب ظرف

صار حاذقا فاخفيفا فهو ثقف مثل ضخم فهو ضخم ومنه المثاقفة وثقف من باب طرب لغة فيه فهو ثقف
وثقف كعضد والثقاف ماتسوى به الرماح وتثقيفها تسويتها وثقفه من باب فهم صادفه وخل
ثقيف بالكسر والتشديد اى حامض جدا مثل بصل حريف فصل الجيم جحف اجحف به ذهب به والجحفة
موضع بين مكة والمدينة وهى ميقات اهل الشام وكان اسمها مهيعة فاجحف السيل باهلها فسميت جحفة
جخف فى حديث عمر رض الله انه نام وهو جالس حتى سمع جخيفه اى غطيطه جدف قال ابن دريد مجداف
السفينة بالدال والذال لغتان فصيحتان والجدف القبر بابدال الثاء فاء والجدف ايضا ما لا يغطى
من الشراب وهو فى حديث عمر رض حين سال المفقود الذى استهوته الجن ما كان طعامهم فقال الفول
وما لم يذكر اسم الله عليه وما كان شرابهم فقال الجدف وقيل هو نبات يكون باليمن لا تحتاج الذى
ياكله ان يشرب عليه الماء والتجديف الكفر بالنعم وقيل هو استقلال ما اعطاه الله وفى الحديث
لا تجدفوا بنعم الله جذف المجذاف ما تجذف به السفينة بالذال والدال جرف جرف الطين كسحه
وبابه نصر ومنه سمى المجرفة والجرف بضم الراء وسكونها ما تجرفته السيول واكلته من الارض ومنه
قوله تعالى على شفا جرف هار فانهار به وقد جرفه السيوف تجريفا وتجرفته جزف الجزاف بوزن
الغرف اخذ الشىء مجازفة وجزافا فارسى معرب جنف قال ابن عباس رض لا تنفل فى غنيمة حتى
تقسم جفة اى كلها وجف الثوب وغيره يجف بالكسر جفافا وجفوفا ايضا وجف بالفتح لغة فيه حكاها
ابو زيد وردها الكسائى وجففه غيره تجفيفا جلف قولهم اعرابى جلف اى جاف جنف الجنف
الميل وقد جنف من باب طرب ومنه قوله تعالى فمن خاف من موص جنفا او اثما وتجانف لاثم مال
جوف جوف الانسان بطنه والاجوفان البطن والفرج والجائفة الطعنة التى تبلغ الجوف والتى
تخالط الجوف والتى تنفذ ايضا والجوف بفتحتين مصدر قولك شىء اجوف وشىء مجوف اى اجوف
وفيه تجويف جيف الجيفة جثة الميت اذا اراح يقول منه جيفت تجييفا والجمع جيف ثم اجياف فصل
الحاء حتف الحتف الموت والجمع حتوف ومات فلان حتف انفه اذا مات غير قتل ولا ضرب ولا يبنى
منه فعل جحف يقال للترس اذا كان من جلود ليس فيه خشب ولا عقب حجفة ودرقة والجمع حجف
حذف حذف الشىء اسقاطه وحذفه بالعصا رماه بها وحذف راسه بالسيف اذا ضربه فقطع منه
قطعة والحذف بفتحتين غنم سود صغار من غنم الحجاز الواحدة حذفة وفى الحديث كانها بنات حذف
حرف حرف كل شىء طرفه وشفيره وحده والحرف واحد حروف التهجى وقوله تعالى ومن الناس
من يعبد الله على حرف قالوا على وجه واحد وهو ان يعبده على السراء دون الضراء ورجل محارف بفتح

بفتح الراء اى محدود محروم وهو ضد المبارك وقد حورف كسب فلان اذا شدد عليه فى معاشه
كانه ميل برزقه عنه وفى حديث ابن مسعود رض موت المؤمن عرق الجبين تبقى عليه البقية من الذنوب
فيحارف بها عند الموت اى يشدد عليه لتمحص عنه ذنوبه والحرف بوزن الفعل حب الرشاد ومنه
قيل شىء حريف بالكسر والتشديد للذى يلذع اللسان بحرافته وكذلك بصل حريف ولا تقل
حريق والحرف ايضا الاسم من قولك رجل محارف منقوص الحظ لا ينمى له ماله وكذا الحرفة بالكسر وفى
حديث عمر رض الله عنه لحرفة احدهم اشد على من عيلته والحرفة ايضا الصناعة والمحترف الصانع وفلان
حريفى اى معاملى وتحريف الكلام عن مواضعه تغييره وتحريف القلم قطه محرفا ويقال انحرف عنه وتحرف
واحرورف اى مال وعدل حشف الحشف اردأ التمر وفى المثل احشفا وسوء كيلة حصف الحصف
الجرب اليابس حفف حفت المرأة وجهها من الشعر من باب رد وحفافا ايضا بالكسر واحتفت
مثله والحفة بالكسر مركب من مراكب النساء كالهودج الا انها لا تقبب كما تقبب الهوادج وحفوا
حوله اى اطافوا به واستداروا قال الله تعالى وترى الملائكة حافين من حول العرش وحفه بالشىء
كما يحف الهودج بالثياب وحف شاربه وراسه اى احفاه وباب الثلاثة رد حقف الحقف
المعوج من الرمل والجمع حقاف واحقاف وفى الحديث انه مر بظبى حاقف فى ظل شجرة وهو الذى
انحنى وتثنى فى نومه والاحقاف ديار عاد قال الله تعالى واذكر اخا عاد اذ انذر قومه بالاحقاف
حلف حلف يحلف بالكسر حلفا بكسر اللام ومحلوفا وهو احد ما جاء من المصادر على مفعول واحلفه
وحلفه واستحلفه كله بمعنى والحلف بوزن الخلف العهد يكون بين القوم وقد حالفه اى عاهده
وتحالفوا اى تعاهدوا وفى الحديث انه حالف بين قريش والانصار يعنى آخى بينهم لانه لا حلف
فى الاسلام والحليف المحالف والحلفاء نبت فى الماء قال ابو زيد واحدتها حلفة كقصبة وطرفة وقال الاصمعى
حلفة بكسر اللام وذو الحليفة موضع حنف الحنيف المسلم وتحنف الرجل اى عمل عمل الحنيفية ويقال اختتن
ويقال اعتزل الاصنام وتعبد حوف حافتا الوادى جانباه حيف الحيف الجور والظلم وقد حاف
عليه من باب باع فصل الخاء خذف الخذف بالحصى الرمى به بالاصابع خرف المخرفة بوزن المتربة
الطريق وفى حديث عمر رض والخروف ولد الخريف احد فصول السنة تخرف فيه الثمار اى تجتنى والنسبة
اليه خرفى وخرفى بسكون الراء وفتحها وخرافة اسم رجل من عذرة استهوته الجن فكان يحدث
بما راى فكذبوه وقالوا حديث خرافة ويروى عن النبى صلى الله عليه وسلم انه قال وخرافة حق والراء فيه مخففة ولا
تدخله الالف واللام لانه معرفة الا ان تريد به الخرافات الموضوعة من حديث الليل وخرف الثمار

اجتناها وبابه نصر والثمر مخروف وخريف والخرف بالتحريك فساد العقل من الكبر وبابه طرب
فهو خرف خزف الخزف الجر خسف خسف المكان ذهب في الارض وبابه جلس وخسف الله
به الارض من باب ضرب اي غاب به فيها ومنه قوله تعالى فخسفنا به وبداره الارض وخسف هو
في الارض وخسف به وقرئ لخسف بنا على ما لم يسم فاعله وفي حرف عبد الله لانخسف بنا كما يقال
انطلق بنا وخسوف القمر كسوفه قال ثعلب كسفت الشمس وخسف القمر هذا اجود الكلام خشف
الخشاف الخفاش ويقال الخطاف خصف خصف النعل خرزها وقوله تعالى وطفقا يخصفان
عليهما من ورق الجنة اي يلزقان بعضه ببعض ليستترا به عورتهما خطف الخطف الاستلاب وقد خطفه
من باب فهم وهي اللغة الجيدة وفيه لغة اخرى من باب ضرب وهي قليلة ردية لا تكاد تعرف واختطفه
وتخطفه بمعنى والخطاف طائر والخطاف ايضا حديدة حجناء تكون في جانبي البكرة فيها المحور
وكل حديدة حجناء خطاف والخطفة الذي في الحديث بالفتح هو الشيطان يخطف السمع يسترقه
وبرق خاطف لنور الابصار خفف الخف واحد اخفاف البعير وهو ايضا واحد الخفاف التي تلبس
والتخفيف ضد التثقيل والتخفف ضد التثقل والاستخفاف به اهانة وخف الشيء يخف بالكسر خفة صار
خفيفا واخف الرجل خفت حاله وفي الحديث ان بين ايدينا عقبة كؤودا لا يجوزها الا المخف
خلف خلف ضد قدام والخلف ايضا القرن بعد القرن يقال هؤلاء خلف سوء لناس لاحقين
بناس اكثر منهم والخلف ايضا الرديء من القول يقال سكت الفا ونطق خلفا اي سكت عن الف
كلمة ثم تكلم بخطاء والخلف ايضا والخلف ساكن اللام ومفتوحها ما جاء من بعد يقال هو خلف
سوء من ابيه وخلف صدق من ابيه بالتحريك اذا قام مقامه قال الاخفش هما سواء منهم من يحرك
ومنهم من يسكن فيهما جميعا اذا اضاف ومنهم من يقول خلف صدق بالتحريك ويسكن الاخر
للفرق بينهما والخلف ايضا بالتحريك ما استخلفته من شيء والخلف بالضم الاسم من الاخلاف وهو
في المستقبل كالكذب في الماضي والخلفة اختلاف الليل والنهار ومنه قوله تعالى وهو الذي جعل
الليل والنهار خلفة والخلفة ايضا نبت ينبت بعد النبات الذي يتهشم وخلفة الشجر ثمر يخرج
بعد الثمر الكثير وقال ابو عبيد الخلف ما نبت في الصيف والخلف بوزن الكتف المخاض وهي الحوامل
من النوق الواحدة خلفة بوزن نكرة قوله تعالى رضوا بان يكونوا مع الخوالف اي مع النساء
والخليفى بكسر الخاء واللام وتشديد اللام مقصورا الخلافة قال عمر بن الخطاب رض لولا الخليفى لاذنت والخليفة السلطان الاعظم وقد يؤنث وانشد الفراء ابوك خليفة ولدته اخرى

اخرى وانت خليفة ذاك الكمال والجمع الخلائف جاؤوا به على الاصل مثل كريمة وكرائم وقالوا ايضا خلفاء
من اجل انه لا يقع الا على مذكر وفيه الهاء جمعوه على اسقاط الهاء كظريف وظرفاء لان فعيلة بالهاء
لا تجمع على فعلاء وخلف فلان فلانا اذا كان خليفته يقال خلفه في قومه من كتب ومنه قوله تعالى
اخلفني في قومي وخلفه ايضا جاء بعده وخلف فم الصائم اذا تغيرت رائحته وكذا اللبن والطعام اذا
تغير طعمه او ريحه وبابه دخل واخلف فوه لغة في خلف ويقال لمن ذهب له مال او ولد او شيء يستعاض
اخلف الله عليك اي رد عليك مثل ما ذهب وان كان قد هلك له والد او والدة ونحوهما مما لا يستعاض
قيل خلف الله عليك بغير الف اي كان الله خليفة من فقدته عليك ويقال اخلفه ما وعده وهو ان
يقول شيئا ولا يفعله في المستقبل واخلف فلان لنفسه اذا كان قد ذهب له شيء فجعل مكانه اخر واخلف
النبات اخرج الخلفة واستخلفه جعله خليفته وجلس خلفه اي بعده والخلاف المخالفة وقوله
تعالى فرح المخلفون بمقعدهم خلاف رسول الله اي مخالفة رسول الله وقيل خلف رسول الله
والخلاف معروف وموضعه المخلفة بوزن المتربة وخلفه وراءه فتخلف اي تأخر خنف
الخنيف من الثياب بوزن العنيف ابيض غليظ يتخذ من كتان وفي الحديث تخرقت عنا الخنف خوف
خاف يخاف خوفا وخيفة ومخافة فهو خائف وقوم خوف على الاصل وخيف على اللفظ والامر منه خف
بفتح الخاء والخيفة الخوف والاخافة التخويف وحي مخيف اي مخيف من رآه وطريق مخوف لانه لا يخيف
وانما يخيف فيه قاطع الطريق وتخوفت عليه الشيء اي خفت وتخوفه اي تنقصه ومنه قوله تعالى او
يأخذهم على تخوف خيف الخيف ما انحدر عن غلظ الجبل وارتفع عن مسيل الماء ومنه سمي مسجد
الخيف بمنى وقد اخاف القوم اذا اتوا خيف منى فنزلوه وفرس اخيف بين الخيف اذا كانت احدى
عينيه زرقاء والاخرى سوداء وكذلك من كل شيء ومنه قيل الناس اخياف اي مختلفون واخوة
اخياف اذا كانت امهم واحدة والاباء شتى فصل الدال دفف الدف بالضم الذي يضرب به والفتح لغة
ودافة مدافة ودفافا اجهز عليه وهو في حديث خالد بن الوليد دلف الدلفى بضم الدال وكسر الفاء
مابنه في البحر تنحي الغريق دنف الدنف بفتحتين المرض الملازم ورجل دنف ايضا وامرأة دنف
وقوم دنف يستوي فيه المذكر والمؤنث والتثنية والجمع فان قلت رجل دنف بكسر النون قلت امرأة
دنفة فانثت وثنيت وجمعت وقد دنف المريض من باب طرب اي ثقل وادنف مثله وادنفه المرض
يتعدى ويلزم فهو مدنف ومدنف دوف داف الدواء وغيره يدوفه بله بماء او غيره فهو مدوف
ومدووف وكذلك مسك مدووف اي مبلول وقيل مسحوق فصل الذال ذرف ذرف الدمع

الخوف ظن المضار الواصلة اليه

سال وبابه ضرب وذرفانا ايضا بفتح الراء ويقال ذرفت عينه اي سال دمعها فصل الراء رأف الرأفة
اشد الرحمة وقد رؤف به بالضم رأفة ورآفة ورأف به يرأف مثل قطع يقطع رأفا بفتح الهمزة ورئف
من باب طرب كله من كلام العرب فهو رؤوف على فعول ورؤف ايضا على فعل رجف الرجفة الزلزلة
وقد رجفت الارض من باب نصر والرجفان بفتحتين الاضطراب الشديد والارجاف واحد اراجيف
الاخبار وقد ارجفوا في الشيء اي خاضوا فيه ردف الردف المرتدف وهو الذي يركب خلف الراكب
وارادفه اركبه خلفه وكل شيء تبع شيئا فهو ردفه والردف ايضا الكفل والعجز والرديف المرتدف
وردفه بالكسر اي تبعه يقال نزل بهم امر فردف لهم آخر اعظم منه قال الله تعالى تتبعها الرادفة وأردفه
مثله نظيره تبعه واتبعه وهذه دابة لا ترادف اي لا تحمل رديفا واستردفه سأله ان يردفه والترادف
التتابع رشف الرشف المص وقد رشفه من باب ضرب ونصر وارتشفه ايضا وفي المثل الرشف
انقع اي اذا ترشف الماء قليلا قليلا كان اسكن للعطش رصف رصف قدميه ضم احداهما الى الاخرى
وبابه نصر وتراصف القوم في الصف قام بعضهم الى لزق بعض وعمل رصيف وجواب رصيف اي
محكم رصيف ورصافة موضع رعف الرعاف الدم يخرج من الانف وقد رعف يرعف كنصر ينصر
ويرعف ايضا كيقطع ورعف بضم العين لغة فيه ضعيفة وراعوفة البئر صخرة تترك في اسفل البئر يجلس
عليه المستقي لها وقيل هي حجر يكون على رأس البئر يقوم عليها المستقي وفي الحديث انه عليه السلام
حين سحر جعل سحره في جف طلعة ودفن تحت راعوفة البئر رغف الرغيف من الخبز جمعه ارغفة
ورغف بضمتين ورغفان رفف الرف شبه الطاق والجمع رفوف والرفرف ثياب خضر تتخذ
منها المحابس الواحدة رفرفة ورفرف الطائر اذا حرك جناحيه حول الشيء يريد ان يقع عليه
رنف ارنفت الناقة باذنيها ارختها من الاعياء وفي الحديث كان اذا انزل عليه الوحي وهو على
القصواء تذرف عيناها وترنف باذنيها من ثقل الوحي رهف ارهف سيفه رققه فهو مرهف
ريف الريف ارض فيها زرع وخصب والجمع ارياف فصل الزاي زحف زحف اليه مشى وبابه قطع و
وتزحف اليه تمشى زخرف الزخرف الذهب ثم يشبه به كل مموه مزور والمزخرف المزين زرف
الزرافة بضم الزاي وفتحها تخفيف الفاء دابة زفف زف العروس من باب رد وزفافا ايضا بالكسر
وازفها وازدفها بمعنى وزف القوم في مشيهم يزفون بالكسر زفيفا اسرعوا ومنه قوله تعالى واقبلوا اليه
يزفون زلف ازلفه قربه والزلفة والزلفى القربة والمنزلة ومنه قوله تعالى وما اموالكم ولا
اولادكم بالتي تقربكم عندنا زلفى وهي اسم المصدر كانه قال بالتي تقربكم عندنا ازلافا والزلفة ايضا الطا

ئفة من اول الليل والجمع زلف وزلفات ومزدلفة موضع بمكة زيف درهم زيف وزائف وقد زافت
عليه الدراهم وزيفها غيره فصل السين سخف السخف بوزن القفل رقة العقل وبابه ظرف
فهو سخيف سرف السرف بفتحتين ضد القصد والسرف ايضا الضراوة وفي الحديث ان للحم سرفا
كسرف الخمر وقيل هو من الاسراف والاسراف في النفقة التبذير واسرافيل اسم اعجمي كأنه مضاف الى
ايل واسرافين لغة فيه كما قالوا جبرين واسمعين واسرائين سعف السعفة بفتحتين غصن النخل
والجمع سعف واسعفه بحاجته قضاها له والمساعفة المواتاة والمساعدة سفف سف الدواء
بالفتح سفا واستفه ايضا اذا اخذه غير ملتوت وكذا السويق وكل دواء يؤخذ غير معجون فهو
سفوف بفتح السين وسفة من السويق بالضم اي حبة وقبضة واسف وجهه النؤور اذا ذر عليه
وفي الحديث كانما اسف وجهه اي تغير كانه ذر عليه شيء غيره والاسفاف شدة النظر وحدته وفي
ان الشعبي كره ان يسف الرجل النظر الى امه وابنته واخته والسفساف الرديء من كل شيء والامر
الحقير وفي الحديث ان الله يحب معالي الامور ويكره سفسافها ويروى ويبغض سقف السقف
للبيت والجمع سقوف وسقف بضمتين عن الاخفش كرهن ورهن وقرئ سقفا من فضة قال الفراء
سقف انما هو جمع سقيف مثل كثيب وكثب وقد سقف البيت من باب نصر والسقف السماء والسقف
بفتحتين طول في انحناء يقال رجل اسقف بين السقف قال ابن السكيت ومنه اشتق اسقف
النصارى لانه يتخاشع وهو رئيس من رؤسائهم في الدين سكف الاسكاف واحد الاساكفة و
الاسكوف لغة فيه وقول من قال كل صانع عند العرب اسكاف فغير معروف والشماخ وشعبتا
ميس براها اسكاف انما هو على التوهم كما قال آخر ولم تذق من البقول فستقا واسكفة الباب
عتبته سلف سلف الارض من باب نصر سواها بالمسلفة وهي شيء تسوى به الارض وفي الحديث
ارض الجنة مسلوفة قال الاصمعي هي المستوية او المسواة وسلف يسلف بالضم سلفا بفتحتين اي مضى
والقوم السلاف المتقدمون وسلف الرجل آباؤه المتقدمون والجمع اسلاف وسلاف والسلف
بفتحتين ايضا نوع من البيوع يعجل فيه الثمن وتضبط السلعة بالوصف الى اجل معلوم وقد اسلف
وكذا وتسلف منه دراهم وتسلف فاسلفه وسلف الرجل زوج اخت امراته وكذا سلفه مثل
كبد وكبد والسالفة ناحية مقدم العنق من لدن معلق القرط الى قلت الترقوة والسلاف ما سال
من عصير العنب قبل ان يعصر ويسمى الخمر سلافا وسلافة كل شيء عصرته اوله سلحف السلحفاة

بفتح اللام واحدة السلاحف والسلحفية لغة فيه سوف المسافة البعد واصلها من السوف وهو الشم وكان الدليل اذا حصل في فلاة اخذ التراب فشمه ليعلم أعلى قصد هو ام على جور ثم كثر استعمالهم لهذه الكلمة حتى سموا البعيد مسافة والسافة كل عرق من الحائط قال سيبويه سوف كلمة تنفيس فيما لم يكن بعد الا ترى انك تقول سوفته اذا قلت له مرة بعد مرة سوف افعل ولا يفصل بينها وبين الفعل لانها بمنزلة السين في سيفعل وقولهم فلان يقتات السوف اى يعيش بالاماني والتسويف سيف السيف جمعه اسياف وسيوف ورجل سائف اى ذو سيف وسياف اى صاحب سيف والمسايفة المجالدة وتسايفوا اى تضاربوا بالسيف فصل الشين شأف الشأفة قرحة تخرج في اسفل القدم فتكوى فتذهب يقال في المثل استأصل الله شأفته اى اذهبه الله كما اذهب تلك القرحة بالكي شرف الشرف العلو والمكان العالي وجبل مشرف اى عال ورجل شريف والجمع شرفاء واشراف مثل يتيم وايتام وقد شرف من باب ظرف فهو شريف اليوم وشارف عن قليل اى سيصير شريفا ذكره الفراء وشرفه الله تشريفا وشرفه اى غلبه بالشرف فهو مشروف وبابه نصر وفلان اشرف من فلان وشرفة القصر واحدة الشرف كغرفة وغرف وتشرف بكذا اى عده شرفا واشرف المكان علاه واشرف عليه اطلع من فوق وذلك الموضع مشرف والمشرفية سيوف منسوبة الى مشارف وهي قرى من ارض العرب تدنو من الريف يقال سيف مشرفي ولا يقال مشارفي لان الجمع لا ينسب اليه اذا كان على هذا الوزن وشارف الشيء اشرف عليه وشارف الرجل غيره فاخرج ايهما اشرف شعف شعفه الحب يشعفه بفتح العين فيهما شعفا بفتحتين احرق قلبه وقيل امرضه وقرأ الحسن قد شعفها حبا وقد شعف بكذا على ما لم يسم فاعله فهو مشعوف شغف الشغاف بالفتح غلاف القلب وهو جلدة دونه كالحجاب يقال شغفه الحب اى بلغ شغافه وبابه باب شعف وقد ذكر فيه وقرأ ابن عباس رضه قد شغفها حبا وقال دخل حبه تحت الشغاف شفف شف عليه ثوبه يشف بالكسر شفيفا اى رق حتى يرى ما تحته وشفوفا ايضا وثوب شف بفتح الشين وكسرها اى رقيق والاشتفاف شرب كل ما في الاناء وهو في حديث ام زرع وشفه الهم هزله وبابه رد شنف الشنف القرط الاعلى والجمع شنوف كفلس وفلوس وشنف المراة تشنيفا فتشنفت هي مثل قرطها فتقرطت شنخف رجل شنخف بوزن جردحل اى طويل وفي الحديث انك من قوم شنخفين شوف شاف الشيء جلاه وبابه قال ودينار مشوف اى مجلو وتشوفت الجارية تزينت وشيفت تشاف شوفا تزينت وتشوف الى الشيء ع

الشيء تطلع فصل الصاد صحف الصحفة كالقصعة والجمع صحاف قال الكسائي اعظم القصاع الجفنة ثم القصعة تليها تشبع العشرة ثم الصحفة تشبع الخمسة ثم الميكلة تشبع الرجلين والثلاثة ثم الصحيفة تشبع الرجل والصحيفة الكتاب والجمع صحف وصحائف والمصحف بضم الميم وكسرها واصله الضم لانه ماخوذ من اصحف اى جمعت فيه الصحف صدف صدف عنه اعرض وبابه ضرب وجلس واصدفه عنه كذا اماله عنه وصدف الدرة غشاؤها الواحدة صدفة والصدف بفتحتين وبضمتين ايضا منقطع الجبل المرتفع وقرئ بهما قوله تعالى بين الصدفين وصادف فلانا وجده صرف الصرف التوبة يقال لا يقبل منه صرف ولا عدل قال يونس الصرف الحيلة ومنه قولهم انه ليتصرف في الامور وقال الله تعالى فما يستطيعون صرفا ولا نصرا وصرف الدهر حدثانه ونوائبه وشراب صرف اى بحت غير ممزوج وصريف البكرة صوتها عند الاستقاء وقد صرف يصرف بالكسر صريفا وكذا صريف الباب وناب البعير والصيرف الصراف من المصارفة وقوم صيارفة والهاء للنسبة وقد جاء في الشعر الصياريف يقال صرفت الدراهم والدنانير وبين الدرهمين صرف اى فضل لجودة فضة احدهما وفي الحديث من طلب صرف الحديث قال ابو عبيد صرف الحديث تزيينه بالزيادة فيه وصرفت الرجل عني فانصرف والمنصرف قد يكون مكانا والمصدر ايضا وصرف الصبيان قلبهم وصرف الله عنك الاذى وباب الكل ضرب وصرف في امره فتصرف واستصرفت الله المكاره صفف الصف واحد الصفوف وصافوهم في القتال والمصف الموقف في الحرب والجمع المصاف وصفة الدار واحدة الصفف وصف القوم من باب رد فاصطفوا اى اقاموا صفا وصفت الابل قوائمها فهي صافة وصواف والصفصف المستوي من الارض والصفصاف شجر الخلاف صلف صلفت المراة اذا لم تحظ عند زوجها وابغضها فهي صلفة وبابه طرب وزعم الخليل ان الصلف مجاوزة قدر الظرف والادعاء فوق ذلك تكبرا فهو رجل صلف وقد تصلف صنف الصنف النوع والضرب وفتح الصاد لغة فيه وتصنيف الشيء جعله اصنافا وتمييز بعضها من بعض صوف الصوف للشاة والصوفة اخص منه صيف الصيف واحد فصول السنة وهو بعد الربيع الاول وقبل القيظ يقال صيف صائف وهو توكيد له كما يقال ليل لائل وشيء صيفي ويوم صائف اى حار وليلة صائفة وعامله مصايفة اى ايام الصيف مثل المعاومة والمشاهرة والمياومة وصاف بالمكان اقام به الصيف واصطاف مثله والموضع مصيف ومصطاف وتصيف من الصيف كما يقول تشتى من الشتاء فصل الضاد ضعف الضعف بفتح الضاد وضمها ضد القوة وقد ضعف بالضم فهو ضعيف واضعفه غيره وقوم ضعاف وضعفاء وضعفة ايضا بفتحتين ضعفا واستضعفه

عَفَ ضعيفا وذكر الخليل ان التضعيف ان يزاد على اصل الشيء فيجعل مثلين او اكثر وكذلك الاضعاف
والمضاعفة يقال ضعّف الشيء تضعيفا واضعفه وضاعفه بمعنى وضِعف الشيء مثله وضعفاه مثلاه
واضعافه امثاله وقوله تعالى اذاً لاذقناك ضعف الحياة وضعف الممات اى ضعف العذاب حيا
وميتا يقول اضعفناه لك العذاب في الدنيا والآخرة وقولهم وقع في اضعاف كتابه يراد به توقيعه
في اثناء السطور او الحاشية واضعف القوم اى ضوعف لهم واضعفت الشيء فهو مضعوف على غير قياس
ضفف الضفف بتحريك كثرة العيال وقال الحسن رضه ما شبع رسول الله صلعم من خبز ولحم الا على ضفف
قيل معناه تنّ ولا مع الناس وقال الخليل الضفف كثرة الايدي على الطعام وقال ابو زيد وابن
الاعرابي هو الضيق والشدة وقال الاصمعي هو ان يكون المال قليلا ومن ياكله كثيرا وقال الفراء
هو الحاجة والضِفّة بالكسر جانب النهر ضيف الضيف واحد وجمع وقد يجمع على الاضياف والضيوف
والضيفان والمراة ضيف وضيفة واضاف الرجل وضيّفه تضييفا انزله به وضافه ضيافة اذا
نزل عليه ضيفا وكذا تضيّفه وتضيّف الشمس مالت للغروب واضاف الشيء الى الشيء اماله والمضاف
الملزق بالقوم والضيفن الذي يجيء مع الضيف والنون زائدة واضافة الاسم الى الاسم مع وقف
والغرض منها التعريف والتخصيص فلذا لا يجوز ان يضاف الشيء الى نفسه لانه لا يعرّف نفسه اذ لو عرفها
لما احتيج الى الاضافة فصل الطاء طرف الطَرف العين ولا يجمع لانه في الاصل مصدر فيكون واحدا
وجمعا قال الله تعالى لا يرتد اليهم طرفهم قال الاصمعي الطِرف بالكسر الكريم من الخيل وقال ابو زيد هو
نعت للذكور خاصة والطرف الناحية والطائفة من الشيء وفلان كريم الطرفين يراد به نسب
ابيه وامه والطرفاء شجر الواحدة طرفة وبها سمي طرفة ابن العبد قال سيبويه الطرفاء واحد وجمع
والمطرف بضم الميم وكسرها واحد المطارف وهي اردية من خز مربعة لها اعلام اصله الضم واستطرف
عده طريفا واستطرفه ايضا استحدثه والطارف والطريف من المال المستحدث وهو ضد التالد والتليد
والاسم الطُرفة واطرف الرجل جاء بطرفة وطرف بصره من باب ضرب اذا اطبق احد جفنيه على الآخر
والمرة منه طرفة يقال اسرع من طرفة عين وطرف عينه اصابها بشيء فدمعت وبابه ايضا ضرب وقد
طرفت عينه فهي مطروفة والطرفة ايضا نقطة حمراء من الدم تحدث في العين من ضربة وغيرها طفف
الطفيف القليل وطف المكوك ما ملأ اصباره وفي الحديث كلكم بنو آدم طف الصاع لم تملؤوه وهو
وهو ان يقرب ان يمتلئ فلا يفعل والتطفيف نقص المكيال وهو ان لا تملأه الى اصباره وطفّف به
الفرس وثب به وهو في حديث ابن عمر رضي الله عنهما طوف طاف حول الشيء من باب قال وطوفانا

ايضا بمعنى وتطوّف واستطاف كله بمعنى والطوف ايضا قِرب ينفخ فيها ثم يشد بعضها الى بعض فتجعل
كهيئة السطح يركب عليها في الماء ويحمل عليها وربما كان من خشب والطائف العسس وطائف
بلاد ثقيف والطائفة من الشيء قطعة منه وقوله تعالى وليشهد عذابهما طائفة من المؤمنين
قال ابن عباس رضه الواحد فما فوقه والطوفان المطر الغالب والماء الغالب يغشى كل شيء قال
الله تعالى فاخذهم الطوفان وهم ظالمون قال الاخفش واحدها في القياس طوفانة وطوّف
الرجل اكثر التطواف واطاف به الم به وقارب طيف طيف الخيال مجيئه في النوم يقول طاف الخيال
من باب باع ومطافا ايضا وقولهم طيف من الشيطان كقولهم لمم من الشيطان وقرئ اذا مسهم
طيف من الشيطان وطائف من الشيطان وهما بمعنى واحد فصل الظاء ظرف الظرف الوعاء
ومنه ظروف الزمان والمكان عند النحويين والظرف ايضا الكياسة وقد ظرف الرجل بالضم
ظرافة فهو ظريف وقوم ظرفاء وظراف وقد قالوا ظروف كانهم جمعوا ظرفا بعد حذف الزائد
وزعم الخليل انه بمنزلة مذاكير لم تكسر على ذكر وتظرّف تكلف الظرف ظلف الظِلف للبقرة
والشاة والظبي وهو كالظفر للفرس فصل العين عجف العجف الهزال وبابه طرب فهو
اعجف والانثى عجفاء والجمع عجاف بالكسر على غير قياس لان افعل وفعلاء لا يجمع
على فعال ولكنهم بنوه على سمان والعرب قد تبني الشيء على ضده كما قالوا عدوة بناء على صديقة
وفعول اذا كان بمعنى فاعل لا تدخله الهاء واعجفه هزله عجرف فلان يتعجرف على فلان اذا
كان يركبه بما يكره ولا يهاب شيئا قلت قال الازهري العجرفة جفوة في الكلام وخرق في العمل
وتعجرف فلان علينا ان تكبر ورجل فيه تعجرف عرف عرفه يعرفه بالكسر معرفة وعرفانا بالكسر
والعرف الريح طيبة كانت او منتنة والمعروف ضد المنكر والعرف ضد النكر يقال اولاه عرفا
اي معروفا والعرف ايضا الاسم من الاعتراف والعرف ايضا عرف الفرس وقوله تعالى والمرسلات
عرفا قيل هو مستعار من عرف الفرس اي يتتابعون كعرف الفرس وقيل ارسلت بالعرف اي
بالمعروف والمعرفة بفتح الراء الموضع الذي ينبت عليه العرف والاعراف الذي في القرآن قيل هو
سور بين الجنة والنار ويقال يوم عرفة غير منون ولا تدخله الالف واللام وعرفات موضع
بمنى وهو اسم في لفظ الجمع فلا يجمع قال الفراء لا واحد له بصحة وقول الناس نزلنا عرفة شبيه
بمولد وليس بعربي محض وهو معرفة وان كان جمعا لان الاماكن لا تزول فصار كالشيء الواحد
وخالف الزيدين تقول هؤلاء عرفات حسنة تنصب النعت لانه نكرة وهي مصروفة قال الله تعالى

فاذا افضتم من عرفات قال الاخفش انما صرفت لان التاء صارت بمنزلة الياء والواو في مسلمين
ومسلمون لانه تذكيره وصارت التنوين بمنزلة النون فلما سمي به ترك على حاله اذا سمي به
وكذا القول في اذرعات وعانات وعرتنات والعارفة المعروف والعريف والعارف
بمعنى كالعليم والعالم والعريف ايضا النقيب وهو دون الرئيس والجمع عرفاء وبابه اذا صار عريفا
ظرف واذا باشر ذلك قلت عرف كتب والتعريف الاعلام ايضا انشاد الضالة والتعريف ايضا التطيب
من العرف وقيل في قوله تعالى عرفها لهم اي طيبها والتعريف ايضا الوقوف بعرفات والمعرف الموقف
والاعتراف بالذنب الاقرار به وربما وضعوا اعترف موضع عرف وبالعكس وتعرف ما عند فلان
اي تطلب حتى عرفه وتعارف القوم عرف بعضهم بعضا عزف عزفت نفسه عن الشيء زهدت فيه
وانصرفت عنه وبابه دخل وجلس والعزيف صوت الجن وقد عزفت الجن تعزف بالكسر
عزيفا والمعازف الملاهي والعازف اللاعب بها والمغني وقد عزف من باب ضرب عسف العسف
الاخذ على غير الطريق وبابه ضرب وكذا التعسف والاعتساف والعسوف الظلوم والعسيف
الاجير وعسفان موضع عصف العصف بقل الزرع عن الفراء قال الحسن في قوله تعالى فجعلهم
كعصف مأكول اي كزرع قد اكل حبه وبقي تبنه وعصفت الريح اشتدت وبابه ضرب وجلس
فهي ريح عاصف وعصوف ويوم عاصف اي تعصف فيه الريح وهو فاعل بمعنى مفعول فيه كقولهم ليل
نائم وهم ناصب واعصفت الريح لغة بني اسد فهي معصف ومعصفة عطف عطف مال وعطف
العود فانعطف وعطف الوسادة ثناها وعطف عليه اشفق وبابه الكل ضرب والمنعطف
بكسر الميم الرداء وكذا العطاف وتعطف عليه اشفق وتعاطفوا عطف بعضهم على بعض واستعطفه عليه
فعطف وعطفا الرجل جانباه من لدن رأسه الى وركيه وكذا عطفا كل شيء جانباه وثنى عطفه
اعرض عنه ومنعطف الوادي بفتح الطاء منعرجه ومنحناه عفف عف عن الحرام يعف بالكسر عفة
وعفا وعفافة اي كف فهو عف وعفيف والمرأة عفة وعفيفة واعفه الله واستعف عن المسألة
اي عف وتعفف تكلف العفة عقف التعقيف التعويج عكف عكفه حبسه ووقفه وبابه ضرب
ونصر ومنه قوله تعالى والهدي معكوفا ومنه الاعتكاف في المسجد وهو الاحتباس عكف على الشيء
اقبل عليه مواظبا وبابه دخل وجلس قال الله تعالى يعكفون على اصنام لهم علف العلف للدواب
والجمع علاف كجبل وجبال وعلف الدابة من باب ضرب والموضع معلف بالكسر والعلوفة بالفتح
والعليفة الناقة او الشاة تعلفها ولا ترسلها فترعى عنف العنف بالضم ضد الرفق تقول منه عنف

عنف عليه بالضم عنفا وعنف به ايضا والتعنيف التعيير واللوم وعنفوان الشيء اوله عيف
عاف الرجل الطعام والشراب يعافه عيافا كرهه فلم يشربه فهو عائف فصل الغين غدف
الغداف غراب القيظ واغدف الصياد الشبكة على الصيد ارخاها وفي الحديث ان قلب المؤمن
اشد ارتكاضا من الذنب يصيبه من العصفور حين يغدف به غرف غرف الماء بيده من باب ضرب
واغترف منه والغرفة بالفتح المرة الواحدة وبالضم اسم المفعول منه لانه ما لم يغرف لا يسمى غرفة والجمع
غراف كنطفة ونطاف والمغرفة بالكسر ما يغرف به والغرفة العلية والجمع غرفات بضم الراء
وفتحها وسكونها وغرف غلف الغلاف غلاف السيف والقارورة وغلف الشيء جعله في الغلاف
وبابه ضرب واغلفه جعل له غلافا واغلفه ايضا جعله في الغلاف وتغلف الرجل بالغالية وغلف
بها لحيته من باب ضرب وقلب اغلف كانما اغشي غلافا فهو لا يعي قال الله تعالى وقالوا قلوبنا غلف
ورجل اغلف بين الغلف اي اقلف وسيف اغلف وقوس غلفاء وكذا كل شيء في غلاف فهو اغلف
فصل الفاء فوف برد مفوف فيه خطوط بيض وبرد مفوف ايضا رقيق فيف الفيفاء المفازة
[illegible] والجمع الفيافي فصل القاف قحف القحف العظم الذي فوق الدماغ وهو ايضا اناء من خشب
على مثاله كانه نصف قدح قذف القذفة واحدة القذف والقذفات مثل غرفة وغرف وغرفات
وهي الشرف وفي الحديث ان ابن عمر رضه كان لا يصلي في مسجد فيه قذاف هكذا تحدثونه قال الاصمعي
انما هو قذف وهي الشرف والقذف بالحجارة الرمي بها وقذف الرجل قاء وقذف المحصنة رماها
وباب الكل ضرب قرف القرفة من الادوية والمقرف الذي داني الهجنة من الفرس وغيره
وهو الذي امه عربية وابوه ليس بعربي فالاقراف من قبل الاب والهجنة من قبل الام والاقراف
الاكتساب والقرف مداناة المرض وبابه طرب وفي الحديث ان قوما شكوا اليه وباء ارضهم
فقال تحولوا فان من القرف التلف وقارف الخطيئة خالطها وقارف امرأته جامعها ومنه
حديث عائشة رضه كان يصبح جنبا من قراف غير احتلام ثم يصوم قرقف القرقف الخمر قشف
رجل قشف اذا لوحته الشمس او القمر فتغير وبابه طرب ويقال اصابهم من العيش قشف
والمتقشف الذي يتبلغ بالقوت وبالمرقع قصف القصف الكسر وبابه ضرب وريح قاصف
شديدة ورعد قاصف شديد الصوت والتقصف التكسر والقصف اللهو واللعب ويقال
انه مولد وتقصف القوم تزاحموا واردحموا وفي الحديث انا والنبيون فراط لقاصفين
على باب الجنة قضف القضف الدقة وقضف من باب ظرف فهو قضيف اي نحيف والجمع قضاف

قطف قطف العنب من باب ضرب والقطف بالكسر العنقود وبجمعه جاء القرآن في قوله تعالى
قطوفها دانية والقطاف بفتح القاف وكسرها وقت القطف واقطف الكرم دنا قطافه والقطيفة
دثار مخمل والجمع قطائف وقطف ايضا مثل صحيفة وصحف كانها جمع قطيف وصحيف ومنه القطائف
التي تؤكل **قفف** قف شعره يقف بالكسر قفوفا قام من الفزع والقفة ما ارتفع من متن الارض
وهي ايضا الشجرة اليابسة البالية ومنه قولهم كبر حتى صار كانه قفة وهي ايضا القرعة اليابسة
وربما اتخذ من خوص ونحوه كهيئتها تجعل فيه المرأة قطنها والجمع قفاف وقفقف الرجل قفقفة
ارتعد من البرد **قلف** رجل اقلف بين القلف وهو الذي لم يختتن والقلفة بالضم الغرلة وقلفها
الخاتن قطعها وبابه ضرب ويزعم العرب ان الغلام اذا ولد في القمراء فسحت قلفته فصار كالمختون
قوف قاف جبل محيط بالارض والقائف الذي يعرف الآثار والجمع القافة يقال قاف اثره من
باب قال اذا اتبعه مثل قفا اثره **فصل الكاف كتف** الكتف والكتف مثل كبد وكبد والجمع الاكتاف قال ص
شد يديه الى خلف بالكتاف وهو حبل وبابه ضرب كثف الكثافة الغلظ وبابه ظرف فهو كثيف
وتكاثف ايضا **كرنف** الكرناف بالكسر اصول الكرب التي تبقى في جذع النخلة بعد قطع السعف
وما قطع مع السعف فهو الكرب الواحدة كرنافة وجمع الكرناف كرانيف **كرسف** الكرسف القطن
كسف الكسفة القطعة من الشيء والجمع كسف وكسف وقيل الكسف والكسفة واحد وقال
الاخفش من قرا كسفا جعله واحدا ومن قرا كسفا جعله جمعا وكسفت الشمس من باب ضرب
وكسفها الله يتعدى ويلزم قال الشاعر الشمس طالعة ليست بكاسفة * تبكي عليك نجوم الليل والقمر
الا ليست تكسف ضوء النجوم مع طلوعها لقلة ضوءها وبكائها عليك **قلت** اورد هذا البيت في
بكى وجعل النجوم والقمر منصوبة بتبكي وهنا جعلها منصوبة بكاسفة وفيه نظر وكذلك
كسف القمر الا ان الاجود فيه ان يقال خسف والعامة تقول انكسفت الشمس ورجل كاسف
الوجه اي عابس وفي المثل اكسفا وامساكا اعبوسا مع بخل **كشف** كشف الشيء من باب ضرب
فانكشف وتكشف وكاشفه بالعداوة باداه بها ويقال لو تكاشفتم ما تدافنتم اي لو انكشف
عيب بعضكم لبعض **كفف** الكف واحد الاكف وكفة الميزان بكسر الكاف وفتحها والجمع كفف بكسر
الكاف والكافة الجميع من الناس يقال لقيتهم كافة اي كلهم وكف الثوب خاط حاشيته وهو
الخياطة الثانية بعد الشل والمكفوف الضرير وقد كف بصره وكف بصره ايضا وكف عن الشيء
فكف هو يتعدى ويلزم وبابهما رد والكفاف من الرزق القوت وهو ما كف عن الناس

الناس اي اغنى وفي الحديث اللهم اجعل رزق آل محمد كفافا واستكف وتكفف بمعنى وهو ان يمد
كفه يسأل الناس يقال فلان يتكفف الناس **كلف** الكلف شيء يعلو الوجه كالسمسم والكلف ايضا
لون بين السواد والحمرة وهي حمرة كدرة تعلو الوجه والاسم الكلفة والرجل اكلف وكلف بكذا
اي اولع به وبابه طرب وكلفه تكليفا امره بما يشق عليه وتكلف الشيء تجشمه والكلفة ما يتكلفه
الانسان من نائبة او حق والمتكلف العريض لما لا يعنيه **كنف** كنفه حاطه وصانه وبابه نصر والكنف
بفتحتين الجانب ويكتنفوه واكتنفوه تكنيفا وبكسر الكاف وعاء تكون فيه اداة الراعي وبتصغيره جاء
الحديث كنيف ملئ علما والكنيف الساتر ومنه قيل للمذهب كنيف **كوف** الكوفة الرملة
الحمراء وبها سميت الكوفة والكاف حرف يذكر ويؤنث وكذا سائر حروف الهجاء والكاف حرف
جر وهي للتشبيه وقد يقع موقع اسم فيدخل عليها حرف الجر كما قال الشاعر يصف فرسا * ورحنا بكابن
الماء يجنب وسطنا * تصوب فيه العين طورا وترتقي * وقد يكون ضمير المخاطب المجرور والمنصوب كقولك
غلامك واكرمك بفتح للمذكر وبكسر للمؤنث للفرق بينهما وقد يكون للخطاب لا موضع لها من الاعراب
كقولك ذاك وتلك واولئك ورويدك لانها ليست باسم هنا وانما هي للخطاب فقط تفتح للمذكر و
وتكسر للمؤنث **كهف** الكهف كالبيت المنقور في الجبل والجمع كهوف وفلان كهف اي ملجأ **كيف**
اسم مبهم غير متمكن وانما حرك آخره لالتقاء الساكنين وبني على الفتح دون الكسر لمكان الياء وهو للاستفهام
عن الاحوال وقد يقع بمعنى التعجب كقوله تعالى كيف تكفرون بالله واذا ضم اليه ما صح ان يجازى به فقول
كيف ما تفعل افعل **فصل اللام لحف** التحف بالثوب تغطى به واللحاف ما يلتحف به وكل شيء تغطيت به
والحف السائل الح يقال ليس للملحف مثل الرد **لخف** اللخاف بالكسر حجارة بيض رقاق واحدتها
لخفة بوزن صحفة وهو في حديث زيد بن ثابت رضي الله عنه **لطف** لطف الشيء من باب ظرف اي صغر
فهو لطيف واللطف في العمل الرفق فيه واللطف من الله تعالى التوفيق والعصمة والطف بكذا بره به
والاسم اللطف بفتحتين يقال جاءتنا لطفة من فلان بفتحتين اي هدية والملاطفة المبارة وتلطف
للامر ترفق له **لفف** لف الشيء من باب رد ولففه شدد للمبالغة وتلفف في ثوبه والتف بثوبه
واللفافة ما يلف على الرجل وغيرها والجمع اللفائف واللفيف ما اجتمع الناس من قبائل شتى وقوله
تعالى جئنا بكم لفيفا اي مجتمعين مختلطين وباب من الوقية يقال له اللفيف لاجتماع الحرفين المعتلين في
ثلاثية نحو ذوي وحيي والالف في الاشجار يلتف بعضها ببعض ومنه قوله تعالى وجنات الفافا والجمع
لف بالكسر **لقف** لقف الشيء من باب فهم وتلقفه اي تناوله بسرعة **لهف** لهف فلان من باب فهم

اى حَزِنَ وتحسّر وكذا التَلَهُّفُ على الشئ والمَلْهُوفُ المظلوم يَستغيثُ واللَّهِيفُ المضطر والأَمْغَانُ
المتحسّر **ليف** الليف للنخل الواحدة لِيفَةٌ **فصل النون نتف** نَتَفَ الشعرَ من باب ضرب فانتتف
وتَنَاتَفَ ونَتَّفَ الشعورَ بالتشديد للكثرة والمِنْتَافُ المِنْتَاخُ والنُّتَافَةُ بالضم ما سقط من النتف
والنُّتْفَةُ ما تَنْتِفُهُ باصابعك من النبت وغيره والجمع النُّتَفُ **نحف** النَّحَافَةُ الهُزَالُ وبابه ظرف فهو
نَحِيفٌ **ندف** نَدَفَ القطنَ من باب ضرب اى ضربه بالمِنْدَفِ ونَدَفَت السماءُ بالثلج رمت به
والنَّدِيفُ القطنُ المَنْدُوفُ **نزف** ماءُ البئرِ نزحه كله ونزف هو يتعدى ويلزم وبابه ضرب
ونُزِفَت البئرُ ايضًا على ما لم يسم فاعله وقوله تعالى لا يُنْزِفُون اى يسكرون يريد لا تنزف عقولهم
وانزف القوم انقطع شرابهم وقُرئ ولا يُنْزِفُون بكسر الزاى **نسف** نَسَفَ البناءَ قلعه ونسف
الطعامَ نفضه وبابهما ضرب والمِنْسَفُ بالكسر ما يُنسف به الطعام وهو شئ منصوب الصدر اعلاه
مرتفع والنُّسَافَةُ بالضم ما يسقط منه **نشف** نَشِفَ الثوبُ العرقَ ونَشِفَ الحوضُ الماءَ شربه
وبابه فهم وتَنَشَّفَهُ مثله وارض نَشِفَةٌ بكسر الشين بينة النَّشَفِ بفتحتين اذا كانت تَنْشَفُ الماء **نصف**
احد شقى الشئ وضم النون لغة فيه وقرأ زيد بن ثابت رضه فلها النُّصف والنَّصَفُ بفتحتين المرأة
التى بين الحدثة والمسنة ورجل نَصَفٌ ايضًا والنَّصِيفُ النِّصْفُ والنصيف ايضًا مِكْيالٌ وفى
الحديث ما بلغتم مُدَّ احدهم ولا نَصِيفَه ونَصَفَ الشئُ بلغ نِصْفَه يقول منه نصف القرآن اى بلغ النصف
ونصف عمره ونصف الشيبُ رأسَه ونصف الازارُ ساقَه ونصف النهار وانتصف بمعنى وبابه
الكل نصر والمَنْصَفُ بوزن المَعْلَم نصف الطريق وانصف النهار انتصف وانصف الرجل عدل
يقال انصفه من نفسه وانتصف هو منه وتَنَاصَفَ القومُ بعضهم بعضًا من نفسه وتَنْصِيفُ الشئ جعله
نصفين وناصفه المال قاسمه على النصف **نطف** النُّطْفَةُ الماء الصافى قل او كثر والجمع نِطَافٌ بالكسر
والنُّطْفَةُ ايضًا ماء الرجل والجمع نُطَفٌ والناطف القُبَّيْطَى ونَطَفَانُ الماء بفتح الطاء سيلانه
وقد نَطَفَ يَنْطُفُ بضم الطاء وكسرها **نظف** النظافة النقاوة وقد نَظُفَ الشئ من باب ظرف
فهو نظيف ونَظَّفَهُ غيره تَنْظِيفًا اى نقاه والتَّنَظُّفُ تكلف النظافة **نغف** النَّغَفُ بفتحتين دود
يكون فى انوف الابل والغنم الواحدة نَغَفَةٌ بفتحتين ايضًا قال ابو عبيد وهو
ايضًا الدود الابيض الذى يكون فى النوى اذا انتقع وفى الحديث ان يأجوج ومأجوج يسلط
عليهم النغف فيأخذ فى رقابهم **نفنف** النَّفْنَفُ الهواء وكل مهوى بين الجبلين فهو نفنف **نقف**
النَّقْفُ كسر الهامة عن الدماغ وبابه نصر **نيف** النَّيِّفُ بوزن الهين الزيادة يخفف ويشدد

يقال عشرة ونيّف ومائة ونيّف وكل ما زاد على العقد فهو نيّف حتى يبلغ العقد الثانى ونيّف
فلان على السبعين اى زاد وأَنَافَ على الشئ اشرف عليه واناف الدراهم على المائة اى زادت
فصل الواو وجف وَجَفَ الشئُ يَجِفُ بالكسر وَجِيفًا اضطرب وقلب واجف والوجيف ضرب
من سير الابل والخيل وقد وَجَفَ البعيرُ يجف بالكسر وجفا بوزن ضرب ووجيفا واوجفه
صاحبه يقال اوجف فاعجف وقال الله تعالى فما اوجفتم عليه من خيل ولا ركاب اى ما اعملتم
وزف وَزَفَ يَزِفُ بالكسر وَزِيفًا اى اسرع وقرئ فاقبلوا اليه يَزِفُون مخففة الفاء والوزيف
والزفيف سواء وهما سرعة السير **وصف** وصف الشئ من باب وعد وصفة ايضًا وتواصفوا
الشئ من الوصف واتصف الشئ صار متواصفًا وبيع المواصفة بيع الشئ بصفته من غير رؤية والوصيف
الخادم غلامًا كان او جارية والجمع الوُصَفَاء وربما قيل للجارية وصيفة والجمع وصائف واستوصف
الطبيب لدائه سأله ان يصف له ما يتعالج به والصِّفَةُ كالعلم والسواد واما النحويون فليس يريدون
بالصفة هذا بل الصفة عندهم هى النعت والنعت هو اسم فاعل نحو ضارب او المفعول نحو مضروب
او ما يرجع اليهما من طريق المعنى نحو مثل وشبه وما يجرى مجرى ذلك يقولون رأيت اخاك الظريف
فالاخ هو الموصوف والظريف هو الصفة فلهذا قالوا لا يجوز ان يضاف الشئ الى صفته كما لا يجوز
ان يضاف الى نفسه لان الصفة هى الموصوف عندهم الا ترى ان الظريف هو الاخ **وطف** رجل اوطف
بين الوَطَفِ بفتحتين وهو كثرة شعر العينين والحاجبين وسحابة وطفاء مسترخية الجوانب لكثرة
مائها **وظف** الوظيفة ما يقدر للانسان فى كل يوم من طعام او رزق وقد وظفه توظيفًا **وقف**
الوَقْفُ سِوَارٌ من عاج ووقفت الدابة تقف وُقُوفًا ووقفتها غيرها من باب وعد ووقف على ذنبه
اطلعه عليه ووقف الدار للمساكين وبابهما وعد ايضًا واوقف الدار بالالف لغة رديئة وليس فى الكلام
اوقف الا حرف واحد وهو اوقفت عن الامر الذى كنت فيه اى اقلعت وعن ابى عمرو والكسائى
انه يقال للواقف ما اوقفك هاهنا اى اى شئ صيرك الى الوقوف والموقف موضع الوقوف حيث
كان وتوقيف الناس فى الحج وقوفهم بالمواقف والتوقيف كالنص وواقفه على كذا مواقفة ووقافا
واستوقفه سأله الوقوف والتوقف فى الشئ كالتلوم فيه **وكف** وكف البيت اى قطر وبابه وعد
ووكيفا وتوكافا ايضًا واوكف البيت لغة فيه والوكاف لغة فى الاكاف للحمار يقال اكفه واوكفه **فصل
الهاء هتف** الهتف الصوت يقال هتفت الحمامة من باب ضرب وهتف به صاح به يهتف بالكسر
هتافا بكسر الهاء **هدف** الهدف كل شئ مرتفع من بناء او كثيب رمل او جبل ومنه سمى الغرض

حدقا هنف امرأة مهنهفة اي ضامرة البطن ومهفهفة ايضا هيف الهيف بفتحتين ضمر البطن
والخاصرة ورجل اهيف وامراة هيفاء وقوم هيف وفرس هيفاء ضامرة باب القاف
فصل الالف ابق ابق العبد يأبق بكسر الباء وضمها اي هرب ارق الارق السهر ارقه وبابه طرب
وأرّقه كذا تأريقا أسهره والأرقان لغة في اليرقان وهو آفة تصيب الزرع وداء يصيب الناس
افق الآفاق النواحي الواحد أفق وأفق مثل عسر وعسر ورجل أفقي بفتح الهمزة والفاء اذا كان
من آفاق الارض وبعضهم يقول أفقي بضمهما وهو القياس الق تألق البرق لمع وائتلق ايضا
انق شيء انيق اي حسن معجب وتأنق في الامر اي عمله بنيقة مثل تنوّق فصل الباء بثق بثق
السيل الموضع خرقه وشقه فانبثق اي انفجر وبابه نصر وبثقا ايضا بكسر الباء بخق بخق عينه
عوّرها وبابه قطع والبخنق خرقة تقنع بها الجارية وتشد طرفيها تحت حنكها لتوقي الخمار من
الدهن او الدهن من الغبار برق برق السيف وغيره تلألأ وبابه دخل والاسم البريق والبرق
واحد بروق السحاب يقال برق الخلب وبرق خلب بالاضافة فيهما وبرق خلب بالصفة وهو
الذي ليس فيه مطر وقد سبق الكلام في برقت السماء وابرقت في رعد والبراق دابة ركبها
النبي ليلة المعراج وبرق البصر من باب طرب اذا تحير فلم يطرف فاذا قلت برق البصر بالفتح
فانما يعني بريقه اذا شخص وبرق عينيه تبريقا اذا وسعها واحدّ النظر والابريق واحد الاباريق
فارسي معرب والأبرق غلظ فيه حجارة ورمل وطين مختلطة وكذا البرقاء والبرقة بوزن الغرفة
والبارق سحاب ذو برق والسحاب بارقة والاستبرق الديباج الغليظ فارسي معرب وتصغيره
أبيرق بزق البزاق البصاق وقد بزق من باب نصر بسق الباسق البصاق وقد بسق من
باب نصر وبسق النخل طال وبابه دخل ومنه قوله تعالى والنخل باسقات لها بصق البصاق
البزاق وقد بصق من باب نصر ويقال للحجر الابيض بصاقة القمر بطق البطاقة بالكسر
رقيعة توضع في الثوب فيها رقم الثمن بلغة اهل مصر قيل سميت بذلك لانها تشد بطاقة من هدب
الثوب بطرق البطريق بكسر الباء القائد من قواد الروم وهو معرب والجمع البطارقة بعق
في الحديث ان الله يكره الانبعاق في الكلام فرحم الله عبدا اوجز في كلامه وهو الانصباب فيه
بشدة والتبعيق الشق وفي الحديث يتبعقون لقاحنا اي ينحرونها بقق البقة البعوضة والجمع
البق ورجل بقاق بالتخفيف وبقاقة كثير الكلام والهاء للمبالغة وكذا البقباقة وابق الرجل
كثر كلامه والبقبقة حكاية صوت يقال بقبق الكوز بلق البلق سواد وبياض وكذا البلقة بالضم

السهر عدم النوم

بالضم فرس ابلق وفرس بلقاء وقد ابلق ابلقاقا والبلقاء مدينة بالشام وبلق الباب من باب نصر
وأبلقه فتحه كله فانبلق بنق بنيقة القميص لبنته بندق البندق الذي يرمى به الواحدة بندقة
بضم الدال ايضا والجمع البنادق بوق البوق الذي ينفخ فيه والبائقة الداهية وفي الحديث
لا يدخل الجنة من لا يأمن جاره بوائقه قال قتادة اي ظلمه وغشمه وقال الكسائي غوائله وشره
والباقة من البقل حزمة منه بهق البهق بياض يعتري الجلد يخالف لونه ليس من البرص
فصل التاء ترق الترياق بكسر التاء دواء السموم فارسي معرب والترقوة العظم الذي بين
ثغرة النحر والعاتق ولا تضم التاء توق تاقت نفسه الى الشيء اشتاقت اليه وبابه قال وتوقانا
ايضا بفتح الواو فصل الجيم الجيم والقاف لا يجتمعان في كلمة واحدة من كلام العرب الا ان يكون
معربا او حكاية صوت مثل الجردقة وهي الرغيف والجرموق الذي يلبس فوق الخف والجرامقة
قوم بالموصل اصلهم من العجم والجوسق القصر وجلق بالتشديد وكسر الجيم واللام موضع بالشام
والجوالق وعاء والجوالق بالفتح والجواليق ايضا وربما قالوا الجوالقات ولا يجوزه سيبويه والجلاهق
البندق ومنه قوس الجلاهق وجلنبلق حكاية صوت باب ضخم في حال فتحه واصفاقه والمنجنيق
التي ترمى بها الحجارة معربة واصلها بالفارسية من جي نيك اي ما اجودني وهي مؤنثة وجمعها
منجنيقات ومجانيق وتصغيرها مجينيق والجوقة الجماعة من الناس فصل الحاء حبق عذق الحبيق
ضرب من الدقل رديء وهو معرب وفي الحديث انه نهى عن لونين من التمر الجعرور ولون الحبيق
يعني في الصدقة حدق حدقة العين سوادها الاعظم والجمع حدق وحداق والتحديق شدة النظر
والحديقة الروضة ذات الشجر قال الله تعالى وحدائق غلبا وقيل الحديقة كل بستان عليه حائط
وحدّقوا به تحديقا واحدقوا به واحاطوا به حذق حذق الصبي القرآن والعمل اذا مهر وبابه ضرب
حِذقا وحِذاقا بكسر اولهما وحذاقة ايضا بالفتح وحذق بالكسر حذقا لغة فيه وفلان في صنعته حاذق
باذق وهو اتباع وحذق الخل حمض وبابه جلس وحذق فاه الخل حذوقا وحذلق الرجل
وتحذلق بزيادة اللام اذا اظهر الحذق وادعى اكثر مما عنده حرق الحرق بفتحتين النار ويقال
احتراق يصيب الثوب من الدق وقد يسكن واحرقه بالنار وحرّقه شدد للكثرة وتحرّق الشيء
بالنار واحترق والاسم الحرقة والحريق وحرق الشيء بالتخفيف برده وحك بعضه ببعض وقرئ
لنحرقنه اي لنبردنه والحراق والحراقة ما تقع فيه النار عند القدح والعامة يقولونه بالتشديد
والحراقة بالفتح والتشديد ضرب من السفن فيها مرامي نيران يرمى بها العدو في البحر والحارقة

من النساء الضيقة وفي حديث علي رض خير النساء الحارقة حزق الحزق والحزقة الجماعة من
الناس والطير والنخل وغيرها وفي الحديث كانهما حزقان من طير صواف والحازق الذي ضاق
عليه خفه يقال لا رأي لحاقن ولا حازق حقق الحق ضد الباطل والحق ايضا واحد الحقوق والحقة
بالضم مؤنثة والجمع حقق وحقق وحقاق والحق بالكسر ما كان من الابل ابن ثلاث سنين وقد دخل
في الرابعة والانثى حقة وحق سمي بذلك لاستحقاقه ان يحمل عليه وان ينتفع به والجمع حقاق ثم حقق
بضمتين مثل كتاب وكتب والحاقة القيامة سميت بذلك لان فيها حواق الامور وحاقه خاصمه وادعى
كل واحد منهما الحق فاذا غلبه قيل حقه والتحاق التخاصم والاحتقاق الاختصام ولا يقال الا للاثنين
وحق حذره من باب رد واحقه ايضا اذا فعل ما كان يحذره وحق الامر من باب رد وايضا
واحقه اي تحققه وصار منه على يقين ويقال حق لك ان تفعل هذا وحققت ان تفعل هذا بمعنى وحق
له ان يفعل كذا وهو حقيق به ومحقوق اي خليق به والجمع احقاء ومحقوقون وحق الشيء يحق بالكسر
حقا اي وجب واحقه غيره اوجبه واستحقه اي استوجبه وحقق عنده الخبر صح وحقق قوله وظنه تحقيقا
اي صدق وكلام محقق اي رصين والحقيقة ضد المجاز والحقيقة ايضا ما يحق على الرجل ان يحميه
وفلان حامي الحقيقة والحقحقة ارفع السير واتعبه للظهر وفي حديث مطرف شر السير
الحقحقة وقيل هو السير في اول الليل وقد نهي عن ذلك حلق الحلقة بالتسكين الدرع وكذا
حلقة الباب وحلقة القوم والجمع الحلق بفتحتين على غير قياس وقال الاصمعي الجمع حلق كبدرة وبدر
وقصعة وقصع وحكى يونس عن ابي عمرو بن العلا حلقة في الواحد بفتحتين والجمع حلق وحلقات
قال ثعلب كلهم يجيزه على ضعفه وقال ابو عمرو الشيباني ليس في الكلام حلقة بالتحريك الا في قولهم
هؤلاء قوم حلقة للذين يحلقون الشعر في جمع حالق والحلق الحلقوم والجمع الحلوق وتحليق
الطائر ارتفاعه في طيرانه وفي الحديث حلقى قيل له ان صفية حايض عقرى حلقى ما اراها الا حابستنا
قال ابو عبيد هو عقرا حلقا بالتنوين والمحدثون يقولون عقرى حلقى ومعناه عقرها الله
وحلقها يعني عقر جسدها وحلقها اي اصابها بوجع في حلقها كما يقال راسه وعضده وصدره
اذا ضرب راسه وعضده وصدره وحلق راسه من باب ضرب وحلقوا رؤوسهم شدد للكثرة
والاحتلاق الحلق ويقال حلق معزه ولا يقال جزه الا في الضان وعنز محلوقة وشعر حليق و
لحية حليق ولا يقال حليقة وتحلق القوم جلسوا حلقة والحوقلة لا حول ولا قوة الا بالله حمق
الحمق بسكون الميم وضمها قلة العقل وقد حمق من باب ظرف فهو احمق وحمق ايضا بالكسر حمقا

حمقا فهو حمق وامراة حمقاء وقوم ونسوة حمق وحمقى وحماقى والبقلة الحمقاء الرجلة واحمق
وجد احمق وحمقه تحميقا نسبه الى الحمق وحامقه ساعده على حمقه واستحمقه عده احمق وتحامق
تكلف الحماقة حملق حملاق العين باطن اجفانها الذي يسوده الكحل وقيل ما غطته الاجفان
من بياض المقلة وحملق الرجل فتح عينيه ونظر شديدا حنق الحنق الغيظ والجمع حناق كجبل
وجبال وقد حنق عليه من باب طرب فهو حنق اي اغتاظ حيق حاق به الشيء احاط به وبابه
باع ومنه قوله تعالى ولا يحيق المكر السيء الا باهله وحاق بهم العذاب احاط بهم ونزل فصل
الخاء خرق خرق الثوب وخرقه فانخرق وتخرق واخرورق ويقال في ثوبه خرق وهو
في الاصل مصدر وخرق الارض جابها وبابهما ضرب واختراق الرياح مرورها والتخرق لغة
في التخلق من الكذب والخرقة القطعة من خرق الثوب والمخراق المنديل يلف ليضرب به عربي
صحيح وفي حديث علي رض البرق مخاريق الملائكة واما الخرقة فكلمة مولدة بفتحتين مصدر الاخرق
وهو ضد الرفق وبابه طرب والاسم الخرق بالضم خورنق الخورنق اسم قصر بالعراق بناه النعمان
الاكبر وهو فارسي معرب خفق خفقت الراية اضطربت وكذا القلب والسراب وبابه نصر وخفق
يخفق بالكسر خفقانا بفتحتين ايضا ويقال خفق البرق خفقا وخفقت الريح خفقانا وهو حفيفها
اي دوي جريها وخفق الرجل حرك راسه وهو ناعس وفي الحديث كانت رؤوسهم تخفق خفقة
او خفقتين والخافقان افقا المشرق والمغرب لان الليل والنهار يخفقان فيهما خقق الاخقوق
لغة في اللخقوق وفي الحديث فوقصت به ناقته في اخاقيق جرذان وهي شقوق في الارض ولا يعرفه
الاصمعي الا باللام خلق الخلق التقدير يقال خلق الاديم اذا قدره قبل القطع وبابه نصر والخليقة
الطبيعة والجمع الخلائق والخليقة ايضا الخلائق يقال هم خليقة الله وهم خلق الله وهو في الاصل مصدر
والخلقة الفطرة وفلان خليق لكذا اي جدير به ومضغة مخلقة تامة الخلق وخلق الافك من باب
نصر واختلقه وتخلقه افتراه ومنه قوله تعالى وتخلقون افكا والخلق بسكون اللام وضمها السجية
وفلان يتخلق بغير خلقه اي يتكلفه والخلاق النصيب ومنه قوله تعالى لا خلاق لهم في الآخرة وملحفة
خلق وثوب خلق اي بال يستوي فيه المذكر والمؤنث لانه في الاصل مصدر الاخلق وهو الاملس
والجمع خلقان وخلق الثوب بلي وبابه سهل واخلق ايضا مثله واخلقه صاحبه يتعدى ويلزم
وخلوق بالفتح ضرب من الطيب وخلقه تخليقا طلاه به فتخلق خنق الخنق بكسر النون مصدر خنقه يخنقه
بالضم وخنقه ايضا تخنيقا ومنه الخناق بالتشديد واختنق هو وانخنقت الشاة بنفسها فهي منخنقة

والمِخنَقُ بالكسر حبلٌ يُخنق به والمِخنقة بالكسر القلادة **فصل الدال** **دبق** الدِّبق شيءٌ يَلتزق كالغراء ويُصاد به الطير **درق** الدَّرَقة الحَجَفة والجمع دَرَقٌ والدِّرياق لغة في التِّرياق والدَّورق مكيال للشراب وأراه فارسيًّا معرّبًا **دفق** دَفَقَ الماءَ صبَّه وبابه نصر فهو ماءٌ دافقٌ اي مدفوق كسرٍّ كاتمٍ اي مكتوم والاندفاق الانصباب والتدفّق التصبّب وجاء القوم دُفقةً واحدةً بضم الدال اي جاءوا بمرّة واحدة **دقق** الدقيق ضدّ الغليظ وكذا الدُّقاق بالضم والدِّق بالكسر ومنه حُمّى الدِّق وقولهم اخذ جِلّه ودِقّه اي كثيره وقليله وقد دقّ الشيء يدِقّ بالكسر دِقّةً صار دقيقًا وادقّه غيره ودقّقه تدقيقًا والمُداقّة في الامر التداقّ واستدقّ الشيء صار دقيقًا ودقّ الشيء فاندقّ وبابه ردّ والتدقيق اتمام الدقّ والدقيق الطحين والمِدقّ ما يُدقّ به وكذا المُدُقّ بضمّتين وهو احد ما جاء من الادوات التي يُعتمل بها على مُفعُل بالضم **دلق** الاندلاق التقدّم وكلّ ما ندر خارجًا فقد اندلق والدَّلَق بفتحتين دُوَيبّة فارسيّ معرّب **دمشق** دِمَشق بوزن حِضَجْر قصبة الشام **دنق** الدانَق بفتح النون وكسرها سُدس الدرهم والمُدَنِّق المستقصي قال الحسن رضه لعن الله الدانق ومن دنّق الدانق عليك **دهق** ادهق الكأس ملأها وكأس دِهاقٌ ممتلئة والدَّهمقة لين الطعام وطيبه ورقّته ومنه حديث عمر رضي الله عنه لو شئتُ ان يُدَهمَق لي لفعلتُ ولكنّ الله عاب قومًا فقال اذهبتم طيّباتكم في حياتكم الدنيا واستمتعتم بها **فصل الذال** **ذرق** ذَرَق الطائر خَرَقَهُ وبابه ضرب ونصر **ذلق** ذَلِقَ اللسان من باب طرب اي ذرب يعني صار حادًّا ويقال ايضا ذَلُقَ اللسان بالضم ذَلاقةً بوزن ضرابة فهو ذَليق بيّن الذلاقة **ذوق** ذاق الشيء من باب قال وذَواقًا بفتح الذال ومَذاقًا ومَذاقةً ايضا وما ذاق ذَواقًا بالفتح اي شيئًا وذاق ما عند فلان اي خبره واذاقه الله وبال امره وتذوّقه شيئًا بعد شيء وامرٌ مستذاقٌ اي مجرّب معلوم والذَّواق المَلول **فصل الراء** **ربق** الرِّبق بالكسر حبلٌ فيه عِدّة عُرى تُشدّ به البَهم الواحدة من العُرى رِبقة وفي الحديث خلع رِبقة الاسلام من عنقه والجمع رِبَقٌ وارباقٌ ورِباقٌ وفي الحديث لكم العهد ما لم تأكلوا الرِّباق **رتق** الرَّتق ضدّ الفَتق وقد رتق الفتق من باب نصر فارتتق اي التأم ومنه قوله تعالى كانتا رتقًا ففتقناهما والرَّتَق بفتحتين مصدر قولك امرأةٌ رتقاء وهي التي لا يُستطاع جماعها لارتتاق ذلك الموضع منها **رحق** الرَّحيق صفوة الخمر **رزق** الرِّزق ما يُنتفع به والجمع الارزاق والرِّزق ايضا العطاء مصدر قولك رزقه الله يرزق بالضم رزقًا **قلت** قال الازهري يقال رزق الله الخلق رِزقًا بكسر الراء والمصدر الحقيقي رَزقٌ والاسم يوضع موضع المصدر وارتزق الجند اخذوا ارزاقهم وقوله تعالى وتجعلون رزقكم انكم تكذّبون اي شكر رزقكم كقوله تعالى واسأل القرية يعني اهلها وقد يُسمّى المطر رزقًا ومنه قوله تعالى وما انزل الله من السماء من رزقٍ فاحيا به الارض وقال وفي السماء رزقكم وهو اتّساعٌ في اللغة كما يقال التمر في قعر القليب يعني به سقي النخل ورجلٌ مرزوق اي مجدود **رزدق** الرُّزداق لغة في تعريب الرُّستاق **رستق** الرُّستاق فارسيٌّ معرّب ويقال رُسداق ايضا وهو السَّواد والجمع الرَّساتيق **رشق** الرَّشق الرمي وقد رشقه بالنبل من باب نصر ورجلٌ رَشيق اي حسن القدّ لطيفه وقد رَشُق من باب ظرف **رفق** الرِّفق ضدّ العُنف وقد رَفَق به يرفُق بالضم رِفقًا ورَفُقَ به وارفقه به كلّه بمعنى وارفقه ايضا نفعه والرُّفقة بالجماعة ترافقهم في سفرك بضم الراء وكسرها ايضا والجمع رِفاقٌ يقول منه رافقه وترافقوا في السفر والرفيق المرافق والجمع الرُّفقاء فاذا تفرّقوا ذهب اسم الرُّفقة ولا يذهب اسم الرفيق وهو ايضا واحدٌ وجمعٌ كالصديق قال الله تعالى وحسن اولئك رفيقًا والرفيق ايضا ضدّ الاخرق والمِرفق والمَرفق موصل الذراع في العضد وكذا المِرفق والمَرفق من الامر وهو ما ارتفقت به وانتفعت به فمن قرأ ويهيّئ لكم من امركم مِرفقًا جعله مثل مِقطع ومن قرأ مَرفِقًا جعله اسمًا مثل مسجد ويجوز مَرفَقًا اي رِفقًا مثل مَطلِع ومَطلَع ولم يُقرأ به ومَرافق الدار مَصابّ الماء ونحوها والمِرفقة بالكسر المِخدّة وقد تمرّفق اذا اخذ مرفقة وبات فلان مرتفقًا اي متّكئًا على مِرفق يده **رقق** الرِّقّ بالكسر من المِلك وهو العبوديّة والرَّقّ بالفتح ما يُكتب فيه وهو جلدٌ رقيق ومنه قوله تعالى في رقٍّ منشور والرَّقّة بالفتح ايضا اسم بلد والرُّقاق بالضم الخبز الرقيق قال ثعلب تقول عندي غلام يخبز الغليظ والرقيق فان قلت يخبز الرُّقاق والرقاق لانهما اسمان والرقيق ضدّ الغليظ والثخين وقد رقّ الشيء يرِقّ بالكسر رِقّةً وارقّه غيره ورقّقه وترقيق الكلام تحسينه وترقّق له اي رقّ له قلبه واسترقّ الشيء ضدّ استغلظ واسترقّ مملوكه وارقّه وهو ضدّ اعتقه والرقيق المملوك واحد وجمع ومَراقّ البطن بفتح الميم وتشديد القاف ما رقّ منه ولانَ ولا واحد له وترقرق الشيء تلألأ ولمع ورقراق السحاب ما تلألأ منه اي جاء وذهب وكلّ شيء له تلألؤ فهو رقراق ورقرق الماء فترقرق اي جاء وذهب وكذا الدمع اذا دار في الحملاق **رمق** رمقه نظر اليه وبابه نصر والرَّمق بقيّة الروح **رنق** ماءٌ رَنْقٌ بالتسكين اي كدِرٌ والرَّنَق بفتحتين مصدر رنِق الماء من باب طرب وارنقه غيره ورنّقه اي كدّره وعيشٌ رَنِقٌ اي كدِرٌ ورونق السيف ماؤه وحسنه ومنه

دبلاق
انجم ليف ابى جر
عقلاع او ثمينه

رونق الضحى وغيرها. روق: الرَّوْقُ والرِّوَاقُ سقف في مقدم البيت والروق ايضا الفسطاط يقال ألقى
فلان رَوْقَه بموضع كذا اذا نزل به وضرب خيمته وفي الحديث حتى ضرب الشيطان روقه ومدّ طنبه
والرواق ايضا ستر يمدّ دون السقف يقال بيت مروّق وراقه الشيء اعجبه وراق الشراب
صفا وبابهما قال والراووق المصفاة وربما سموا الباطية راووقا واراق الماء ونحوه صبّه. رهق
رَهِقَه غشيه وبابه طرب ومنه قوله تعالى ولا يرهق وجوههم قتر ولا ذلة وفي الحديث اذا صلى
احدكم الى الشيء فليرهقه اي فليدن منه ولا يبعد منه ويقال ارهقه طغيانا اي اغشاه اياه وارهقه اثما
حتى رهقه اي حمّله اثما حتى حمله له وارهقه عسرا كلفه اياه يقال لا ترهقني لا ارهقك الله اي لا تعسرني
لا اعسرك الله وراهق الغلام فهو مراهق اي قارب الاحتلام وقوله تعالى فلا يخاف بخسا ولا رهقا
اي ظلما وقوله تعالى فزادوهم رهقا اي سفها وطغيانا ورجل مرهق اذا كان يظن به السوء
وفي الحديث انه صلى على امرأة ترهق اي تتهم وتؤبن بشيء. ريق الريق الرضاب وجمعه ارياق

فصل الزاي. زبق الزئبق دخيل وهو معرّب انزقب والزنبق دهن الياسمين والزئبق
فارسي معرب وقد عرّب بالهمز ومنهم من يقوله بكسر الباء فيلحقه بالزئبر ودرهم مزأبق والعامة
زحلق الزحلقة كالدحرجة وقد تزحلق. زندق الزنديق من الثنوية وهو معرب وجمعه زنادقة
وقد تزندق والاسم الزندقة. زرق رجل ازرق العين بيّن الزرق بفتحتين والمرأة زرقاء
وقد زرقت عينه من باب طرب والاسم الزرقة وسمّي الاسنة زرقا للونها وزرق الطائر ذرقه
وبابه ضرب ونصر وازرقّت عينه نحوي اذا انقلبت وظهر بياضها والمزراق رمح قصير وزرقه
بالمزراق رماه به وبابه نصر ونصل ازرق بيّن الزرق اي شديد الصفاء ويقال للماء الصافي
ازرق والزورق ضرب من السفن. زرمق الزرمانقة جبة صوف وفي الحديث ان موسى عليه السلام لما اتى
فرعون اتاه وعليه زرمانقة اي جبة صوف قال ابو عبيد اراها عبرانية والتفسير سوء الحديث
وقيل هو فارسي معرب واصله اشتربانه اي متاع الجمال. زعق الزعق الصياح وقد زعق به
من باب قطع والماء الزعاق الملح. زقق الزق السقاء وجمع القلة ازقاق والكثير زقاق مثل ذئب
وذئاب والزقاق السكة يذكر ويؤنث وجمعه زقّان وازقّة مثل حوار وحوران واحورة
وزقّ الطائر فرخه اطعمه بفيه وبابه رد والزقزقة ترقيص الطفل. زلق مكان زلق بالتحريك
اي دحض وهو في الاصل مصدر زلقت رجله من باب طرب وازلقها غيره والمزلقة والمزلقة الموضع
الذي لا تثبت عليه قدم وكذلك الزلاقة وقوله تعالى فتصبح صعيدا زلقا اي ارضا ملساء ليس بها

شيء وزلق رأسه حلقه وبابه ضرب وكذلك ازلقه وزلّقه والزُّلَّيق بضم الزاي وتشديد اللام وفتحها
ضرب من الخوخ املس. زنق الزناق تحت الحنك في الجلد وقد زنق فرسه من باب ضرب والزناق
ايضا من الحلي المخنقة. زوق الزاووق الزئبق في لغة اهل المدينة وهو يقع في التزاويق لانه يجعل مع
الذهب على الحديد ثم يدخل في النار فيذهب فيبقى الذهب ثم قيل لكل منقش مزوّق وان لم يكن فيه
الزئبق وزوّق الكلام والكتاب حسّنه وقوّمه وزيق القميص ما احاط بالعنق. زهق زهقت
نفسه خرجت ومنه قوله تعالى وتزهق انفسهم وهم كافرون وزهق الباطل اي اضمحل وبابهما خضع
وزهقت نفسه بالكسر زهوقا لغة فيه عند بعضهم. فصل السين. سبق سابقه فسبقه من باب ضرب
واستبقا في العدو اي تسابقا وقيل في قوله تعالى انا ذهبنا نستبق اي ننتضل والسبق بفتحتين
الخطر الذي يوضع بين اهل السباق وسابق البازي قيده من سير او غيره. ستق درهم ستوق بفتح
السين وضمها اي زيف بهرج وكل ما كان على هذا المثال فهو مفتوح الاول الا اربعة احرف جاءت
نوادر وهي سبوح وقدوس وذروح وستوق فانها تضم وتفتح. سحق سحق الشيء فانسحق اي سحكه
وبابه قطع والسحق ايضا الثوب البالي والسحق ايضا البعد يقال سحقا له والسحق بضمتين مثله وقد
سحق الشيء بالضم سحقا بوزن بعد فهو سحيق اي بعيد واسحقه الله ابعده واسحق الثوب اخلق وبلي واسحق
اسم رجل فان اردت به الاسم الاعجمي لم تصرفه في المعرفة لانه غير عن جهته فوقع في كلام العرب غير معروف
المذهب وان اردت المصدر من قولك اسحقه السفر اسحاقا اي ابعده صرفته لانه لم يتغير والسمحاق
قشرة رقيقة فوق عظم الرأس وبها سميت الشجة اذا بلغت اليها سمحاقا. سرق سرق منه مالا يسرق
بالكسر سرقا بفتحتين والاسم السرق والسرقة بكسر الراء فيهما وربما قالوا سرقه مالا وسرّقه تسريقا
نسبه الى السرقة وقرئ ان ابنك سُرِّق واسترق السمع اي سمع مستخفيا ويقال هو يسارق النظر اليه اذا
اهتبل غفلته لينظر اليه. سردق السرادق واحد السرادقات التي تمد فوق صحن الدار وكل بيت
من كرسف فهو سرادق يقال بيت مسردق. سفق سفق الباب من باب ضرب واسفقه
فانسفق وثوب سفيق اي صفيق وقد سفق من باب ظرف ورجل سفيق الوجه اي وقح. سلق
سلقه بالكلام آذاه وهو شدة القول باللسان قال الله تعالى سلقوكم بألسنة حداد وسلق
البقل والبيض اغلاه بالنار اغلاء خفيفا وباب الكل ضرب والسليق النبت الذي يؤكل وسلق
الجدار تسوّره وسلوق قرية باليمن تنسب اليها الكلاب السلوقية وقيل سلوق مدينة اللان
تنسب اليها الكلاب السلوقية. سمق السماق بالتشديد معروف. سوق الساق ساق القدم

ولجمع سُوقٌ أَسْوَدُ وأُسْدٌ وسِيقانٌ وأَسْوُقٌ وساقُ الشجرة جذعها من سدة كما يقال قامت الحرب
على ساق وساقة الجيش مؤخره والسوق يذكر ويؤنث وتسوّق القوم باعوا واشتروا والسوقة
خلاف الملك يستوي فيه الواحد والجمع والمذكر والمؤنث وربما جمع على سُوَق بفتح الواو وساق الماشية
من باب قال وقام فهو سائق وسوّاق شدد للمبالغة واستاقها فانساقت وساق اليها المراة
صداقها والسياق نزع الروح والسويق معروف فصل الشين شبق الشبق شدة الغلمة وبابه
طرب شدق الشِدق جانب الفم وجمعه اشداق شرق الشرق المشرق وهو ايضا الشمس يقال
طلع الشرق والمشرقان مشرق الصيف والشتاء والمشرقة موضع القعود في الشمس بفتح الراء وضمها
وتشرّق جلس فيها وشرقت الشمس طلعت وبابه نصر ودخل واشرقت اضاءت واشرق وجهه
اي اضاء وتلالا حسنا والشرق بفتحتين الشجا والغصة وقد شرق من باب طرب الحلق وفي الحديث
يؤخرون الصلوة الى شرق الموتى اي الى ان يبقى من الشمس مقدار ما بقي من حياة من شرق بريقه
عند الموت وتشريق اللحم تقديده ومنه سميت ايام التشريق وهي ثلاثة ايام بعد يوم النحر لان لحوم
الاضاحي تشرّق فيها اي تقدد في الشمس وقيل سميت بذلك لقولهم اشرق ثبير كيما نغير وقيل سميت
بذلك لان الهدي لا ينحر حتى تشرق الشمس والتشريق ايضا الاخذ في ناحية المشرق يقال شتان بين
مُشرّق ومُغرّب شفق الشفق بقية ضوء الشمس وحمرتها في اول الليل الى قريب من العتمة وقال
الخليل الشفق الحمرة من غروب الشمس الى وقت العشاء الاخرة فاذا ذهب قيل غاب الشفق وقال
الفراء سمعت بعض العرب يقول عليه ثوب كانه الشفق وكان احمر والشفقة الاسم من الاشفاق
واشفق عليه فهو مُشفِق وشفيق واشفق منه حذر واصلهما واحد ولا يقال شفق وقال ابن دريد
شفق واشفق بمعنى واحد وانكره اهل اللغة شقق الشق واحد الشقوق وهو في الاصل مصدر
وتقول بيد فلان وبرجله شقوق ولا تقل شقاق انما الشقاق داء يكون بالدواب وهو تشقق
يصيب ارساغها وربما ارتفع الى اوظفتها والشق بالكسر نصف الشيء والشق ايضا الناحية من الجبل
وفي حديث ام زرع وجدني في اهل غنيمة بشق وقال ابو عبيد هو اسم موضع والشق ايضا المشقة ومنه
قوله تعالى الا بشق الانفس وهذا قد يفتح والشُقة من الثياب والشقة ايضا السفر البعيد يقال شُقة
شاقة وربما قالوه بالكسر والشقيق الاخ وشقائق النعمان معروف واحده وجمعه سواء وانما
اضيف الى النعمان لانه حمى ارضا فكثر فيها ذلك والشقيقة وجع يأخذ نصف الراس والوجه وشق
الشيء فانشق وبابه رد وشق فلان العصا اي فارق الجماعة والمشاقة والشقاق الخلاف والعداوة

والعداوة وشق عليه الشيء من باب رد ومشقة ايضا والاسم الشِق بالكسر واشتقاق الحرف من الحرف
اخذه منه وشقّق الحطب وغيره فتشقق والعصفور يُشقشق في صوته شنق الشنق في الصدقة
ما بين الفريضتين وفي الحديث لا شِناق اي لا يؤخذ من الشنق حتى يتم شوق الشوق والاشتياق نزاع
النفس الى الشيء تقول شاقه الشيء من باب قال فهو شائق وذاك مشوق وشوّقه فتشوّق اي
هيّج شوقه شهق الشاهق الجبل المرتفع وشهيق الحمار آخر صوته والزفير اوله وقد شهق بالفتح
يشهق بالفتح والكسر شهيقا فيهما وقيل الشهيق رد النفس والزفير اخراجه والشهقة كالصيحة يقال
شهق فلان شهقة فمات فصل الصاد صدق الصدق ضد الكذب وقد صدق في الحديث يصدق
بالضم صِدقا ويقال ايضا صدقه الحديث وتصادقا في الحديث وفي المودة والمصدّق الذي يصدّقك
في حديثك والذي يأخذ صدقات الغنم والمتصدق الذي يعطي الصدقة ومررت برجل يسأل ولا تقل
يتصدق والعامة يقولونها المتصدق الذي يعطي وقوله تعالى ان المصّدّقين والمصّدّقات بتشديد
الصاد اصله المتصدقين فقلبت التاء صادا وادغمت في مثلها والصداقة والمصادقة والمخالّة
والرجل صديق والانثى صديقة والجمع اصدقاء وقد يقال للجمع والمؤنث صديق والصِدّيق بوزن
السكّيت الدائم التصديق وهو ايضا الذي يصدّق قوله بالعمل وهذا مِصداق هذا اي ما يصدّقه
والصدقة ما تصدقت به على الفقراء والصِداق بفتح الصاد وكسرها مهر المراة وكذا الصدُقة ومنه
قوله تعالى وآتوا النساء صدقاتهن نحلة والصُدقة بوزن الغرفة مثله واصدق المراة سمى لها
صداقا والصندوق بضم الصاد وجمعه صناديق صعق الصاعقة نار تسقط من السماء في رعد
شديد يقال صعقتهم السماء من باب قطع اذا القت عليهم الصاعقة والصاعقة ايضا صيحة العذاب
وصعق الرجل بالكسر صعقة غُشي عليه وتصعاقا ايضا وقوله تعالى فصعق من في السموات
ومن في الارض اي مات صفق الصفق الضرب الذي يسمع له صوت وكذا التصفيق ومنه التصفيق
باليد وهو التصويت بها وصفق له بالبيع والبيعة اي ضرب يده على يده وبابه ضرب ويقال ربحت
صفقتك للشراء وصفقة رابحة وصفقة خاسرة وصفق الباب رده واصفقه ايضا والريح تصفق
الاشجار فتصطفق اي تضطرب وثوب صفيق ووجه صفيق بيّن الصفاقة وتصفيق الشراب
تحويله من اناء الى اناء صلق الصلق الصوت الشديد وفي الحديث ليس منا من صلق او حلق
قلت معناه من رفع صوته او حلق شعره عند حلول المصائب قال الفراء سلقوكم بالسنة حداد
وصلقوكم لغتان والصلائق الخبز الرقاق فصل الضاد ضيق ضاق الشيء من باب باع وضيقا

الصندوق بالضم والسندوق والزندوق قاموس لغات

بالكسر ايضاً تخفيف الضيق وقد ضاق عنه الشيء يقال لا يسعني شيء ويضيق عنك اي وان يضيق عنك
بل متى وسعني وسعك هكذا افترع في وسع وضاق الرجل اي بخل واضاق اي ذهب ماله وضيّق
عليه الموضع وقوله ضاق به ذرعا اي ضاق ذرعه به وتضايق القوم اذا لم يتسعوا في خلق او مكان
فصل الطاء طبق الطبق واحد الاطباق وطبقات الناس مراتبهم والسموات طباق اي بعضها
فوق بعض والطبق ايضا الحال وقوله تعالى لتركبن طبقا عن طبق اي حالا عن حال يوم القيمة والتطبيق
في الصلوة جعل اليدين بين الفخذين في الركوع والمطابقة الموافقة والتطابق الاتفاق وطابق
بين الشيئين جعلهما على حذو واحد والزقهما واطبقوا على الامر اي اجتمعوا عليه واطبق الشيء غطاه
وجعله مطبقا فتطبق هو ومنه قولهم لو تطبقت السماء على الارض ما فعلت كذا والحمى المطبقة
بكسر الباء الدائمة التي لا تفارق ليلا ولا نهارا والطابق الآجر الكبير فارسي معرب طرق الطريق السبيل
يذكر ويؤنث يقول الطريق الاعظم والطريق العظمى والجمع اطرقة وطرق وطريقة القوم اماثلهم
وخيارهم هذا رجل طريقة قومه وهؤلاء طريقة قومهم وطرائق قومهم ايضا للرجال الاشراف
ومنه قوله تعالى كنا طرائق قددا اي كنا فرقا مختلفة اهواؤنا وطريقة الرجل مذهبه يقال ما زال
فلان على طريقة واحدة اي على حالة والطرق بالفتح والمطروق ماء السماء الذي تبول فيه الابل
وتبعر ومنه قول ابرهيم الوضوء بالطرق احب الي من التيمم وطرق من باب دخل فهو طارق وقالوا
جاء ليلا والطارق ايضا النجم الذي يقال له كوكب الصبح والطرق ايضا الضرب بالحصى وهو ضرب
من التكهن والطراق والطوارق المتكهنات قال لبيد لعمرك ما تدري الطوارق بالحصى ولا
زاجرات الطير ما الله صانع ومطرقة الحداد معروفة واطرق الرجل اي سكت فلم يتكلم واطرق
ايضا ارخى عينيه ينظر الى الارض وطرق له تطريقا من الطريق طفق طفق يفعل كذا اي جعل
يفعل وبابه طرب قوله تعالى وطفقا يخصفان وبعضهم يقول من باب جلس طلق رجل طلق
الوجه وطليق وقد طلق من باب ظرف ورجل طلق اليدين اي سمح وامراة طلقة اليدين
ايضا ورجل طلق اللسان وطليق اللسان ولسان طلق وطليق والطلق وجع الولادة
وقد طلقت تطلق طلقا على ما لم يسم فاعله ويقال عدا الفرس طلقا وطلقين اي شوطا او شوطين
واطلق الاسير خلاه واطلق الناقة من عقالها فطلقت هي بالفتح واطلق يده بالخير فطلقها ايضا
بالتخفيف والطليق الاسير الذي اطلق عنه اساره وخلي سبيله والطلق بالكسر الحلال يقال هو لك
طلق والانطلاق الذهاب والمنطلاق ... وطلق امراته تطليقا وطلقت هي تطلق

تطلق بالضم طلاقا بالضم فهي طالق وطالقة قال الاخفش لا يقال طلقت بالضم طوق الطوق واحد
الاطواق وطوقه فتطوق اي البسه الطوق فلبسه والمطوقة الحمامة التي في عنقها طوق والطوق
ايضا الطاقة والطائق الشيء المطاق وهو في طوقه اي في وسعه وطوقه الشيء كلفه اياه ما عقد من الابنية
والجمع الطاقات والطيقان فارسي معرب ويقال طاق نعل وطاقة ريحان فصل العين عبق العبق
مصدر عبق به الطيب اي لزق وبابه طرب وعباقية ايضا عتق العتق الكرم وهو ايضا الجمال
وهو ايضا الحرية وكذا العتاق بالفتح والعتاقة يقول منه عتق العبد يعتق بالكسر عتقا وعتاقا وعتاقة
فهو عتيق وعاتق واعتقه مولاه وفلان مولى عتاقة ومولى عتيق ومولاة عتيقة وموال عتقاء
ونساء عتائق وذلك اذا اعتق وعتق الشيء من باب ظرف اي قدم وصار عتيقا وعتق يعتق
ايضا كدخل يدخل فهو عاتق ودنانير عتق وعتقه تعتيقا والمعتقة الخمر التي عتقت زمانا حتى
عتقت والعاتق الخمر العتيقة وقيل التي لم يفض ختامها احد وجارية عاتق اي شابة اول ما ادركت
فخدرت في بيت اهلها ولم تبن الى زوج اي لم تنفصل عنهم اليه والعاتق موضع الرداء من المنكب يذكر
ويؤنث والعتيق القديم من كل شيء حتى قالوا رجل عتيق اي قديم وهو ايضا العبد المعتق وهو ايضا
الكريم من كل شيء والخيار من كل شيء وفرس عتيق اي رائع والجمع عتاق وعتاق الطير الجوارح
منها والبيت العتيق الكعبة وكان يقال لابي بكر الصديق رضه عتيق لجماله وقيل لان النبي
قال له انت عتيق من النار واسمه عبد الله واما قيل قنطرة عتيقة بالهاء وقنطرة جديد بلا هاء
لان العتيقة بمعنى الفاعلة والجديد بمعنى المفعولة ليفرق بين ما له الفعل وبين ما الفعل واقع عليه
عذق العذق بالفتح النخلة بحملها والعذق بالكسر الكباسة عرق العرق الذي يرشح وقد عرق
من باب طرب وهو ايضا الزبيل وعرق الشجرة جمعه عروق وفي الحديث من احيا ارضا ميتة فهي له
وليس لعرق ظالم حق العرق الظالم ان يجيء الرجل الى ارض قد احياها غيره فيغرس فيها او يزرع
ليستوجب به الارض وذات عرق موضع بالبادية والعراق بلاد يذكر ويؤنث وقيل هو فارسي
معرب والعراقان الكوفة والبصرة واعرق الرجل صار الى العراق عشق العشق فرط الحب
وقد عشقه بالكسر عشقا وفيه لغة من باب طرب ايضا عن الفراء وانكره ابن السراج والتعشق تكلف
العشق قال الفراء يقولون امراة محب لزوجها وعاشق عقق العقيقة والعقة بالكسر الشعر
الذي يولد عليه كل مولود من الناس والبهائم ومنه سميت الشاة التي تذبح عن المولود يوم
اسبوعه عقيقة والعقيق ضرب من الفصوص وهو ايضا واد بظاهر المدينة وعق عن ولده من باب رد

ج عروق واعراق وعراق واصل كل شيء والارض الملح ... والحبل المنقاد ...

اذا ذبح عنه يوم اسبوعه وكذا اذا حلق عقيقه وعقّ والده يعُقّ بالضم عقوقا ومعقّة بوزن مشغلة فهو عاقّ وعُقَق كعُمَر وجمع عاقّ عققة مثل كفرة وفي الحديث ذُق عُقَق اى ذق جزاء فعلك يا عاقّ قلت ونقل الازهرى عن ابن السكيت عقّ والده من باب ردّ والعقعق طاير معروف وصوته العقعقة علق العلق الدم الغليظ والقطعة منه علقة والعلقة ايضا دودة في الماء يمصّ الدم والجمع علق والعَلَق ايضا الهوى وقد علقها اى هويها وعلقت المراة حبلت وعلق الظبي في الحبالة وتعلقت الدابة وعلق اذا شربت الماء فعلقت بها العلقة وباب الاربعة طرب وعلق به بالكسر علوقا اى تعلق وعلق يفعل كذا مثل طفق والعِلق بالكسر النفيس من كل شيء وجمعه اعلاق وفي الحديث ارواح الشهداء في حواصل طير خضر تعلق من ثمر الجنة بضم اللام اى تتناول والمعلاق والمعلوق ما علق به من لحم او عنب ونحوه وكل شيء علق به شيء فهو معلاقه والعِلاقة بالكسر علاقة القوس والسوط ونحوهما والعَلاقة بالفتح علاقة الخصومة والحب ونحوهما والعُلّيق بوزن القُبّيط نبت يتعلق بالشجر واعلق اظفاره في الشيء انشبها والاعلاق ايضا ارسال العلق على الموضع ليمصّ الدم وفي الحديث اللَّدّ واياكنّ من الاعلاق وعلق الشيء تعليقا وعلق الرجل امراة من علاقة الحب واعتلقه احبه والمعلقة من النساء التي فقد زوجها قال الله تعالى فتذروها كالمعلقة وتعلقه وتعلق به بمعنى وتعلقه ايضا بمعنى علقه تعليقا عمق العُمق بضم العين وفتحها قعر البير والفج والوادي وتعميق البير واعماقها جعلها عميقة وقد عمق الركى من باب ظرف وعمّق النظر في الامور تعميقا وتعمق في كلامه تنطع عملق العماليق والعمالقة قوم من ولد عمليق بن لاوذ بن ارم بن سام بن نوح عم وهم امم تفرقوا في البلاد عنق العنُق بضم النون وسكونها يذكر ويونث والجمع اعناق والاعنق الطويل العنق والانثى عنقاء والعناق المعانقة وقد عانقه اذا جعل يديه على عنقه وضمه الى نفسه وتعانقا واعتنقا والعَناق بالفتح الانثى من ولد المعز والجمع اعنق وعنوق والعنقاء الداهية واصل العنقاء طاير عظيم معروف الاسم مجهول الجسم عوق عاقه عن كذا حبسه عنه وصرفه وبابه قال وكذا اعتاقه وعوايق الدهر الشواغل من احداثه والتعوق التثبط والتعويق التثبيط ويعوق صنم كان لقوم نوح عم والعَيّوق نجم احمر مضيء في طرف المجرة الايمن يتلو الثريا لا يتقدمه فصل الغين غبق الغَبوق الشرب بالعشي وقد غبقه من باب نصر فاغتبق هو غدق غدق الماء الغدق بفتحتين الكثير وقد غدقت عين الماء اى غزرت وبابه طرب غرق غرق في الماء من باب طرب فهو غرق واغرقه غيره وغرقه فهو مغرق وغريق ولجام مغرّق بالفضة اى محلى والتغريق ايضا

ايضا مطلق القتل واغرق النازع في القوس اى استوفى مدّها قلت ومنه قوله تعالى والنازعات غرقا والاستغراق الاستيعاب والغرنيق بضم الغين وفتح النون من طير الماء طويل العنق غسق الغسق اول ظلمة الليل وقد غسق الليل اظلم وبابه جلس والغاسق الليل اذا غاب الشفق وقوله تعالى ومن شر غاسق اذا وقب قال الحسن هو الليل اذا دخل وقيل انه القمر والغسّاق البارد المنتن يخفف ويشدد وقرئ بهما قوله تعالى الا حميما وغساقا غلق اغلق الباب فهو مغلق والاسم الغلق وغلقه لغة ردية متروكة وغلّق الابواب شدد للكثرة وقد يقال اغلق الابواب والغَلَق بفتحتين المغلاق وهو ما يغلق به الباب وغلق الرهن من باب طرب استحقه المرتهن وذلك اذا لم يفتكّ في الوقت المشروط وفي الحديث لا يغلق الرهن واستغلق عليه الكلام اى ارتج عليه وكلام غلق اى مشكل فصل الفاء فتق فتق الشيء شقه وبابه نصر وفتقه تفتيقا مثله فانفتق وتفتق وفتق المسك بغيره استخراج رايحته بشيء تدخله عليه قال الشاعر كما فتق الكافور بالمسك فاتقه ورجل فتيق اللسان اى حديد اللسان فرق فرق بين الشيئين من باب نصر وفرقانا ايضا وفرق الشيء تفريقا وتفرقة فانفرق وافترق وتفرق واخذ حقه منه بالتفاريق وقوله تعالى وقرآنا فرقناه من خفف قال بيناه ومن شدد قال انزلناه مفرقا في ايام والفَرَق بفتحتين مكيال معروف بالمدينة وهو ستة عشر رطلا وقد يحرك والجمع فرقان وهذا الجمع يكون لهما جميعا كبطن وبطنان وحمل وحملان والفرقان القرآن وكل ما فرق به بين الحق والباطل فهو فرقان ولهذا قال الله تعالى ولقد آتينا موسى وهرون الفرقان والفرقة الاسم من قولك فارقه مفارقة وفراقا والفاروق اسم سمى به عمر بن الخطاب رضه والمفرِق بكسر الراء وفتحها وسط الراس وهو الموضع الذى يفرق فيه الشعر وكذا مفرق الطريق ومفرقه وهو الموضع الذى يتشعب منه الطريق الآخر وقولهم للمفرق مفارق كانهم جعلوا كل موضع منه مفرقا فجمعوه على ذلك والفَرَق الخوف وقد فرق منه من باب طرب ولا يقال فرق وامراة فروقة ورجل فروقة ايضا ولا جمع له وديك افرق الفرق وهو الذى عرفه مفروق ورجل افرق وهو الذى ناصيته ولحيته كانها مفروقة ويقال هو ابين من فرق الصبح بفتحتين لغة في فلق الصبح والفِرق الفِلق من الشيء اذا انفلق ومنه قوله تعالى فانفلق فكان كل فرق كالطود العظيم والفِرقة الطايفة من الناس والفريق اكثر منهم وفي الحديث افاريق العرب وهو جمع افراق وافراق جمع فرقة وافرق المريض من مرضه والمحموم من حماه اى اقبل وافرقه

واسم الفرزدق همام بن غالب والفرزدق لقب ... قطع العجين ...

اسم بلاد فرزدق الفرزدق جمع فرزدقة وهي القطعة من العجين وبه سمي الفرزدق واسمه همام
فسق فسقت الرطبة خرجت عن قشرها وفسق الرجل يفسق بالضم فسقا فجر وفيه لغة اخرى من
باب جلس وفسق عن امر ربه اي خرج قال ابن الاعرابي لم يسمع قط في كلام الجاهلية ولا في شعرهم
فاسق قال وهذا عجيب وهو كلام عربي والفسيق الدائم الفسق والفويسقة الفارة فلق فلق
الشيء شقه وبابه ضرب وفلقه تفليقا مثله يقال فلقه فانفلق وتفلق وفي رجله فلوق اي شقوق
ويقال كلمني من فلق فيه بسكون اللام والفلق بفتحتين الصبح بعينه يقال فلق الصبح فالقه وقوله
تعالى قل اعوذ برب الفلق قيل هو الصبح وقيل الخلق كله والفلق بوزن الرزق الداهية والامر
العجب يقول منه افلق الرجل وافتلق وشاعر مفلق والفلقة بالكسر ايضا الكسرة يقال اعطني فلقة
الجفنة وهي نصفها والفليق بالضم والتشديد ضرب من الخوخ يتفلق عن نواه والفيلق الجيش
والجمع الفيالق فوق فوق ضد تحت وقوله تعالى بعوضة فما فوقها قال ابو عبيدة فما دونها كما يقول
اذا قيل لك فلان صغير هو فوق ذلك اي اصغر من ذلك وقال الفراء فما فوقها اي اعظم منها يعني الذباب
والعنكبوت وفاق الرجل اصحابه علاهم بالشرف وبابه قال وفاق الرجل يفوق فواقا بالضم اذا
شخصت الريح من صدره وكذا اذا اخذه عند النزع فواق والفواق بضم الفاء وفتحها ما بين الحلبتين
من الوقت لانها تحلب ثم تترك سويعة يرضعها الفصيل لتدر ثم تحلب يقال ما اقام عنده الا فواقا
وفي الحديث العيادة قدر فواق ناقة وقوله تعالى ما لها من فواق يقرأ بالفتح والضم اي ما لها من
نظرة وراحة وافاقة وفي حديث ابي موسى يصف قراءته للقرآن اما انا فاتفوقه تفوقا
اي اقرأه شيئا بعد شيء في آناء الليل والنهار لا مرة واحدة والفاقة الفقر والحاجة
وافتاق الرجل افتقر ولا يقال فاق واستفاق من مرضه ومن سكره وافاق بمعنى فصل
القاف قلق القلق الانزعاج وقد قلق من باب طرب فهو قلق يقال بات فلان قلقا واقلقه
غيره فصل اللام لبق اللبق بكسر الباء والتبيق الرجل الحاذق الرفيق بما يعمله وقد لبق من باب
سلم ويقال ايضا لبق به الثوب اي لاق به لحق لحقه بالكسر ولحق به لحاقا بالفتح اي ادركه والحقه به
غيره والحقه ايضا بمعنى لحقه وفي الدعاء ان عذابك بالكفار ملحق بكسر الحاء اي لاحق والفتح صواب
وتلاحقت المطايا لحق بعضها بعضا ولاحق اسم فرس كان لمعاوية بن ابي سفيان لخق اللخقوق بوزن
العصفور شق في الارض كالوجار وفي الحديث ان رجلا كان واقفا مع النبي صلى الله عليه وسلم فوقصت به ناقته
في اخافيق جرذان قال الاصمعي انما هو لخافيق واحدها لخقوق وهي شقوق في الارض لزق لزق

به بالكسر لزوقا بالضم والتزق به اي لصق ويقال فلان لزقي وبلزقي ولزيقي اي بجنبي لسق لصق
لسق به ولصق به بالكسر لصوقا بالضم والتصق به والصقه غيره والصقه به غيره وفلان بلصقي وبلسقي
وبلصيقي ولسيقي ولصيقي اي بجنبي كله بمعنى واحد لعق لعق الشيء لحسه وبابه فهم والملعقة بالكسر
واحدة الملاعق واللعقة بالضم اسم ما تأخذه الملعقة واللعقة بالفتح المرة الواحدة واللعوق بالفتح
اسم ما يلعق لفق لفق الثوب وهو ان يضم شقة الى اخرى فيخيطهما وبابه ضرب واحاديث ملفقة
اي اكاذيب مزخرفة لقق لق عينه ضربها بيده وبابه رد واللقلق اللسان وفي الحديث
من وقي شر لقلقه واللقلاق طائر اعجمي طويل العنق يأكل الحيات وربما قالوا اللقلق والجمع اللقالق
وصوته اللقلقة وكذا كل صوت في حركة واضطراب وفي حديث عمر رض ما لم يكن نقع ولا لقلقة
وقال ابو عبيد اللقلقة شدة الصوت ليق لاق الدواة من باب باع لصقت ولاقها صاحبها يتعدى
ولا يتعدى فهي مليقة اي اصلح مدادها والاقها لغة فيه قليلة والاسم منه الليقة ولاق به الثوب
لبق وهذا الامر لا يليق بك اي لا يعلق بك وبابه باع ايضا فصل الميم مأق مأق الرجل دخلته
الماقة بفتح الهمزة وهي شبه الفواق يأخذ الانسان عند البكاء والنشيج كانه نفس يقتلع من صدره
وفي الحديث ما لم تضمروا الاماق يعني الغيظ والبكاء مما يلزمكم من الصدقة وقيل المراد به الغدر
والنكث وموق العين طرفها مما يلي الانف والجمع آماق وامآق مثل آبار وابآر وماقي العين
لغة فيه وهو فعلي وليس بمفعل لان الميم من نفس الكلمة وقول ابن السكيت انه مفعل مؤول وبيانه
مذكور في الاصل محق محقه ابطله ومحاه وبابه قطع ومحق الشيء وامتحق والمحاق من الشهر بالضم
ثلاث ليال من آخره ومحقه الله ذهب ببركته وامحقه لغة فيه رديئة مذق مذق الود اي لم يخلصه
من باب نصر فهو مذاق وممذوق اي غير مخلص مرق المرق معروف والمرقة اخص منه ومرق القدر
من باب نصر وامرقها ايضا اي اكثر مرقها ومرق السهم من الرمية خرج من الجانب الآخر وبابه دخل
ومنه سميت الخوارج مارقة لقوله عم يمرقون من الدين كما يمرق السهم من الرمية وجمع المارق
مراق مزق مزق الثوب من باب ضرب ومزق الشيء فتمزق وانمزق بالفتح مصدر التمزيق
كالتمزيق ومنه قوله تعالى ومزقناهم كل ممزق والمزقة القطعة من الثوب الممزوق والجمع مزق
مشق المشق سرعة الطعن والضرب والاكل والكتابة وبابه نصر وجارية ممشوقة اي
حسنة القوام ملق تملقه وتملق له تملقا وتملاقا بالكسر اي تودد اليه وتلطف والملق بفتحتين الود
واللطف وقد ملق من باب طرب ورجل ملق يعطي بلسانه ما ليس في قلبه والملق ...

اَقْلَتَ والمَلْمَة الصقاد المَلْسَاء والاملاق الافتقار ومنه قوله تعالى من املاقٍ موق الموق الذى يُلبَسُ فوق الخف فارسيّ معرّبٌ فصل النون نبق النبوق تخفيفاً النبق بكسر الباء وهو حمل السدر الواحدة نبقة مثل كلمةٍ وكلم ونبقات ايضا مثل كلمات نتق النتق الزعزعة والنفض وقد نتقه من باب نصر وقوله تعالى واذ نتقنا الجبل فوقهم اى زعزعناه نزق النزق الخفة والطيش وقد نزق من باب طرب نسق نغر نسق بفتحتين اذا كانت اسنانه مستوية وخرز نسق منظم والنسق ايضا ما جاء من الكلام على نظامٍ واحدٍ والنسق بالتسكين مصدر نسق الكلام اذا عطف بعضه على بعض وبابه نصر والتنسيق التنظيم نشق استنشق الماء وغيره ادخله فى انفه واستنشق الريح شمها ونشق منه ريحا طيبة اى شم نطق النطق الكلام وقد نطق ينطق بالضم نطقا وناطقه واستنطقه اى كلمه والمنطيق البليغ وقولهم ماله صامت ولا ناطق فالناطق الحيوان والصامت ما سواه نطق وهذا التفسير اعم مما فسره به فى صمت والنطاق شقة من ملابس النساء والمنطقة معروفة نعق النعيق صوت الراعى بغنمه وقد نعق بها ينعق بالكسر نعيقا ونعاقا بالضم ونعقانا بفتحتين اى صاح وزجرها وحكى ابن كيسان نعق الغراب بعين غير معجمة نغق نغق الغراب ينغق بالكسر نغيقا اى صاح نفق نفقت الدابة ماتت وبابه دخل ونفق البيع ينفق بالضم نفاقا راج والنفاق بالكسر فعل المنافق وانفق الرجل افتقر وذهب ماله ومنه قوله تعالى اذا لامسكتم خشية الانفاق وانفق الدراهم من النفقة والنفق بفتحتين سرب فى الارض له مخلص الى مكان وينفق السركويل الموضع المتسع منها والعامة يقوله بكسر النون نمق نمق الصقر والعقرب والدجاجة ينق بالكسر نقيقا اى صوت وربما قيل للزجاج ايضا نمق نمق الكتاب كتبه وبابه نصر ونمقه تنميقا زينه بالكتابة نمرق النمرق والنمرقة وسادة صغيرة والنمرقة بالكسر لغة وربما سموا الطنفسة التى فوق الرجل نمرقة نوق الناقة جمعها نوق وانوق ثم استثقلوا الضمة على الواو فقدموها وقالوا اونق ثم عوضوا من الواو ياء فقالوا اينق ثم جمعوها على اياينق وقد تجمع الناقة على نياق بالكسر وفى المثل استنوق الجمل اى صار ناقة يضرب للرجل يكون فى حديث شئ ثم يخلط بغيره وينتقل اليه واصله ان طرفة ابن العبد كان عند بعض الملوك والمسيب ابن علس ينشد شعرا فى وصف جمل ثم حوله الى وصف ناقة فقال طرفة قد استنوق الجمل ونوق فى الامر تنوق فيه والاسم منه النيقة وبعضهم لا يقول تنوق نهق نهاق الحمار صوته وقد نهق ينهق بالكسر نهيقا وينهق بالضم ايضا نهقا بضم النون فصل الواو وبق وبق يبوق بالكسر وبوقا هلك

هلك والموبق مفعل منه كالموعد من وعد يعد ومنه قوله تعالى وجعلنا بينهم موبقا وفيه لغة اخرى وبق بالكسر يوبق وبقا بفتحتين وفيه لغة اخرى وبق يبق بكسر الباء فيهما واوبقه اهلكه وثق وثق يثق بكسر الثاء فيهما ثقة اذا ائتمنه والميثاق العهد وجمعه المواثيق والمياثق والمياثيق والموثق الميثاق والمواثقة المعاهدة ومنه قوله تعالى وميثاقه الذى واثقكم به واوثقه فى الوثاق شده قال الله تعالى فشدوا الوثاق والوثاق بكسر الواو لغة فيه والوثيق الشئ المحكم وجمعه وثاق بالكسر وقد وثق من باب ظرف اى صار وثيقا ويقال اخذ بالوثيقة فى امره اى بالثقة وتوثق فى امره مثله ووثق الشئ توثيقا فهو موثق ووثقه ايضا قال له انه ثقة واستوثق منه اخذ منه الوثيقة ودق الودق المطر وبابه وعد ورق الورق الدراهم المضروبة وكذا الرقة بالتخفيف وفى الحديث فى الرقة ربع العشر وفى الورق ثلث لغات ورق وورق وورق مثل كبد وكبد وكبد ورجل وراق كثير الدراهم وهو ايضا الذى يورق ويكتب والورق من اوراق الشجر والكتاب الواحدة ورقة وشجرة ورقة وريقة اى كثيرة الاوراق واورق الشجر اخرج ورقه قال الاصمعى يقال ورق الشجر واورق والالف اكثر وورق ايضا توريقا والوارقة الشجرة الخضراء الورق الحسنة والورق ايضا بفتح الراء المال من دراهم وابل وغير ذلك ويقال للحمامة ورقاء للون فى لونها بياض الى سواده وسق الوسق مصدر وسق الشئ اى جمعه وحمله وبابه وعد ومنه قوله تعالى والليل وما وسق فاذا جلل الليل الجبال والاشجار والبحار والارض فاجتمعت له فقد وسقها والوسق ايضا ستون صاعا قال الخليل الوسق حمل البعير والوقر حمل البغل والحمار والاتساق الانتظام واوسق البعير حمله حمله وشق الوشيق والوشيقة اللحم يغلى اغلاءة ثم يقدد ويحمل فى الاسفار وهو ابقى قديد يكون وزعم بعضهم انه بمنزلة قدير لا تمسه النار وفى الحديث انه اتى بوشيقة يابسة من لحم صيد فقال انى حرام اى محرم وفق الوفاق الموافقة والتوافق الاتفاق والتظاهر وواقفه اى صادقه ووفقه الله من التوفيق واستوفق الله تعالى سأله التوفيق والوفق من الموافقة بين الشيئين كالالتحام يقال حلوبته وفق عياله اى لها لبن قدر كفايتهم لا فضل فيه وقق الوقوقة نباح الكلب عند الفرق والوقواق شجر يتخذ منه الذريق وبلاد الوقواق فوق بلاد الصين ولق الولق بسكون اللام الاستمرار فى الكذب ومنه قراءة عائشة رضى الله عنها اذ تلقونه بألسنتكم ومق المقة المحبة وقد ومقه يمقه بكسر الميم فيهما احبه فهو وامق فصل الهاء هرق المهارق بفتح الراء الصحيفة فارسى معرب وجمعه مهارق وهراق الماء يهريقه بفتح الهاء هراقة بالكسر صبه واصله اراق يريق اراقة وفيه لغة اخرى اهرق

الصفيحتين بفتح الفاء ... الرئتان ... الذي لا ... مثل الوجع و البطنج ... والسلام

الماء يهريقه اهراقة على افعل يفعل وفيه لغة ثالثة اهراق يهريق اهرياقا فهو مهريق والشيء مهراق
ايضا بفتح الهاء وفي الحديث اهريقوا دمه فصل الياء يرق اليرقان مثل الارقان وهو آفة يصيب
الزرع وداء يصيب الناس يفق اليفق اليفق اي الشديد البياض ناصعه وكسر القاف الاولى
لغة فيه يلمق اليلمق القباء فارسي معرب وجمعه يلامق باب الكاف فصل الالف
أرك الاراك شجر الواحدة اراكة والاريكة سرير منجد مزين في قبة او بيت فاذا لم يكن فيه سرير
فهو حجلة وجمعها ارائك أفك الافك الكذب وقد أفك يأفك بالكسر ورجل أفاك اي كذاب
والافك بالفتح مصدر افكه اي قلبه وصرفه عن الشيء وبابه ضرب ومنه قوله تعالى قالوا أجئتنا
لتأفكنا عما وجدنا عليه آباءنا وائتفكت البلدة باهلها انقلبت والمؤتفكات المدن التي قلبها
الله تعالى على قوم لوط والمؤتفكات ايضا الرياح التي تختلف مهابها والمأفوك المأفون وهو
ضعيف العقل والرأي وقوله تعالى يؤفك عنه من أفك قال مجاهد يؤفن عنه من أفن أنك
الآنك الاسرب وفي الحديث من استمع الى قينة صب في اذنيه الآنك وافعل من ابنية الجمع ولم يجئ
عليه الواحد الا آنك واشد أيك الايك الشجر الكثير الملتف الواحدة ايكة فمن قرأ اصحاب الايكة
فهي الغيضة ومن قرأ اصحاب ليكة فهو اسم القرية وقيل هما مثل بكة ومكة فصل الباء بتك البتك
القطع وبابه ضرب ونصر وبتك آذان الانعام قطعها شدد للكثرة برك برك البعير من باب دخل
اي استناخ وابركه صاحبه فبرك وهو قليل والاكثر اناخه فاستناخ والبركة كالحوض واقام
فتبرك والبركة النماء والزيادة والتبريك الدعاء بالبركة ويقال بارك الله لك وفيك وبارك عليك
ومنه قوله تعالى ان بورك من في النار وتبارك الله اي بارك مثل قاتل وتقاتل الا ان فاعل يتعدى وتفاعل
لا يتعدى وتبارك به تيمن بكك بك عنقه دقها وبابها رد وبكة اسم بطن مكة سميت بذلك
لازدحام الناس وقيل سميت بذلك لانها كانت تبك اعناق الجبابرة وبعلبك بلد وهما كلمتان
جعلتا واحدة وقد ذكرنا اعرابه في حضرموت في باب الراء والنسبة اليه بعلي نسبت بك الاسم
فصل التاء ترك ترك الشيء خلاه وبابه نصر وتاركه البيع متاركة وتركة الميت تراثه المتروك
والترك جيل من الناس تكك التكة واحدة التكك فصل الحاء حبك الحباك والحبيكة الطريقة
في الرمل ونحوه وجمع الحباك حبك وجمع الحبيكة حبائك وقوله تعالى والسماء ذات الحبك قالوا
طرائق النجوم وقال الفراء الحبك تكسر كل شيء كالرمل اذا مرت به الريح الساكنة والماء القائم
اذا مرت به الريح ودرع الحديد لها حبك ايضا والشعرة الجعدة تكسرها حبك وفي حديث الرجال

الدجال ان شعره حبك وحبك الثوب اجاد نسجه وبابه ضرب قال ابن الاعرابي كل شيء احكمته وحسنت
عمله فقد احتبكته وفي الحديث ان عائشة رض كانت تحتبك تحت الدرع في الصلاة اي تشد الازار وتحكمه
حرك الحركة ضد السكون وحركه فتحرك وما به حراك اي حركة وغلام حرك اي خفيف ذكي والحارك
من الفرس فروع الكتفين وهو الكاهل حسك الحسك السعدان والحسك ايضا ما يعمل من الحديد
على مثاله وهو من آلات العسكر حكك حك الشيء من باب رد واحتك بالشيء وحك شيء في صدره
يتحكك به اي يتحرش ويتعرض لشره والحكة بالكسر الجرب والحكاكة بالضم ما يسقط من الشيء عند
الحك حلك حلك الشيء يحلك بالضم حلوكة اشتد سواده واحلولك مثله والحالك الشديد السواد
يقال اسود مثل حلك الغراب وهو سواده ومثل حنك الغراب وهو منقاره واسود حالك
وحانك والحلكوك بفتح اللام الشديد السواد حنك حنك الفرس جعل في فيه الرسن وبابه نصر
وكذا احتنكه واحتنك الجراد الارض اكل ما عليها واتى على نبتها وقوله تعالى حاكيا عن ابليس لاحتنكن
ذريته الا قليلا قال الفراء لاستولين عليهم والحنك المنقار يقال اسود مثل حنك الغراب واسود
حانك مثل حالك والحنك ما تحت الذقن من الانسان وغيره حوك حاك الثوب نسجه وبابه
قال وحياكة ايضا فهو حائك وقوم حاكة وحوكة ايضا بفتح الواو ونسوة حوائك والموضع
محاكة فصل الدال درك الادراك اللحوق قلت صوابه اللحاق يقال مشى حتى ادرك وعاش حتى ادرك
زمانه وادرك ببصره اي رآه وادرك الغلام والثمر اي بلغ واستدرك ما فات بمعنى وتداركه
بمعنى وتدارك القوم تلاحقوا اي لحق آخرهم اولهم ومنه قوله تعالى حتى اذا اداركوا فيها جميعا
واصله تداركوا فادغم وقولهم دراك اي ادرك وهو اسم لفعل الامر والدرك التبعة يسكن ويحرك
يقال ما لحقك من درك فعلي خلاصه ودركات النار منازل اهلها والنار دركات والجنة درجات
والقعر الآخر درك والدراك بالكسر المداركة يقال دارك الرجل صوته اي تابعه والدراك بالتشديد
الكثير الادراك وقل ما يجيء فعال من افعل الا انهم قالوا حساس دراك لغة او ازدواج في الحرب
اي تمرسا دعك الدعك الدلك وبابه قطع وقد دعك الاديم والخصم اي لينه وتداعك الرجلان
في الحرب اي تمرسا دكك الدك الدق وقد دكه اذا ضربه وكسره حتى سواه بالارض وبابه رد
ومنه قوله تعالى فدكتا دكة واحدة قال الاخفش جعل الارض كالواحد ولم يقل دككن قال الله تعالى جعله
دكا قال ويحتمل ان يكون مصدرا كانه قال دكه دكا واراد جعله ذا دك وقرئ
دكاء بالمد اي جعله ارضا دكاء ... من تلال الجبل ... والدكداك من الرمل

ما انْبَسَطَ منه بالأرض لم يرتفع وهو في حديث جرير والدُّكَّةُ بالفتح والدُّكّان الذي يُقعَد عليه ناسٌ يجعلون النون أصلية. دلك: دلك الشيءَ من باب نصر ودلكت الشمس زالت وبابه دخل ومنه قوله تعالى أقم الصلوة لدلوك الشمس وقيل دلوكها غروبها والدَّلوك بالفتح ما يدلك به من طيب وغيره وتدلّك الرجل دلك جسده عند الاغتسال. دمك: المِدْماك السّاق من البناء. ديك: الديك معروف وجمعه دِيَكة ودُيوك. فصل الراء. ركك: رَكَّ الشيءُ يَرِكُّ بالكسر رِكَّةً ورَكاكةً أي رقّ وضعف فهو ركيك ومنه قولهم اقطعه من حيث رَكَّ والعامة تقول من حيث رقَّ واستركّه استضعفه وفي الحديث أنه لعن الرَّكاكة وهو الذي لا يغار على أهله. قلت في غريب أبي عبيد والمروي الرُّكاكة مضموم مخفف وفي المجمل مضموم مشدد وفي التهذيب مفتوح مخفف ضبطًا لا نصًّا وسكران مُرْتَكٌّ إذا لم يُبيِّن كلامه. رمك: الرَّمَكة بفتحتين الأنثى من البراذين وجمعها رَماكٌ ورَمَكات وأرْماكٌ مثل ثِمار وأثمار ويَرْمُوك موضع بناحية الشام ومنه يوم اليرموك. فصل السين. سبك: سَبَكَ الفضة وغيرها إذا أذابها وبابه ضرب والفضة سَبِيكة وجمعها سبائك والسُّنْبُك طرف مقدم الحافر وجمعه سَنابِك وفي الحديث تخرجكم الروم منها كفرًا كفرًا إلى سُنْبُكٍ من الأرض شُبِّهَ الأرض التي يخرجون إليها بالسنبك في غلظه وقلة خيره. سفك: سفك الدم والدمع صبّه وبابه ضرب والسَّفّاك السفّاح وهو القادر على الكلام. سكك: السَّكّ المسمار واستكّت مسامعه أي صَمَّت وضاقت والسِّكّة حديدة تُحرث بها الأرض والسِّكّة أيضًا الطريقة المصطفة من النخل ومنه قولهم خير المال مُهرة مأمورة أو سِكّة مأبورة أي ملقحة. قلت هذا حديث ذكره المحدثون وأئمة اللغة عن النبي ﷺ والجوهري أيضًا ذكره في أبر وقال وفي الحديث وكان الأصمعي يقول السكة هي الحديدة التي تحرث بها ومأبورة مصلحة قال ومعنى هذا الكلام خير المال نتاج أو زرع والسكة أيضًا الزقاق وسكة الدراهم هي المنقوشة والسُّكّ من الطيب عربي. سلك: السِّلك بالكسر الخيط وبالفتح مصدر سَلَكَ الشيءَ في الشيء فانسلك أي أدخله فيه فدخل وبابه نصر قال الله تعالى كذلك سلكناه في قلوب المجرمين وأسلكه فيه لغة لم يذكر في الأصل سلك الطريق إذا ذهب فيه وبابه دخل وأظنه سهوًا عن ذكره لأنه مما لا يُترك قصدًا. سمك: سمك الله السماءَ رفعها وبابه نصر وسمك الشيءُ ارتفع وبابه دخل وسَمْك البيت بالفتح سقفه والسَّمَك معروف والواحدة سَمَكة وجمع السمك سِماك وسُموك. سوك: السواك المِسْواك قال أبو زيد جمعه سُوُك بضم الواو مثل كتاب وكتب وساك فاه تسويكًا وإذا قلت استاك أو تسوّك لم تذكر الفم. فصل الشين. شبك: الشُّبّاك واحد الشبابيك وهي المُشبَّكة من القصب وغيره وتشبيك الأصابع والشِّباك واحد الحبائل

المُشَبَّكة من الحديد والشَّبَكة التي يصاد بها وجمعها شِباك واشتبك الظلام. شرك: جمع الشريك شُركاء وأشراك مثل شريف وشرفاء والمرأة شريكة والنساء شرائك وشاركه صار شريكه واشتركا في كذا وتشاركا وشركه في البيع والميراث يشركه مثل علمه يعلمه شِرْكة والاسم الشِّرك وجمعه أشراك كشِبْر وأشبار والشِّرك أيضًا الكفر وقد أشرك بالله فهو مشرك ومنه قوله تعالى وأشركه في أمري أي اجعله شريكي فيه وأشرك نعله وشرّكها تشريكًا أي جعل لها شِراكًا والشَّرَك بفتحتين حبالة الصائد الواحدة شَرَكة. شكك: الشَّكّ ضد اليقين وقد شكّ في كذا من باب ردّ وتشكّك وشكّكه فيه غيره. شوك: الشَّوكة واحدة الشوك وشجر شائك ذو شوك وشجرة شاكة كثيرة الشوك وشاكته الشوكة أي دخلت في جسده وشاك الرجل غيره أدخل في جسده شوكة وبابهما قال وشيك الرجل على ما لم يسم فاعله يُشاك شوكًا والشوكة شدة البأس والحدّ في السلاح والشوك أي بطن شوكها حمل عليه الشوك وشجرة مشوكة وأرض مشوكة كثيرة الشوك وشوكة العقرب إبرتها. فصل الصاد. صعلك: الصُّعلوك الفقير والتصعلك الفقر. صكك: صكّه ضربه وبابه ردّ ومنه قوله تعالى فصكّت وجهها والصَّكّ كتاب وهو فارسي معرب والجمع أَصُكّ وصِكاك وصُكوك. فصل الضاد. ضحك: ضحك بالكسر ضِحْكًا بوزن عِلْم وفِهْم ولَعِب وضِحِكًا أيضًا بكسرتين والضَّحْكة المرة الواحدة وضاحكه ومنه تضاحك الرجل واستضحك بمعنى وأضحكه الله ورجل ضُحَكة بفتح الحاء كثير الضحك وضُحْكة بسكونها يُضحك منه والأضحوكة ما يُضحك منه. ضنك: الضَّنْك الضيق. فصل العين. عرك: عرك الشيءَ دلكه وبابه نصر والمُعْتَرَك موضع الحرب وكذا المَعْرَك والمَعْرَكة والمَعْرُكة أيضًا بضم الراء والعريكة الطبيعة وفلان ليّن العريكة أي سلس ويقال لانت عريكته إذا انكسرت نخوته. عكك: العُكّة بالضم آنية السمن وجمعها عُكَك وعِكاك وعكّة اسم بلد في الثغور وفي الحديث طوبى لمن رأى عكّة. علك: العِلْك الذي يُمضغ وقد علكه من باب نصر وعلك الفرس اللجام أيضًا وشيء عَلِك أي لَزِج. فصل الفاء. فنك: الفَنَك الجلد والفتك القتل على غِرّة بفتح الفاء وضمها وكسرها وقد فتك به يفتِك ويفتُك بالضم والكسر وفي الحديث قيد الإيمان الفتك لا يفتك مؤمن. فرك: فرك الثوب والسنبل بيده من باب نصر فانفرك وأفرك السنبل صار فريكًا وهو حين يصلح أن يُفرك فيؤكل. فكك: فكّ الشيءَ خلّصه وكل مشتبكين فصلهما فقد فكّهما وفكّكه أيضًا تفكيكًا والفكّ اللحي يقال مفتّل الرجل بين فكّيه وفكّ الرهن خلّصه وافتكّه أيضًا وفكاك الرهن بفتح الفاء وكسرها ما يُفتكّ به وفكّ الرقبة أعتقها وبابه الثلاثة ردّ وانفكت رقبته من الرق وما انفك فلان قائمًا أي ما زال قائمًا وسقط فلان فانفكت

قدمه او اصبعه اذا انفرجت وزالت. فلك فلكة المغزل بالفتح سميت بذلك لاستدارتها والفلك
السفينة واحد وجمع يذكر ويؤنث قال الله تعالى في الفلك المشحون فافرد وذكر وقال والفلك التي
تجري في البحر فانث ويحتمل الافراد والجمع وقال حتى اذا كنتم في الفلك وجرين بهم فجمع وكانه يذهب
بها اذا كانت واحدة الى المركب فيذكر والى السفينة فيؤنث وكان سيبويه يقول الفلك التي هي
جمع تكسير للفلك التي هي واحد وليست مثل الجنب الذي هو واحد وجمع والطفل وما اشبههما من الاسماء
لان فعلا وفعلا يشتركان في الشيء الواحد مثل العرب والعرب والعجم والعجم والرهب والرهب
ثم جاز ان يجمع فعل على فعل مثل اسد واسد لم يمتنع ان يجمع فعل على فعل والفلك واحد افلاك
النجوم قال ويجوز ان يجمع على فعل مثل اسد واسد وخشب وخشب فنك الفنك الذي
يتخذ منه الفرو والفنيك طرف اللحيين عند العنفقة وفي الحديث اذا توضأت فلا تنس
الفنيكين يعني جانبي العنفقة عن يمين وشمال وهما المفنكة. فصل الكاف كركي الكركي طائر والجمع
الكراكي. كعك الكعك خبز وهو فارسي معرب قال الازهري الكعك الخبز اليابس قال الليث
اظنه معربا. فصل اللام لكك اللك بالفتح شيء احمر يصبغ به واللك بالضم ثفله يركب به النصل في
النصاب. لوك لاك الشيء في فمه علكه وبابه قال ولاك الفرس اللجام. فصل الميم متك قرئ واعتدت
لهن متكا قال الفراء هو الاترج وقال الاخفش هو الاترج. مسك امسك بالشيء وتمسك به
واستمسك به وامتسك به كله بمعنى اعتصم به وكذا مسك به تمسيكا وقرئ ولا تمسكوا بعصم الكوافر
وامسك عن الكلام سكت وما تماسك ان قال ذلك اي ما تمالك والامساك البخل ويقال فيه مسكة
من خير بالضم اي بقية والمسك من الطيب فارسي معرب وكانت العرب تسميه المشموم. معك
المعك المطال والليّ يقال معكه بدينه اي مطله به وبابه قطع وربما قالوا معك الاديم اي
دلكه ومعكت الدابة اي تمرغت ومعكها صاحبها تمعيكا. مكك تمكك العظم اخرج مخه وفي الحديث
لا تمككوا على غرمائكم اي لا تستقصوا ومكة البلد الحرام والمكوك مكيال وهو ثلاث كيلجات
والكيلجة منا وسبعة اثمان منا والمن رطلان والرطل اثنتا عشرة اوقية والاوقية استار وثلثا
استار والاستار اربعة مثاقيل ونصف والمثقال درهم وثلاثة اسباع درهم والدرهم ستة دوانق
والدانق قيراطان والقيراط طسوجان والطسوج حبتان والحبة سدس ثمن درهم وهو جزء من ثمانية
واربعين جزءا من درهم والجمع مكاكيك. ملك ملكه يملكه ملكا بكسر الميم وهذا الشيء ملك يميني
والفتح افصح وملك المراة تزوجها والمملوك العبد وملكه الشيء تمليكا جعله ملكا له يقال ملكه

ملكه المال والملك فهو مملك قال الفرزدق في خال هشام بن عبد الملك وما مثله في الناس الا مملكا
ابو امه حي ابوه يقاربه يقول ما مثله في الناس حي يقاربه الا مملك ابو امه ذلك المملك ابوه ونصب
مملكا لانه استثناء مقدم والاملاك التزويج وقد املكنا فلانا فلانة اي زوجناه اياها وجئنا
من املاكه ولا تقل من ملاكه والملكوت من الملك كالرهبوت من الرهبة يقال له ملكوت العراق
وهو الملك والعز فهو مليك وملك وملك مثل فخذ وفخذ كان الملك مخفف من مليك والملك
مقصور من مالك او مليك والجمع الملوك والاملاك والاسم الملك والموضع مملكة وتملكه ملكه قهرا
وعبد مملكة ومملكة بفتح اللام وضمها وهو الذي ملك ولم يملك ابواه وهو ضد القن فانه الذي ملك
هو وابواه وهو في حديث الاشعث بن قيس وقبل الفتح المشتري ويقال ما في ملكه شيء وما في ملكه شيء
وما في ملكته شيء بفتحتين اي لا يملك شيئا وفلان حسن الملكة اي حسن الصنيع الى مماليكه وفي الحديث
لا يدخل الجنة سيء الملكة وملاك الامر بفتح الميم وكسرها ما يقوم به يقال القلب ملاك الجسد وما تمالك
ان قال كذا اي ما تماسك والملك من الملائكة واحد وجمع ويقال ملائكة وملائك ايضا. فصل النون
نسك النسك العبادة والناسك العابد وقد نسك ينسك بالضم نسكا بوزن قفل وتنسك
اي تعبد ونسك من باب ظرف صار ناسكا والنسيكة الذبيحة والجمع نسك بضمتين والنسائك
يقول نسك لله ينسك بالضم نسكا بوزن قفل والمنسك بفتح السين وكسرها الموضع الذي
تذبح فيه النسائك وقرئ بهما قوله تعالى لكل امة جعلنا منسكا. نهك نهكه السلطان عقوبة
من باب فهم اي بالغ في عقوبته وفي الحديث انهكوا الاعقاب او لتنهكنها النار اي بالغوا في غسلها
وتنظيفها في الوضوء وانتهاك الحرمة تناولها بما لا يحل. فصل الواو ودك الودك دسم اللحم ودجاجة
وديكة اي سمينة وديك وديك ايضا. ورك الورك ما فوق الفخذ وهي مؤنثة وقد تخفف مثل
فخذ وفخذ والتورك على اليمين وضع الورك في الصلاة على الرجل اليمنى واما حديث ابراهيم انه
كان يكره التورك في الصلاة فانما يريد وضع الاليتين او احداهما على الارض ومنه الحديث الآخر نهى
ان يسجد الرجل متوركا وتورك على الدابة اي ثنى رجله ووضع احدى وركيه في السرج. وشك
وشك البين سرعة الفراق وخرج وشيكا اي سريعا واوشك الرجل يوشك ايشاكا اسرع السير
ومنه قولهم يوشك ان يكون كذا بكسر الشين والعامة تقول يوشك بفتح الشين وهي لغة رديئة. وعك
الوعك مغث الحمى وقد وعكته الحمى من باب وعد فهو موعوك. فصل الهاء هتك الهتك خرق
الستر عما وراءه وقد هتكه فانهتك وبابه ضرب وهتك الاستار شدد للكثرة والاسم الهتكة بضم

الهاء وتهتّك اي افتضح هلك هلك الشيء يهلك بالكسر هلاكاً وهلوكاً ومهلكاً بفتح اللام وكسرها ومنها
وتهلكة بضم اللام والاسم الهُلك بالضم قال اليزيدي التهلكة من نوادر المصادر ليست مما يجري على القياس
واهلكه واستهلكه والمهلكة بفتح اللام وكسرها المفازة وهلكه في لغة تميم بمعنى اهلكه وبابه ضرب وقوم
هالك مثل هلكى وهلّاك وجاء في المثل فلان هالك في الهوالك وهو شاذ على ما ذكرناه في فوارس
والهلكة ايضاً الهلاك هكك انهك الرجل في الامر اي جدّ ولجّ هوك الهوّك التحيّر وفي الحديث امتهوّكون
انتم كما تهوّكت اليهود والنصارى قال الحسن معناه متحيّرون باب اللام فصل الالف ابل
الابل لا واحد لها من لفظها وهي مؤنثة لان اسماء الجموع التي لا واحد لها من لفظها اذا كانت لغير الآدميين
فالتأنيث لها لازم وربما قالوا ابْل بسكون الباء للتخفيف والجمع آبال واذا قالوا ابلان وغنمان
فانما يريدون قطيعين من الابل والغنم والنسبة الى الابل اِبَلي بفتح الباء استيحاشاً لتوالي الكسرات
قال الاخفش يقال جاءت ابلك ابابيل اي فِرَقاً وطيراً ابابيل اي فِرَقاً وهذا يجيء في معنى التكثير
وهو من الجمع الذي لا واحد له وقال بعضهم واحده إبّول مثل عجّول وقال بعضهم إبّيل قال ولم اجد
العرب تعرف له واحداً قلت نظيره وزناً ومعنى طير ابابيد ونظيره وزناً فقط عباديد وهم الفرق
من الناس قال سيبويه لا واحد له وأبَل الرجل عن امرأته يأبِل بالكسر امتنع من غشيانها وتأبّل ايضاً
وفي الحديث لقد تأبّل آدم عليه السلام على ابنه المقتول كذا وكذا عاماً لا يصيب حواء والأبَلة بفتحتين الوخامة
والثقل من الطعام وفي الحديث كل مال اديت زكوته فقد ذهبت ابَلته واصله وبَلته من الوبال فابدلوا
من الواو الف كقولهم احد واصله وحد والأبيل راهب النصارى وكانوا يسمون عيسى عليه السلام ابيل الابيليين
اثل الاثل شجر وهو نوع من الطرفاء الواحدة اثلة والجمع اثلات والتأثّل اتخاذ اصل مال وفي الحديث
في وصي اليتيم انه يأكل من غير متأثّل مالاً اجل الاجل مدة الشيء ويقال فعلت ذلك من اجلك بفتح
الهمزة وكسرها اي من جرّاك واستأجله فأجّله الى مدة والآجل والآجلة ضد العاجل والعاجلة
واجل عليهم شراً اي جناه وهيّجه وبابه نصر وضرب قال ابن جنيد واهل خباء صالح ذات
بينهم قد احتربوا في عاجل انا آجله اي انا جانيه واجل جواب مثل نعم قال الاخفش هو احسن من نعم
في التصديق ونعم احسن منه في الاستفهام ازل الازل القدم يقال ازلي ذكر بعض اهل العلم ان
اصل هذه الكلمة قولهم للقديم لم يزل ثم نسب الى هذا فلم يستقم الا باختصار فقالوا يزلي ثم ابدلت
الياء الفاً لانها اخف فقالوا ازلي كما قالوا في الرمح المنسوب الى ذي يزن ازني ونصل اثربي
اسل الاسل [illegible] من الشوك [illegible] الرماح [illegible] الخد

الخدّ طويله وكل مسترسل اسيل وقد اسُل من باب ظرف اصل الاصل واحد الاصول يقال اصيل مؤثّل
واستأصله قلعه من اصله وقولهم لا اصل له ولا فصل الاصل الحسب والفصل اللسان والأصيل الوقت
بعد العصر الى المغرب وجمعه أُصُل وآصال واصائل كأنه جمع اصيلة واصلان ايضاً مثل بعير وبعران
وقد آصَل دخل في الاصيل وجاء مؤصلاً ورجل اصيل الرأي اي محكم الرأي وقد اصُل من باب ظرف
ومجد اصيل ذو اصالة والاصَلة بفتحتين جنس من الحيات وهي اخبثها وفي الحديث في ذكر الدجال
كان رأسه اصَلة اصطبل الاصطبل للدواب قال ابو عمرو والاصطبل ليس من كلام العرب افل افل غاب
وبابه دخل وجلس اكل اكل الطعام من باب نصر ومأكلاً ايضاً والاكلة بالفتح المرة الواحدة حتى تشبع
وبالضم اللقمة الواحدة وهي ايضاً القرصة والإكلة بالكسر الحالة التي يؤكل عليها كالجلسة والركبة والأُكُل
ثمر النخل والشجر وكل مأكول أُكُل ومنه قوله تعالى اكلها دائم ورجل أُكَلة بوزن همزة اي كثير الاكل
ذكره في شرب وآكله ايكالاً اطعمه وآكله مؤاكلة اكل معه فصار افعل وفاعل على صورة واحدة ولا
تقل واكله بالواو ويقال اكلت النار الحطب وآكلها غيرها اي اطعمها اياه والمأكل المكسب والمأكلة بفتح
الكاف وضمها الموضع الذي منه تأكل يقال اتخذ فلان فلاناً مأكلة والأكولة الشاة التي تعزل للأكل
وتسمّن والأكيلة هي المأكولة يقال هي اكيلة السبع وانما دخلته الهاء وان كان بمعنى مفعول لغلبة
الاسم عليه والاكيل الذي يؤاكلك وهو ايضاً الآكل وقد ائتكلت اسنانه وتأكّلت وهو يستأكل
الضعفاء اي يأخذ اموالهم ال الإلّ بالكسر هو الله عز وجل وهو ايضاً العهد والقرابة امل الأمل
الرجاء يقال امل خيره يأمُل بالضم املاً بفتحتين وأمّله ايضاً تأميلاً وتأمّل الشيء نظر اليه مستبيناً له
اول التأويل تفسير ما يؤول اليه الشيء وقد اوّله تأويلاً وتأوّله بمعنى وآل الرجل اهله وعياله
وآله ايضاً اتباعه والآل الشخص والآل ايضاً الذي تراه في اول النهار وآخره كأنه يرفع الشخوص
وليس هو السراب والآلة الاداة والجمع الآلات والآلة ايضاً الجنازة والايالة السياسة يقال
آل الامير رعيته من باب قال وإيالاً اي ساسها واحسن رعايتها وآل رجع وبابه قال يقال
طبخ الشراب فآل الى قدر كذا وكذا اي قد رجع والأيّل بضم الهمزة وكسرها الذكر من الاوعال
واقل موضعه وآل اهل الأهل اهل الرجل واهل الدار وكذا الاهلة والجمع اهلات واهلات
واهال زادوا فيه الياء على غير قياس كما جمعوا ليلاً على ليالي وجاء في الشعر اهال مثل فرخ
وافراخ والاهالة الودك والمستأهل الذي يأخذ الاهالة او يأكلها ويقول فلان اهل لكذا
ولا تقل مستأهل والعامة تقوله وقد اهِل الرجل تزوّج وبابه دخل وجلس وتأهّل مثله

وقولهم مرحبا واهلا اى اتيت سعة واتيت اهلا فاستانس ولا تستوحش واهل الله للخير تأهيلا
ايل ايل اسم من اسماء الله تعالى عبراني او سرياني وقولهم جبرئيل وميكائيل كقولهم عبد الله وتيم الله
فصل الباء ببل بابل اسم موضع بالعراق ينسب اليه السحر والخمر قال الاخفش لا ينصرف لتأنيثه
وتعريفه وكونه اكثر من ثلاثة احرف بتل بتل الشيء ابانه من غيره وبابه ضرب ومنه قولهم
طلقها بتة بتلة والبتول من النساء العذراء المنقطعة من الازواج وقيل هي المنقطعة الى
الله عن الدنيا والتبتل الانقطاع عن الدنيا الى الله وكذا التبتيل ومنه قوله تعالى وتبتل اليه تبتيلا
بجل التبجيل التعظيم بخل البخل والبخل بالفتح كله بمعنى وقد بخل بكذا من باب فهم وطرب
وبخلا ايضا بالضم فهو باخل وبخيل وابخله نسبه الى البخل ويقال الولد مبخلة مجبنة قلت
هذا حديث عن النبي صلعم والبخال الشديد البخل بدل البديل البدل وبدل الشيء غيره يقال بدل
وبدل كشبه وشبه ومثل ومثل وابدل الشيء بغيره وبدله الله من الخوف امنا وتبديل الشيء ايضا
تغييره وان لم يأت ببدل واستبدل الشيء بغيره وتبدله به اذا اخذه مكانه والمبادلة
التبادل والابدال قوم من الصالحين لا تخلو الدنيا منهم اذا مات واحد ابدل الله مكانه باخر
قال ابن دريد الواحد بديل بذل بذل الشيء اعطاه وجاد به وبابه نصر والبذلة والمبذلة
بكسر اولهما ما يمتهن من الثياب وابتذال الثوب وغيره امتهانه والتبذل ترك التصاون
بسل البسالة الشجاعة وقد بسل من باب ظرف فهو باسل اى بطل وقوم بسل كبازل وبزل
وابسله اسلمه للهلكة فهو مبسل وقوله تعالى ان تبسل نفس بما كسبت قال ابو عبيدة ان تسلم
والمستبسل الذي يوطن نفسه على الموت او الضرب وقد استبسل اى استقتل وهو ان يطرح نفسه
في الحرب ويريد ان يقتل او يقتل لا محالة بسمل بسمل الرجل اذا قال بسم الله يقال قد اكثرت
من البسملة اى من قول بسم الله بصل البصل معروف الواحدة بصلة بطل الباطل ضد الحق
والجمع اباطيل على غير قياس كانهم جمعوا ابطيلا وقد بطل الشيء من باب دخل وبطلا ايضا بوزن
صلح وبطلانا بوزن طغيان والبطل الشجاع والمراة بطلة وقد بطل الرجل من باب سهل
وظرف اى صار شجاعا وبطل الاجير يبطل بالضم بطالة بالفتح اى تعطل فهو بطال بعل البعل الزوج
والجمع البعولة ويقال للمراة ايضا بعل وبعلة كزوج وزوجة والبعل ايضا العذي وهو ما تسقيه
السماء وقال الاصمعي العذي ما سقته السماء والبعل ما شرب بعروقه من غير سقي ولا سماء وفي
الحديث ما شرب بعلا ففيه العشر والبعل ايضا اسم صنم كان لقوم الياس عليه السلام قلت صوابه وبعل اسم

صنم بغير الف ولام كما قال الله تعالى وبعلبك اسم بلد والقول فيه كالقول في سام ابرص وقد ذكرناه
في باب الصاد والبعال بالكسر ملاعبة الرجل اهله وفي الحديث ايام اكل وشرب وبعال والمباعلة
ملاعبة المراة زوجها قلت ونقل الازهري ان البعال النكاح بغل البغل واحد البغال والانثى
بغلة والبغال بالتشديد صاحب البغل بقل البقل معروف الواحدة بقلة والبقلة ايضا الرجلة
وهي البقلة الحمقاء والمبقلة موضع البقل وقيل كل نبات اخضرت له الارض فهو بقل وبقل
وجه الغلام خرجت لحيته وبابه دخل ولا تقل بقل بالتشديد وابقلت الارض خرجت بقلها
والباقلى اذا شددت اللام قصرت واذا خففت مددت الواحدة باقلاة او باقلاءة
وقولهم في المثل اعيا من باقل هو اسم رجل من العرب وكان اشترى ظبيا باحد عشر درهما
فقيل له بكم اشتريته ففتح كفيه وفرق اصابعه واخرج لسانه يشير بذلك الى احد عشر فانفلت
الظبي فضربوا به المثل في العي وقول الراجز ولم تذق من البقول فستقا ظن هذا الاعرابي
ان الفستق من البقل هكذا يروى بالياء وانا اظنه بالنون لان الفستق من النقل لا من البقل
بلل البلة بالكسر النداوة والبلال المباح ومنه قول العباس بن عبد المطلب في زمزم لا احلها
لمغتسل وهي لشارب حل وبل اى مباح وقيل هو شفاء من قولهم بل الرجل وابل اذا
برئ وعلى القولين ليس باتباع وبلال بن حمامة مؤذن النبي صلعم من الحبشة والبلبل الذي
والبلبلة والبلبال الهم ووسواس الصدر والبلبل طائر وبل من مرضه يبل بالكسر بلا
اى صح وكذا ابل واستبل وبله نداه وبابه رد وبلله شدد للمبالغة فابتل هو وبل رحمه وصلها
وفي الحديث بلوا ارحامكم ولو بالسلام اى ندوها بالصلة وبل حرف عطف وهو للاضراب عن الاول
للثاني كقولك ما جاءني زيد بل عمرو وما رأيت زيدا بل عمرا وجاءني اخوك بل ابوك تعطف به
بعد النفي والاثبات جميعا وربما وضعوه موضع رب كقول الراجز بل مهمه قطعت بعد مهمه
يعني رب مهمه كما يوضع الحرف موضع غيره اتساعا وقوله تعالى بل الذين كفروا في عزة وشقاق
قال الاخفش عن بعضهم ان بل هنا بمعنى ان فلذلك صار القسم عليها بول البول واحد الابوال
وقد بال من باب قال واخذه بوال بالضم اى كثرة بول ويقال الشراب مبولة بالفتح والمبولة
بالكسر كوز يبال فيه والبال القلب يقال ما يخطر فلان ببالي والبال رخاء النفس فلان رخي البال
والبال الحال يقال ما بالك بهل المباهلة الملاعنة والابتهال التضرع وقيل في قوله تعالى ثم نبتهل
اى نخلص في الدعاء والبهلول من الرجال بالضم الضحاك فصل التاء تبل التابل بفتح الباء وكسرها

واحد ثآليل الثدي تفل التفل شبيه بالبزق وهو اقل منه اوله البزق ثم التفل ثم النفث
ثم النفخ وقد تفل من باب ضرب ونصر تلل التل واحد التلال والتليل العنق وتلتله زعزعه
واقلقه وزلزله وتله للجبين صرعه كالتله لوجهه فصل الثاء ثأل الثؤلول واحد الثآليل
ثقل الثقل بالضم ما استثقل من حمل شيء ثقل الثقل واحد الاثقال كحمل واحمال ومنه قولهم اعطه ثقله
اي وزنه وقوله تعالى واخرجت الارض اثقالها قالوا اجساد بني آدم والثقل ضد الخفة وقد
ثقل الشيء بالضم فهو ثقيل والثقل بفتحتين متاع المسافر وحشمه والثقلان الانس والجن والتثقيل
التثقيل ضد التخفيف وقد اثقله الحمل واثقلت المراة فهي مثقل اي ثقل حملها في بطنها قال
الاخفش اي صارت ذات ثقل كما تقول اتمر اي صار ذا تمر والمثقال واحد مثاقيل الذهب ومثقال
الشيء ميزانه من مثله ثكل الثكل بوزن القفل فقدان المراة ولدها وكذا الثكل بفتحتين
وامراة ثاكل وثكلى وثكلته امه بالكسر ثكلا واثكله الله امه ثلل الثلة بالضم الجماعة من الناس
ثول الثول بفتحتين جنون يصيب الشاة فلا تتبع الغنم وتستدير في مرتعها وشاة ثولاء وتيس
اثول فصل الجيم جبل الجبل واحد الجبال وجبله الله اي خلقه واجبل القوم صاروا الى الجبال
والجبلة بوزن القبلة الخلقة ويقال مال جبل وحي جبل بوزن قبل اي كثير والجبل الجماعة
من الناس وفيه لغات قرئ قوله تعالى ولقد اضل منكم جبلا كثيرا قرئ جبلا بوزن قفل وجبلا
بوزن عذل وجبلا بكسرتين بضمتين مشددة اللام وتخففها والجبلة الخلقة ومنه قوله تعالى والجبلة
الاولين وقراها الحسن بضم الجيم والجمع الجبلات جحفل الجحفل الجيش والجحفلة للحافر كالشفة للانسان
جدل الاجدل الصقر وجادله خاصمه مجادلة وجدالا والاسم الجدل وهو شدة الخصومة والجندل
الحجارة والجدول النهر الصغير جذل الجذل الفرح وبابه طرب فهو جذلان جريال الجريال الخمر
هو دون السلاف في الجودة وقيل جريال الخمر لونها كما ان جريال الذهب حمرته جزل الجزل
ما عظم من الحطب ويبس والجزيل العظيم وعطاء جزل وجزيل واجزل له من العطاء اي
اكثر واللفظ الجزل ضد الركيك جعل جعل كذا من باب قطع وجعلا ايضا بوزن مقعد وجعله
نبيا صيره وجعلوا الملائكة اناثا سموهم والجعل بالضم ما جعل للانسان من شيء على فعل وكذا
الجعالة بالكسر والجعيلة ايضا والجعل دويبة والاجتعال من جعل جفل جفل اسرع وبابه جلس
والجافل المنزعج واجفل القوم هربوا مسرعين جلل الجل واحد جلال الدواب وجمع الجلال
اجلة وجل الشيء معظمه ويقال ما له دق ولا جل اي ما له دقيق ولا جليل وجلال الله عظمته وقولهم

وقولهم فعلته من جلالك اي من اجلك والجلالة البقرة التي تتبع النجاسات وفي الحديث نهي عن لحم
الجلالة والجليل العظيم والجلجل واحد الجلاجل وصوته الجلجلة وتجلجل في الارض ساخ فيها ودخل
وفي الحديث ان قارون خرج على قومه يتبختر في حلة فامر الله الارض فاخذته فهو يتجلجل فيها الى
يوم القيامة وجلل البعير البعرة التقطه وبابه رد ومنه سميت الدابة التي تاكل العذرة الجلالة وجل فلان
يجل بالكسر جلالة اي عظم قدره فهو جليل واجله في المرتبة وتجليل الفرس الباسه الجل جمل الجمل من
الابل الذكر والجمع جمال واجمال وجمالات وجمائل وقال ابن السكيت يقال للابل الذكور خاصة
جمالة وقرئ كانه جمالة صفر والجمالة اصحاب الجمال كالحمارة والبغالة والجمال الحسن وقد جمل
الرجل بالضم جمالا فهو جميل والمراة جميلة وجملاء ايضا بالفتح والمد والجملة واحدة الجمل واجمل
الحساب رده الى الجملة واجمل الصنيعة عند فلان واجمل في صنيعه واجمل القوم كثرت جمالهم
والمجاملة المعاملة بالجميل وحساب الجمل بتشديد الميم والجمل ايضا حبل السفينة الذي يقال له
القلس وهو حبال مجموعة وبه قرا ابن عباس حتى يلج الجمل في سم الخياط وجمله تجميلا زينه وتجمل
تكلف الجميل ايضا اي اكل الجميل وهو الشحم المذاب قالت امراة لابنتها تجملي وتعففي اي كلي الشحم
واشربي العفافة وهي ما بقي في الضرع من اللبن جول جال من باب قال وجولانا ايضا بفتح
الواو والجولان بسكون جبل بالشام والاجالة الادارة والتجوال التطواف وجول في البلاد
بالتشديد اي طوف وتجاولوا في الحرب جال بعضهم على بعض جهل الجهل ضد العلم وقد جهل
من باب فهم وسلم وتجاهل اراه من نفسه ذلك وليس به واستجهله عده جاهلا واستخفه ايضا
والتجهيل النسبة الى الجهل والمجهلة بوزن المتربة الامر الذي يحمل على الجهل ومنه قولهم الولد
مجهلة والجهل المفازة لا اعلام فيها جيل جيل من الناس اي صنف فالترك جيل والروم جيل
فصل الحاء حبل الحبل الرسن ويجمع على حبال واحبل والحبل العهد والحبل الامان وهو مثل
الجوار والحبل الوصال وحبل الوريد عرق في العنق والحبلة بوزن المثلة ثمر العضاه
وفي حديث سعد لقد رايتنا مع رسول الله صلعم وما لنا طعام الا الحبلة وورق السمر والحبل
الحمل وقد حبلت المراة من باب طرب فهي حبلى ونسوة حبالى وحبليات بفتح اللام فيهما
وحبل الحبلة نتاج النتاج وكذا الجنين ومنه الحديث نهي عن حبل الحبلة والحبالة التي يصاد
بها والحابول الكر وهو الحبل الذي يصعد به النخل حثل الحثالة بالضم ما يسقط من قشر الشعير
والارز والتمر وكل ذي قشر وكذا الحثل وحثالة الدهن ثفله وكانه الردي من كل شيء

حجل الحَجْلُ بفتح الحاء وكسرها القيد وهو الخلخال ايضا والتحجيل بياض في قوائم الفرس او في ثلاث
منها او في رجليه قلّ او كثر بعد ان يجاوز الارساغ ولا يجاوز الركبتين والعرقوبين لانها
مواضع الاحجال وهي الخلاخيل والقيود يقال فرس محجّل وقد حُجّلت قوائمه على ما لم يسم فاعله تحجيلا
وانها لذات احجال الواحد حِجْل والحَجَلان بفتح الجيم مِشية المقيّد يقال حجل الطائر يحجُل بضم الجيم وكسرها
حَجَلانا وكذا اذا نزا في مشيته كما يحجُل البعير العقير على ثلاث والغلام على رجل واحدة او على
رجليه والحَجَلة بفتحتين واحدة حجال العروس وهي بيت يزيّن بالثياب والاسرّة والستور
والحجلة ايضا القبجة والجمع حَجَل وحِجلان وحِجلى حذل الحِذْل بوزن الشِّبل حاشية الازار
او القميص وفي الحديث هاني حذلك فجعل فيه المال حرمل الحرمل معروف حصل حصّل الشيء
تحصيلا وحاصل الشيء ومحصوله بقيته وتحصيل الكلام ردّه الى محصوله والحوصلة والحوصلاء
حواصل الطير وقد حوصل اي ملأ حوصلته يقال حوصلي وطيري حنظل الحنظل الشري
الواحدة حنظلة حفل حفل القوم من باب ضرب واحتفلوا اجتمعوا واحتشدوا وعنده
حَفْل من الناس اي جمع وهو في الاصل مصدر ومحفل القوم ومحتفلهم مجتمعهم وحفّله جلاه
فتحفّل واحتفل وحفل كذا بالى به يقال لا تحفل به والمحافلة مثل المحاشدة وهو الوزن من كل
شيء والتحفيل مثل التصرية وهو ان لا تحلب الشاة اياما ليجتمع اللبن في ضرعها للبيع والشاة محفّلة
ومصرّاة ونهى رسول الله صلعم عن التصرية والتحفيل حقل الحقل الزرع اذا تشعّب ورقه قبل ان
تغلظ سوقه تقول منه احقل الزرع والحقل ايضا القراح الطيب الواحدة حقلة والمحاقلة بيع
الزرع في سنبله بالبر وقد نهى عنه حلل حلّ العقدة فتحها فانحلّت وبابه ردّ يقال يا عاقد اذكر
حلا وحلّ بالمكان من باب ردّ وحلولا ومحلا ايضا بفتح الحاء والمحلّ ايضا المكان الذي تحلّه
وحللت القوم وحللت بهم بمعنى والحَلّ دهن السمسم والحِلّ بالكسر الحلال وهو ضد الحرام ورجل
حِلّ من الاحرام اي حلال يقال هو حِلّ وهو حُرُم قلت لم يذكر الجوهري في حرم ان الحُرُم بمعنى
المحرم وذكر الازهري في حل انه يقال رجل حِلّ وحلال وحُرُم وحرام ومُحِلّ ومُحرِم والحِلّ
ايضا ما جاوز الحرم وقوم حِلّة اي نزول وفيهم كثرة والحِلّة ايضا مصدر قولك حلّ الهدي
والمحِلّة منزل القوم وقوله تعالى حتى يبلغ الهدي محِلّه وهو الموضع الذي ينحر فيه ومحِلّ الدين
ايضا اجله والحُلّة برود اليمن والحُلّة ازار ورداء لا تسمى حُلّة حتى تكون ثوبين والحليل
الزوج والحليلة الزوجة وهي ايضا من يحالّك في دار واحدة والاحليل مخرج البول ومخرج

اللبن من الضرع والثدي وحلّ الشيء يحِلّ بالكسر حِلا بكسر الحاء وحلالا فهو حِلّ بِلّ اي
طلق وحلّ المحرم يحِلّ بالكسر حلالا واحلّ بمعنى وحلّ يحِلّ بالكسر حِلّة بالكسر وحلولا اي بلغ الموضع
الذي يحِلّ نحره وحلّ العذاب يحِلّ بالكسر حلالا اي وجب ويحُلّ بالضم حلولا اي نزل وقرئ بهما
قوله تعالى فيحِلّ عليكم غضبي واما قوله تعالى او تحُلّ قريبا من دارهم بالضم اي تنزل وحلّ الدين يحِلّ
بالكسر حلولا وحلّت المراة تحِلّ بالكسر حلالا اي خرجت من عدتها واحلّه انزله واحلّ له الشيء
جعله حلالا واحلّ المحرم لغة في حلّ واحلّ ايضا خرج الى الحِلّ وخرج من ميثاق كان عليه واحلّ
دخل في شهور الحِلّ كاحرم دخل في شهور الحُرُم والمحلِّل في السبق الداخل بين المتراهنين ان سبق
اخذ وان سُبق لم يغرم والمحلِّل في النكاح الذي يتزوج المطلّقة ثلاثا حتى تحِلّ للزوج الاول
واحتلّ نزل وتحلّل في يمينه استثنى واستحلّ الشيء عدّه حلالا والتحليل ضد التحريم وقد
حلّله تحليلا وتحِلّة كقولك عزّره تعزيرا وتعزِرة وقولهم فعله تحِلّة القسم اي فعله بقدر
ما حلّلت به يمينه ولم يبالغ وفي الحديث لا يموت للمؤمن ثلاثة اولاد فتمسّه النار الا تحِلّة القسم
اي قدر ما يبرّ الله تعالى قسمه فيه بقوله وان منكم الا واردها كان على ربك حتما مقضيا والحُلاحِل
بالضم السيد الركين والجمع الحَلاحِل بالفتح حمل حمل الشيء على ظهره وحملت المراة والشجرة والكل
من باب ضرب قلت وقوله تعالى فانه يحمل يوم القيمة لا اختصاص له بالمحمول على الظهر وقوله تعالى
وساء لهم يوم القيمة حملا لا دلالة فيه على المصدر لانه اسم للمحمول وكذا قوله تعالى حملا خفيفا
لا دلالة فيه على المصدر لانه اسم للمحمول ايضا فاستشهاد الجوهري بالايتين فيه نظر وقال الازهري
حمل الشيء يحمله حملا وحُملانا والحَمل ما تحمل في بطونها والحِمل ما يحمل على الظهر واما حمل الشجر فقيل
ما ظهر منه فهو حِمل وما بطن فهو حَمل وقيل كله حَمل لانه لازم غير بائن قال ابن السكيت الحَمل بالفتح
ما كان في بطن او على راس شجرة والحِمل بالكسر ما كان على ظهر او راس قال الازهري وهذا هو الصواب
وهو قول الاصمعي ويقال امراة حامل وحاملة اذا كانت حبلى فمن قال حامل قال هذا نعت لا يكون
الا للاناث ومن قال حاملة بناه على حملت فهي حاملة وانشد تمخّضت المنون له بيوم اَنَى ولكل حاملة
تمام فاذا حملت المراة شيئا على ظهرها او على راسها فهي حاملة لا غير لان الهاء انما تلحق للفرق فما لا
يكون للمذكر لا حاجة فيه الى علامة التانيث فان أتي بها فانما هو على الاصل هذا قول اهل الكوفة وقال
اهل البصرة هذا غير مستمر لان العرب تقول رجل ايّم وامراة ايّم ورجل عانس وامراة عانس
مع الاشتراك وقالوا امراة مصبية وكلبة مجرية مع الاختصاص قالوا والصواب ان يقال ان قولهم

حامل وطالق وحائض ونحوها أوصاف مذكرة وصف بها الإناث كما أن الربعة والراوية والخجأة
أوصاف مؤنثة وصف بها الذكور وذكر ابن دريد أن حمل الشجر فيه لغتان الفتح والكسر قلت وكذا
ذكر ثعلب في الفصيح والحَمَلة بفتحتين جمع حامل يقال هم حملة العرش وحملة القرآن وحمل عليه في
الحرب حملة وحمل على نفسه في السير أي جهدها فيه وحمل به حمالة بالفتح أي كفل وحمل أولاده واحتمل
بمعنى والحَمَل بفتحتين الخروف والجمع حُملان وحملان والحمل أيضا أول البروج وأحمله أعانه على الحمل واستحمله
سأله أن يحمله وحمّله الرسالة تحميلا كلفه حملها وتحمل الحمالة حملها وتحملوا واحتملوا بمعنى ارتحلوا
وتحامل عليه مال وتحامل على نفسه تكلف الشيء على مشقة والمَحمِل بوزن المجلس واحد محامل الحاج
والمِحمَل بوزن المرجل علاقة السيف وهو السير الذي يتقلده المتقلد وكذا الحِمالة بالكسر والجمع
الحمائل بالفتح هذا قول الخليل وقال الأصمعي حمائل السيف لا واحد لها من لفظها وإنما واحدها مِحمل بوزن
مرجل والحَمولة بالفتح الإبل التي تحمل وكذا كل ما احتمل عليه الحي من حمار وغيره سواء كانت عليه
الأحمال أو لم تكن وفعول تدخله الهاء إذا كان بمعنى مفعول بها والحُمولة بالضم الأحمال وأما الحُمول بالضم
بلا هاء فهي الإبل التي عليها الهوادج كان فيها نساء أو لم يكن حول الحَول الحيلة وهو أيضا القوة
وهو أيضا السنة وحال عليه الحول مر وحالت الدار وحال الغلام أتى عليه حول وحالت القوس
واستحالت بمعنى أي انقلبت عن حالها واعوجت وباب الكل قال وحالت الناقة تحول حِيالا بالكسر وحُوُلا بالضم
بالكسر ضربها الفحل فلم تحمل وهي إبل حيال وكذا النخل وحال عن العهد يحول حؤولا انقلب وحال
لونه تغير واسود وبابه قال وحال الشيء بيني وبينه يحول حولا وحؤولا أي حجز وحال إلى مكان
آخر يحول حولا وحِوَلا بالكسر وفتح الواو تحول ويقال قعد حوله وحواله وحوليه ولا تقل حواليه بكسر اللام
وقعد حياله وبحياله أي بإزائه والحُول أيضا جمع حائل من النوق والحال واحدة حالات حال
الإنسان وأحواله والحال الطين الأسود وفي الحديث أن جبرائيل عليه السلام قال أخذت من حال البحر
فحشوت فمه يعني فرعون والتحول التنقل من موضع إلى موضع والاسم الحِوَل ومنه قوله تعالى
لا يبغون عنها حولا قلت ذكر الأزهري عن الزجاج الحول مصدر كالصغر والتحول أيضا الاحتيال
من الحيلة وأحال الرجل أتى بالمحال وتكلم به وأحال عليه أي حال وأحالت الدار وأحولت أتى
عليها حول وكذا الطعام وغيره فهو مُحيل وأحال عليه بدينه والاسم الحوالة وأحال الرجل بالمكان
وأحول أقام به حولا وحاول الشيء أراده وحوّله تحويلا فتحول وحوّل أيضا بنفسه يتعدى ويلزم
والمحالة بالفتح الحيلة وقولهم لا محالة أي لا بد وهو أحول منه أي أكثر حيلة وما أحوله وأحيله

ورجل حُوَّل بوزن سكر أي بصير بتحويل الأمور وهو حُوَّل قُلَّب واحتال من الحيلة واحتال عليه
بالدين من الحوالة ورجل أحول بيّن الحَوَل وقد حولت عينه من باب طرب واستحال الكلام لأمه
أي صار محالا والأرض المستحيلة في حديث مجاهد المعوجة حيل الحيلة الاسم من الاحتيال وهو من
الواو وكذا الحِيَل والحِوَل يقال لا حيل ولا قوة لغة في حول وهو أحيل منه أي أكثر حيلة وما
أحيله لغة في أحوله ويقال ما له حيلة ولا محالة ولا احتيال ولا محال بمعنى واحد فصل الخاء خبل
الخبْل بسكون الباء الفساد وبفتح الباء الجن يقال به خبَل أي شيء من أهل الأرض وقد خبله
من باب ضرب وخبّله تخبيلا واختبله إذا أفسد عقله أو عضوه ورجل مخبّل بالتشديد كأنه
قد قطعت أطرافه والخبال أيضا الفساد وأما الذي في الحديث من قفا مؤمنا بما ليس فيه وقفه
الله في ردغة الخبال حتى يجيء بالمخرج منه فيقال هو صديد أهل النار وقوله قفا أي قذف والردغة
الطينة ختل ختله من باب ضرب وخاتله خدعه والتخاتل التخادع خجل الخجل التحير والدهش
من الاستحياء وقد خجل من باب طرب والخجل أيضا سوء احتمال الغنى وفي الحديث إذا شبعتن خجلتن
أي أشرتن وبطرتن ورجل خجِل وبه خجلة أي حياء والمِخجل بكسر الميم المكان الكثير العشب الملتف
وهو في حديث أبي هريرة رضي الله عنه خذل خذله يخذله بالضم خذلانا بكسر الخاء ترك عونه ونصرته خردل
الخردل معروف الواحدة خردلة خزعبل الخزعبيل الأباطيل والخزعبلة ما أضحكت به القوم
يقال هات بعض خزعبيلاتك خصل الخصل في النضال الخطر الذي يخاطر عليه وتخاصل القوم تراهنوا
في الرمي يقال أحرز فلان خصله وأصاب خصله إذا غلب والخصلة بالفتح الخلة وبالضم لفيفة
من شعر خضل شيء خضل أي رطب والخضل النبات الناعم واخضل الشيء اخضلالا واخضوضل
ابتل خطل الخطل المنطق الفاسد المضطرب وقد خطل في كلامه من باب طرب وأخطل أي
أفحش خلل الخل معروف والخلة بالفتح الخصلة وهي أيضا الحاجة والفقر والخلة بالضم الخليل
يستوي فيه المذكر والمؤنث لأنه في الأصل مصدر قولك خليل بيّن الخُلة والخلولة وخلال كقلة
وقلال والخِلّ الود والصديق والخلل الفرجة بين الشيئين والجمع خلال كجبل وجبال وقرئ
بها قوله تعالى فترى الودق يخرج من خلاله وخلله وهي فرج في السحاب يخرج منها المطر
والخلل أيضا فساد في الأمر والخلال العود الذي يتخلل به وما يخل به الثوب أيضا والجمع الأخلة
والخلال أيضا المخالة والمصادقة والخليل الصديق والأنثى خليلة والخلالة بالضم ما يتخلل
وفصيل مخلول أي مهزول وهو في حديث الصدقة وخلل كساءه على نفسه بالخلال من باب رد

دكّ وخلّ الرجل يخلّ بالكسر خلّة افتقر وذهب ماله والخلّة ايضا الحاجة والفقر يقال ما اخلّك الله الى فلان اى ما احوجك وخلّ الرجل نقص واختلّ الى الشى احتاج اليه ومنه قول ابن مسعود رضى الله عنه عليكم بالعلم
فان احدكم لا يدرى متى يختلّ اليه اى متى يحتاج الناس الى ما عنده واختلّ جسمه هزل وتخلّل بالخلال
بعد الاكل وتخلّل القوم دخل بين خللهم وخلالهم والخلخال واحد خلاخيل النساء والخلخل لغة
فيه او مقصور منه وتخليل اللحية والاصابع فى الوضوء فاذا فعل ذلك قال تخلّلت فلم يذكر
اختلّ الامر بمعنى وقع فيه الخلل خمل الخمل الذئب والخمل ايضا الطنفسة والخميلة الشجر المجتمع الكثيف
وقيل هى رملة تنبت الشجر والخامل الساقط الذى لا نباهة له وبابه دخل خول خوّله الله الشى
تخويلا ملّكه اياه والتخوّل التعهّد وفى الحديث كان النبى عم يتخوّلنا بالموعظة مخافة السآمة عنّا
وكان الاصمعى يقول يتخوّننا بالنون اى يتعهّدنا وخول الرجل حشمه الواحد خائل وقد يكون الخول
واحدا وهو اسم يقع على العبد والامة قال الفراء هو جمع خائل وهو الراعى وقال غيره هو ماخوذ
من التخويل وهو التمليك والخال اخو الام والخالة اختها ومصدره الخؤولة خبل الخبال والخبالة الحمق
والطيش ايضا والخيل الفرسان ومنه قوله تعالى واجلب عليهم بخيلك ورجلك اى بفرسانك ورجالك
والخيل ايضا الخيول ومنه قوله تعالى والخيل والبغال والحمير لتركبوها والخيالة اصحاب الخيول والخال
الذى يكون فى الجسد وجمعه خيلان والخال اخو الام وجمعه اخوال قلت ذكر الخال الذى هو اخو الام فى
خول وفى خيل وهو من احد معانى الظاهر لانها ورجل اخيل كثير الخيلان والخال والخيلاء بضم الخاء
وكسرها الكبر يقال منه اختال فهو ذو خيلاء وذو خال وذو مخيلة اى ذو كبر وخال الشى ظنّه يخاله خيلا
وخيلة ومخيلة وخيلولة وهو من باب ظننت واخواتها ويقول فى مستقبله اخال بكسر الالف وهو الافصح
وبنو اسد يقولون اخال بالفتح وهو القياس واخال الشى اشتبه يقال هذا امر لا يخيل وخيّل اليه انه كذا على
ما لم يسمّ فاعله من التخييل والوهم وتخيّل له انه كذا وتخايل اى تشبّه يقال تخيّله له كما يقال تصوّره فتصوّر له وتبيّنه
فتبيّن له وتحقّقه فتحقّق له والاخيل طائر وهو ينصرف فى النكرة اذا سمّيت به ومنهم من لا يصرفه فى المعرفة
ولا فى النكرة ويجعله فى الاصل صفة من التخيّل فصل الدال دبل دبل الارض اصلحها بالسرجين ونحوه
وبابه نصر كذا ذكره هنا وفى التهذيب واما فى الديوان وغيره فجعله من باب دخل وارض مدبولة
اى كل شى اصلحته وقد دبلته ودمّلته والدّبيلة الداهية وهى مصغّرة للتكثير يقال دبلتهم الدّبيلة
اى اصابتهم الداهية دجل الدجّال المسيح الكذاب ودجلة نهر بغداد قال ثعلب عبرت دجلة بغير
الف ولام دخل الدّاخول ما يشبه حائط النطاط بين الحُب دخل دخل يدخل دخولا ومدخلا بفتح
الميم يقال دخل البيت والصحيح ان تقديره دخل الى البيت فلما حذف حرف الجر انتصب انتصاب المفعول

به لان الامكنة على ضربين مبهم ومحدود فالمبهم كالجهات الست وما جرى مجراها مثل عند وسط
بين وقباله فهذا وما اشبهه يكون ظرفا لانه مبهم الا ترى ان خلفك قد يكون قدّاما لغيرك وكذا الباقى
والمحدود الذى له شخص واقطار نحو الجبل والوادى والسوق والدار والمسجد ونحوها لا يكون
ظرفا فلا يقال قعدت الدار ولا صلّيت المسجد ولا نمت الجبل ولا قمت الوادى وما جاء من ذلك
فانما هو بحذف حرف الجر مثل دخل البيت ونزل الوادى وصعد الجبل وادخل على افتعل مثل دخل
وجاء فى الشعر اندخل وليس بالفصيح وتدخّل دخل قليلا قليلا وتداخلنى منه شى والدّخل ضد الخرج
والدّخل ايضا العيب والريبة ومن كلامهم ترى الفتيان كالنخل وما يدريك بالدّخل وكذا الدّخل
بفتحتين يقال هذا الامر فيه دخل ودغل بمعنى وقوله تعالى لا تتخذوا ايمانكم دخلا بينكم اى مكرا
وخديعة والمدخل بفتح الميم الدخول وموضع الدخول ايضا دخل مدخلا حسنا ودخل مدخل صدق
والمدخل بضم الميم الادخال والمفعول ايضا من ادخله يقول ادخله مدخل صدق ودخيل الرجل الذى
يداخله فى اموره ويختص به والدّخول ما بين الفخذين والحوش ويجعل فيه الرطب بتشديد اللام وتخفيفها
دركل الدّركلة بكسر الدال والكاف لعبة للعجم وضرب من الرقص ايضا وفى الحديث انه مرّ على اصحاب
الدّركلة فقال خذوا يا بنى ارفدة حتى تعلم اليهود والنصارى ان فى ديننا فسحة دغل الدّغل
بفتحتين الفساد مثل الدّخل دفل الدّفلى نبت مرّ يكون واحدا وجمعا ينوّن ولا ينوّن فمن جعل
الفه للالحاق نوّنه فى النكرة ومن جعلها للتانيث لم ينوّنه دقل الدّقل اردأ التمر دلل الدّليل
ما يستدلّ به والدّليل الدالّ ايضا وقد دلّه على الطريق يدلّه بالضم دلالة بفتح الدال وكسرها
ودلولة ايضا والفتح اعلى والدّلّ بفتح الدال الغنج والشكل وقد دلّت المرأة تدلّ بالكسر دلالا
بفتح الدال فيهما وتدلّلت ايضا ويقال ادلّ فامل والاسم الدّالّة بتشديد اللام وفلان يدلّ بفلان
اى يثق به قال ابو عبيد الدّلّ قريب المعنى من الهدى وهما من السكينة والوقار فى الهيئة والمنظر
والشمائل وغير ذلك وفى الحديث كان اصحاب عبد الله يرحلون الى عمر رضه فينظرون الى سمته وهديه
ودلّه فيتشبّهون به وتدلدل الشى تحرّك متدلّيا دمل اندمل الجرح تماثل والدّمّل واحد دماميل
القروح دول الدّولة فى الحرب ان تدال احدى الفئتين على الاخرى فيقال كانت لنا عليهم الدّولة
والجمع الدّول بكسر الدال والدّولة بالضم فى المال يقال صار الفىء دولة بينهم يتداولونه يكون مرّة
لهذا ومرّة لهذا والجمع دولات ودول وقال ابو عبيد الدّولة بالضم اسم الشى يتداول به بعينه والدّولة
بالفتح الفعل وقال بعضهم هما لغتان بمعنى واحد وقال ابو عمرو بن العلاء الدّولة بالضم فى المال

أسماء الخيل ... فى فصل القاف

الزجل الرغد والنمى والذاهل الناعس ... بقال ... الشيب

وبالفتح في الطرب قال عيسى بن عمر كلنا محانكون في الحال والطرب سواء وقال يونس والله ما ادرى ما بينهما وادالنا الله من عدونا من الدولة والادالة الغلبة يقال اللهم أدِلني على فلان وانصرني عليه ودالت الايام اى دارت والله يداولها بين الناس وتداولته الايدي اى اخذته هذه مرة وهذه مرة فصل الذال ذبل الذَّبل بفتح الذال شيء كالعاج وهو ظهر السلحفاة البحرية يتخذ منه السوار والذُّبالة الفتيلة والجمع الذُّبال وذبل البقل اى ذوى وبابه دخل وذبل بالضم ايضا فهو ذابل فيهما وفاعل من باب فعل بالضم غريب ذحل الذَّحل الحقد والعداوة يقال طلب بذحله اى بثاره والجمع ذُحول ذلل الذُّل ضد العز وقد ذلّ يذل بالكسر ذُلًّا وذِلّة ومذلّة فهو ذليل وقوم أذلّاء واذلّة والذِّل بالكسر اللين وهو ضد الصعوبة يقال دابة ذلول بيّنة الذِّل من دواب ذُلُل واذلّه وذلّله تذليلًا واستذلّه كله بمعنى وقوله تعالى وذُلِّلت قطوفها تذليلًا اى سُوِّيت عناقيدها ودُلّيت وتذلّل له اى خضع ذهل ذهل عن الشيء نسيه وغفل عنه وبابه قطع وذهِل ايضا بالكسر ذُهولًا ذيل الذَّيل واحد اذيال القميص وذيول والاذالة الاهانة يقال اذال فرسه وغلامه وفي الحديث نهى عن إذالة الخيل وهو امتهانها بالعمل والحمل عليها فصل الراء رتل الترتيل في القرآن الترسل فيها والتبيين بغير بغي رجل الرِّجل واحدة الارجل والرِّجلة بقلة يسمى الحمقاء لانها لا تنبت الا في مسيل ومنه قولهم هو احمق من رِجلة والعامة تقول من رِجله بالاضافة والارجل من الخيل الذي في احد رجليه بياض ويكره الا ان يكون به وضح غيره والارجل ايضا من الناس العظيم الرِّجل والمِرجل بكسر الميم قِدر من نحاس والراجل ضد الفارس والجمع رَجْل كصاحب وصَحْب ورَجّالة ورُجّال بتشديد الجيم فيهما والرَّجلان الراجل والجمع رَجْلى ورِجال مثل عجلان وعجلى وعِجال والمرأة رَجْلى مثل عجلى ونسوة رِجال مثل عِجال والرَّجُل ضد المرأة والجمع رِجال ورجالات مثل جمال وجمالات واراجل ويقال للمرأة رَجُلة ويقال كانت عائشة رضه رَجُلة الرأي وتصغير الرجل رُجَيل ورُوَيجل ايضا على غير قياس كانه تصغير راجل والرُّجلة بالضم مصدر الرجل والراجل والارجل يقال رَجُل بيّن الرُّجلة والرُّجولة والرُّجوليّة وراجل جيد الرُّجلة وفرس ارجل بيّن الرَّجَل والرُّجلة وشعر رَجْل ورَجِل بفتح الجيم وكسرها اى ليس شديد الجعودة ولا سبطا تقول منه رجّل شعره ترجيلًا قلت ترجيل الشعر تجعيده وترجيله ايضا ارساله بمشط وارتجال الخطبة والشعر ابتداؤه من غير تهيئة قبل ذلك وترجّل مشى راجلًا رحل الرَّحل مسكن الرجل وما يستصحبه من الاثاث والرحل ايضا رحل البعير وهو اصغر من القتب والجمع الرحال وثلاثة ارحُل ورحل البعير شد على ظهره الرحل

وبابه قطع ورحل فلان وارتحل وترحّل بمعنى والاسم الرحيل والرِّحلة بالكسر الارتحال يقال دنت رِحلتنا وارحله اعطاه راحلة والراحلة الناقة التي تصلح لان ترحل وقيل الراحلة المركب من الابل ذكرا كان او انثى والمرحلة واحدة المراحل رذل الرَّذل الدون والخسيس وقد رذل من باب ظرف فهو رذل ورذيل بالضم من قوم رذول وارذال ورُذَلاء وارذله غيره وارذل كل شيء رديئه رسل قولهم افعل كذا وكذا على رِسلك بالكسر اى اتئد فيه كما يقال على هينتك ومنه الحديث الا من اعطى في نجدتها ورسلها يريد الشدة والرخاء يقول يعطي وهي سمان حسان يشتد على مالكها اخراجها فتلك نجدتها ويعطي في رِسلها وهي مهازيل مقاربة والرِّسل ايضا اللبن وراسله مراسلة فهو مراسل ورسيل وارسله في رسالة فهو مرسل ورسول والجمع رُسْل ورُسُل والمرسلات الرياح وقيل الملائكة والرسول ايضا الرسالة وقوله تعالى انا رسول رب العالمين ولم يقل رسل رب العالمين لان فعولا وفعيلا يستوي فيهما المذكر والمؤنث والواحد والجمع مثل عدو وصديق ورسيل الرجل الذي يراسله في نضال او غيره وتراسل الشيوخ الى انبسط واستأنس وترسّل في قراءته اتّأد فيها رطل الرَّطل بفتح الراء وكسرها نصف مَنّ رفل رفل في ثيابه اطالها وجرّها متبخترا من باب نصر فهو رافل وكذا ارفل في ثيابه رمل الرَّمل نوع واحد الرمال والرملة اخص منه ورملة مدينة بالشام والرَّمَل بفتحتين الهرولة وقد رمل بين الصفا والمروة يرمُل بالضم رملا ورمَلانا بفتح الراء والميم فيهما والارمل الذي لا امرأة له والارملة المرأة التي لا زوج لها وقد ارملت المرأة ماتت عنها زوجها زول الزوال بالضم اللعاب يقال فلان يسيل رؤاله رهل رهِل لحمه اضطرب واسترخى وبابه طرب فصل الزاي زبل الزِّبل السرجين وموضعه مَزبلة بفتح الباء وضمها والزبيل معروف فاذا كسرته شددت فقلت زِبّيل او زنبيل زجل الزَّجَل بفتحتين الصوت يقال سحاب زَجِل اى ذو رعد والزجيل معروف والزجيل ايضا الحزن زحل زحل عن مكانه تنحى وتباعد وبابه خضع وتزحّل مثله وزُحَل نجم من الخنّس لا ينصرف مثل عمر زلل زلّ في طين او منطق يزِل بالكسر زليلا قال الفراء زلّ يزَلّ بالفتح زللا والاسم الزلة واستزله غيره ازله وزلزل الله الارض زلزلة وزِلزالا بالكسر فتزلزلت هي والزلزال بالفتح الاسم والزلازل الشدائد والمزلة بفتح الزاي وكسرها المكان الدحض وهو موضع الزلل وماء زلال اى عذب وازل اليه نعمة اسداها وفي الحديث من ازلت اليه نعمة فليشكرها والذي ... واحد في الكلالى زمل الزاملة بعير يستظهر به الرجل يحمل متاعه وطعامه عليه والمزاملة المعادلة

على البعير وزملته في ثوبه لففته وتزمل بثيابه تدثر. زول: الزوال الذهاب والمزاولة المحاولة والمعالجة
وتزاولوا تعالجوا وزال الشيء من مكانه يزول زوالا وازاله غيره وزوله تزويلا وما زال
فلان يفعل كذا. زيل: زلت الشيء من مكانه ازيله زيلا من باب باع لغة في ازلته وزيلته فتزيل
اي فرقته فتفرق ومنه قوله تعالى فزيلنا بينهم والمزايلة المفارقة يقال زايله مزايلة وزيالا اي
فارقه والتزايل التباين. فصل السين: سأل السؤل ما يسأله الانسان وقرئ اوتيت سؤلك
يا موسى بالهمزة وبغيره وسأله عن الشيء سؤالا ومسألة وقوله تعالى سأل سائل بعذاب واقع
اي عن عذاب قال الاخفش يقال خرجنا نسأل عن فلان وبفلان وقد تخفف همزته فيقال سال
يسال والامر منه سل ومن الاول اسأل ورجل سؤلة بوزن همزة كثير السؤال وتساءلوا سأل
بعضهم بعضا. سبل: السبل السنبل وقد اسبل الزرع خرج سبله واسبل المطر والدمع هطلا واسبل
ازاره ارخاه والسبل داء في العين شبه غشاوة كانها نسج العنكبوت بعروق حمر والسبيل
الطريق يذكر ويؤنث قال الله تعالى قل هذه سبيلي وقال وان يروا سبيل الرشد لا يتخذوه سبيلا
وسبل ضيعته تسبيلا جعلها في سبيل الله وقوله تعالى يا ليتني اتخذت مع الرسول سبيلا اي سببا
ووصلة والسابلة ابناء السبيل المختلفة في الطرقات والسبلة الشارب والجمع السبال
والسنبلة واحدة سنابل الزرع وقد سنبل الزرع خرج سنبله وسلسبيل اسم عين في الجنة
قال الله تعالى عينا فيها تسمى سلسبيلا قال الاخفش هي معرفة ولكن لما كانت راس آية وكانت
مفتوحة زيدت فيها الالف كما قال كانت قواريرا قواريرا. سبحل: سبحل الرجل قال سبحان الله.
سبهل: جاء الرجل يمشي سبهللا اذا جاء وذهب في غير شيء قال عمر رضي الله عنه اني لاكره ان ارى احدكم
سبهللا لا في عمل دنيا ولا في عمل آخرة. سجل: السجل مذكر وهو الدلو اذا كان فيه ماء قل او كثر
ولا يقال لها وهي فارغة سجل ولا ذنوب والجمع سجال. قلت: قال الازهري والفارابي وغيرهما
السجل الدلو الملأى. والسجل الصك وقد سجل الحاكم تسجيلا وقوله تعالى حجارة من سجيل قالوا هي
حجارة من طين طبخت بنار جهنم مكتوب فيها اسماء القوم لقوله تعالى لنرسل عليهم
حجارة من طين. والسجنجل المرآة وهي رومية معربة. سحل: السحل الثوب الابيض من الكرسف
من ثياب اليمن وكفن رسول الله صلى الله عليه وسلم في ثلاثة اثواب سحولية كرسف ويقال سحول موضع
باليمن وهي تنسب اليه والسحالة بالضم ما سقط من الذهب والفضة ونحوهما كالبرادة
والساحل شاطئ البحر قال ابن دريد هو مقلوب ولعله الماء سحله اي قشره وكشطه. سخل

سخل: يقال السخلة لولد الغنم من الضأن والمعز ساعة وضعه ذكرا كان او انثى وجمعه سخل
بوزن فلس وسخال بالكسر. سدل: سدل ثوبه ارخاه وبابه نصر. سربل: السربال القميص
وسربله فتسربل اي البسه السربال. سرول: السراويل معروف يذكر ويؤنث والجمع السراويلات
قال سيبويه سراويل واحدة وهي اعجمية اعربت فاشبهت من كلامهم ما لا ينصرف في معرفة ولا نكرة
وهي مصروفة في النكرة قال وان سميت به رجلا لم تصرفه وكذا ان حقرته اسم رجل لانها مؤنث على
اكثر من ثلاثة احرف نحو عناق ومن النحويين من لا يصرفه ايضا في النكرة ويزعم انه جمع سروال وسروالة
وينشد عليه من اللؤم سروالة ويحتج في ترك صرفه بقول ابن مقبل فتى فارسي في سراويل رامح
والعمل على القول الاول والثاني اقوى وسرولته البسته السراويل فتسرول وحمامة مسرولة في رجليها
ريش. سطل: السطل معروف والسيطل مثله. سعل: سعل يسعل بالضم سعالا والسعلاة اخبث
الغيلان وكذا السعلاء يمد ويقصر والجمع السعالي. سفل: السفل بضم السين وكسرها والسفول بالضم
والسفال بالفتح والسفالة بالضم ضد العلو بضم العين وكسرها والعلو بالضم والتشديد والعلاء
بالفتح والمد والعلا مقصور بالضم يقال قعد بسفالة الريح وعلاوتها والعلاوة حيث تهب والسفالة
بازاء ذلك وبابه دخل والسفالة بالفتح النذالة وقد سفل من باب ظرف والسفلة بكسر الفاء
السقاط من الناس يقال هو من السفلة ولا تقل هو سفلة لانها جمع والعامة تقول رجل سفلة
من قوم سفل وبعض العرب يخفف فيقول فلان من سفلة الناس فينقل كسرة الفاء الى السين.
سفرجل: السفرجل معروف والجمع سفارج. سلل: سل الشيء من باب رد وسل السيف واسله
بمعنى وسلة الخبز معروفة والمسلة بالكسر الابرة العظيمة وجمعها مسال والسليل الولد والانثى
سليلة والسلال بالضم السل يقال اسله الله فهو مسلول وهو من الشواذ وسلالة الشيء ما استل
منه والنطفة سلالة الانسان وانسل من بينهم خرج وتسلل مثله وتسلسل الماء في الحلق جرى وسلسله
غيره صبه فيه وماء سلسل وسلسال وسلاسل بالضم سهل الدخول في الحلق لعذوبته وصفائه
وقيل معنى يتسلسل انه اذا جرى او ضربته الريح يصير كالسلسلة وشيء مسلسل متصل بعضه ببعض
ومنه سلسلة الحديد. سمل: السمل الخلق من الثياب وسمل الثوب من باب دخل اي اخلق
وسمل العين فقأها بحديدة محماة. سول: سولت له نفسه امرا اي زينته له. سهل: السهل ضد الجبل
وارض سهلة والنسبة الى السهل سهلي بالضم على غير قياس واسهل القوم صاروا الى السهل
ورجل سهل الخلق والسهولة ضد الحزونة وقد سهل الموضع بالضم سهولة والتسهيل

الدواء طبيعته والتسهيل التيسير والساهل الشاطئ واستسهل الشيء عده سهلا وسهيل نجم
سيل السيل واحد السيول وسال الماء وغيره من باب باع وسيلانا ايضا ومسيل الماء موضع
سيله والجمع مسايل ويجمع ايضا على مسل بضمتين وامسلة ومسلان على غير قياس والسيلان
بالكسر وسكون الياء ما يدخل من السيف والسكين في النصاب فصل الشين شبل الشبل
ولد الاسد والجمع اشبل واشبال شعل الشعلة من النار واحدة الشعل والمشعلة واحدة المشاعل
واشعل النار في الحطب اضرمها فاشتعلت هي اي اضطرمت واشتعل راسه شيبا شغل الشغل
بسكون الغين وضمها بفتح الشين وسكون الغين وبفتحتين فصارت اربع لغات والجمع اشغال
وشغله من باب قطع فهو شاغل ولا تقل اشغله لانها لغة رديئة وشغل شاغل توكيد له مثل ليل
لائل ويقال شغلت عنك بكذا على ما لم يسم فاعله واشتغلت وقد قالوا ما اشغله وهو شاذ لانه
لا يتعجب مما لم يسم فاعله قلت تعليله يوهم انه اذا سمي فاعله يجوز وليس كذلك فانك لو قلت ضرب
زيد عمرا وقلت ما اضرب عمرا لم يجز لان التعجب انما يجوز من الفاعل لا من المفعول شكل الشكل
بالفتح المثل والجمع اشكال وشكول يقال هذا اشكل بكذا اي اشبه به والشكل بالكسر الدل
يقال امراة ذات شكل وقوله تعالى قل كل يعمل على شاكلته اي على طريقته وجهته
والشكال العقال والجمع شكل وفي الحديث ان النبي عم كره الشكال في الخيل وهو ان يكون
ثلاث قوائم محجلة وواحدة مطلقة او ثلاث قوائم مطلقة ورجل محجلة فلا يكون الشكال
الا في الرجل والفرس مشكول وهو مكروه واشكل الامر التبس وشكل الطاير والفرس
بالشكال من باب نصر وكذا شكل الكتاب اذا قيده بالاعراب ويقال ايضا اشكل الكتاب
كانه ازال به الاشكال والالتباس والمشاكلة الموافقة والتشاكل مثله شلل شل الثوب خاطه
خياطة خفيفة وبابه رد والشلل فساد في اليد وقد شلت يمينه تشل بالفتح شللا واشلها
الله تعالى يقال في الدعاء لا تشلل ولا تكلل وقد شللت يا رجل بالكسر صرت اشل والمراة شلاء
شمل شملهم الامر بالكسر شمولا عمهم وفيه لغة اخرى من باب دخل ولم يعرفها الاصمعي وامر شامل
وجمع الله شمله اي ما تشتت من امره وفرق الله شمله اي ما اجتمع من امره والشمل بفتحتين لغة
في الشمل بفتحتين لغة في الشمل والشملة كساء يشتمل به والشمال الريح التي تهب من ناحية القطب وفيه
خمس لغات شمل بالتسكين وشمل بفتحتين وشمال وشمال وشامل مقلوب منه وربما جاء
بشمال بتشديد اللام وجمع الشمال شمالات وشمائل ايضا على غير قياس كانهم جمعوا شمالة

مثل جمالة وجمائل وغدير مشمول تضربه ريح الشمال حتى تبرد ومنه قيل للخمر مشمولة اذا كانت
باردة الطعم والشمول الخمر واليد الشمال خلاف اليمين والجمع اشمل مثل اعنق واذرع لانها مؤنثة
وشمائل ايضا على غير قياس قال الله تعالى عن اليمين والشمائل والشمال ايضا الخلق والجمع الشمائل وشملت
الريح تحولت شمالا وبابه دخل واشمل القوم دخلوا في ريح الشمال فان اردت انها اصابتهم قلت
شملوا فهم مشمولون واشتمل بثوبه تلفف واشتمال الصماء ان يجلل جسده كله بالكساء او الازار
شول شالت الجرة بالضم اشول بها شولا دفعتها ولا تقل شلت بالكسر ويقال ايضا اشلت الجرة
فانشالت هي وشال الميزان ارتفعت احدى كفتيه وشوال اول اشهر الحج شوالات وشواول
شهل الشهلة في العين ان يشوب سوادها زرقة وعين شهلاء ورجل اشهل العين بين
الشهل فصل الصاد صندل الصندل شجر طيب الرائحة والصيدلاني لغة في الصيدناني صقل
صقل السيف وسقله ايضا صقلا من باب نصر وصقالا ايضا بالكسر فهو صاقل والجمع صقلة مثل كتبة
والصانع صيقل والجمع الصياقلة والصقيل السيف والمصقلة بالكسر ما يصقل به السيف ونحوه
صلل الصل بالكسر الحية التي لا تنفع منها الرقية والصلصال الطين الحر خلط بالرمل فصار
يتصلصل اذا جف فاذا طبخ بالنار فهو الفخار وصلصلة اللجام صوته اذا ضوعف
قلت يعني اذا ضوعف الصوت قال الازهري قال الليث يقال صل اللجام اذا توهمت في صوته
حكاية صوت صل فاذا توهمت ترجيعا قلت صلصل وتصلصل الحلي صوت وصل اللحم يصل
بالكسر صلولا انتن مطبوخا كان او نيا واصل مثله وطين صلال ومصلال اي يصوت كما
يصوت الحديد صمل رجل صمل بضمتين وتشديد اللام اي شديد الخلق صول صال عليه
استطال وصال عليه وثب وبابه قال وصولة ايضا يقال رب قول اشد من صول والمصاولة
المواثبة وكذلك الصيال والصيالة وصؤل البعير بالهمزة من باب ظرف اذا صار يقتل الناس
ويعدو عليهم فهو جمل صؤول صهل الصهيل صوت الفرس وقد صهل يصهل بالكسر صهالا ايضا
بالضم فهو فرس صهال فصل الضاد ضال رجل ضئيل الجسم اذا كان صغير الجسم نحيفا وقد ضؤل
بالهمزة من باب ظرف ضحل اضمحل الشيء ذهب وامضحل بتقديم الميم لغة الكلابيين ضلل
ضل الشيء ضاع وهلك يضل بالكسر ضلالا والضالة [illegible] الذكر والانثى [illegible] مضلة
بفتح الضاد وكسرها فتح الميم فيهما اي يضل فيها الطريق وفلان يلومني ضلة اذا لم يوفق للرشاد
في عذله ورجل ضليل ومضلل اي ضال جدا والضلال والضلالة ضد الرشاد وقد ضللت بالكسر [illegible] ضلالا

وضلالة قال الله تعالى قل ان ضللت فانما اضل على نفسي فهذه لغة نجد وهي الفصيحة واهل العالية يقولون ضللت اضل بالكسر فيها واضله اضاعه واهلكه قال ابن السكيت اضللت بعيري اذا ذهب منك وضللت المسجد والدار اذا لم تعرف موضعها وكذا كل شيء مقيم لا يهتدى له وفي الحديث لعلي اضل الله يريد اضل عنه اى اخفى عليه من قوله تعالى ءاذا ضللنا في الارض خفينا قلت اضل الحديث اى بعض القصة الخائبين قال لاهله اذا مت فاحرقوني ثم ذروني في الريح لعلي اضل الله وقال واضله الله فضل يقول انك تهدي الضال ولا تهدي المتضال وتضليل الرجل ان تنسبه الى الضلال

موضعها

وقوله تعالى ان المجرمين في ضلال وسعر اى في هلاك فصل الطاء طبل الطبل الذي يضرب به وطبل الدراج وغيرها معروف طحل الطحال معروف طرجهل الطرجهالة كالفنجانة معروفة وربما قالوا طرجهارة بالراء طفل الطفل المولود وولد كل وحشية ايضا طفل والجمع اطفال وقد يكون الطفل واحدا وجمعا مثل الجنب قال الله تعالى او الطفل الذين لم يظهروا ويقال اطفلت المراة والطفل بفتحتين مطر والطفيلي الذي يدخل وليمة لم يدع اليها والعرب تسميه الوارش طلل الطل اضعف المطر وجمعه طلال يقول منه طلت الارض وطله الندى فهي مطلولة والطلل ما شخص من آثار الدار والجمع اطلال وطلول ابو زيد طل دمه فهو مطلول واطل دمه وطله الله واطله اهدره قال ولا يقال طل دمه بالفتح وابو عبيدة والكسائي يقولانه وقال ابو عبيدة فيه ثلاث لغات طل دمه وطل دمه واطل دمه واطل عليه اشرف طول الطول ضد العرض وطال الشيء يطول طولا امتد وطوله غيره واطاله ايضا وطاولني فلان فطلته اى كنت اطول منه من الطول والطول جميعا وبابه قال والطول بوزن العنب الحبل الذي يطول للدابة فترعى فيه وهو الطويلة ايضا والطوال بالضم الطويل فان افرط في الطول فهو طوال بالتشديد والطوال بالكسر جمع طويل والاطاول جمع الاطول والطولى تانيث الاطول والجمع الطول مثل الكبرى والكبر ويقال هذا امر لا طائل فيه اذا لم يكن فيه غناء ومزية يقال ذلك في التذكير والتانيث ولا يتكلم به الا في الجحد والطول بالفتح المن يقال طال عليه من باب قال وتطول عليه اى امتن عليه وطاوله في الامر اى ماطله واطالت المراة ولدت ولدا طوالا وفي الحديث ان القصيدة قد تطيل وطول له تطويلا امهله واستطال تطاول وقد يكون استطال بمعنى طال فصل الظاء ظلل الظل معروف والجمع ظلال والظلال ايضا ما اظلك من سحاب ونحوه وظل الليل سواده وهو استعارة لان الظل في الحقيقة ضوء شعاع الشمس دون الشعاع فاذا لم يكن ضوء فهو ظلمة وليس بظل وظل ظليل ومكان ظليل اى دائم

دائم الظل وفلان يعيش في ظل فلان اى في كنفه والظلة بالضم كهيئة الصفة وقرئ في ظلل على الارائك متكئون والظلة ايضا اول سحابة تظل وعذاب يوم الظلة قالوا غيم تحته سموم والمظلة بالكسر البيت الكبير من الشعر وعرش مظلل من الظل واظلتني الشجرة وغيرها واظلك فلان اذا دنا منك كانه القى عليك ظله ثم قيل اظلك امر واظلك شهر كذا اى دنا منك واستظل بالشجرة استدرى بها وظل يعمل كذا اذا عمله بالنهار دون الليل يقول منه ظللت بالكسر ظلولا بالضم ومنه قوله تعالى فظلتم تفكهون وهو من شواذ التخفيف فصل العين عبل رجل عبل الذراعين اى ضخمهما وفرس عبل الشوى اى غليظ القوائم وقد عبل من باب ظرف وامراة عبلة اى تامة الخلق والجمع عبلات وعبال مثل ضخمات وضخام وعبل الشجر حت ورقها وبابه ضرب وفي الحديث في شجرة سمرة تحتها سبعون نبيا لم تسرف ولم تعبل ولا تجرد اى لا تقع فيها سرفة ولا يسقط ورقها ولا ياكلها الجراد عتل عتل الرجل جذبه جذبا عنيفا وبابه ضرب ونصر والعتل الغليظ الجافي قال الله تعالى عتل بعد ذلك زنيم عجل العجل ولد البقرة وكذا العجول والجمع العجاجيل والانثى عجلة وبقرة معجل ذات عجل والعجلة بفتحتين التي يجرها الثور والجمع عجل واعجال والعجل والعجلة ضد البطء وقد عجل من باب طرب وعجلة ايضا ورجل عجل وعجل بكسر الجيم وضمها وعجول وعجلان وامراة عجلى ونسوة عجالى وعجال ايضا والعاجل والعاجلة ضد الآجل والآجلة وعاجله بذنبه اذا اخذه به ولم يمهله وقوله تعالى اعجلتم امر ربكم اى اسبقتم ويقول اعجله وعجله تعجيلا اى استحثه وتعجل من الكراء كذا وعجل له من الثمن كذا تعجيلا اى قدم واستعجله طلب عجلته اذا تقدم عدل العدل ضد الجور يقال عدل عليه في القضية من باب ضرب فهو عادل وبسط الوالي عدله ومعدلته بكسر الدال وفتحها وفلان من اهل المعدلة بفتح الدال اى من اهل العدل ورجل عدل اى رضا مقنع في الشهادة وهو في الاصل مصدر وقوم عدل وعدول ايضا وهو جمع عدل وقد عدل الرجل من باب ظرف قال الاخفش العدل بالكسر المثل والعدل بالفتح اصله مصدر تقول لك عدلته بهذا عدلا حسنا تجعله اسما للمثل لتفرق بينه وبين عدل المتاع وقال الفراء العدل بالفتح ما عادل الشيء من غير جنسه والعدل بالكسر المثل يقول عندي عدل غلامك وعدل شاتك اذا كان غلاما تعدل غلاما او شاة تعدل شاة قال فان اردت قيمته من غير جنسه فتحت العين وربما كسرها بعض العرب وكانه غلط منهم قال واجمعوا على واحد الاعدال انه عدل بالكسر والتعديل التسوية يعادل ذلك في الوزن والتقويم وعدل عن الطريق جار عنه وبابه جلس والعدول

عن مثله وعادلت بين الشيئين وعدلت فلانا بفلان اذا سويت بينهما وبابه ضرب وتعديل
الشيء تقويمه يقال عدّلته تعديلا فاعتدل اي قوّمته فاستقام وكل مثقف معتدل وتعديل الشهود
ان تقول انهم عدول ولا يقبل منها صرف ولا عدل والصرف التوبة والعدل الفدية ومنه قوله تعالى
وان تعدل كل عدل لا يؤخذ اي وان تفد كل فداء وقوله تعالى او عدل ذلك صياما او فداء
ذلك والعادل المشرك الذي يعدل بربه ومنه قول تلك المراة للحجاج انك لقاسط عادل عندل
البلبل يعندل اي يصوت والعندليب طائر يقال له الهزار قلت العندليب موضعه باب الباء
وقد ذكر فيه فهو هنا زيادة عذل العذل الملامة وقد عذله من باب نصر والاسم العذل بفتحتين
ويقال عذله فاعتذل اي لام نفسه واعتب ورجل عذلة بوزن همزة يعذل الناس كثيرا
مثل ضحكة وهزاة والعاذل العرق الذي يسيل منه دم الاستحاضة قال فيه ابن عباس رضي الله عنه
ذلك العاذل يغذو اي يسيل عزل اعتزله وتعزّله بمعنى والاسم العزلة يقال العزلة عبادة
وعزله افرزه يقال انا عن هذا الامر بمعزل وعزله عن العمل نحاه عنه فعزل وعزل عن الحرة
وباب الثلاثة ضرب عسل العسل يذكر ويؤنث ويقول منه عسل الطعام اي عمله بالعسل وبابه ضرب
ونصر وزنجبيل معسّل اي معمول بالعسل والعاسل الذي ياخذ العسل من بيت النحل والنحل عسّالة
والعسيلة في الجماع شبهت تلك اللذة بالعسل وصغّرت بالهاء لان الغالب على العسل التانيث وقيل
انما انّث لانه اريد به العسلة وهي القطعة منه كما يقال للقطعة من الذهب ذهبة واستعسل طلب
العسل وعسّله تعسيلا زوّده العسل والعسل ايضا الخبب فقال عسل الذئب يعسل بالكسر عسلا وعسلانا
بفتحتين فيهما اي اعنق واسرع وكذا الانسان وفي الحديث كذب عليكم العسل اي عليكم بسرعة المشي
ومن الباب ايضا عسل الرمح اهتز واضطرب فهو عاسل عسقل عسقلان مدينة وهي عروس
الشام عنصل العنصل البصل البري عضل العضلة جمع عضلة الساق وكل لحمة مجتمعة مكتنزة في
عصبة فهي عضلة وداء عضال وامر عضال اي شديد اعيا الاطباء واعضلني فلان اعياني
امره وقد اعضل الامر اشتد واستغلق وامر معضل لا يهتدى لوجهه والمعضلات الشدائد
وعضل ايّمه منعها من التزوج من باب ضرب ونصر عطل عطلت المراة من باب طرب وتعطلت
اذا خلا جيدها من القلائد فهي عطل بضمتين وعاطل ومعطال وقد يستعمل العطل في الخلو من
الشيء وان كان اصله في الحلي يقال عطل الرجل من المال والادب فهو عطل بضم الطاء وسكونها وتعطل
الرجل اذا بقي لا عمل له والاسم العطلة والتعطيل التفريغ وبئر معطّلة لا يستقى منها وفي الحديث عن عائشة

رضي الله عنها ان امراة توفيت فقالت عطلوها اي انزعوا حليها والمعطل الموات من الارض وابل
معطلة لا راعي لها عقل العقل الحجر والنهى ورجل عاقل وعقول وقد عقل من باب ضرب ومعقولا
ايضا وهو مصدر وقال سيبويه هو صفة وقال ان المصدر لا ياتي على وزن مفعول البتة والعقل
ايضا الدية والعقول بالفتح الدواء الذي يمسك البطن والمعقل الملجا وبه سمي الرجل ومعقل
بن يسار من الصحابة رضي الله عنهم ينسب اليه نهر بالبصرة والرطب العقلي والمعقلة بضم القاف الدية
وجمعها معاقل والعقيلة كريمة الحي وكريمة الابل وعقيلة كل شيء اكرمه والدرة عقيلة البحر والعقال
صدقة عام قال الشاعر يهجو ساعيا سعى عقالا فلم يترك لنا سبدا فكيف لو قد سعى عمرو عقالين
ويكره ان تشترى الصدقة حتى يعقلها الساعي قلت حتى يقبضها كذا فسره الازهري وعقل القتيل
اعطى ديته وعقل له دم فلان اذا ترك القود للدية وعقل عن فلان غرم عنه جناية وذلك اذا
لزمته دية فاداها عنه فهذا هو الفرق بين عقله وعقل له وعقل عنه وبابه الكل ضرب وفي الحديث
لا تعقل العاقلة عمدا ولا عبدا قال ابو حنيفة رحمه الله هو ان يجني العبد على حر وقال ابن ابي ليلى
هو ان يجني الحر على عبد وصوّبه الاصمعي وقال لو كان المعنى على ما قال ابو حنيفة رحمه لكان الكلام
لا تعقل العاقلة عن عبد وقال كلمت القاضي ابا يوسف في ذلك بحضرة الرشيد فلم يفرق بين عقلته
وعقلت عنه حتى فهّمته وعقل البعير من باب ضرب اي ثنى وظيفه مع ذراعه فشدهما في وسط الذراع
وذلك الحبل هو العقال والجمع عقل وعاقلة الرجل عصبته وهم القرابة من قبل الاب الذين يعطون
دية من قتله خطاء وقال اهل العراق هم اصحاب الدواوين والمراة تعاقل الرجل الى ثلث ديتها
اي توازيه فاذا بلغ ثلث الدية صارت دية المراة على النصف من دية الرجل وعقل الدواء بطنه
امسكه وبابه ضرب وعاقله فعقله من باب نصر اي غلبه بالعقل واعتقل رمحه اذا وضعه بين ساقه
وركابه واعتقل الرجل حبس واعتقل لسانه اذا لم يقدر على الكلام كلاهما بضم التاء وتعقّل
تكلف العقل مثل تحلم وتكيس وتعاقل اري من نفسه ذلك وليس به عكل العكال لغة في العقال
علل بنو العلات اولاد الرجل من نسوة شتى سميت بذلك لان الذي تزوج اخرى على اولى
قد كانت قبلها ناهل ثم عل من هذه والعلل الشرب الثاني يقال علل بعد نهل وعلّه اي سقاه السقية
الثانية وعلّ هو بنفسه فهو متعد ولازم يقول فيهما علّ يعلّ بضم العين وكسرها علّا فيهما والعلة المرض
وحدث يشغل صاحبه عن وجهه كان تلك العلة صارت شغلا ثانيا منعه شغله الاول واعتل
اي مرض فهو عليل ولا اعلّك الله اي لا اصابك بعلة واعتل عليه بعلة واعتله اذا عاقه عن امر

تجنى عليه وعلله بالشيء تعليلا اى لهاه به كما يعلل الصبي بشيء من الطعام يتجزأ به عن اللبن يقال
فلان يعلل نفسه بعلة وتعلل به اى تلهى به وتجزأ به والمعلل يوم من ايام العجوز لانه يعلل الناس بشيء
من تخفيف البرد والعلالة بالضم ما تعللت به والعلية بالكسر الغرفة والجمع العلالي وقد ذكر العلي
في المعتل وعل ولعل لغتان بمعنى يقال علك تفعل وعلي افعل ولعلي افعل وربما قالوا علني ولعلني
ويقال اصله عل وانما زيدت اللام توكيدا ومعناه التوقع لمرجو او مخوف وفيه طمع واشفاق
وهو حرف مثل ان واخواتها وبعضهم يخفض ما بعدها يقول لعل زيد قائم وعل زيد قائم واليعاليل نفاخات
تكون فوق الماء عمل عمل من باب طرب واعمله غيره واستعمله بمعنى واستعمل ايضا اى طلب اليه العمل
واعتمل اضطرب في العمل ورجل عمل بكسر الميم اى مطبوع على العمل ورجل عمول وعامل الرمح ما يلي السنان
وهو دون الثعلب وتعمل فلان لكذا والتعميل تولية العمل يقال عمله على البصرة والعمالة بالضم رزق
العامل قلت قال الازهري يقال استعمل فلان اللبن اذا بنى به بناء قلت وقول الفقهاء ماء مستعمل فيه
على هذا والا فلا وجه لصحته غير هذا القياس عول العول والعولة والعويل رفع الصوت بالبكاء
يقول منه اعول اعوالا وفي الحديث المعول عليه يعذب وعول عليه تعويلا اى اتكل عليه وانه لحمل
يقال عول علي بما شئت اى استعن بي كانه يقول احمل علي ما احببت وما له في القوم من معول
وعال عياله قاتهم وانفق عليهم وبابه قال وعيالة ايضا يقال عاله شهرا اذا كفاه معاشه وعال
الميزان فهو عائل اى مال ومنه قوله تعالى ذلك ادنى ان لا تعولوا قال مجاهد لا تميلوا ولا تجوروا
ويقال عال في الحكم اى جار ومال وعاله الشيء غلبه وثقل عليه ومنه قولهم عيل صبري اى غلب وعال
الامر اشتد وتفاقم وعالت الفريضة ارتفعت وهو ان تزيد سهامها فيدخل النقصان على اهل الفرائض
قال ابو عبيد اظنه ماخوذا من الميل وذلك ان الفريضة اذا عالت فهي تميل على اهل الفريضة جميعا
فتنقصهم وعال زيد الفرائض واعالها بمعنى فعال متعد ولازم ومن عال الميزان فما بعده كلام لكن
وبابه قال والمعول الفاس العظيمة التي ينقر بها الصخر والجمع المعاول عيل العيلة والعالة الفاقة
يقال عال يعيل عيلة وعيولا افتقر فهو عائل ومنه قوله تعالى وان خفتم عيلة وعيال الرجل من يعوله
وواحد العيال عيل كجيد والجمع عيايل مثل جيايد واعال الرجل كثرت عياله فهو معيل والمراة
معيلة قال الاخفش اى صار ذا عيال فصل الغين غربل الغربال معروف وغربل الدقيق وغيره
غزل الغزال الشادن حين يتحرك ويمشي وجمعه غزلة وغزلان مثل غلمة وغلمان ومغازلة النساء
محادثتهن ومراودتهن يقال غازلها وغازلته والاسم الغزل بفتحتين وتغزل اى تكلف الغزل والغزل

وكذا الغزالة الضحى اى يقال جاء فلان في غزالة الضحى وقيل الغزالة الشمس ايضا وغزلت المراة
القطن من باب ضرب واغتزلت مثله والغزل ايضا المغزول والمغزل بضم الميم وكسرها
ما يغزل به قال الفراء هو بالضم فيهما لانه من اغزل اى أدير وفتل واغزلت المراة اى ادارت المغزل
وهو مغزل ... غسل غسل الشيء من باب ضرب والاسم
الغسل بضم الغين وسكونها والغسل بالكسر ما يغسل به الراس من خطمي ونحوه قال الاخفش ومنه
الغسلين وهو ما انغسل من لحوم اهل النار ودمائهم وزيد فيه الياء والنون واغتسل بالماء
والمغتسل الماء الذي يغتسل به وكذا المغتسل ومنه قوله تعالى هذا مغتسل بارد وشراب والمغتسل
ايضا الذي يغتسل فيه والمغسل بفتح السين وكسرها مغسل الموتى والجمع المغاسل والغسالة ما غسلت
الشيء وشيء غسيل ومغسول وملحفة غسيل وربما قالوا غسيلة يذهب بها مذهب النعوت
نحو النطيحة ويقال لحنظلة بن الراهب غسيل الملائكة لانه استشهد يوم احد فغسلته الملائكة
غلل غلل بين الشجر اى دخل وغلل ايضا واغلله غيره واغل الشيء تركه على ذكر وتغافل
وتغلل احتيل غلالة والمغلغلة في الحديث جانبي المنتقبة غلل الغلالة واحد الغلائل والغلالة شعار
يلبس تحت الثوب وتحت الدرع ايضا والغل بالكسر الغش والحقد ايضا وقد غل صدره يغل بالكسر
غلا اذا كان ذا غش او ضغن وحقد والغل واحد الاغلال يقال في رقبته غل من حديد ومنه قيل للمراة
السيئة الخلق غل قمل واصله ان الغل كان يكون من قد وعليه شعر فيقمل وغل يده الى عنقه
وقد غل فهو مغلول والغل ايضا والغلة والغليل حرارة العطش وغل من المغنم يغل بالضم غلولا اى
خان وكذا اغل مثله وقال ابن السكيت لم نسمع في المغنم الا غل وقرئ وما كان لنبي ان يغل وان يغل
فمعنى يغل يخون ويغل يحتمل معنيين احدهما ان يخان يعني يؤخذ من غنيمته والاخر يخون اى ينسب
الى الغلول قال ابو عبيد الغلول من المغنم خاصة لا من الخيانة ولا من الحقد لانه يقال من الخيانة
اغل يغل ومن الحقد غل يغل بالكسر ومن الغلول غل يغل بالضم واغل الرجل خان وفي الحديث
لا اغلال ولا اسلال اى لا خيانة ولا سرقة وقيل لا رشوة وقال شريح ليس على المستعير غير المغل ضمان
وقال النبي عليه السلام ثلاث لا يغل عليهن قلب مؤمن ومن رواه يغل فهو من الضغن واغلت الضياع
من الغلة واغل القوم بلغت غلتهم وفلان يغل على عياله بالضم اى يأتيهم بالغلة وهو مستغل غلق
كلما ان يغل عليه واستغلال المستغلات اخذ غلتها قلت قال الازهري فتغلغل في الشيء دخل فيه غول غاله
الشيء من باب قال واغتاله اذا اخذه من حيث لم يدره وقوله تعالى لا فيها غول ولا هم عنها ينزفون

الا ليس فيها غائلة الصداع لانه قال في موضع آخر لا يجعل غولا وقال ابو عبيدة الغول ان تغتال الحلوم
والغول بالضم من السعالي والجمع اغوال وغيلان وكل ما اغتال الانسان فاهلكه فهو غول والغضب
غول الحلم لانه يغتاله ويذهب به يقال اي غول من الغضب واغتاله قتله غيلة والواو اصل الياء **غيل**
الغيل بالكسر الاجمة وموضع الاسد غيل وجمعه غيول قال الاصمعي الغيل الشجر الملتف والغيلة بالكسر
الاغتيال يقال قتله غيلة وهو ان يخدعه فيذهب به الى موضع فيقتله فيه ويقال ايضا ارضعت الغيلة
بولد فلان اذا اتيت امه وهي ترضعه وكذا اذا حملت وهي ترضعه وفي الحديث لقد هممت ان
انهى عن الغيلة والغيل اسم ذلك اللبن وقد اغالت المراة ولدها فهي مغيل واغيلته ايضا فهي مغيل
ولدها الغيل فهي مغيل واغال فلان ولده اذا غشى امه وهي ترضعه والغيل ايضا الماء الذي يجري
على وجه الارض وفي الحديث ما سقي بالغيل ففيه العشر وما سقي بالدلو ففيه نصف العشر وغاله
غولا اي اهلكه والمغالة بالفتح اي الشر والغوائل الدواهي وام غيلان شجر السمر **فصل الفاء فال**
الفال ان يكون الرجل مريضا فيسمع آخر يقول يا سالم او يكون طالبا فيسمع آخر يقول يا واجد فيقال
تفاءل بكذا بالتشديد وفي الحديث انه كان يحب الفال ويكره الطيرة **فتل** الفتيلة الذبالة والفتيل
ما يكون في شق النواة وقيل هو ما يفتل بين الاصبعين من الوسخ وفتل الحبل وغيره من باب
ضرب **فحل** الفحل معروف الواحدة فحلة **فحل** الفحل معروف والجمع الفحول والفحال والفحالة والفحال
ايضا حصير يتخذ من فحال النخل وهو ما كان من ذكوره فحلا لاناثه وفي الحديث انه عم دخل على رجل
من الانصار وفي ناحية البيت فحل من تلك الفحول فامر بناحية منه فرش ثم صلى عليه واستفحل
الامر تفاقم وامراة فحلة اي سليطة **فسل** الفسل من الرجال الرذل والمفسول مثله وبابه ظرف
وسهل فهو فسل **فشكل** الفشكل بكسر الفاء والكاف الذي يجيء في الحلبة آخر الخيل ومنه قيل لرجل
فشكل اذا كان رذلا والعامة يقول فسكل ... بضمها قال ابو الغوث اولها المجلي وهو السابق
ثم المصلي ثم المسلي ثم التالي ثم العاطف ثم المرتاح ثم المؤمل ثم الحظي ثم اللطيم ثم السكيت وهو
الفسكل والقاشور **فشل** الفشل الرجل الضعيف الجبان والجمع افشال وقد فشل من باب
طرب اي جبن والفيشلة راس الذكر **فصل** الفصل واحد الفصول وفصل الشيء فانفصل اي قطعه
فانقطع وبابه ضرب وفصل من الناحية خرج وبابه جلس وفصل الرضيع عن امه يفصله
بالكسر فصالا وافتصله اي فطمه وفي محل تحريكه والمفصل بوزن المجلس واحد مفاصل الاعضاء
والمفصل بوزن المقطع اللسان وفي المثل من الحق تعقد فاصله فلم من الاجر كذا افتقر

فتشبيره آيها التي فصلت بين آياته وكثره والفصيل ولد الناقة اذا فصل عن امه والجمع فصلان
وفصال وفصيلة الرجل رهطه الادنون يقال جاؤا بفصيلتهم اي باجمعهم وعقد مفصل اي جعل
بين كل لؤلؤتين خرزة والتفصيل ايضا التبيين وفصل القصاب الشاة تفصيلا اي عضاها والفيصل
الحاكم وقيل القضاء بين الحق والباطل **فضل** الفضل والفضيلة ضد النقص والافضال الاحسان
ورجل مفضال وامراة مفضالة على قومها اذا كانت ذات فضل سمحة وافضل عليه وتفضل بمعنى والمتفضل
ايضا الذي يدعي الفضل على اقرانه ومنه قوله تعالى يريد ان يتفضل عليكم وافضل منه شيئا واستفضل
بمعنى وفضله على غيره تفضيلا اي حكم له بذلك او صيره كذلك وفاضله ففضله من باب نصر اي غلبه
بالفضل والفضلة والفضالة ما فضل من الشيء وفضل منه شيء من باب نصر وفيه لغة ثانية من باب
فهم وفيه لغة ثالثة مركبة منهما فضل بالكسر يفضل بالضم وهو شاذ لا نظير له **فعل** الفعل بالفتح مصدر
فعل يفعل وقرأ بعضهم واوحينا اليهم فعل الخيرات والفعل بالكسر والجمع الفعال مثل قدح وقداح
والفعال بالفتح الكرم والفعال ايضا مصدر فعل كالذهاب وكانت منه فعلة حسنة او قبيحة وفعل
الشيء فانفعل مثل كسره فانكسر **فلل** تفللت مضارب السيف اي تكسرت وفل الجيش هزمه وبابه
رد ويقال فله فانفل اي كسره فانكسر ويقال من فل ذل ومن امر فل والفلفل بالضم حب معروف
وشراب مفلفل يلذع لذع الفلفل **فيل** الفيل معروف والجمع افيال وفيول وفيلة بوزن عنبة
ولا تقل افيلة وصاحبه فيال والقول الفائل الفيل **فصل القاف قبل** قبل ضد بعد والقبل والقبل ضد الدبر
والدبر وقد قميصه من قبل ومن دبر بالتثقيل اي من مقدمه ومن مؤخره والقبلة من التقبيل معروفة
والقبلة التي يصلى نحوها وجلس قبالته بالضم اي تجاهه وهو اسم يكون ظرفا والقابلة الليلة المقبلة
وقد قبل واقبل بمعنى يقال عام قابل اي مقبل وتقبل الشيء وقبله يقبله قبولا بفتح القاف وهو مصدر
شاذ يقال انه لا نظير له وقد ذكرناه في وضأ ويقال على فلان قبول اذا قبلته النفس والقبول
ايضا الصبا وهي ريح تقابل الدبور وقد قبلت الريح من باب دخل اي تحولت قبولا فالاسم
مفتوح والمصدر مضموم ورآه قبلا بفتحتين وقبلا بضمتين وقبلا بكسر بعده فتح اي مقابلة وعيانا
قال الله تعالى او ياتيهم العذاب قبلا ولي قبل فلان حق اي عنده ومالي به قبل اي طاقة والقابلة
من الشاة معروفة يقال قبلت القابلة المراة تقبلها قبالة بالكسر اذا قبلت الولد تلقته عند الولادة
والقبيل الكفيل والعريف وقد قبل به يقبل بضم الباء وكسرها قبالة بالفتح ونحن في قبالته اي عرافته
والقبيل الجماعة تكون من الثلاثة فصاعدا من قوم شتى مثل الروم والزنج والعرب والجمع قبل

وقوله تعالى وحشرنا عليهم كل شيء قبلاً قال الاخفش اي قبيلاً وقال الحسن عياناً والقبيلة واحدة قبائل
العرب وهم بنو اب واحد والقبيل ما اقبلت به المرأة من غزلها حين تفتله ومنه قيل ما يعرف قبيلاً من دبير
واقبل ضد ادبر يقال اقبل مقبلاً مثل ادخلني مدخل صدق وفي الحديث سئل الحسن عن مقبله من العراق
واقبل عليه بوجهه والمقابلة المواجهة والتقابل مثله والاستقبال ضد الاستدبار ومقابلة الكتاب
معارضته قتل القتل معروف وبابه نصر وتقتالاً وقتلة وقتلة سوء بالكسر ومقاتل الانسان المواضع
التي اذا اصيبت قتلته يقال مقتل الرجل بين فكيه وقتل الشيء خبراً قال الله تعالى وما قتلوه يقيناً اي
لم يحيطوا به علماً والمقاتلة القتال وقاتله قتالاً وقيتالاً والمقاتلة بكسر التاء القوم الذين يصلحون
للقتال واقتله عرضه للقتل وقتلوا تقتيلاً شدد للكثرة واستقتل اي استمات يعني لم يبال بالموت لشجاعة
ورجل قتيل اي مقتول وامرأة قتيل ورجال ونسوة قتلى فان لم تذكر المرأة قلت هذه قتيلة بني
فلان وكذا مررت بقتيلة لانك تسلك به طريق الاسم وامرأة قتول اي قاتلة وتقاتل القوم واقتتلوا
بمعنى قحل قحل الشيء يبس وبابه خضع فهو قاحل وقحل من باب طرب لغة فيه فهو قحل وقحل الشيخ
قحلاً يبس جلده على عظمه وشيخ قحل بالتسكين وانقحل بكسر الهمزة اي مسن جداً قذل القذال جماع
مؤخر الرأس وجمعه اقذلة وقذل قرطل القرطالة واحدة القرطال قلت قال الازهري القرطالة
البرذعة فصل الفصل القطع وبابه ضرب ومنه سمي الفصيل وفصل الداية عقلها فصيلاً وبابه ايضاً
والفصل بفتحتين في الطعام مثل الزوان والفصالة بالضم ما يعزل من البر اذا نقي ثم يرمى به
قفل القفول الرجوع من السفر وبابه دخل ومنه القافلة وهي الرفقة الراجعة
من السفر واقفل الباب وقفل الابواب تقفيلاً مثل اغلق وغلق والقيفال عرق في اليد يفصد وهو
معرب قلل شيء قليل وجمعه قلل مثل سرير وسرر وقوم قليلون وقليل ايضاً قال الله تعالى
واذكروا اذ كنتم قليلاً فكثركم وقل الشيء يقل بالكسر قلة واقله غيره وقلله بمعنى في عينه اي اراه اياه
قليلاً واقل افتقر واقل الجرة اطاق حملها والقل القلة كالذل والذلة يقال الحمد لله على القل والكثر
وماله قل ولا كثر وفي الحديث الربا وان كثر فهو الى قل وقلة الجبل اعلاه وقلة كل شيء اعلاه ورأس
الانسان قلة وقلل والقلة اناء للعرب كالجرة الكبيرة وقد تجمع على قلال والقلال جمع قلة شبيهة بالحباب
واستقله عده قليلاً واستقل القوم مضوا وارتحلوا وقلقله فتقلقل وقلقالاً فتقلقل اي حركه فتحرك
والقلقال بالفتح اذا كسرته فهو مصدر واذا فتحته فهو اسم كالزلزال والزلزال قمل القمل معروف الواحدة
قملة وقمل رأسه من باب طرب والقمل ايضاً ويقرب من جنس القردان الا انها اصغر منها تركب عند الهزال

الهزال قندل القنديل معروف وهو فعليل قول قال يقول قولاً وقولة ومقالاً ومقالة ويقال
كثر القيل والقال وفي الحديث نهى عن قيل وقال وهما اسمان وفي حرف عبد الله رضي الله عنه ذلك عيسى ابن
مريم قال الحق الذي فيه يمترون وكذا القالة يقال كثرت قالة الناس واصل قلت قولت بالفتح
ولا يجوز ان يكون بالضم لانه متعد ورجل قوول وقوم قول مثل صبور وصبر وان شئت سكنت
الواو ورجل مقول ومقوال وقولة وقوال وقوالة عن الكسائي اي لسن كثير القول والمقول اللسان
والقول جمع قائل كراكع وركع ويقال قوله ما لم يقل تقويلاً واقوله ما لم يقل اي ادعاه
عليه وتقول عليه كذب عليه واقتال عليه تحكم وقاوله في امره وتقاولا اي تفاوضا وجاء اقتال
بمعنى قال قيل القائلة الظهيرة يقال اتانا عند القائلة وقد يكون بمعنى القيلولة ايضاً وهي النوم
في الظهيرة تقول قال من باب باع وقيلولة ايضاً ومقيلاً فهو قائل وقوم قيل مثل صاحب وصحب
وقيل ايضاً بالتشديد والقيل شرب نصف النهار يقال قيله فتقيل اي سقاه نصف النهار فشرب
واقاله البيع اقالة وهي فسخه وربما قالوا قاله البيع بغير الف وهي لغة قليلة واستقاله البيع فاقاله
اياه فصل الكاف كبل المكابلة ان تباع الدار الى جنب دارك وانت تريدها فتؤخرها حتى
يستوجبها غيرك ثم تأخذها بالشفعة وقد كره ذلك وهو في حديث عثمان رضي الله عنه كتل الكتلة
القطعة المجتمعة من الصمغ وغيره والمكتل يشبه الزبيل يسع خمسة عشر صاعاً والكتل بالتشديد
القصير والتكتل ضرب من المشي كحل الكحل معروف والاكحل عرق في اليد يفصد ولا يقال الاكحل
ورجل اكحل بين الكحل وهو الذي يعلو جفون عينيه سواد مثل الكحل من غير اكتحال وعين كحيل وامرأة
كحلاء والكحل والكحال الملول الذي يكتحل به والمكحلة بضم الميم والحاء التي فيها الكحل وهو احد ما جاء
على الضم من الادوات وتكحل الرجل احد مكحلة وكحل عينه من باب نصر وتكحل واكتحل كربل
كربل الحنطة نقاها مثل غربلها والكربال المندف الذي يندف به القطن وكربلاء موضع
وبها قبر الحسين بن علي رضي الله عنهما كسل الكسل التثاقل عن الامر وبابه طرب فهو كسلان
وقوم كسالى بضم الكاف وفتحها وان شئت كسرت اللام كما قلنا في الصحارى كفل الكفل الضعف
قال الله تعالى يؤتكم كفلين من رحمته وقيل انه النصيب وذو الكفل اسم نبي من الانبياء وهو الكفل
والكفل ايضاً ما اكتفل به الراكب وهو ان يدار الكساء حول سنام البعير ثم يركب وعن
ابراهيم قال يكره الشرب من ثلمة الاناء ومن عروته قال يقال انه كفل الشيطان والكفيل
الضامن وقد كفل به يكفل بالضم كفالة وكفل عنه بالمال لغريمه واكفله المال ضمنه اياه وكفله اياه

بالتخفيف فكفل هو به من باب نصر و دخل وكفّله اياه تكفيلا مثله وتكفل بدينه والكافل
الذي يكفل انسانا يعوله ومنه قوله تعالى وكفلها زكريا وقرئ وكفِلها بكسر الفاء والكفل الحظ والنصيب
الرابة وغيرها كلل الكَلّ العيال والثقل قال الله تعالى وهو كلّ على مولاه والكَلّ ايضا اليتيم والكَلّ
ايضا الذي لا ولد له ولا والد يقال منه كَلّ الرجل يَكِلّ بكسر الكاف كلالة قال ابن الاعرابي الكلالة
بنو العم الاباعد وقيل الكلالة مصدر من تكلّله النسب اي تطرّفه كانه اخذ طرفيه من جهة الوالد
والولد فليس له منهما احد فسمي بالمصدر والعرب تقول هو ابن الكلالة وابن عم كلالة اذا لم يكن
لحًّا وكان رجلا من العشيرة وكَلّ الرجل والبعير من المشي يكِلّ كلالا وكلالة ايضا اي اعيا وكَلّ
السيف والرمح والطرف واللسان يكِلّ بالكسر كلًّا وكلولا وكِلّة وكلالة وسيف كليل الحد ورجل
كليل اللسان وكليل الطرف والكِلّة الستر الرقيق يخاط كالبيت يتوقى فيه من البق وكُلّ لفظه
واحد ومعناه جمع فيقال كل حضر وكل حضروا على اللفظ وعلى المعنى وكلّ وبعض معرفتان ولم يجيء
من العرب بالالف واللام وهو جائز لان فيهما معنى الاضافة او لم تضف والاكليل شبه عصابة
تزين بالجوهر ويسمى التاج اكليلا والكلكل والكلكال الصدر واكلّ الرجل بعيره اعياه واكلّ الرجل
ايضا كلّ بعيره واصبح مُكِلًّا اي ذا قرابات هم عليه عيال وكلّله تكليلا البسه الاكليل وروضة
مكللة حفت بالنور كمل الكمال التمام وقد كمل يكمُل بالضم كمالا وكمُل بضم الميم وكمِل بكسرها لغة وهي
اردأها وتكامل الشيء واكمله غيره ورجل كامل وقوم كمَلة مثل حافد وحفدة ويقال اعطه
المال كملا اي كله والتكميل والاكمال الاتمام واستكمله استتمه كهل الكهل من الرجال الذي جاوز
الثلاثين ووخطه الشيب وامرأة كهلة وفي الحديث هل في اهلك من كاهل قال ابو عبيد ويقال
من كاهل اي اسنّ وصار كهلا والكاهل الحارك وهو ما بين الكتفين واكتهل صار كهلا كيل الكيل
المكيال والكيل ايضا مصدر كال الطعام من باب باع ومكالا ومكيلا ايضا والاسم الكيلة بالكسر
يقال انه لحسن الكيلة كالجلسة والركبة وفي المثل احشفا وسوء كيلة اي اتجمع ان تعطيني حشفا
وان تسيء لي الكيل ويقال كاله اي كال له قال الله تعالى واذا كالوهم كالوا لهم واكتال عليه اخذ منه
يقال كال المعطي واكتال الآخذ وكيل الطعام على ما لم يسم فاعله وان شئت ضممت الكاف والطعام
مكيل ومكيول مثل مخيط ومخيوط ومنهم من يقول كُول الطعام وبوع واصطُود الصيد واسُود
مال وكايله وتكايلا اذا كال كل واحد منهما لصاحبه فهو مكايل بلا همز والكيّول مؤخر الصفوف
وهو في الحديث فصل اللام ليل لعلّ كلمة شك واصلها علّ واللام في اولها زائدة ويقال لعلّي افعل

افعل ولعلّني بمعنى ليل الليل واحد بمعنى جمع وواحدته ليلة مثل تمرة وتمر وقد جمع على ليالٍ
فزادوا فيه الياء على غير قياس ونظيره اهل واهال وليل اليل شديد الظلمة وليلة ليلاء وليل
لائل مثل شعر شاعر في التاكيد وعامله ملايلة مثل مياومة فصل الميم مثل مثل كلمة تسوية يقال
هذا مِثله ومَثَله كما يقال شِبهه وشَبَهه والمثل ما يضرب به من الامثال ومثل الشيء ايضا صفته
صفته والمثال الفراش والجمع المُثُل بضم الثاء وسكونها والمثال ايضا معروف والجمع امثلة ومَثَّل
مثّل له كذا تمثيلا اذا صوّر له مثاله بالكتابة او غيرها والتمثال الصورة والجمع التماثيل ومثل بين
يديه انتصب قائما وبابه دخل ومثل به نكّل به وبابه نصر والاسم المُثْلة بالضم ومثّل بالقتيل
جدعه وبابه ايضا نصر والمَثُلة بفتح الميم وضم الثاء العقوبة والجمع المَثُلات وامثلة جعله مُثلة
يقال امثل السلطان فلانا اذا قتله قودا وفلان امثل بني فلان اي ادناهم للخير وهؤلاء اماثل
اي خيارهم والمُثلى تانيث الامثل كالقصوى تانيث الاقصى وتماثل من علته اقبل وتمثّل
بهذا البيت وتمثّل هذا البيت بمعنى وامتثل امره احتذاه محل المحل الجدب وهو انقطاع المطر
ويبس الارض من الكلأ يقال بلد ماحل وزمان ماحل وارض محل وارض محول كما قالوا
ارض جدبة وارض جدوبة يريدون بالواحد الجمع وقد امحلت وامحل البلد فهو ماحل ولم
يقولوا مُمحل وربما قالوا في الشعر وامحل القوم اجدبوا والمِحال المكر والكيد يقال محل به اذا
سعى به الى السلطان فهو ماحل ومحول وبابه قطع وفي الدعاء ولا تجعله ماحلا مصدقا
قلت كان الضمير في تجعله للقرآن فانه جاء في الحديث عن ابن مسعود رضي الله عنه ان هذا القرآن
شافع مشفّع وماحل مصدّق جعله يمحل بصاحبه اذا لم يتبع ما فيه اي يسعى به الى الله تعالى وقيل
معناه وخصم مجادل مصدّق والمماحلة المماكرة والمكابرة وتمحّل احتال فهو متمحّل ورجل متماحل
اي طويل وفي الحديث امور متماحلة اي فتن يطول امرها مدل تمدّل بالمنديل لغة في تندّل
مصل المصل معروف والمُصالة بالضم الماء الذي يسيل من الاقط وهو قطارة الحب ايضا مطل
مطل الحديدة ضربها ومدّها لتطول وبابه نصر وكل ممدود ممطول ومنه اشتقاق المطل بالدين
وهو الليان به يقال مطله من باب نصر وماطله بحقه مقل المقل ثمر الدوم والمقلة شحمة العين
التي تجمع البياض والسواد ومقله في الماء غمسه وبابه نصر وفي الحديث اذا وقع الذباب في الطعام
فامقلوه فان في احد جناحيه سمًّا وفي الآخر شفاء وانه يقدم السم ويؤخر الشفاء وفي حديث
ابن مسعود رضي الله عنه في مسح الحصى قال مقلة واحدة وتركها خير من مائة ناقة لمقلة اي مائة ناقة

واكثر تمثلا لانه جعل مضربه ومورده ما يضرب فيه ثانيا مثلا للمورد وهو ما ورد فيه اولا ومن ثم حوفظ عليه وحمي من التغير فانه لو غير لربما انتفى الدلالة على تلك الغرابة

القوم

المبال
جو دمكر و ... يقال
مبال في مبال

يختار بها الرجل على عينه ونظيره كما يريد ملل مل الشيء ومل من الشيء يمل بالفتح مللا وملة وملالة
ايضا سئمه واستمل بمعنى مل ورجل مل وملول وملولة وذو ملة وامراة ملولة واملّ عليه
اي اسامه يقال ادل فامل عليه ايضا بمعنى املى يقال امللت عليه الكتاب ومل الخبزة من باب رد
وامتلها اي عملها في الملة واسم ذلك الخبز المليل والمملول وكذا اللحم يقال اطعمنا خبز ملة واطعمنا
خبزا مليلا ولا تقل اطعمنا ملة لان الملة الرماد الحار وقال ابو عبيدة الملة الحفرة نفسها وهو يتململ
على فراشه ويتململ اذا لم يستقر من الوجع كانه على ملة والملة الدين والشريعة والمكحول الميل
الذي يكتحل به مول المال معروف ورجل مال اي كثير المال وتمول الرجل صار ذا مال ومولّه
غيره تمويلا مهل المهل بفتحتين التؤدة وامهله انظره ومهّله تمهيلا والاسم المهلة والاستمهال
الاستنظار وتمهل في امره اتأد وقولهم مهلا يا رجل وكذا للاثنين والجمع والمؤنث بمعنى امهل
وقوله تعالى كالمهل قيل هو النحاس المذاب وقال ابو عمرو المهل دردي الزيت قال
والمهل ايضا القيح والصديد وفي حديث ابي بكر رضي الله عنه ادفنوني في ثوبي هذين فانهما
للمهل والتراب ميل مال الشيء من باب باع وميلانا ايضا بفتح الياء وممالا ومميلا مثل معاب
ومعيب في الاسم والمصدر ومال عن الحق ومال عليه في الظلم وامال الشيء فمال وتمايل في مشيته واستماله
واستمال بقلبه والميل من الارض منتهى مد البصر عن ابن السكيت رحمه الله وميل الكحل وميل الجراحة وميل
الطريق والفرسخ ثلاثة اميال فصل النون نبل النبل السهام العربية وهي مؤنثة لا واحد لها من لفظها
وقد جمعوها على نبال وانبال والنبّال بالتشديد صاحب النبل والنابل الذي معه النبل والنبل
بالضم النبالة والفضل وقد نبل من باب ظرف فهو نبيل والنبل حجارة الاستنجاء وفي الحديث
اتقوا الملاعن واعدوا النبل والمحدثون يقولون النبل بالفتح ونبله رماه بالنبل ونابله فنبله
اذا كان اجود منه نبلا او اكثر نبلا وباب الكل نصر نجل النجل النسل والمنجل ما يحصد به
والنجل بفتحتين سعة شق العين ورجل انجل والعين نجلاء والجمع نجل والانجيل كتاب عيسى
يؤنث ويذكر فمن انث اراد الصحيفة ومن ذكر اراد الكتاب نحل النحل والنحلة الدبر يقع على
الذكر والانثى حتى تقول يعسوب والنحل بالضم مصدر نحله ينحله بالفتح نحلا اي اعطاه والنحلى العطية
بوزن حبلى ونحل المراة مهرها ينحلها نحلة بالكسر اعطاها عن طيب نفس من غير مطالبة وقيل من
غير ان تأخذ عوضا ويقال اعطاها مهرها نحلة وقيل النحلة التسمية وهي ان تقول نحلتها كذا وكذا
فتحد الصداق وتبينه والانتحال ايضا الدعوى والنحول الهزال وقد نحل جسمه من باب خضع

وتصغير المال مويل فافهم

خضع ونحل بالكسر نحولا لغة فيه والفتح افصح ونحله القول من باب قطع اي اضاف اليه قولا قاله
غيره وادعاه عليه وانتحل فلان شعر غيره او قول غيره اذا ادعاه لنفسه وتنحله مثله وفلان ينتحل
مذهب كذا وقبيلة كذا اذا انتسب اليه نخل النخل والنخيل بمعنى والواحدة نخلة وقول الشاعر رايت
بها قضيبا فوق دعص عليه النخل اينع والكروم فالنخل في الواحد ضرب من الحلي والكروم القلائد
ونخل الدقيق غربله وبابه نصر والنخالة ما يخرج منه والمنخل ما ينخل به وهو احد ما جاء من الادوات
على مفعل بالضم والمنخل بفتح الخاء لغة فيه وانتخل الشيء استقصى افضله وتنخله تخيره ندل المنديل
معروف تقول منه تندل بالمنديل وتمندل وانكر الكسائي تمندل والمندلي عطر ينسب الى
المندل وهي من بلاد الهند نذل النذالة السفالة وقد نذل من باب ظرف فهو نذل ونذيل
اي خسيس نزل المنزل بوزن المنقل ما يهيأ للنزيل والجمع الانزال والنزل ايضا الريع
يقال طعام كثير النزل والنزل بفتحتين والمنزل المنهل والدار والمنزلة مثله والمنزلة ايضا
المرتبة لا تجمع واستنزل فلان اي حط عن مرتبته والمنزل بضم الميم وفتح الزاي الانزال تقول
انزلني منزلا مباركا والمنزل بفتح الميم والزاي النزول وهو الحلول تقول نزل ينزل
نزولا ومنزلا وانزل غيره واستنزله بمعنى ونزّله تنزيلا والتنزيل ايضا الترتيب والتنزل النزول
في مهلة والنازلة الشديدة من شدائد الدهر تنزل بالناس والنزالة بالضم ماء الرجل وقد
انزل والنزلة كالزكام يقال به نزلة وقد نزل بضم النون وقوله تعالى ولقد رآه نزلة اخرى
قالوا مرة اخرى والنزيل الضيف وقوله تعالى جنات الفردوس نزلا قال الاخفش هو من نزول
الناس بعضهم على بعض يقال ما وجدنا عندكم نزلا نسل النسل الولد وتناسلوا اي ولد بعضهم
من بعض ونسلت الناقة بولد كثير تنسل بالضم ونسل الطائر ريشه من باب ضرب ونصر ونسل
الريش بنفسه من باب دخل فهو متعد ولازم وكذا انسل الطائر ريشه وانسل ريش الطائر
متعد ولازم ونسل في العدو اسرع ينسل بالكسر نسلا ونسلانا بفتح السين فيهما قال الله تعالى الى ربهم
ينسلون نشل المنشلة بفتح الميم موضع الخاتم من الخنصر وهو في الحديث نصل النصل نصل السهم
والسيف والسكين والرمح والجمع نصول ونصال والمنصل بضم الصاد وفتحها السيف ونصل الشعر
زال عنه الخضاب ولحية ناصل ونصل السهم خرج نصله ونصل السهم ايضا ثبت نصله في الشيء
فلم يخرج وهو من الاضداد وباب الثلاثة دخل ونصّل السهم تنصيلا نزع نصله ونصّله ايضا
ركب عليه النصل وهو من الاضداد وانتصل الرمح نزع نصله وتنصل فلان من ذنبه تبرأ

ناضَلَهُ اى راماه يقال ناضَلَهُ فنضَلَهُ من باب نصر اى غلبه وانتضل القوم وتناضلوا رموا
للسبق وفلان يناضل عن فلان اذا تكلم عنه بعذره ودفع نطل نطل رأس العليل بالنطول من باب
نصر وهو ان الماء المطبوخ بالادوية فى كوز ثم يصب على رأسه قليلا قليلا نعل النعل الحذاء وهى
مؤنثة وتصغيرها نُعَيلة يقول نعل وانتعل اى احتذى ورجل ناعل اى ذو نعل وانعل خفه ودابته
ولا يقال نعل ونعل السيف ما يكون فى اسفل جفنه من حديدة او فضة نغل نغل الاديم فسد وبابه
طرب فهو نغل ومنه قولهم فلان نغل اذا كان فاسد النسب والعامة تقول نغل نفل النفل والنافلة
عطية التطوع ومنه نافلة الصلوة والنافلة ايضا ولد الولد والنفل بفتحتين الغنيمة والجمع الانفال
قال لبيد ان تقوى ربنا خير نفل تقول منه نفله تنفيلا اى اعطاه نفلا والتنفل التطوع نقل
الشئ تحويله من موضع الى موضع وبابه نصر والمنقل بفتح الميم والقاف الخف الخلق والنقل الخلق وهو
فى حديث ابن مسعود رضى الله عنه والنقل بالضم ما ينتقل به على الشراب قلت قال الازهرى قال ثعلب
لا يقال الا بفتح النون والنقلة الاسم الانتقال من موضع الى موضع وناقلة الطريق اذا حدث كل واحد
منها صاحبه والنقيلة الرقعة التى يرقع بها خف البعير والنعل والجمع النقايل وقد نقل ثوبه من باب
من باب نصر اى رقعه وانتعل خفه اى اصلحه ونقله ايضا تنقيلا ويقال نقل منقله والتنقل التحول
ونقله تنقيلا اى اكثر نقله والمنقلة بكسر القاف الشجة التى تنقل العظم اى تكسره حتى يخرج منها
فراش العظام نكل النكل بوزن الطفل القيد وجمعه انكال ونكل به تنكيلا اى جعله نكالا وعبرة
لغيره ونكل عن العدو وعن اليمين من باب دخل اى جبن وقال ابو عبيد نكل بالكسر لغة فيه
وانكرها الاصمعى وفى الحديث ان الله يحب النكل على النكل بفتحتين يعنى الرجل القوى المجرب
نمل النمل معروف الواحدة نملة وارض نملة ذات نمل وطعام منمول اصابه النمل والانملة بالفتح
واحدة الانامل وهى رؤس الاصابع قلت الانملة بفتح الهمزة والميم ايضا لانه ذكرها فى الديوان
فى باب افعل وقد يضم اولها ذكره ثعلب فى باب المفتوح اوله من الاسماء واما ضم الميم فلا اعرف
احدا ذكره غير المطرزى فى المغرب نول المنوال الخشب الذى يلف عليه الحائك الثوب وهو النول
ايضا وجمعه انوال ويقال للقوم اذا استوت اخلاقهم هم على منوال واحد والنوال العطاء والنائل
مثله يقال نال له بالعطية من باب قال ونال العطية ونوله تنويلا اعطاه نوالا وناوله الشئ فتناوله
نهل المنهل المورد وهو عين ماء ترده الابل فى المراعى وتسمى المنازل التى فى المفاوز على طرق
السفار مناهل لان فيها ماء والناهل العطشان والريان ايضا وهو من الاضداد والنهل

والنهل الشرب الاول وبابه طرب نيل نال خيرا ينال نيلا اصاب نَيِلَ يَنْيَلُ مثل تعب يتعب والامر
نَلْ بفتح النون واذا اخبرت من نفسك كسرت النون والنيل نهر مصر فصل الواو وال الموئل
الملجأ وقد وال اليه اى لجأ وبابه وعد ووؤولا بوزن وجوب والاول ضد الآخر واصله أوأل
على افعل مهموز الاوسط قلبت الهمزة واوا وادغم ويدل عليه قولهم هذا اول منك والجمع الاوائل والاوالى
ايضا على القلب وقال قوم اصله ووّل على فوعل فقلبت الواو الاولى همزة وهو اذا جعلته صفة
لم تصرفه تقول لقيته عاما اول ~~ولم تجعله صفة صرفته تقول لقيته عاما اول~~ واذا لم تجعله صفة
صرفته تقول لقيته عاما اولا ولا تقل عام الاول وتقول ما رايته مذ عام اول ومذ عام اول فمن
رفع الاول جعله صفة لعام كانه قال اول من عامنا ومن نصبه جعله كالظرف كانه قال مذ عام
قبل عامنا واذا قلت ابدأ بهذا اول ضممته على الغاية كقولك فعلته قبل وان اظهرت المحذوف
نصبت فقلت ابدأ به اول فعلك كما تقول قبل فعلك وتقول ما رايته مذ امس فان لم تره يوما
قبل امس قلت ما رايته مذ اول من امس فان لم تره يومين قبل امس قلت ما رايته مذ اول
من اول من امس ولم تجاوز ذلك وتقول هذا اول بيتى او لية وتقول فى المؤنث هى الاولى والجمع
الاول مثل اخرى واخر وكذا الجماعة الرجال من حيث التانيث قال الشاعر عود على عود
لاقوام اول وان شئت قلت الاولون وبل وبل المرعى بالضم يوبل وبلا ووبالا ايضا فهو
وبيل اى وخيم والوابل المطر الشديد وقد وبلت السماء من باب وعد قال الاخفش
ومنه قوله تعالى اخذا وبيلا اى شديدا وضرب وبيل وعذاب وبيل اى شديد وجل الوجل
الخوف وقد وجل بالكسر يوجل وجلا وموجلا ايضا بفتح الجيم فيهما والموضع موجل بالكسر
وحل الوحل بفتحتين الطين الرقيق والموحل بفتح الحاء المصدر وبكسرها المكان والوحل
بالسكون لغة رديئة ووحل الوحل بالكسر يوحل وحلا وموحلا ايضا بفتح الحاء فيهما
اى وقع فى الوحل ورل الورل دابة مثل الضب وسل الوسيلة ما يتقرب به الى الغير والجمع
الوسيل والوسائل والتوسيل والتوسل واحد يقال وسل فلان الى ربه وسيلة بالتشديد
وتوسل اليه بوسيلة اذا تقرب اليه بعمل وشل الوشل بالتحريك الماء القليل واسم جبل
عظيم بتهامة فيه مياه عذبة ووشل وشلانا قطر جبل واشل يقطر منه الماء جاؤا اوشالا اى جاء
بعضهم بعضا الوشول قلة الغناء والضعف فلان واشل الحظ اى ناقصه وناقة وشول
كثيرة اللبن وصل دعوى الجاهلية وهو ان يقول يا آل فلان قال الله تعالى الا الذين يصلون

المتوم اي يتصلون والوصل ضد الهجران والوصل ايضا وصل الثوب والخف وبينهما وُصلة اي
اتصال وذريعة وكل شيء اتصل بشيء فما بينهما وُصلة والجمع وُصَل والاوصال المفاصل والوصيلة
التي كانت في الجاهلية هي الشاة تلد سبعة ابطن عناقين عناقين فان ولدت في الثامنة جديا ذبحوه
لآلهتهم وان ولدت جديا وعناقا قالوا وصلت اخاها فلا يذبحون اخاها من اجلها ولا تشرب
لبنها النساء وكان للرجال وجرت مجرى السائبة وفي الحديث لعن الله الواصلة والمستوصلة فالواصلة
التي تصل الشعر والمستوصلة التي يُفعل بها ذلك وتوصّل اليه اي تلطف في الوصول اليه والتواصل
ضد التصارم ووصّله توصيلا اذا اكثر من الوصل وواصله مواصلة ووصالا ومنه المواصلة
في الصوم وغيره والموصل بلد **وعل** الوعِل بكسر العين الأروى وجمعه وعول واوعال وفي الحديث
تظهر التحوت الوعول اي يغلب الضعفاء من الناس اقوياءهم والوعْل بسكون العين الملجأ قال
الاصمعي **وغل** وغل الرجل من باب وعد اي دخل على القوم في شرابهم فشرب معهم من غير ان يدعى
اليه والواغل في الشراب مثل الوارش في الطعام والايغال السير السريع والامعان فيه وتوغّل
في الارض اذا سار فيها وابعد **وكل** الوكيل معروف يقال وكّله بامر كذا توكيلا والاسم الوكالة بفتح
وكسرها والتوكل اظهار العجز والاعتماد على غيرك والاسم التكلان واتكل على فلان في امره
اذا اعتمده ووكله الى نفسه من باب وعد ووكولا ايضا وهذا الامر موكول الى رأيك وواكله
مواكلة اذا اتكل كل واحد منهما على صاحبه **وهل** لقيته اوّل وهلة اي اول شيء **ويل** ويل كلمة
مثل ويح الا انها كلمة عذاب يقال ويله وويلك وويلي وفي الندبة ويلاه وتقول ويل لزيد
وويلا لزيد فالرفع على الابتداء والنصب على اضمار الفعل هذا اذا لم تضفه فاما اذا اضفته فليس الا
النصب لانك لو رفعته لم يكن له خبر وقال عطاء بن يسار الويل واد في جهنم لو ارسلت فيه الجبال
لماعت من حره **فصل الهاء** **هبل** هبّله اللحم تهبيلا اذا كثر عليه وركب بعضه بعضا يقال رجل مهبّل
وفي حديث الافك والنساء يومئذ لم يهبّلهن اللحم وهُبَل اسم صنم كان في الكعبة **هدل** الهديل الذكر
من الحمام وهو ايضا صوت الحمام يقال هدل القمري يهدل بالكسر هديلا والهديل ايضا فرخ كان
على عهد نوح فصاده جارح من جوارح الطير قالوا فليس من حمامة الا وهي تبكي عليه وهدّل الشيء
ارخاه وارسله الى اسفل وبابه ضرب وتهدّلت اغصان الشجرة اي تدلت **هرقل** هرقل
بوزن خندف ملك الروم ويقال ايضا هرقل مثل دمشق **هرول** الهرولة ضرب من
العدو وهو بين المشي والعدو **هزل** الهزل ضد الجد وقد هزل من باب ضرب والهزال

السمن ج

الوعل الضعيف البدن والملجأ والتسرع في الغدا كذا في القاموس

والهُزال ضد السِمَن يقال هُزِلت الدابة على ما لم يسم فاعله هُزالا وهزلها صاحبها من باب
ضرب فهي مهزولة **هطل** الهطل تتابع المطر والدمع وسيلانه يقال هطلت السماء من باب ضرب
وهطلانا ايضا بفتح الطاء وتهطالا ايضا وسحاب هطل ومطر هطل كثير الهطلان وسحائب هُطّل
جمع هاطل وديمة هطلاء ولا يقال سحاب اهطل وهو كقولهم امرأة حسناء ولا يقال رجل احسن
هكل الهيكل بيت للنصارى وهو بيت الاصنام **هلل** الهلال اول ليلة والثانية والثالثة
ثم هو قمر وتهلل السحاب ببرقه تلألأ وتهلل وجه الرجل من فرحه واستهل وتهللت دموعه
سالت وانهلت السماء صبت وانهل المطر انهلالا سال بشدة وهلل الرجل تهليلا قال لا اله
الا الله يقال اكثر من الهيللة اي من قول لا اله الا الله واستهل الصبي صاح عند الولادة واهل المعتمر
رفع صوته بالتلبية واهل بالتسمية على الذبيحة وقوله تعالى وما اهل به لغير الله اي نودي عليه بغير
اسم الله واصله رفع الصوت واهل الهلال واستُهل على ما لم يسم فاعله ويقال ايضا استهل بمعنى تبيّن
ولا يقال اهل ويقال اهللنا عن ليلة كذا ولا يقال اهللناه فهلّ كما يقال ادخلناه فدخل وهو
قياسه وهل حرف استفهام وقال ابو عبيدة في قوله تعالى هل اتى على الانسان حين معناه قد اتى
وهل تكون ايضا بمعنى ما وقولهم هلا استعجال وحث وفي الحديث اذا ذكر الصالحون فحيّهلا بعمر
معناه عليك بعمر وادع عمر اي انه من اهل هذه الصفة وقولهم في الاذان حي على الصلوة حي على
الفلاح هو دعاء الى الصلوة والفلاح ومعناه ايتوا الصلوة واقربوا منها وهلموا اليها وقد
حيعل المؤذن حيعلة كما يقال حوقل **همل** هملت عينه اي فاضت وبابه نصر وهملانا ايضا بفتح الميم
وانهملت مثله واهمل الشيء خلى بينه وبين نفسه والمهمل من الكلام ضد المستعمل **هول** هاله الشيء
افزعه وبابه قال ومكان مهيل اي مخوف وكذا مكان مهال وهاله فاهتال اي افزعه ففزع
والتهويل التفزيع والتهاويل ما هالك من شيء والهالة الدارة حول القمر **هيل** هال الدقيق في الجراب
صبّه من غير كيل وكل شيء ارسلته ارسالا من رمل او تراب او طعام ونحوه فقد هاله فانهال اي جرى
وانصب وبابه باع واهال لغة فيه فهو مهال ومهيل **باب الميم** **فصل الالف** **أتم** المأتم
عند العرب نساء يجتمعن في الخير والشر والجمع المآتم وعند العامة المصيبة يقولون كنا في مأتم
فلان والصواب كنا في مناحة فلان **اثم** الاثم الذنب وقد اثم بالكسر اثما ومأثما ايضا اذا وقع في الاثم
فهو آثم واثيم واثوم وآثمه الله في كذا بالقصر يأثمه ويأثمه بضم الثاء وكسرها فهو عده عليه اثما
فهو مأثوم **تأثم** قال الاخفش [illegible] اثاما اي جزاء الاثم [illegible]

[illegible]

اى مجزيه جزاء اثمه وآثمه بالمد اوقعه فى الاثم واثمه تأثيما قال له اثمت وقد تأثم الرجل اثما وقال شربت
الاثم حتى ضل عقلى كذاك الاثم تذهب بالعقول وتأثم اى تحرج عن الاثم وكف والأثام جزاء الاثم
قال الله تعالى يلق أثاما اجم الاجمة من القصب والجمع أجمات وأجم وإجام وآجام وأجم والأجم
موضع بالشام بقرب الفراديس ادم الادم بفتحتين جمع اديم وقد يجمع على آدمة كرغيف وأرغفة
وربما سمى وجه الارض اديما والادمة باطن الجلد الذى يلى اللحم والبشرة ظاهرها والادمة السمرة والآدم
من الناس الاسمر والجمع أدمان والآدم من الابل الشديد البياض وقيل هو الابيض الاسود المقلتين
يقال بعير آدم وناقة أدماء وآدم ابو البشر والإدام ما يؤتدم به يقول منه أدم الخبز باللحم من باب
ضرب والادم الالفة والاتفاق يقال أدم الله بينهما اى أصلح وألف وبابه ايضا ضرب وكذا آدم الله
بينهما فعل وأفعل بمعنى وفى الحديث لو نظرت اليها فانه احرى ان يؤدم بينكما يعنى ان يكون بينكما المحبة
والاتفاق ارم قوله تعالى ارم ذات العماد فمن لم يضف جعل ارم اسمه ولم يصرفه لانه جعل عادا اسم
ابيهم وإرم اسم القبيلة وجعله بدلا منه ومن قرأه بالاضافة ولم يصرفه جعله اسم امهم واسم بلدة
ازم الازمة الشدة والقحط وأزم عن الشيء امسك عنه وبابه ضرب وفى الحديث ان عمر رضى الله عنه
سأل الحارث بن كلدة ما الدواء فقال الأزم يعنى الحمية وكان طبيب العرب والمأزم المضيق وكل
طريق ضيق بين جبلين مأزم وموضع الحرب ايضا مأزم ومنه سمى الموضع الذى بين المشعر وبين
عرفة مأزمين قال الاصمعى المأزم فى سند مضيق بين جمع وعرفة وفى الحديث بين المأزمين اسم يقال
للاسد أسامة وهو معرفة والاسم يذكر فى المعتل لان الالف زائدة الم الالم الوجع وقد ألم من باب
طرب والتألم التوجع والايلام الايجاع والأليم المؤلم كالسميع المسمع ام أم الشيء اصله ومكة أم
القرى والام الوالدة والجمع أمات والام امهة ولذلك تجمع على امهات وقيل الامهات للناس والامات
للبهائم ويقال ما كنت أما ولقد اممت بالفتح من باب رد يرد امومة وتصغير الام اميمة ويقال
يا امت افعلى ويا ابت افعل يجعلون علامة التانيث عوضا من ياء الاضافة ويوقف عليها بالهاء
ورئيس القوم امهم وام النجوم المجرة وام الطريق معظمه وام الدماغ الجلدة التى تجمع الدماغ ويقال
ايضا ام الرأس وقوله هن ام الكتاب ولم يقل امهات لانه على الحكاية كما يقول الرجل ليس لى معين فتقول
نحن معينك فتحكيه وكذا قوله تعالى واجعلنا للمتقين اماما والامة الجماعة قال الاخفش هو فى اللفظ واحد
وفى المعنى جمع وكل جنس من الحيوان امة وفى الحديث لولا ان الكلاب امة من الامم لامرت بقتلها
والامة الطريقة والدين يقال فلان لا امة له اى لا دين له ولا نحلة وقوله تعالى كنتم خير امة قال الاخفش

الاخفش يريد اهل امة اى كنتم خير اهل دين والامة الحين قال الله تعالى وادكر بعد امة وقال ولئن
اخرنا عنهم العذاب الى امة معدودة والام بالفتح القصد يقال امه من باب رد وأممه تأميما وتأممه
اذا قصده وأمه ايضا اى شجه آمة بالمد وهى الشجة التى تبلغ ام الدماغ حتى يبقى بينها وبين الدماغ
جلد رقيق وأم القوم فى الصلاة يؤمهم مثل رد يرد امامة وأتم به اقتدى والامام الصقع من الارض
والطريق قال الله تعالى وانهما لبامام مبين والامام الذى يقتدى به وجمعه ائمة وقرئ فقاتلوا ائمة
الكفر وأيمة الكفر بالياء ويقول كان امامه اى قدامه وقوله تعالى وكل شيء احصيناه فى امام مبين
قال الحسن فى كتاب مبين وتأمم اتخذ اما وأم مخففة حرف عطف فى الاستفهام ولها موضعان هى فى احدهما
معادلة لهمزة الاستفهام بمعنى اى وفى الآخر بمعنى بل وتمامه فى الاصل اوم الأوام بالضم حر العطش ايم
الايامى الذين لا ازواج لهم من الرجال والنساء الواحد منها أيم سواء كانت تزوج من قبل او لم يتزوج
وامرأة أيم بكرا كانت او ثيبا وقد آمت المرأة من زوجها من باب باع وأيوما ايضا وفى الحديث
انه كان يتعوذ من الأيمة فصل الباء برم برم به من باب طرب وتبرم به اى سئمه وأبرمه أمله
وأضجره وأبرم الشيء احكمه والمبرم من الثياب المفتول الغزل ومنه سمى المبرم وهو جنس من الثياب
والبرام بالكسر جمع برمة وهى القدر برجم البرجمة بالضم واحدة البراجم وهى مفاصل الاصابع التى
بين الاشاجع والرواجب وهى رؤوس السلاميات من ظهر الكف اذا قبض القابض كفه نشزت
وارتفعت برسم البرسام بالكسر علة معروفة وقد برسم الرجل على ما لم يسم فاعله فهو مبرسم قلت
فى التهذيب البرسام بالفتح والابريسم معرب وفيه ثلاث لغات والعرب تخلط فيما ليس من كلامها
قال ابن السكيت هو الابريسم وقال غيره هو الابريسم وقال ابن الاعرابى هو الابريسم بكسر الهمزة
والراء وفتح السين وقال وليس فى الكلام افعيلل بالكسر ولكن افعيلل مثل اهليلج وابريسم برهم
ابرهيم اسم اعجمى وفيه لغات ابراهام وابراهم بحذف الياء وتصغير ابرهيم ابيره عند المبرد وعند
سيبويه بريهيم وهو حسن والقياس هو الاول وعند بعضهم بريه والبراهمة قوم لا يجوزون
على الله تعالى بعثة الرسل برزم الابزيم الذى فى راس المنطقة وجمعه ابازيم بسم التبسم دون الضحك
وقد بسم من باب ضرب فهو باسم وابتسم وتبسم والمبسم بوزن المجلس الثغر ورجل مبسام
وبسام كثير التبسم بشم البشم التخمة يقال بشم من الطعام من باب طرب وأبشمه الطعام وبشم
ايضا من فلان اى سئم منه والبشام شجر طيب الريح يستاك به بطم البطم الحبة الخضراء بقم البقم
صبغ معروف وهو العندم وقلت لابى على الفسوى أعربى هو فقال معرب بكم رجل ابكم

وبكيم اي اخرس بين البكم وبابه طرب بلم البلعم بالضم والبلعوم مجرى الطعام في الحلق وهو المريء
والبلعمة الابتلاع والبلعم الرجل الكثير الاكل الشديد البلع للطعام بلغم البلغم احد الطبائع الاربع
بهم البم الوتر الغليظ من اوتار المزهر بوم البوم والبومة طائر يقع على الذكر والانثى حتى تقول صدى
او فياد فيختص بالذكر بهم البهام جمع بهم والبهم جمع بهمة وهي ولد الضان ذكرا كان او انثى
والسخال اولاد المعزى فاذا اجتمعت البهام والسخال قيل لها جميعا بهام وبهم ايضا وامر مبهم لا مأتى
له وابهم الباب اغلقه والاسماء المبهمة عند النحويين هي اسماء الاشارات وتبهم عليه الكلام استغلق
وفي الحديث يحشر الناس حفاة عراة بهما اي ليس معهم شيء وقيل اصحاء والابهام الاصبع العظمى وهي
مؤنثة وجمعها اباهيم والبهيمة واحدة البهائم والفرس البهيم هو الذي لا يخلط لونه شيء سوى لونه
والجمع بهم كرغيف ورغف فصل التاء تأم اتأمت المراة اذا وضعت اثنين في بطن فهي متئم
والولدان توأمان يقال هذا توأم هذا على فوعل وهذه توأمة هذه والجمع توائم مثل قشعم وقشاعم
وتؤام ايضا بوزن حطام واذا كان في الادميين لا يمتنع جمع مذكره بالواو والنون كما يجمع
مؤنثه بالتاء تخم التخم بالفتح منتهى كل قرية او ارض وجمعه تخوم كفلس وفلوس وقال الفراء تخوم
حدودها وقال ابو عمرو هي تخوم الارض والجمع تخم مثل صبور وصبر والتخمة اصلها الواو وتذكر في
وخم تمم تم الشيء يتم بالكسر تماما واتمه غيره وتممه واستتمه بمعنى واتمت الحبلى فهي متم اذا تمت
ايام حملها وولدت لتمام وتمام وكذا ولد المولود لتمام وتمام وقمر تمام وتمام اذا تم ليلة
البدر وليل التمام مكسور لا غير وهو اطول ليلة في السنة والتميمة عوذة تعلق على الانسان وفي
الحديث من علق تميمة فلا اتم الله له وقيل هي خرزة واما المعاذات اذا كتب فيها القران واسماء
الله تعالى فلا باس بها والتمتام الذي فيه تمتمة وهو الذي يتردد في التاء وتتاموا اي جاؤوا كلهم
وتموا تهم تهامة بلد والنسبة اليها تهامي وتهام ايضا اذا فتحت التاء لم تشدد كما قالوا رجل يمان
وشآم وقوم تهامون كما قالوا يمانون وقال سيبويه منهم من يقول تهامي ويماني وشآمي
بالفتح مع التشديد واتهم الرجل صار الى تهامة والتهمة اصلها الواو وتذكر في وهم تيم تيمه الحب
اي عبده وذلله فهو متيم والتيمة بالكسر الشاة التي يحلبها الرجل في منزله وليست بسائمة وفي الحديث
التيمة لاهلها والتيماء الفلاة وتيماء اسم موضع فصل الثاء ثلم الثلمة الخلل في الحائط وغيره وقد
ثلمه من باب ضرب فانثلم وتثلم وثلمه تثليما شدد للكثرة وفي السيف ثلم وفي الاناء ثلم اذا انكسر من
شفته شيء وثلم الشيء من باب طرب فهو اثلم ثمم الثمام نبت ضعيف له خوص او شبيه بالخوص

وربما

وربما حشي به وسد به خصاص البيوت الواحدة ثمامة ثم حرف عطف يدل على الترتيب والتراخي
وربما ادخلوا عليه التاء كما قال ولقد امر على اللئيم يسبني فمضيت ثمت قلت لا يعنيني وثم بمعنى هناك
وهو للتبعيد بمنزلة هنا للتقريب ثوم الثوم معروف فصل الجيم جثم جثم الطائر يجثم بالارض
وبابه دخل وجلس وكذا الانسان ابو زيد الجثمان الجسمان يقال ما احسن جثمان الرجل وجسمانه
اي جسده وقال الاصمعي الجثمان الشخص والجسمان الجسم جحم الجحيم اسم من اسماء النار وكل نار عظيمة
في مهواة فهي جحيم من قوله تعالى قالوا ابنوا له بنيانا فالقوه في الجحيم واجحم عن الشيء كف عنه مثل احجم
جذم جذم الرجل صار اجذم وهو المقطوع اليد وبابه طرب وفي الحديث من تعلم القران ثم نسيه
لقي الله وهو اجذم والجمع جذمى مثل حمقى والجذام داء وقد جذم الرجل بضم الجيم فهو مجذوم ولا يقال
اجذم جرم الجرم والجريمة الذنب يقول منه جرم واجرم واجترم والجرم بالكسر الجسد وجرم ايضا
وبابهما ضرب وقوله تعالى ولا يجرمنكم شنآن قوم اي لا يحملنكم ويقال لا يكسبنكم وتجرم عليه اي ادعى
عليه ذنبا لم يفعله وقولهم لا جرم قال الفراء هي كلمة كانت في الاصل بمنزلة لا بد ولا محالة فجرت
على ذلك وكثرت حتى تحولت الى معنى القسم وصارت بمنزلة حقا فلذلك يجاب عنه باللام كما يجاب
بها عن القسم الا تراهم يقولون لا جرم لاتينك قال وليس قول من قال جرمت حققت بشيء جزم
جزم الشيء قطعه ومنه جزم الحرف وهو في الاعراب كالسكون في البناء وبابه ضرب جسم قال
ابو زيد الجسم الجسد وكذا الجسمان والجثمان وقال الاصمعي الجسم والجسمان الجسد والجثمان الشخص
وقال جماعة جسم الانسان ايضا يقال له الجسمان مثل ذئب وذؤبان وقد جسم الشيء اي عظم فهو
جسيم وجسام بالضم وبابه ظرف والجسام بالكسر جمع جسيم وتجسم من الجسم وجاسم قرية بالشام
جشم جشم الامر من باب فهم وتجشمه اي تكلفه على مشقة وجشمه الامر تجشيما واجشمه اي كلفه اياه
جلم الجلم الذي يجز به وهما جلمان جلهم في حديث ابي سفيان ما كدت تاذن لي حتى تاذن
لحجارة الجلهمتين قال ابو عبيد اراد جانبي الوادي والمعروف الجلهتان قال ولم اسمع بالجلهمة الا
في هذا الحديث وما جاءت الا ولها اصل جمم جم المال وغيره اذا كثر يجم بكسر الجيم وضمها جموما والجم
الكثير قال الله تعالى ويحبون المال حبا جما والجمة بالضم مجتمع شعر الراس والجمام بالفتح الراحة يقال
جم الفرس يجم ويجم جماما اذا ذهب اعياؤه واجم الفرس وجم ايضا على ما لم يسم فاعله فيهما اذا
ترك ركوبه ويقال اجمم نفسك يوما او يومين والجماء الغفير جماعة الناس وقد سبق في غفر
وشاة جماء لا قرن لها ويقال اني لاستجم قلبي بشيء من اللهو لاقوى به على الحق وجمجم الرجل وتجمجم

وجذام كغراب قبيلة
القاموس

اذا لم يبيّن كلامه والجمجمة عظم الراس المشتمل على الدماغ والجمجم النبت الذي طال بعض الطول ولم يتم
جهم رجل جهم الوجه اي كالح الوجه وقد جهم الرجل من باب سهل اي صار باسر الوجه والجهام بالفتح
السحاب لا ماء فيه جهنم جهنم من اسماء النار التي يعذب بها الله عباده ولا تجرى للمعرفة والتانيث
وقيل هو فارسي معرب فصل الحاء حتم الحتم احكام الامر والحتم ايضا القضاء وجمعه حتوم وحتم عليه
الشيء اوجبه وبابه الكل ضرب والحاتم القاضي والحاتم الغراب الاسود لانه يحتم عندهم بالفراق
حجم حجم الشيء حيده يقال ليس لمرفقه حجم اي نتوء والحجم ايضا فعل الحاجم وبابه نصر والاسم الحجامة
بالكسر والمحجم والمحجمة قارورته وقد احتجم من الدم والحجام بالكسر شيء يجعل في خطم البعير كيلا يعض
يقول منه حجم البعير من باب نصر اذا جعل فيه حجاما وذلك اذا هاج وفي الحديث كالجمل المحجوم واحجم
عن الشيء من باب نصر واحجم اي كف عنه فكف وهو من النوادر مثل كبه فاكب حذم كل شيء اسرعت فيه
فقد حذمته يقال حذم في قراءته وقال عمر رضي الله عنه اذا اذنت فترسل واذا اقمت فاحذم وحذام
اسم امراة مثل قطام حرم الحرم بوزن القفل الاحرام قالت عائشة رضي الله عنها كنت اطيب رسول الله
لحله وحرمه اي عند احرامه والحرمة ما لا يحل انتهاكه وكذا المحرمة بضم الراء وفتحها وقد تحرم بصحبته
وحرمة الرجل حرمه واهله ورجل حرام اي محرم والجمع حرم مثل قذال وقذل ومن الشهور اربعة
حرم ايضا وهي ذو القعدة وذو الحجة والمحرم ورجب ثلاثة سرد وواحد فرد وكانت العرب
لا تستحل فيها القتال الا حيان خثعم وطيء فانهما كانا يستحلان الشهور والحرام ضد الحلال
وكذا الحرم بالكسر وقرئ وحرم على قرية اهلكناها وقال الكسائي معناه واجب والحرمة بالكسر الغلمة
وفي الحديث الذين تدركهم الساعة تبعث عليهم الحرمة ويسلبون الحياء ومكة حرم الله والحرمان
مكة والمدينة ولوم قد يكون الحرام مثل زمن وزمان والمحرم الحرام ويقال هو ذو محرم منها اذا لم يحل
له نكاحها والمحرم اول الشهور والتحريم ضد التحليل وحريم البئر وغيرها ما هو لها من مرافقها وحقوقها
وحرم الشيء بالضم يحرم حرمة وحرمت الصلاة على الحائض حرما وحرمت ايضا من باب فهم لغة فيه
وحرمه الشيء يحرمه بكسر الراء فيهما مثل سرقه يسرقه سرقا وحرمة وحريمة وحرمانا واحرمه ايضا
اذا منعه اياه واحرم الرجل دخل في الشهر الحرام واحرم بالحج والعمرة لانه يحرم عليه ما كان حلالا من قبل
كالصيد والنساء والاحرام ايضا بمعنى التحريم يقال احرمه وحرمه بمعنى وقوله تعالى للسائل والمحروم
قال ابن عباس هو المحارف حزم حزم الشيء يشده وبابه ضرب والحزم ايضا ضبط الرجل امره واخذه
بالثقة وقد حزم الرجل من باب ظرف فهو حازم واحتزم وتحزم بمعنى اي تلبب وذلك اذا شده وسطه

بحبل والحزمة من الحطب وغيره وحزام الدابة معروف وقد حزم الدابة من باب ضرب ومنه حزام
الصبي في مهده والمحزم الدابة بوزن المجلس ما جرى عليه حزامها والحيزوم وسط الصدر وما يضم عليه
الحزام وحيزوم اسم فرس من خيل الملائكة حسم حسمه قطعه من باب ضرب فانحسم وفي الحديث انه
اتي بسارق فقال اقطعوه ثم احسموه اي اكووه بالنار لينقطع الدم وفي حديث اخر عليكم بالصوم
فانه محسمة للعرق ومذهبة للاشر وقيل في قوله تعالى ثمانية ايام حسوما اي متتابعة وقيل الحسوم
الشوم يقال الليالي الحسوم لانها تحسم الخير عن اهلها والحسام السيف القاطع وحسمى بالكسر اسم ارض
بالبادية وهو في حديث ابي هريرة حشم قال ابو زيد حشمه من باب ضرب واحشمه بمعنى اي اذاه
واغضبه قال ابن الاعرابي حشمه اخجله واحشمه اغضبه والاسم الحشمة وهو الاستحياء واحتشم وتحشم
منه بمعنى وحشم الرجل خدمه ومن يغضب له سموا بذلك لانهم يغضبون له حصرم الحصرم اول العنب
حطم حطمه من باب ضرب اي كسره فانحطم وتحطم والتحطيم التكسير والحطمة من اسماء النار لانها تحطم
ما تلقى ورجل حطمة ايضا اي كثير الاكل قال ابن عباس رضي الله عنه الحطيم الجدر يعني جدار حجر الكعبة والحطام
ما تكسر من اليبس حكم الحكم القضاء وقد حكم بينهم يحكم بالضم حكما وحكم له وحكم عليه والحكم ايضا الحكمة
من العلم والحكيم العالم وصاحب الحكمة والحكيم ايضا المتقن للامور وقد حكم من باب ظرف اي صار
حكيما واحكمه فاستحكم اي صار محكما والحكم بفتحتين الحاكم وحكمه في ماله تحكيما اذا جعل اليه الحكم فيه فاحتكم
عليه في ذلك واحتكموا الى الحاكم وتحاكموا بمعنى والمحاكمة المخاصمة الى الحاكم وفي الحديث ان الجنة للمحكمين
وهم قوم من اصحاب الاخدود حكموا وخيروا بين القتل والكفر فاختاروا الثبات على الاسلام مع القتل
حلم الحلم بضم اللام وسكونها ما يراه النائم وقد حلم يحلم بالضم حلما وحلما واحتلم ايضا وحلم كذا اي رآه
في النوم والحلم بالكسر الاناة وقد حلم بالضم حلما وتحلم تكلف الحلم وتحالم ارى من نفسه ذلك وليس به
والحلمة راس الثدي وهما حلمتان والحلمة ايضا القراد العظيم وجمعها حلم وحلمه تحليما جعله حليما
والحالوم لبن ينعقد فيصير شبيها بالجبن الرطب وليس به حلقم الحلقوم الحلق حمم الحمة العين
الحارة يستشفى بها الاعلاء والمرضى وفي الحديث العالم كالحمة وحم الماء سخنه وبابه رد وحم الماء
بنفسه صار حارا والحم بالفتح حمة بفتحتين وحم الشيء واحم على ما لم يسم فاعله فيهما اي قدر فهو محموم
وحم الرجل ايضا من الحمى واحمه الله فهو محموم وهو من الشواذ والحميم الماء الحار وقد استحم اي اغتسل
بالحميم هذا هو الاصل ثم صار كل اغتسال استحماما باي ماء كان والحمة غسله بالحميم وحميمك قريبك
الذي تهتم لامره وحمه تحميما سخم وجهه بالفحم والحمم الرماد والفحم وكل ما احترق من النار الواحدة حممة

حَمَّةٌ وحَمَّمَ الفَرْخُ وحَمْحَمَ وهو صوته اذا طلب العلف واليَحْمُومُ الدُخان والحَمِيمَةُ واحدة الحَمائِم وهي كرائم المال يقال اخذ المصدق حمائم الابل اى كرائمها والحِمام بالكسر قدر الموت وحُمَّةُ العقرب مخففة والهاء عوض و قد ذكر في المعتل والحَمام عند العرب ذوات الاطواق نحو الفَواخِتِ والقَمارِيِّ وساقِ حُرٍّ والقَطا والوَراشِين واشباه ذلك الواحدة حَمامَةٌ يقع على الذكر والانثى والهاء للافراد لا للتانيث وعند العامة انها الدَواجِنُ فقط وجمع الحَمامة يقع على الذكر حَمائِم وحَمامات وحَمامٌ وربما قالوا حَمام للواحد والحَمَّام مشدد واحد الحَمّامات المبنية واليَمام الحَمام الوحشي وهو ضرب من طير الصحراء هذا قول الاصمعي وقال الكسائي الحَمام هو البرّي واليَمام هو الذي يألف البيوت والحَمامة الخاصة يقال كيف الحَامَّة والعامَّة وآل حم سور في القرآن قال ابن مسعود رض آل حم ديباج القرآن قال الفراء واما قول العامة الحَوامِيم فليس من كلام العرب وقال ابو عبيد الحَوامِيم سور في القرآن على غير القياس وانشد وبالحَوامِيم التي قد سُبِّعَتْ قال والاولى ان تجمع بذوات حم حنتم الحَنْتَمُ الجَرَّة الخضراء حوم حام الطائر وغيره حول الشيء دار وبابه قال و حَوَمانًا ايضا بفتح الواو وحَوْمَة القتال مُعْظَمُه وحام احد بني نوح وهو ابو السودان فصل الخاء ختم خَتَمَ الشيء من باب ضرب فهو مَخْتُومٌ ومُخَتَّمٌ شدد للمبالغة وختم الله له بخير وختم القرآن بلغ آخره واختتم الشيء ضد افتتحه والخاتَم بفتح التاء وكسرها والخَيْتام والخاتام كله بمعنى والجمع الخَواتِيم وتَخَتَّمَ لبس الخاتم وخاتِمَةُ الشيء آخره ونبينا محمد عم خاتم الانبياء عم والخِتام الطين الذي يختم به وقوله تعالى خِتامُهُ مِسْكٌ اى آخره لانهم يجدون رائحة المسك خدم خَدَمَهُ يخدُمُه بالضم خِدْمَةً والخَدَمُ جمع خادم غلاما كان او جارية واخدمه اعطاه خادما وفي الحديث فضض حذ منكم بمخمتيل اى فوق خلقتك خرم خرم الخرز اى ثقبه وبابه ضرب وما خرم منه شيئا اى ما نقص وما قطع والاخرم الذي قطعت وترة انفه او طرف انفه قطعا لا يبلغ الجدع والاخرم ايضا المثقوب الاذن وقد انخرم ثقبه اى انشق فاذا لم يشق فهو اخزم وبابهما طرب واخترمهم الدهر وتخرمهم اى اقتطعهم واستأصلهم وتخرم ايضا دان بدين الخُرَّمِيَّة وهم اصحاب التناسخ والاباحة خرطم الخُرْطُوم الانف خزم خزم البعير بالخزامة وهي حلقة من شعر تجعل في وترة انفه يشد فيها الزمام ويقال لكل مثقوب مخزوم والطير كلها مخزومة لان وترات انوفها مثقوبة والخُزامى خيري البر خشم الخيشوم اقصى الانف ورجل اخشم بين الخشم وهو داء يعتري الانف خصم الخصم معروف يستوي فيه المذكر والمؤنث والجمع لانه في الاصل مصدر ومن العرب من يثنيه ويجمعه فيقول خصمان وخصوم والخصيم ايضا

ايضا الخصم والجمع خُصَماء وخاصمه مُخاصَمَةً وخِصامًا والاسم الخُصُومَةُ وخاصمه فخصمه من باب ضرب اى غلبه في الخصومة وهو شاذ وقياسه ان يكون من باب نصر لا يعرف في الاصل ومنه قراءة حمزة وهم يَخْصِمُون واما من قرأ وهم يَخِصِّمُون اراد يختصمون فقلب التاء صادا وادغم ونقل حركتها الى الخاء ومنهم من لا ينقل ويكسر الخاء لاجتماع الساكنين لان الساكن اذا حرك حرك بالكسر وابو عمرو يختلس حركة الخاء اختلاسا واما الجمع بين الساكنين فيه فلحن والخِصْمُ بكسر الصاد الشديد الخصومة والخُصْمُ بالضم جانب العدل وزاويته وخُصْمُ كل شيء جانبه وناحيته واختصم القوم وتخاصموا بمعنى خضم الخَضْمُ الاكل بجميع الفم وبابه فهم والخِضَمُّ بوزن الهِجَفّ الكثير العطاء خضرم المُخَضْرَمُ الشاعر الذي ادرك الجاهلية والاسلام مثل لبيد خطم الخِطام الزمام والخِطْمِيُّ بالكسر الذي يغسل به الرأس قلت ذكر في الديوان في الخطمي لغتين فتح الخاء وكسرها خم لحم خامٌّ ومُخِمٌّ اى مُنْتِنٌ وقد خَمَّ اللحم يَخِمُّ بالكسر خُمُومًا اى انتن وهو شِواءٌ او طبيخ واخم ايضا مثله وقلت مخموم اى نقي من الغل والحسد وهو في الحديث ويقال هو من خُمّانِ الناس بضم الخاء وضمها مشددا فيهما اى من رذالهم والخُمّانُ من الرماح الضعيف خوم الخامة الغضة الرطبة من النبات وفي الحديث مثل المؤمن مثل الخامة من الزرع تُميلها الريح مرة هكذا ومرة هكذا خيم الخَيْمَةُ بيت تبنيه العرب من عيدان الشجر والجمع خَيْمات مثل بَدْرة وبَدَرات والخِيَمُ مثل الخِيَمَة والجمع خِيام مثل فَرْخ وفِراخ وخَيَّمَ جعله كالخيمة وخيم ايضا بالمكان اقام به وتَخَيَّمَ بمكان كذا ضرب خيمته به فصل الدال دام الدأماء البحر درهم الدِرْهَمُ فارسي معرب وكسر الهاء لغة وربما قالوا دِرْهام وجمع الدرهم دَراهِمُ وجمع الدرهام دَراهِيمُ دسم الدَسَمُ معروف يقول منه دَسِمَ الشيء من باب طرب وتَدْسِيمُ الشيء جعل الدسم عليه دعم دعم الشيء من باب قطع والدِعامَةُ بالكسر عماد البيت وقد ادعم اذا اتكأ عليها دغم ادغم الفرس اللجام اى ادخله في فيه ومنه ادغام الحروف يقال ادغم الحرف وادغمه دلم الدَيْلَمُ جيل من الناس دلهم لَيْلَةٌ مُدْلَهِمَّةٌ اى مظلمة دمم الدَمِيمُ القبيح ودمدم الشيء الزقه بالارض وطحطحه ودمدم الله عليهم اهلكهم دوم دامَ الشيء يدوم ويدام دَوْمًا ودَوامًا ودَيْمُومَةً ودام الشيء سكن وفي الحديث نهى ان يبال في الماء الدائم وهو الساكن والدُوّامَةُ بالضم والتشديد فلكة يرميها الصبي بخيط فتدوم على الارض اى تدور والدَوْمُ شجر المقل والمُدام والمُدامَة الخمر واستدام الرجل الامر اذا تانى به وانتظر والمداومة على الامر المواظبة عليه وقولهم ما دام معناه الدوام لان ما اسم موصول بدام ولا يستعمل الا ظرفا كما يستعمل المصادر ظروفا تقول لا اجلس ما دمت قائما

اي دوام قيامك كما تقول ودويت مقدم الحاج دهم دهمهم الامر غشيهم وبابه فهم وكذا دهمتهم الخيل
ودهمهم بفتح الهاء لغة والدهمة السواد يقال فرس ادهم وبعير ادهم وناقة دهماء وادهام الشيء ادهيماما
اي اسوادّ قال الله تعالى مدهامتان اي سوداوان من شدة الخضرة من الري والعرب تقول لكل اخضر
اسود وسميت قرى العراق سوادا لكثرة خضرتها والشاة الدهماء الحمراء الخالصة الحمرة ويقال للقيد
الادهم ديم الديمة المطر الذي ليس فيه رعد ولا برق اقله ثلث النهار او ثلث الليل واكثره ما بلغ
من العدة والجمع ديم ثم يشبه به غيره وفي الحديث كان عمله ديمة ومفازة دعومة اي واسعة البعد
فصل الذال ذأم الذأم العيب يهمز ولا يهمز يقال ذأمه من باب قطع اذا عابه وحقره فهو مذؤوم
ذمم الذم ضد المدح وقد ذمه من باب رد فهو ذميم والذمام الحرمة واهل الذمة اهل العقد قال
ابو عبيد الذمة الامان في قوله عم ويسعى بذمتهم ادناهم واذمه اجاره واذمه وجده مذموما
واذم الرجل اتى بما يذم عليه وفي الحديث ما يذهب عني مذمة الرضاع فقال غرة عبد او امة
يعني بمذمة الرضاع بفتح الذال وكسرها ذمام المرضعة وقال النخعي في تفسيره كانوا يستحبون عند
فصال الصبي ان يامروا للظئر بشيء سوى الاجر فكانه سال اي شيء يسقط عني حق التي ارضعتني
حتى اكون قد اديته كاملا والبخل مذمة بفتح الذال لا غير اي مما يذم عليه وهو ضد المحمدة واستذم
الرجل الى الناس اتى بما يذم عليه وتذمم اي استنكف يقال لو لم اترك الكذب تأثما لتركته تذمما
ورجل مذمم اي مذموم جدا ذيم الذيم والذام العيب وفي المثل لا تعدم الحسناء ذاما فصل
الراء رأم الارآم الظباء البيض الخالصة البياض واحدها رئم وهي تسكن الرمل رتم الرتيمة
خيط يشد في الاصبع ليستذكر به الحاجة وكذا الرتمة بسكون التاء تقول منه ارتمه اذا اشد
في اصبعه الرتيمة قال الشاعر اذا لم تكن حاجاتنا في نفوسكم فليس بمغن عنك عقد الرتائم والرتم
بفتحتين ضرب من الشجر والجمع رتم وكان الرجل اذا اراد سفرا عمد الى شجرة فشد غصنين منها
فان رجع ووجدهما على حالهما قال ان اهله لم تخنه والا فقد خانته قال هل ينفعنكم اليوم ان همت
بهم كثرة ما توصي وتعقاد الرتم رجم الرجم القتل واصله الرمي بالحجارة وبابه نصر فهو رجيم ومرجوم
والرجمة كالغرفة واحدة الرجم والرجام وهي حجارة ضخام دون الرضام وربما جمعت على القبر
ليسنم وقال عبد الله بن مغفل رض في وصيته لا ترجموا قبري اي لا تجعلوا عليه الرجم اراد بذلك تسوية
قبره بالارض وان لا يكون مسنما مرتفعا كما قال الضحاك في وصيته ارمسوا قبري رمسا والمحدثون
يقولون لا ترجموا قبري بالتخفيف والصحيح انه مشدد والرجم ان يتكلم الرجل بالظن قال الله

تعالى رجما بالغيب ومنه الحديث المرجم وتراجموا بالحجارة تراموا بها وترجم كلامه اذا فسره بلسان
آخر ومنه الترجمان وجمعه تراجم كزعفران وزعافر وضم الجيم لغة وضم التاء والجيم معا لغة رحم الرحمة
الرقة والتعطف والمرحمة مثله وقد رحمه بالكسر رحمة ومرحمة ايضا وترحم عليه وتراحم القوم رحم
بعضهم بعضا والرحموة من الرحمة يقال رهبوت خير من رحموت اي لان ترهب خير من ان
ترحم والرحم رحم الانثى وهي مؤنثة والرحم ايضا القرابة والرحم ايضا بوزن الجسم مثله والرحمن
والرحيم اسمان مشتقان من الرحمة ونظيرهما نديم وندمان وهما بمعنى ويجوز تكرير الاسمين اذا
اختلف اشتقاقهما على جهة التاكيد كما يقال فلان جاد مجد الا ان الرحمن اسم مختص بالله تعالى لا يجوز
ان يسمى به غيره الا ترى انه سبحانه وتعالى قال قل ادعوا الله او ادعوا الرحمن فعادل به الاسم الذي
لا يشركه فيه غيره وكان مسيلمة الكذاب يقال له رحمان اليمامة والرحيم قد يكون بمعنى المرحوم كما يكون
بمعنى الراحم والرحم بالضم الرحمة قال الله تعالى واقرب رحما والرحم بضمتين مثله رخم الرخمة طائر
ابقع يشبه النسر في الخلقة وجمعه رخم وهو للجنس وكلام رخيم اي رقيق والترخيم التليين وقيل
الحذف ومنه ترخيم الاسم في النداء وهو ان يحذف من آخره حرف واحد او اكثر والرخام حجر
ابيض رخو ردم ردم الثلمة سدها وبابه ضرب والردم ايضا الاسم وهو السد رزم رزم
الشيء جمعه وبابه نصر والرزمة بكسر الراء الكارة من الثياب وقد رزمها ترزيما اذا شدها
رزما والمرازمة في الاكل الموالاة كما يرازم الرجل بين الجراد والتمر وفي الحديث اذا اكلتم فرازموا
يريد موالاة الحمد قلت قال الازهري روي عن عمر رض انه قال اذا اكلتم فرازموا قال الاصمعي المرازمة
في الطعام المعاقبة ياكل يوما لحما ويوما عسلا ويوما لبنا ونحو ذلك لا يدوم على شيء واحد وقال ابن
الاعرابي معناه اخلطوا اكلكم بالشكر فقولوا بين اللقم الحمد لله وقيل المرازمة ان ياكل اللين واليابس
والحلو والحامض والادم والجشب فكانه قال كلوا [illegible] غير سائغ رسم الرسم الاثر
ورسم الدار ما كان من آثارها لاصقا بالارض والروسم بالسين والشين خشبة فيها كتابة يختم
بها الطعام وقد رسم الطعام من باب نصر اي ختمه وكذا رسم له كذا فارتسمه اي امتثله وارتسم
الرجل كبر ودعا قال وصلى على دنها وارتسم ورشم على كذا وكذا اي كتب وبابه ايضا نصر رشم
رشم الطعام ختمه وبابه نصر والروشم بالشين والسين اللوح الذي يختم به البيادر رغم الرغام
بالفتح التراب وارغم الله انفه الصقه بالرغام ومنه حديث عائشة رض اتوضئها في الخضاب
اسلتيه وارغميه قلت معناه اهينيه وارمي به عنك في التراب والمراغمة المغاضبة يقال راغم فلان

قومه

اذا نابذهم وخرج عليهم ورغم فلان من باب قطع بالحركات الثلاث في راء المصدر اذا
لم يقدر على الانتصاف ومرغمة ايضا قال النبي عم بعثت مرغمة ويقول فعل ذلك على الرغم من
انفه ورغم انفي لله قلت معناه ذل وانقاد لان امتس به التراب والمراغم المذهب والمهرب
ومنه قوله تعالى يجد في الارض مراغما كثيرا قال الفراء المراغم المضطرب والمذهب في الارض
رقم الرقم الكتابة قال الله تعالى كتاب مرقوم وقولهم هو يرقم الماء اي بلغ من حذقه بالامور
ان يرقم حيث لا يثبت الرقم ورقم الثوب كتابة وهو في الاصل مصدر وقد رقم الثوب
والكتاب من باب نصر ورقمه ايضا ترقيما والرقمة جانب الوادي وقيل الروضة والارقم
الحية التي فيها سواد وبياض والرقيم الكتاب وقوله تعالى اصحاب الكهف والرقيم قيل هو لوح
فيه اسماؤهم وقصصهم وعن ابن عباس رض ما ادري ما الرقيم اكتاب ام بنيان ركم ركم الشيء
اذا جمعه والقى بعضه على بعض وبابه نصر وارتكم الشيء وتراكم اجتمع والركام الرمل المتراكم والسحاب
ونحوه رمم رم الشيء يرمه بضم الراء وكسرها رما ومرمة اصلحه ورمه ايضا اكله وفي الحديث
البقر ترم من كل شجر واسترم الحائط حان له ان يرم وذلك اذا بعد عهده بالتطيين والرمة
بالضم قطعة من الحبل بالية والجمع رمم ورمام وبها سمي ذو الرمة ومنه قولهم دفع اليه الشيء برمته
واصله ان رجلا دفع الى رجل بعيرا بحبل في عنقه فقيل ذلك لكل من دفع شيئا بجملته والرمة بالكسر
العظام البالية والجمع رمم ورمام وقد رم العظم يرم رمة بالكسر فيهما اي بلي فهو رميم
وانما قال الله تعالى قال من يحيي العظام وهي رميم لان فعيلا وفعولا قد يستوي فيهما المذكر والمؤنث
والجمع مثل رسول وعدو وصديق والرم بالكسر الثرى يقال جاء بالطم والرم اذا جاء بالمال
الكثير ويرموم جبل وربما قالوا يلملم رنم الرنم بفتحتين الصوت وقد رنم من باب طرب
وترنم اذا رجع صوته والترنيم مثله وترنم الطائر في هديره وترنم القوس عند الانباض روم
رام الشيء طلبه وبابه قال وروم الحركة الذي ذكره سيبويه مختلس في الاصل والمرام المطلب
ورامة اسم موضع بالبادية وفيه جاء المثل تسائلني برامتين سلجما ورام هرمز بلد والروم
جيل من ولد الروم بن عيصو يقال رومي وروم مثل زنجي وزنج رهم المرهم الذي يوضع
على الجراحات معرب ريم ابو عمرو مريم مفعل من رام يريم اي برح يقال لا ترمه اي لا تبرحه
وهو دعاء بالاقامة اي لا زلت مقيما فصل الزاي زحم الزحام يقال زحمه يزحمه بفتح الحاء فيهما
زحمة وازدحم القوم على كذا وتزاحموا عليه زرم زرم البول بالكسر انقطع

انقطع وازرمه غيره وفي الحديث لا تزرموا ابني اي لا تقطعوا عليه بوله زردم الزردمة موضع
الازدرام وهو الابتلاع زعم زعم يزعم بالضم زعما بالحركات الثلاث على دال المصدر اي قال
وزعم به كفل وبابه نصر وزعامة ايضا بفتح الزاي والزعيم الكفيل وفي الحديث الزعيم غارم والزعامة
ايضا السيادة وزعيم القوم سيدهم زقم الزقوم اسم طعام لهم فيه تمر وزبد والزقم اكله وبابه
نصر قال ابن عباس رضي الله عنه لما نزل قوله تعالى ان شجرة الزقوم طعام الاثيم قال ابو جهل
التمر بالزبد نتزقمه اي نتلقمه فانزل الله تعالى انها شجرة تخرج في اصل الجحيم زكم الزكام معروف
وقد زكم الرجل على ما لم يسم فاعله وازكمه الله فهو مزكوم بني على زكم زلم الزلم بفتحتين القدح
وكذا الزلم بضم الزاي والجمع الازلام وهي السهام التي كان اهل الجاهلية يستقسمون بها زمم الزمام
الخيط الذي يشد في البرة او في الخشاش ثم يشد في طرفه المقود وقد يسمى المقود زماما وزم البعير
خطمه وبابه رد وزم اي تقدم في السير وزم بانفه تكبر فهو زام والزمزمة صوت الرعد
عن ابي زيد وهي ايضا كلام المجوس عند الاكل وزمزم اسم بئر مكة زنم في الحديث الصائنة الزنم
اي الكريمة والزنيم المستلحق في قوم ليس منهم لا يحتاج اليه فكانه فيهم زنمة وهي شيء يكون
للمعز في اذنها كالقرط وهي ايضا شيء يقطع من اذن البعير ويترك معلقا وقوله تعالى عتل بعد
ذلك زنيم قال عكرمة هو اللئيم يعرف بلؤمه كما تعرف الشاة بزنمتها زهم الزهمة الريح المنتنة
والزهم بفتحتين مصدر زهمت يده من الزهومة فهي زهمة اي دسمة وبابه طرب فصل السين سئم
سئم من الشيء من باب طرب وسلم وسأما بالمد وسآمة بوزن عجالة اي مله ورجل سؤوم
سجم سجم الدمع سال وبابه دخل وسجاما ايضا بالكسر وانسجم وسجمت العين دمعها وعين سجوم
سحم السحمة السواد والاسحم الاسود سخم السخمة السواد والاسخم الاسود والسخام بالضم سواد
القدر وسخم الله وجهه تسخيما اي سوده سدم السدم بفتحتين الندم والحزن وبابه طرب فهو
نادم سادم وندمان سدمان وقيل هو اتباع سرم السرم مخرج الثفل وهو طرف المعا المستقيم
كلمة مولدة سطم السطام حد السيف وفي الحديث العرب سطام الناس اي حدهم سقم السقام المرض
وكذا السقم والسقم مثل الحزن والحزن وقد سقم من باب فهم فهو سقيم والمسقام الكثير السقم سلم
اسم رجل وسلمى اسم امراة وسلمان اسم جبل واسم رجل وسالم اسم رجل والسلم بفتحتين السلف
والسلم ايضا الاستسلام والسلم ايضا شجر من العضاه الواحدة سلمة وسلمة ايضا اسم رجل والسلمة
بفتح اللام واحد السلاليم التي يرتقى عليها والسلم السلام وقرأ ابو عمرو ادخلوا في السلم كافة وذهب

معنا كالى الاسلام والسِّلْم الصُّلح بفتح السين وكسرها يذكر ويؤنث والسِّلْم المسالم يقول انا سِلْمٌ
لمن سالمني والسلام السلامة والسلام الاستسلام والسلام الاسم من التسليم والسلام اسم من اسماء
الله تعالى والسلام البراءة من العيوب في قول امية وقوله تعالى ورجلا سلما والسُّلاميات بفتح الميم
عظام الاصابع واحدها سُلامى وهو اسم للواحد والجمع ايضا والسليم اللديغ كانهم تفاءلوا
بالسلامة وقيل لانه أُسلِم لما به وقلب سليم اي سالم وسَلِم فلان من الآفات بالكسر سلامة
وسلَّمه الله منها وسلَّم اليه الشيء فتسلَّمه اي اخذه والتسليم بذل الرضا بالحكم والتسليم ايضا
السلام واسلم في الطعام اسلف فيه واسلم امره الى الله اي سلَّم واسلم دخل في السَّلَم بفتحتين
وهو الاستسلام واسلم من الاسلام واسلمه خذله والتسالم التصالح والمسالمة المصالحة واستلم
الحجر لمسه اما بالقبلة او باليد ولا يهمز وبعضهم يهمزه واستسلم اي انقاد سمم السَّمُّ الثقب
ومنه سَمُّ الخياط بفتح السين وضمها وكذا السم القاتل بفتح وبضم ويجمع على سموم وسمام ومسامّ
الجسد ثقبه وسَمَّه سقاه السم وسَمَّ الطعام جعل فيه السم وبابهما ردّ والسامّة الخاصة يقال
كيف السامة والعامة والسامة ايضا ذات السم وسامّ ابرص من كبار الوزغ والسموم الريح
الحارة يؤنث وجمعها سمائم قال ابو عبيدة السموم بالنهار وقد يكون بالليل والحرور بالليل
وقد يكون بالنهار والسِّمْسِم حب الحل سنم السنام واحد اسنمة الابل وتسنَّمه اي علاه وقوله تعالى
ومزاجه من تسنيم قالوا هو ماء في الجنة سمي بذلك لانه يجري فوق الغرف والقصور وتسنيم القبر
ضد تسطيحه سوم السُّومة بالضم العلامة تجعل على الشاة وفي الحرب ايضا تقول منه تسوَّم
وفي الحديث تسوَّموا فان الملائكة قد تسوَّمت والخيل المسوَّمة المرعية والمسوَّمة ايضا المعلَّمة
وقوله تعالى مسوِّمين قال الاخفش يكون معلَّمين ويكون مرسَلين من قولك سوَّم فيها الخيل
اي ارسلها ومنه السائمة وانما جاء بالياء والنون لان الخيل سُوِّمت وعليها ركبانها قلت في
الاشكال الذي ذكره الجوهري رحمه الله نظر وقوله تعالى حجارة من طين مسوَّمة اي عليها امثال الخواتيم
والسام الموت وسام احد بني نوح وهو ابو العرب والسوام والسائم بمعنى وهو المال
الراعي وسامت الماشية اي رعت وبابه قال فهي سائمة وجمع السائم والسائمة سوائم واسامها
صاحبها اخرجها الى الرعي قال الله تعالى فيه تسيمون والسوم في المبايعة يقول منه سام وهو يسوم
بالكسر واستام عليّ وتساوما وسوَّمه بغيره تسويمة حسنة وانه لغالي السيمة وسامه خسفا اي
اولاه اياه واراده عليه والسيما مقصور من الواو وقال الله تعالى سيماهم في وجوههم وقد يجيء

وقد يجيء السيماء والسيمياء ممدودين سهم السهم واحد السهام والسهم ايضا النصيب والجمع السُّهمان
والمُسهَّم البرد المخطط وساهمه قارعه واسهم بينهم اقرع واستهموا اقترعوا وتساهموا
تقارعوا فصل الشين شأم الشام بلاد يذكر ويؤنث ورجل شآمي وشآم على فعال
وشآمي ايضا حكاه سيبويه ولا تقل في شآم وما جاء في ضرورة الشعر محمول على انه اقتصر
من النسبة على ذكر البلد وامرأة شآمية بتخفيف الياء والمشأمة الميسرة والشؤم ضد اليمن
يقال رجل مشؤوم ومشوم ويقال ما اشأم فلانا والعامة تقول ما ايشمه وقد تشاءم
به بالمد وتشاءم الرجل انتسب الى الشام مثل تكوَّف وأشأم اي اتى الشام شبم الشَّبَم بفتحتين
البرد وقد شبم الماء من باب طرب فهو شبم شتم الشتم السب وبابه ضرب والاسم الشتيمة والتشاتم
التساب والمشاتمة المسابة شحم الشحم معروف والشحمة اخص منه وشحمة الاذن معلق القرط
ورجل مشحم كثير الشحم في بيته وشحيم اي سمين وقد شحم من باب ظرف وشحم فلان اصحابه اطعمهم
الشحم وبابه قطع فهو شاحم والشحّام بائعه ورجل شَحِم يشتهي الشحم وبابه طرب شرم التشريم
التشقيق وهو في حديث عمر رضي الله عنه شرذم الشرذمة الطائفة من الناس والقطعة من الشيء

والقطعة من [illegible] القاموس

شكم الشُّكم بالضم الجزاء وقد شكمه يشكمه بالضم شكما بضم الشين اي جزاه وفي الحديث انه عليه السلام احتجم
ثم قال اشكموه اي اعطوه اجره والشكيم والشكيمة في اللجام الحديدة المعترضة في فم الفرس التي فيها
الفأس والجمع شكائم وفلان شديد الشكيمة اذا كان شديد النفس أنِفاً أبيّاً شلم الذي بكلا
وهو معروف وقال اعرابي شتالني بر امتي سلجا شمم شمَّ الشيء يشمه بالفتح شمّا وشميما وشمم
من باب ردّ لغة فيه واشممته الطيب فشمه واشتممته بمعنى وتشمم الشيء شمه في مهلة والشمم ارتفاع في
قصبة الانف مع استواء اعلاه ورجل اشم الانف وجبل اشم اي طويل الراس بيّن الشمم فيهما واشمام
الحرف مستقصى في الاصل والمشموم المسك شهم الشهم من باب ظرف فهو شهم اي جلد ذكي الفؤاد
شيم الشام جمع شامة وهي الخال وهو من الياء يقول رجل مشيم ومشيوم مثل مكيل ومكيول
والاشيم الرجل الذي به شامة وجمعه شيم والشيمة الفرس والجمع شيائم مثل معايش وشام
مخايل الشيء تطلع نحوها ببصره منتظرا له وشام البرق نظر الى سحابته اين تمطر وبابهما باع والشيمة
الخلق فصل الصاد صدم صدمه ضربه بجسده وبابه ضرب وصادمه وتصادما واصطدما وفي
الحديث الصبر عند الصدمة الاولى معناه ان كل ذي مرزئة قصاراه الصبر ولكنه انما يحمد عند حدتها
صرم الشيء قطعه وصرم الرجل قطع كلامه والاسم الصرم بالضم وصرم النخل جزه وبابهما ضرب

واصرام النخل حان له ان يصرم والانصرام الانقطاع والتصارم التقاطع والتصرم التقطع والصرم
الجلد فارسي معرب والصرام بفتح الصاد وكسرها جداد النخل والصارم السيف القاطع ورجل
صارم اي جلد شجاع وقد صرم من باب ظرف والصريم الليل المظلم والصريم ايضا الصبح وهو
من الاضداد والصريم ايضا المجذوذ المقطوع قال الله تعالى كالصريم اي احترقت واسودت والصريمة
العزيمة على الشيء صطلم الاصطلام الاستئصال صمم صمام القارورة بالكسر سدادها وحجر صم اي صلب
مصمت والعصا الواهية وفتنة صماء شديدة ورجل اصم بين الصمم في الكل ورجب شهر الله الاصم
قال الخليل انما سمي بذلك لانه كان لا يسمع فيه صوت مستغيث ولا حركة قتال ولا قعقعة سلاح
لانه من الاشهر الحرم قال ابو عبيد اشتمال الصماء ان يجلل جسده بثوبه نحو شملة الاعراب باكسيتهم
وهو ان يرد الكساء من قبل يمينه على يده اليسرى وعاتقه الايسر ثم يرده ثانية من خلفه على يده
اليمنى وعاتقه الايمن فيغطيهما جميعا وذكر ابو عبيد ان الفقهاء يقولون هو ان يشتمل بثوب واحد
ليس عليه غيره ثم يرفعه من احد جانبيه فيضعه على منكبه فيبدو منه فرجه فاذا قلت اشتمل فلان
الصماء كانك قلت اشتمل الشملة التي تعرف بهذا الاسم لان الصماء ضرب من الاشتمال وصميم الشيء
خالصه وصميم الحر وصميم البرد اشده والصمام والصمصامة السيف الصارم الذي لا ينثني وصمم في
السير وغيره اي مضى واصمه الله فصم يصم بالفتح صمما واصم ايضا بمعنى صم وتصام اي ارى من نفسه انه
اصم وليس به صنم الصنم واحد الاصنام قيل انه معرب شمن وهو الوثن صوم قال الخليل الصوم
قيام بلا عمل والصوم ايضا الامساك عن الطعم وقد صام الرجل من باب قال وصياما ايضا وقوم صوم
بالتشديد وصيم ايضا ورجل صومان اي صائم وصام الفرس قام على غير اعتلاف وصام النهار
قام قائم الظهيرة واعتدل والصوم ايضا ركود الرياح وقوله تعالى اني نذرت للرحمن صوما
قال ابن عباس رضي الله عنه صمتا وقال ابو عبيد كل ممسك عن طعام او كلام او سير فهو
صائم فصل الضاد ضخم الضخم الغليظ من كل شيء والانثى ضخمة والجمع ضخمات بالتسكين لانه صفة
وانما يحرك اذا كان اسما كجفنات وتمرات وقد ضخم من باب ظرف وضخاما ايضا بوزن عنب
فهو ضخم وضخام بالضم وقوم ضخام بالكسر ضرم الضرام بالكسر اشتعال النار في الحلفاء ونحوها والضرام ايضا
دقاق الحطب الذي يسرع اشتعال النار فيه والضرمة بفتحتين السعفة والشيحة في طرفها نار
وضرمت النار من باب طرب وتضرمت واضطرمت اي التهبت واضرمها غيرها وضرمها تشديد للمبالغة
ضغم العض ... الاخير ضيغم الضيغم الاسد ضمم ضم الشيء الى الشيء فانضم اليه وبابه رد وتضام القوم

القوم انضم بعضهم الى بعض واضطمت عليه الضلوع اي اشتملت ضيم الضيم الظلم وقد ضامه من باب
باع فهو مضيم واستضامه اي ظلمه وقد ضيم بضم الضاد اي ظلم على ما لم يسم فاعله وفيه
ثلث لغات ضيم الرجل وضيم وضوم كما مر في بيع فصل الطاء طرم الطارمة بيت من خشب
فارسي معرب طسم الطواسيم والطواسين سور في القرآن جمعت على غير قياس والصواب
ان يجمع بذوات ويضاف الى واحد فيقال ذوات طسم وذوات حم طعم الطعام ما يؤكل
وربما خص بالطعام البر وفي حديث ابي سعيد رضي كنا نخرج صدقة الفطر على عهد رسول الله
صاعا من طعام او صاعا من شعير والطعم بالفتح ما يؤديه الذوق يقال طعمه مر والطعم ايضا ما يشتهى
منه يقال ليس له طعم وما فلان بذي طعم اذا كان غثا والطعم بالضم الطعام وقد طعم بالكسر طعما بضم
الطاء اذا اكل او ذاق فهو طاعم قال الله تعالى فاذا طعمتم فانتشروا وقال ومن لم يطعمه فانه مني
اي ومن لم يذقه ويقال فلان قل طعمه اي اكله والطعمة المأكلة يقال جعلت هذه الضيعة طعمة
لفلان والطعمة ايضا وجه المكسب يقال فلان عفيف الطعمة وخبيث الطعمة اذا كان رديء
الكسب واستطعمه سأله ان يطعمه وفي الحديث ان استطعمكم الامام فاطعموه يقول اذا استفتح
فافتحوا عليه واطعمت النخلة اي ادرك ثمرها واطعمت البسرة بتشديد الطاء صار لها طعم واخذت
الطعم وهو افتعل من الطعم مثل اطلب من الطلب ورجل مطعم بكسر الميم شديد الاكل ومطعم
بضم الميم مرزوق ورجل مطعام كثير الاطعام والقرى وقولهم تطعم تطعم اي ذق حتى تشتهي وتأكل
طغم الطغام اوغاد الناس الواحد والجمع فيه سواء طلم الطلمة بالضم الخبزة وهي التي يسميها الناس
الملة وليست هي على ما ذكرناه في ملل وفي الحديث انه عليه السلام مر برجل يعالج طلمة لاصحابه في سفر
وقد عرق فقال لا يصيبه حر جهنم ابدا طمم جاء السيل فطم الركية اي دفنها وسواها وكل شيء كثر
حتى علا وغلب فقد طم من باب رد يقال فوق كل طامة طامة ومنه سميت القيامة طامة واتى بالطم
البحر يقال جاء بالطم والرم اي بالمال الكثير ووجه مطهم اي مجتمع مدور وفي الحديث في وصف النبي
عليه السلام لم يكن بالمطهم ولا بالمكلثم اي لم يكن بالمدور الوجه ولا بالموجن ولكنه مسنون الوجه قلت
الموجن العظيم الوجنات وهو المكلثم والمسنون الوجه الذي في انفه ووجهه طول فصل الظاء
ظلم ظلمه يظلمه بالكسر ظلما ومظلمة ايضا بكسر اللام واصل الظلم وضع الشيء في غير موضعه ويقال من اشبه
اباه فما ظلم وفي المثل من استرعى الذئب فقد ظلم والظلامة والظليمة والمظلمة بفتح اللام ما تطلبه
عند الظالم وهو اسم ما اخذ منك وتظلمه اي ظلمه ماله وتظلم منه اي شكا من ظلمه وتظالم القوم وظلمه تظليما

نسبة الى الظلم وانظلم احتمل الظلم والظِّلِّيم بوزن السكّيت الكثير الظلم والظلمة ضد النور وضم اللام
لغة وجمع الظلمة ظُلَم وظُلُمات وظُلْمات وظُلَمات بضم اللام وفتحها وسكونها وقد اظلم الليل وقالوا
ما اظلمه وما اضوأه وهو شاذ والظلام اول الليل والظلماء الظلمة وربما وصف بها يقال ليلة ظلماء
اى مظلمة وظلم الليل بالكسر ظلاما بمعنى اظلم واظلم القوم دخلوا فى الظلام قال الله تعالى فاذا هم مظلمون
والظليم الذكر من النعام والظلم بالفتح ماء الاسنان وبريقها وهو كالسواد داخل عظم السن من شدة
البياض كفرند السيف وجمعه ظلوم فصل العين عتم العتمة وقت صلوة العشاء قال الخليل العتمة
الثلث الاول من الليل بعد غيبوبة الشفق وقد عتم الليل من باب ضرب وعتمته ظلامه واعتمنا
من العتمة كاصبحنا من الصبح وعتمنا تعتيما سرنا فى ذلك الوقت عجم العجم بفتحتين النوى وكل ما كان
فى جوف مأكول كالزبيب ونحوه الواحدة عجمة مثل قصبة وقصب يقال ليس لهذا الرمان عجم والعامة
تقول عجم بالسكون والعجم ايضا ضد العرب الواحد عجمى والعجم بالضم ضد العرب وفى لسانه عجمة
والعجماء البهيمة وفى الحديث جرح العجماء جبار وانما سميت عجماء لانها لا تتكلم وكل من لا يقدر على
الكلام اصلا فهو اعجم ومستعجم والاعجم الذى لا يفصح ولا يبين كلامه وان كان من العرب والمرأة
عجماء والاعجم ايضا الذى فى لسانه عجمة وان افصح بالعجمية ورجلان وقوم اعجمون واعاجم
قال الله تعالى ولو نزلناه على بعض الاعجمين ثم ينسب اليه فيقال لسان اعجمى وكتاب اعجمى ولا يقال
رجل اعجمى فينسب الى نفسه الا ان يكون اعجم واعجمى بمعنى مثل دوار ودوارى وجمل قعسر وقعسرى
هذا اذا ورد ورودا لا يمكن رده وصلوة النهار عجماء لانه لا يجهر فيها بالقراءة والعجم العض وقد
عجم العود من باب نصر اذا عضه ليعلم صلابته من خوره والعجم النقط بالسواد كالتاء عليها
نقطتان يقال اعجمت الحرف وعجمته ايضا تعجيما ولا يقال عجمته ومنه حروف المعجم وهى الحروف المقطعة
التى يختص اكثرها بالنقط من بين سائر حروف الاسم ومعناه حروف الخط المعجم كقولهم مسجد الجامع وصلوة
الاولى اى مسجد اليوم الجامع وصلوة الساعة الاولى وناس يجعلون المعجم بمعنى الاعجام مصدرا
مثل المخرج والمدخل اى من شان هذه الحروف ان تعجم واعجم الكتاب خلاف اعربه واستعجم عليه
الكلام استبهم عدم عدمت الشئ من باب طرب فقدته والعدم ايضا الفقر
وكذا العدم بوزن القفل ونظيرهما الجحد والجحد والصلب والصلب والرشد والرشد والحزن والحزن
واعدمه الله واعدم الرجل افتقر فهو معدم وعديم والعديم وقيل دم الاخوين عرم العرم
[illegible]
المسناة لا واحد لها من لفظها وقيل واحدها عرمة قلت ومنه قوله تعالى فارسلنا عليهم سيل

سيل العرم فى احد الاقوال وفى التهذيب قيل العرم السيل الذى لا يطاق وقيل هو جمع عرمة وهى السكر
والمسناة وقيل هو اسم واد وقيل هو اسم الجرذ الذى نقب السكر عليهم وقيل هو المطر الشديد والعرمة
بفتحتين الكدس الذى جمع بعد ما ديس ليذرى والعرمرم الجيش الكثير عزم عزم على كذا اراد
فعله وقطع عليه وبابه ضرب وعزما بوزن قفل وعزيمة وعزمة ايضا وقال الله تعالى ولم نجد له
عزما اى صريمة امر واعتزم بمعنى عزم وعزمت عليك بمعنى اقسمت عليك والعزائم الرقى عصم
العصمة المنع يقال عصمه الطعام اى منعه من الجوع والعصمة ايضا الحفظ وقد عصمه بالكسر عصمة فانعصم
واعتصم بالله اى امتنع بلطفه من المعصية وقوله تعالى لا عاصم اليوم من امر الله يجوز ان يراد
لا معصوم اى لا ذا عصمة فيكون فاعل بمعنى مفعول والمعصم موضع السوار من الساعد واعتصم
بكذا واستعصم به اذا تقوى وامتنع وفى المثل كن عصاميا ولا تكن عظاميا يريدون به قوله نفس
عصام سودت عصاما وعلمته الكر والاقداما عظم عظم الشئ بالضم يعظم عظما بوزن عنب اى كبر
فهو عظيم وعظام ايضا بالضم وعظم الشئ بوزن قفل اكثره ومعظمه واعظم الامر وعظمه تعظيما
اى فخمه والتعظيم التبجيل واستعظمه عده عظيما واستعظم وتعظم تكبر والاسم العظم بوزن القفل
وتعاظمه امر كذا ونقول اصابنا مطر لا يتعاظمه شئ اى لا يعظم عنده شئ والعظيمة والمعظمة
بفتح الظاء النازلة الشديدة والعظمة بفتحتين الكبرياء والعظم واحد العظام عقم العقام بالفتح
العقيم وهو ايضا الداء الذى لا يبرأ منه وقياسه الفتح الا ان المسموع هو الضم واعقم الله
رحمها فعقمت على ما لم يسم فاعله اذا لم تقبل الولد قال الكسائى ورحم معقومة اى مسدودة لا تلد
ومصدره العقم بفتح العين وضمها ويقال ايضا عقمت مفاصل يديه ورجليه اذا يبست وفى الحديث
تعقم اصلاب المشركين ورجل عقيم لا يولد له والملك عقيم لان الرجل قد يقتل ابنه اذا خافه على
الملك وريح عقيم لا تلقح سحابا ولا شجرا ويوم القيامة يوم عقيم لانه لا يوم بعده وامرأة عقيم ونسوة
عقم بضمتين وقد يسكن عكم العكم بالكسر العدل وعكم المتاع شده وبابه ضرب والعكام بالكسر الخيط
الذى يعكم به علم العلم بفتحتين العلامة وهو ايضا الجبل وعلم الثوب والراية وعلم الشئ بالكسر يعلمه علما
عرفه ورجل علامة اى عالم جدا والهاء للمبالغة واستعلمه الخبر فاعلمه اياه واعلم القصار الثوب
فهو معلم والثوب معلم واعلم الفارس جعل لنفسه علامة الشجعان وعلمه الشئ تعليما فتعلم وليس
التشديد هنا للتكثير بل للتعدية ويقال ايضا تعلم بمعنى اعلم قال عمرو بن معدى كرب تعلم ان خير الناس
طرا قتيل بين احجار الكلاب قال ابن السكيت تعلمت ان فلانا خارج اى علمت قال واذا قيل لك

[illegible] ... العظام ... جمع عظيم

داخرني دهري وقدم معشرا ... لانهم لا يعلمون واعلم
ومذ افلح الجهال ايقنت انني ... انا الميم والايام افلح اعلم

اعلم ان زيدا خارج قلت قد علمت واذا قيل تعلم ان زيدا خارج لم تقل قد تعلمت وتعالمه الجميع اي علموه والايام المعلومات عشر من ذي الحجة والمعلم الاثر يستدل به على الطريق والعالم الخلق والجمع العوالم بكسر اللام والعالمون اصناف الخلق علج العلج شجر مر ويقال للجحشل وهل شي من علج عمم العم اخو الاب والجمع اعمام وعمومة مثل بعولة والعمومة مصدر العم كالابوة والخؤولة ويقال يا ابن عمي ويا ابن عم ويا ابن عم ثلث لغات وعم يتساءلون اصله عما فحذفت منه الالف لان الاستفهام وتقول هما ابنا عم ولا تقول هما ابنا خال وتقول هما ابنا خالة ولا تقل هما ابنا عمة واستعمه اتخذه عما وتعممه دعاه عما والعمامة واحدة العمائم وعممه تعميما البسه العمامة وعمم الرجل سود لان العمائم تيجان العرب كما قيل في العجم توج واعتم بالعمامة وتعمم بها بمعنى وفلان حسن العمة اي حسن الاعتمام والعامة ضد الخاصة وعم الشي يعم بالضم عموما اي شمل الجماعة يقال عمهم بالعطية عنم العنم شجر لين الاغصان تشبه به بنان الجواري وقال ابو عبيد هو اطراف الخروب الشامي وقول النابغة عنم على اغصانه لم يعقد يدل على انه نبت لا دود عوم العوم السباحة وبابه قال يقال العوم لا ينسى وسير الابل والسفينة عوم ايضا والعام السنة وعاومه معاومة كما يقال مشاهرة ونبت عامي اي يابس اتى عليه عام وقيل المعاومة المنهي عنها ان تبيع زرع عامك عيم العيمة شهوة اللبن وقال ابن السكيت هي افراط شهوته وقد عام الرجل يعيم ويعام عيمة فهو عيمان وامراة عيمى واعامه الله تركه بغير لبن فصل الغين غتم الغتمة العجمة والاغتم الذي لا يفصح شيئا والجمع غتم ورجل غتمي غرم الغرام الشر الدائم والعذاب وقوله تعالى ان عذابها كان غراما قال ابو عبيدة اي هلاكا ولزاما لهم قال ومنه رجل مغرم بحب النساء ورجل مغرم من الغرم والدين والغرام الولوع وقد اغرم بالشي اي اولع به والغريم الذي عليه الدين يقال خذ من غريم السوء ما سنح وقد يكون الغريم ايضا الذي له الدين قال كثير قضى كل ذي دين فوفى غريمه وعزة ممطول معنى غريمها والغرم مثل الغرامة والمغرم مثله وقد غرم الرجل الدية بالكسر غرما وغرامة واغرمه غيره تغريما بمعنى والغرامة ما يلزم اداؤه وكذا المغرم والغرم غشم الغشم الظلم وبابه ضرب غلم الغلام معروف وجمعه غلمة وغلمان ويقال غلام بين الغلومة والغلومية والانثى غلامة قال يصف فرسا تهان لها الغلامة والغلام والغلمة بالضم شهوة الضراب وقد غلم البعير بالكسر غلمة اذا هاج واغتلم ايضا والغيلم الجارية المغتلمة والغيلم بوزن السكيت الشديد الغلمة غلصم الغلصمة راس الحلقوم وهو الموضع الناتئ في الحلق غمم الغم واحد الغموم يقول منه غمه فاغتم وتقول غما له اذا غطاه فانغم والغمة الكربة ويقال امر غمة اي مبهم ملبس

والغمة بالكسر خريطة ... يرشح بها الطعام وما ... قاموس

ملبس قال الله تعالى ثم لا يكن امركم عليكم غمة قال ابو عبيد مجازها ظلمة وضيق وهم وغم يومنا من باب رد فهو يوم غم اذا كان ياخذ بالنفس من شدة الحر واغم يومنا مثله وليلة غم ايضا اي غامة وصفت بالمصدر كقولهم ماء غور وغم عليه الخبر على ما لم يسم فاعله اي استعجم مثل اغمي ويقال ايضا غم الهلال على الناس اذا ستره عنهم غيم او غيره فلم يروا والغمام السحاب الواحدة غمامة وقد اغمت السماء اي تغيمت غنم الغنم اسم مؤنث موضوع للجنس يقع على الذكور وعلى الاناث وعليهما جميعا واذا صغرتها الحقتها الهاء فقلت غنيمة لان اسماء الجموع التي لا واحد لها من لفظها اذا كانت لغير الادميين فالتانيث لها لازم يقال له خمس من الغنم ذكور فتؤنث العدد وان عنيت الكباش اذا كان يليه الغنم لان العدد يجري في تذكيره وتانيثه على اللفظ لا على المعنى والابل كالغنم في جميع ما ذكرناه والمغنم والغنيمة بمعنى وقد غنم بالكسر غنما وغنمه اي نفله واغتنمه وتغنمه عده غنيمة غيم الغيم السحاب وغامت تغيم غيومة واغامت واغيمت وتغيمت كله بمعنى واغيم القوم اصابهم غيم فصل الفاء فحم الفحم معروف الواحدة فحمة وقد يحرك مثل نهر ونهر فقد قالوا لو ينفخون في فحم والفحيم ايضا الفحم وفحمة العشاء ظلمته وشعر فاحم اي اسود وفحم وجهه تفحيما سوده وافحمه اسكته في خصومة او غيرها فخم رجل فخم اي عظيم القدر والتفخيم التعظيم وتفخيم الحرف ضد الامالة فدم الفدام بالكسر ما يوضع في فم الابريق ليصفى به ما فيه والفدام بالفتح والتشديد مثله ومنه رجل فدم اي عيي ثقيل بين الفدامة والفدومة فصم فصم الشي كسره من غير ان يبين تقول فصمه من باب ضرب فانفصم قال الله تعالى لا انفصام لها وتفصم مثل انفصم فطم فطام الصبي فصاله عن امه يقال فطمت الام ولدها تفطمه بالكسر فطاما فهو فطيم وفطمت الرجل عن عادته فعم افعم الاناء ملاه فقم الفقم بالضم اللحي وفي الحديث من حفظ ما بين فقميه اي ما بين لحييه وتفاقم الامر عظم فلم الفيلم من الرجال العظيم وقيل هو العظيم الجمة وفي ذكر الدجال رايته فيلمانيا فم الفم اصله فوه نقصت منه الهاء فلم تحتمل الواو والاعراب لسكونها فعوض منها الميم قلت قال غيره ان الميم عوض من الهاء لا من الواو وهو مناقض لقوله هنا وفيه لغات فتح الفاء في كل حال وضمها في كل حال وكسرها في كل حال ومنهم من يعربه من مكانين فيقول هذا فم ورايت فما ومررت بفم واما بتشديد الميم فيجوز في الشعر فوم الفوم الثوم وفي قراءة عبد الله وثومها وقيل الفوم الحنطة وقيل الحمص لغة شامية وفوموا لنا اي اختبزوا وقال الفراء هي لغة قديمة والفيوم من ارض مصر قتل بها مروان ابن محمد اخر ملوك بني امية قثم قثم الشي بالكسر قثما ... اي جمعه

وفلان فَهِمٌ واستفهمه الشيء فأفهمه وفهّمه تفهيماً وتفهّم الكلام فهمه شيئاً بعد شيء وفهم قبيلة فصل القاف
قتم القتام الغبار والقُتمة لون فيه غبرة وحمرة والاقتم الذي تعلوه القتمة قحم قحم في الامر رمى
بنفسه فيه من غير روية وبابه خضع واقحم فرسه النهر فانقحم اي ادخله فدخل وفي الحديث اقحم
يا ابن سيف الله واقتحم الفرس النهر وتقحم التقحم في الشيء ادخالها فيه من غير روية قدم قدم من سفره
بالكسر قدوما ومقدما ايضا بفتح الدال وقدم يقدم كنصر ينصر قدما بوزن قفل اي تقدم قال الله تعالى
يقدم قومه يوم القيمة وقدم الشيء بالضم قدما بوزن عنب فهو قديم وتقادم مثله واقدم على
الامر والاقدام الشجاعة ويقال اقدم وهو زجر للفرس كانه يؤمر بالاقدام وفي حديث المغازي
اقدم حيزوم بالكسر والصواب بفتح الهمزة واقدمه وقدمه بمعنى وقدم بين يديه اي تقدم قال الله تعالى
لا تقدموا بين يدي الله ورسوله والقدم ضد الحدوث ويقال قدما كان كذا وكذا وهو اسم من القدم
جعل اسما من اسماء الزمان والقدم واحد الاقدام والقدم ايضا السابقة في الامر يقال لفلان
قدم صدق اي اثرة حسنة قال الاخفش هو التقديم كانه قدم خيرا وكان له فيه تقديم والمقدام
والمقدامة الرجل الكثير الاقدام على العدو واستقدم وتقدم بمعنى كقولهم استجاب واجاب ومقدم
العين بكسر الدال ما يلي الانف كمؤخرها مما يلي الصدغ وقوادم الطير مقاديم ريشه وهي عشر
في كل جناح الواحدة قادمة وهي القدامى ايضا والمقدم ضد المؤخر يقال ضرب مقدم وجهه
ومقدمة الجيش بكسر الدال اوله وقدام ضد وراء والقدوم الذي ينحت به مخففة قال ابن السكيت
ولا تقل قدوم بالتشديد والجمع قدم بضمتين قرم المقرم البعير المكرم لا يحمل عليه ولا يذلل
ولكن يكون للفحلة وكذا القرم ومنه قيل للسيد قرم مقرم تشبيها به واما الذي في الحديث
كالبعير الاقرم فلغة مجهولة والقرم بفتحتين شدة شهوة اللحم وقد قرم الى اللحم من باب طرب
والقرام ستر فيه رقم ونقوش وكذا المقرم والمقرمة قرطم القرطم حب العصفر والقرطم مثله
قسم القسم بالفتح مصدر قسم الشيء فانقسم وبابه ضرب والموضع مقسم مثل مجلس والقسم بالكسر الحظ
والنصيب من الخير مثل طحن طحنا والطحن بالكسر الدقيق واقسم حلف واصله من القسامة وهي
الايمان تقسم على الاولياء في الدم والقسم بفتحتين اليمين وكذا المقسم وهو المصدر كالمخرج والمقسم
ايضا موضع القسم وقاسمه حلف له وقاسمه المال وتقاسماه واقتسماه بينهما والاسم القسمة وهي
مؤنثة وانما قال الله تعالى فارزقوهم منه بعد قوله واذا حضر القسمة لانها في معنى الميراث والمال
فذكر على ذلك والاستقسام طلب القسم بالازلام قشم القشم الاكل وبابه ضرب والقشم ايضا تنقية

تنقية الطعام الردي من الجيد ويقال ما اصابت الابل مقتشما اي لم تصب ما ترعاه قشعم القشعم من النسور
والرجال المسن قصم قصم الشيء كسره حتى يبين وبابه ضرب تقول قصمه فانقصم والقصمة بكسر القاف
الكسرة وفي الحديث استغنوا عن الناس ولو عن قصمة السواك والقيصوم نبت قضم القضم الاكل
باطراف الاسنان وبابه فهم وقدم اعرابي على ابن عم له فقال ان هذه بلاد مقضم وليست ببلاد
مخضم والخضم الاكل بجميع الفم والقضم دون ذلك وقولهم يبلغ الخضم بالقضم اي ان الشبعة قد
تبلغ بالاكل باطراف الفم ومعناه ان الغاية البعيدة قد تدرك بالرفق قال الشاعر تبلغ
باخلاق الثياب جديدها وبالقضم حتى تدرك الخضم بالقضم والقضيم شعير الدابة وقد اقضمها
اي علفها القضيم فقضمته هي من باب فهم قطم القطم بفتحتين شهوة الضراب وشهوة اللحم
يقال رجل قطم اي شهوان اللحم وبابه طرب وقطم الفحل اهتاج واراد الضراب والمقطم
بتشديد الطاء جبل بمصر وقطام اسم امراة واهل الحجاز يبنونه على الكسر واهل نجد يجرونه
مجرى ما لا ينصرف قلم قلم ظفره من باب ضرب وقلم اظفاره شدد للكثرة والقلامة بالضم ما سقط
منه والقلم الذي يكتب به والقلم ايضا الزلم والاقليم واحد الاقاليم السبعة والمقلمة بالكسر
وعاء الاقلام وابو قلمون ثوب من ثياب الروم يتلون للعيون الوانا قمم القمة بالكسر
قامة الرجل يقال هو حسن القمة والقامة ايضا جماعة الناس والقمة ايضا اعلى الراس واعلى
كل شيء والقمامة الكناسة والجمع قمام وتقمم اي تتبع القمام في الكناسات وقمم الله عصبه اي جمعه
وقبضه والمقمة مرمة قال الاصمعي هو رومي قنم الاقانيم الاصول واحدها اقنوم واحسبها
رومية قوم القوم الرجال دون النساء لا واحد له من لفظه قال زهير وما ادري ولست
اخال ادري اقوم آل حصن ام نساء وقال الله تعالى لا يسخر قوم من قوم ثم قال ولا نساء من
نساء وربما دخل النساء فيه على سبيل التبع لان قوم كل نبي رجال ونساء وجمع القوم اقوام
وجمع الجمع اقاوم واقائم والقوم يذكر ويؤنث لان اسماء الجموع التي لا واحد لها من لفظها اذا
كان للادميين يذكر ويؤنث مثل الرهط والنفر والقوم قال الله تعالى وكذب به قومك وقال كذبت
قوم نوح وقام يقوم قياما والقومة المرة الواحدة وقام بامر كذا وقام الماء جمد وقامت
الدابة وقفت وقامت السوق نفقت وبابه الكل واحد وقاومه في المصارعة وغيرها وتقاوموا
في الحرب اي قام بعضهم لبعض واقام بالمكان اقامة واقامه من موضعه واقام الشيء اي ادامه
ومنه قوله تعالى ويقيمون الصلوة والمقامة بالضم الاقامة والمقامة بالفتح المجلس والجماعة من الناس واما
القائم والمقام

فقد يكون كل واحد منها بمعنى الاقامة وقد يكون بمعنى موضع القيام لانك اذا جعلته من قام يقوم فمفتوح
وان جعلته من اقام يقيم فمضموم وقوله تعالى لا مقام لكم اى لا موضع لكم وقرئ لا مقام لكم بالضم اى لا
اقامة لكم وقوله تعالى حسنت مستقرا ومقاما اى موضعا والقيمة واحدة القيم وقوم السلعة تقويما
واهل مكة يقولون استقام السلعة وهما بمعنى واحد والاستقامة الاعتدال يقال استقام له الامر
وقوله تعالى فاستقيموا اليه اى فى التوجه اليه دون الالهة وقوم الشئ تقويما فهو قويم اى مستقيم وقولهم
ما اقومه شاذ وقوله تعالى ذلك دين القيمة وانما انثه لانه اراد الملة الحنيفية والقوام بالفتح العدل
قال الله تعالى وكان بين ذلك قواما وقوام الرجل ايضا قامته وحسن طوله وقوام الامر بالكسر نظامه
وعماده يقال فلان قوام اهل بيته وقيام اهل بيته وهو الذى يقيم شأنهم ومنه قوله تعالى ولا تؤتوا
السفهاء اموالكم التى جعل الله لكم قياما وقوام الامر ايضا ملاكه الذى يقوم به وقد يفتح وقامة الانسان
قده وجمعها قامات وقيم مثل تارات وتير وقائم السيف وقائمته واحدة قوائم الدواب والقيوم
اسم من اسماء الله وقرئ عمر رضى الله عنه الحى القيام وهو لغة ويوم القيمة معروف **فصل الكاف**
كتم كتم الشئ من باب نصر وكتمانا ايضا بالكسر واكتتمه وسر كاتم اى مكتوم ومكتم بالتشديد بولغ
فى كتمانه واستكتمه سره سأله ان يكتمه وكاتمه سره ورجل كتمة بوزن همزة اذا كان يكتم سره
والكتم بفتحتين نبت يخلط بالوسمة يختضب به **كدم** الكدم العض باد فى الفم كما يكدم الحمار وبابه
ضرب ونصر **كرم** الكرم ضد اللؤم وقد كرم بالضم كرما فهو كريم وقوم كرام وكرماء ونسوة كرائم
ورجل كرم ايضا وكذا المؤنث والجمع لانه مصدر والكرام بالضم الكريم فاذا افرط فى الكرم قيل
كرّام بالضم والتشديد والكريم الصفوح واكرمه بكرمه ويقال فى التعجب ما اكرمه لى وهو شاذ
لا يطرد فى الرباعى قال الاخفش وقرأ بعضهم ومن يهن الله فما له من مكرم بفتح الراء اى من اكرام
وهو مصدر كالمخرج والمدخل والكرم شجر العنب والكرم ايضا القلادة يقال رايت فى عنقها
كرما حسنا من لؤلؤ والكرمة واحدة المكارم والمكرم المكرمة عند الكسائى وعند الفراء
هو جمع مكرمة والاكرومة من الكرم كالاعجوبة من العجب والتكرم تكلف الكرم لتعتاد الجبيل فلن
ترى اخا الكرم الا بان يتكرما واكرم الرجل اتى باولاد كرام واستكرم استحدث علقا كريما
والتكريم والاكرام بمعنى والاسم منه الكرامة ويقال حمل اليه الكرامة وهو مثل النزل وسألت
عنه بالبادية فلم يعرف **كركم** الكركم الزعفران **كزم** كزم الشئ بمقدم فيه اى كسره واستخرج
ما فيه ليأكله وبابه ضرب **كظم** كظم غيظه اجترعه وبابه ضرب فهو رجل كظيم والغيظ مكظوم

وكاظمة موضع **كلم** المكاعمة التقبيل **كلم** الكلام اسم جنس يقع على القليل والكثير والكلم لا يكون اقل
من ثلث كلمات لانه جمع كلمة مثل نبقة ونبق وفيها ثلث لغات كلمة وكلمة وكلمة والكلمة ايضا
القصيدة بطولها والكليم الذى يكلمك وكلمه تكليما وكلاما مثل كذبه تكذيبا وكذابا وتكلم
كلمة وبكلمة وكالمه جاوبه وتكالما بعد التهاجر وكانا متهاجرين فاصبحا يتكالمان ولا تقل
يتكلمان وما اجد متكلما بفتح اللام اى موضع كلام والكلماني المنطيق والكلم الجراحة والجمع
كلوم وكلام وقد كلمه من باب ضرب ومنه قرأ دابة من الارض تكلمهم اى تجرحهم وتسمهم
والتكليم التجريح وعيسى عليه السلام كلمة الله لانه لما انتفع به فى الدين كما انتفع بكلامه سمى به كما يقال فلان
سيف الله واسد الله **كم** الكم للقميص والجمع اكمام وكمة والكمة القلنسوة المدورة لانها تغطى
الراس والكم بالكسر والكمامة وعاء الطلع وغطاء النور والجمع اكمام واكمة واكاميم واكمت النخلة
وكممت اخرجت اكمامها واكم القميص جعل له كمين وكم اسم ناقص مبهم مبنى على السكون وله
موضعان الاستفهام والخبر تقول فى الاستفهام كم رجلا عندك تنصب ما بعده على التمييز وتقول فى
الخبر كم درهم انفقت تريد التكثير فتجر ما بعده كما تجر برب لانه فى التكثير ضد رب فى التقليل
وان شئت نصبت وهى الكمية **كوم** كوم كومة بالضم اذا جمع قطعة من تراب ورفع راسها ومنه
الصبرة من الطعام والكيمياء معروف مثل السيمياء **فصل اللام** **لام** اللئيم الدنى الاصل الشحيح
النفس وقد لؤم بالضم لؤما وملامة ايضا ولآمة والأم الاما اذا صنع ما يدعوه الناس
لئيما والملائم والملام بوزن مفعل ومفاعل الذى يقول بعذر اللئام ولأم الجرح والصدع
من باب قطع اذا سده فالتأم ولاءم بين القوم ملاءمة اصلح وجمع واذا اتفق الشيئان فقد
التأما ومنه قولهم هذا الطعام لا يلائمنى ولا تقل لا يلاومنى لانه من اللوم وفى الحديث ليتزوج
الرجل لمته اى مثله وشكله والهاء عوض من الهمزة الذاهبة من وسطه **لثم** اللثام ما كان على
الفم من النقاب واللثم التقبيل وبابه فهم ولثم بالفتح لغة حكاها ابن كيسان عن المبرد **لجم** اللجام
معروف فارسى معرب واللجام ما تشده الحائض وفى الحديث تلجمى اى شدى لجاما وهو شبيه بقوله
استثفرى **لحم** اللحم معروف واللحمة اخص منه والجمع لحام ولحوم واللحمة بالضم القرابة ولحمة
الثوب بضم ويفتح ولحمة البازى ما يطعم مما يصيده تضم وتفتح ايضا والملحمة الوقعة العظيمة فى
الفتنة والمتلاحمة الشجة التى اخذت فى اللحم ولم تبلغ السمحاق واللحم جنس من الثياب والاحم الحى
بالشئ الصقه به ولحم الرجل من باب ظرف فهو لحيم اذا كان كثير اللحم فى بدنه ولحم من باب

ملك بابه اشتهى اللحم فهو لحم ولحم القوم من باب قطع اطعمهم اللحم فهو لاحم ولا تقل الحمهم والاصمعي يقوله ويقال ايضا رجل لاحم اي ذو لحم مثل لابن وتامر والتحام الذي يبيع اللحم ولحم العظم عرقه وبابه نصر وألحم الناسج الثوب وفي المثل الحم ما اسديته اي تمم ما ابتدأته من الاحسان والملحمة الرجل كثير في بيته اللحم والتحم الجرح للبرء لدم اللدم صوت الحجر او الشيء يقع بالارض وليس بالصوت الشديد وفي الحديث والله لا اكون مثل الضبع تسمع اللدم حتى تخرج فتصاد لزم لزمت الشيء بالكسر لزوما ولزمت به ولازمته واللزام الملازم ويقال صار كذا ضربة لازب لغة في ضربة لازم والتزمه الشيء فالتزمه والالتزام ايضا الاعتناق لطم اللطم الضرب على الوجه بباطن الراحة وبابه ضرب واللطيمة العير التي تحمل الطيب وبز التجار وربما قيل لسوق العطارين لطيمة واللطيم الذي يموت ابواه والعجي الذي تموت امه واليتيم الذي يموت ابوه ولاطمه وتلاطما والتطمت الامواج ضرب بعضها بعضا لعثم قال ابو زيد تلعثم في الامر اذا تمكث فيه وتأنى وقال الخليل نكل عنه وتبصر لغم قال ابن الاعرابي قلت لاعرابي متى المبيت فقال تلغموا بيوم السبت يعني ذكره الكسائي لغم من باب قطع اذا اخبر صاحبه بشيء لا يستيقنه لقم لقم اللقمة ابتلعها وبابه فهم والتقمها مثله وتلقمها ابتلعها في مهلة ولقمها غيره تلقيما واللقمة مجرا لم لم الله شعثه اي اصلح وجمع ما تفرق من امور وبابه رد والالمام النزول يقال الم به اي نزل به وغلام ملم اي قارب البلوغ وفي الحديث وان مما ينبت الربيع ما يقتل حبطا او يلم اي يقرب من ذلك والم الرجل من اللمم وهو صغائر الذنوب وقال ان تغفر اللهم تغفر جما واي عبد لك لا الما وقيل الالمام المقاربة من المعصية من غير مواقعة وقال الاخفش اللمم المقارب من الذنوب قلت قال الازهري قال الفراء الا اللمم معناه الا المتقارب من الذنوب الصغيرة واللمم ايضا طرف من الجنون ورجل ملموم اي به لمم ويقال اصابت فلانا من الجن لمة وهو المس والشيء القليل والملمة النازلة من نوازل الدنيا والعين اللامة التي تصيب بسوء يقال أعيذه من كل هامة واللمة بالكسر الشعر يجاوز شحمة الاذن فاذا بلغ المنكبين فهي جمة والجمع لمم ولمام وفلان يزورنا لماما اي في الاحايين وكتيبة ململمة وملمومة اي مجتمعة مضموم بعضها الى بعض وحجر ململمة وململمة اي مستديرة صلبة ويلملم والألملم موضع وهو ميقات اهل اليمن وقوله تعالى وتأكلون التراث اكلا لما اي نصيبه ونصيب صاحبه واما قوله تعالى وان كلا لما ليوفينهم بالتشديد قال الفراء اصله لمن ما فلما كثرت فيه الميمات حذفت منها واحدة وقرأ الزهري

لما بالتنوين اي جميعا ويحتمل ان يكون اصله لمن من فحذفت منها احدى الميمات وقول من قال لما بمعنى الا لا يعرف في اللغة ولم حرف نفي للماضي وهي جازمة وحروف الجزم لم ولما والم والما وتمام الكلام عليها في الاصل ولم بالكسر حرف يستفهم به يقول لم ذهبت واصله لما فحذفت الالف تخفيفا قال الله تعالى عفا الله عنك لم اذنت لهم ولك ان تدخل عليه الهاء في الوقف فتقول لمه لوم اللوم العذل يقول لامه على كذا من باب قال ولومة ايضا فهو ملوم ولومه ايضا شدد للمبالغة واللوم جمع لائم كراكع وركع واللائمة الملامة يقال ما زلت اتجرع فيك اللوائم واللوائم جمع ملامة والام الرجل اتى ما يلام عليه وفي المثل رب لائم مليم قال ابو عبيد الالامة ايضا لامه وتلاوموا اي لام بعضهم بعضا ورجل لومة يلومه الناس ولومة بفتح الواو يلوم الناس والتلوم الانتظار والتمكث واللام من حروف الزيادة وهي ضربان متحركة وساكنة فالمتحركة ثلث لام الامر ولام التوكيد ولام الاضافة فلام الامر يؤمر بها الغايب وربما امر بها المخاطب وقرئ فبذلك فلتفرحوا بالتاء ويجوز حذفها في الشعر فتعمل مضمرة كقوله اويبك من بكى ولام التوكيد خمسة لام الابتداء كقولك لزيد افضل من عمرو والداخلة في خبر ان المشددة والمخففة كقوله تعالى ان ربك لبالمرصاد وقوله تعالى وان كانت لكبيرة والتي يكون جوابا للو ولولا كقوله تعالى لولا انتم لكنا مؤمنين وقوله تعالى لو تزيلوا لعذبنا الذين كفروا والتي تكون في الفعل المستقبل المؤكد بالنون كقوله تعالى ليسجنن وليكونا من الصاغرين ولام جواب القسم وجميع لامات التوكيد تصلح ان يكون جوابا للقسم ولام الاضافة ثمانية اضرب لام الملك كقولك المال لزيد ولام الاختصاص كقولك اخ لزيد ولام الاستغاثة كقوله يا للرجال اليوم اللاجياد اما ينفد تحدث لي بعد النهى طربا والامان جميعا لجر الا انهم فتحوا الاولى وكسروا الثانية للفرق بين المستغاث له والمستغاث به وقد يحذفون المستغاث به ويبقون المستغاث له فيقولون يا للماء يريدون يا قوم للماء اي للماء ادعوكم فان عطفت على المستغاث به بلام اخرى كسرتها لانك قد امنت اللبس بالعطف كقوله يا للكهول وللشبان للعجب وقول الشاعر يا لبكر انشروا لي كليبا استغاثة وقيل اصله يا آل بكر فخفف بحذف الهمزة ومنها لام التعجب وهي مفتوحة كقولك يا للعجب والمعنى يا عجب احضر فهذا اوانك ولام العلة بمعنى كي كقوله تعالى ليكونوا شهداء على الناس وضربته ليتأدب ولام العاقبة كقول الشاعر فللموت تغذو الوالدات سخالها كما لخراب الدهر تبنى المساكن اي عاقبته ذلك ولام الجحود بعد ما كان ولم يكن ولا تصحب الا النفي كقوله تعالى وما كان الله ليعذبهم

الا لان يعذبهم ولان التاريخ تقول كتبت لثلث خلون اى بعد ثلث واما اللام الساكنة فضربان
لام التعريف ساكنة ابدا ولام الامر اذا دخل عليها حرف عطف جاز فيها الكسر والتسكين كقوله
وليحكم اهل الانجيل لهم اللهم معناه يا الله والميم المشددة في آخره عوض من حروف النداء
والالهام ما يلقى في الروع يقال الهمه الله واستلهم الله الصبر لهذم اللهذم من الاسنة القاطع
فصل الميم موم الموم الشمع معرب والميم حرف من حروف المعجم فصل النون نجم نجم الشيء
ظهر وطلع وبابه دخل يقال نجم السن والقرن والنبت والنجم الوقت المضروب ومنه سمي
المنجم ويقال نجّم المال تنجيما اذا اداه نجوما والنجم من النبات ما لم يكن على ساق قال الله تعالى
والنجم والشجر يسجدان والنجم الكواكب والنجم الثريا وهو اسم لها علم كزيد وعمرو فاذا قالوا
طلع النجم يريدون الثريا وان اخرجت منه الالف واللام تنكر نخم النخامة بالضم النخاعة و
وقد تنخم اى تنخع ندم ندم على ما فعل من باب طرب وسلم وتندم مثله واندمه الله فندم
ورجل ندمان اى نادم ويقال اليمين حنث او مندمة وقال لبيد ولم يبق بهذا الدهر
في العيش مندوما ونادمه على الشراب فهو نديمه وندمانه وجمع النديم ندام وجمع الندمان
ندامى والمراة ندمانة والنسوة ندامى ايضا وقيل المنادمة مقلوبة من المداومة لانه
يدوم على شرب الشراب مع نديمه نسم النسيم الريح الطيبة ونسمت الريح تنسم بالكسر نسيما ونسمانا
بفتحتين ونسم الريح بفتحتين اولها حين تقبل بلين قبل ان تشتد ومنه الحديث بعثت في
نسم الساعة اى حين ابتدات واقبلت اوايلها والنسم ايضا جمع نسمة وهي النفس والربو
وفي الحديث تنكبوا الغبار فمنه تكون النسمة والنسمة ايضا الانسان وتنسم اى تنفس
وفي الحديث لا تنسموا روح الحيوة اى وجدوا نسيمها والمنسم بوزن المجلس خف البعير قال
الاصمعي وقالوا منسم النعامة نظم نظم اللولو جمعه في السلك وبابه ضرب ونظمه تنظيما
مثله ومنه نظم الشعر ونظمه والنظام الخيط الذي ينظم به اللولو ونظم من لولو وهو في
الاصل مصدر والانتظام الاتساق نعم النعمة اليد والصنيعة والمنة وما انعم به عليك وكذا
النعمى فان فتحت النون مددت فقلت النعماء والنعيم مثله وفلان واسع النعمة اى
واسع المال وقولهم ان فعلت ذلك فبها ونعمت اى ونعمت الخصلة ونعم وبئس فعلان
ماضيان لا يتصرفان لانهما استعملا للحال بمعنى الماضي فنعم مدح وبئس ذم وفيهما اربع
لغات الاصل نعم بفتح اوله وكسر ثانيه ثم يقول نعم فتتبع الكسرة الكسرة ثم تطرح الكسرة الثانية

الثانية فيقول نِعْم بكسر النون وان شئت نَعْم بفتح النون وتقول نعم الرجل زيد ونعم المراة
هند وان شئت قلت نعمت المراة هند فالرجل فاعل نعم وزيد يرتفع من وجهين احدهما
ان يكون مبتدا قدم عليه خبره والثاني ان يكون خبر مبتدا محذوف تقديره هو زيد جوابا
لسائل سال من هو لما قلت نعم الرجل والنعم بالضم خلاف البوس يقال يوم نعم ويوم بوس
والجمع انعم وابؤس ونعم الشيء صار ناعما وبابه سهل وكذا نعم ينعم مثل علم يعلم وفيه لغة
ثالثة مركبة منهما وهي نعم ينعم مثل فضل يفضل ولغة رابعة نعم ينعم بالكسر فيهما وهو شاذ
والتنعم بالفتح التنعيم ويقال نعمه الله تنعيما وناعمه فتنعم وامراة منعمة ومناعمة وانعم الله
عليه من النعمة وانعم الله صباحه من النعومة وانعم له قال له نعم وفعل كذا وانعم اى زاد وانعم
الله بك عينا اى اقر الله عينك بمن تحبه وكذا نعم الله بك عينا ونعمك عينا والنعم واحد الانعام
وهي المال الراعية واكثر ما يقع هذا الاسم على الابل قال الفراء هو ذكر لا يونث يقولون
هذا نعم وارد وجمعه نعمان كحمل وحملان والانعام يذكر ويونث قال الله تعالى مما في بطونها
وجمع الجمع اناعيم ونعم عدة وتصديق وجواب الاستفهام وربما ناقض بلى اذا قيل ليس لي عندك
وديعة فقولك نعم تصديق وبلى تكذيب ونعم بكسر العين لغة فيه والنعامة من الطير يذكر ويونث
والنعام اسم جنس مثل حمام وحمامة وجراد وجرادة والنعامى بالضم ريح الجنوب لانها ابل
الرياح وارطبها ونعمان بالفتح واد في طريق الطايف يخرج الى عرفات ويقال له نعمان الاراك
وقولهم عم صباحا كلمة تحية كانه محذوف من نعم ينعم بالكسر كما يقال كل من اكل يأكل فحذف
منه الالف والنون تخفيفا موضع بمكة نغم النغم بسكون الغين الكلام الخفي وقد نغم من باب ضرب
وقطع وسكت فلان فما نغم بحرف وما تنغم مثله وفلان حسن النغمة اى حسن الصوت في القراءة
نقم نقم عليه فهو ناقم اى عتب عليه يقال ما نقم منه الا الاحسان ونقم الامر كرهه وبابهما ضرب
ونقم من باب فهم لغة فيهما وانتقم الله منه عاقبه والاسم منه النقمة والجمع نقمات ونقم مثل كلمة وكلمات
وكلم وان شئت قلت نقمة والجمع نقم مثل نعمة ونعم وفلان ميمون النقيبة وهو ابدال النقيبة نمم
نم الحديث اى قته وبابه رد ونصر وينم بالكسر لغة فيه والاسم النميمة والرجل نم ونمام اى قتات
والنمام ايضا نبت طيب الرايحة ونمنم الشيء رقشه وزخرفه وثوب منمنم اى موشى نوم
النوم معروف وقد نام ينام فهو نايم وجمعه نيام وجمع النايم نوم على الاصل ونيم على اللفظ
ويقال يا نومان للكثير النوم ولا تقل رجل نومان لانه يختص بالنداء وانامه ونومه بمعنى وتناوم

أي إذا نائم وليس به ونمت الرجل بالفتح إذا غلبته بالنوم لأنك تقول ناومه فنامه ينومه ونامت
السوق كسدت ورجل نُوَمَة بفتح الواو أي نؤوم وهو الكثير النوم وقيل نائم ينام فيه
كقولهم يوم عاصف وهم ناصب وهو فاعل بمعنى مفعول فيه نهم النهمة بلوغ الهمة في الشيء وقد
نُهِم بكذا نهمة فهو منهوم أي مولع به وفي الحديث منهومان لا يشبعان منهوم بالمال ومنهوم
بالعلم والنهم بفتحتين إفراط الشهوة في الطعام وقد نهم من باب طرب ونهم الإبل زجرها
وصاح بها لتجد في سيرها وبابه قطع ونهيما أيضا فصل الواو وأم المواءمة الموافقة يقال
وائمه مواءمة ووئاما أي فعل كما يفعل وفي المثل لولا الوئام لهلك الأنام أي لولا موافقة الناس
بعضهم بعضا في الصحبة والعشرة لهلكوا ويقال لولا الوئام لهلك اللئام والوئام المباهاة أي
أن اللئام لا يأتون الجميل طبعا بل مباهاة وتشبها بالكرام ولولا ذلك لهلكوا وجم وجم من
الأمر يجم بالكسر وجوما والواجم الذي اشتد حزنه حتى أمسك عن الكلام وحم الوحام بفتح الواو
وكسرها شهوة الحبلى خاصة وقد وحمت بالكسر توحم وحاما بفتحتين وهي امرأة وحمى بفتح
حائي وفي المثل وحمى ولا حبل وقد وحمها توحيما أطعمها ما تشتهيه وخم رجل وخم بكسر الخاء
ووخم بسكونها ووخيم أي ثقيل بين الوخامة والوخومة والجمع أوخام ووخام وشيء وخم
ووخيم وبلدة وخمة ووخيمة إذا لم توافق ساكنها وقد استوخمها واستوخم الطعام وتوخمه
استوبله ووخم الرجل بالكسر أي اتخم وتقول اتخم من الطعام وعن الطعام والاسم التخمة
بفتح الخاء والعامة تسكنها وقد جاءت في الشعر ساكنة الخاء والجمع تخمات بفتح الخاء وتخم
والتخمة الطعام وأصله أوخمة وهذا الطعام متخمة بالفتح وأصله موخمة وذم الوذام الكرش
والأمعاء الواحدة وذمة مثل ثمرة وثمار وفي حديث علي رضه لئن وليت بني أمية لأنفضنهم
نفض القصاب التراب الوذمة قال الأصمعي سألت شعبة عن هذا الحرف فقال ليس هو
هكذا إنما هو نفض القصاب الوذام التربة والتربة التي قد سقطت في التراب فتتربت
فالقصاب ينفضها ورم الورم واحد الأورام يقال ورم جلده يرم بالكسر فيهما وهو شاذ
وتورم مثله وورمه غيره توريما وسم وسمه من باب وعد وسمة أيضا إذا أثر فيه بسمة
وكي والوسمة بكسر السين العظلم يختضب به وتسكينها لغة ولا تقل وُسمة بضم الواو وإذا
أمرت منه قلت توسم والوسمي مطر الربيع الأول لأنه يسم الأرض بالنبات نسب إلى الوسم
والأرض موسومة وتوسم الرجل طلب كلأ الوسمي وهو موسم الحاج مجمعهم سمي بذلك

بذلك لأنه معلم يجتمع إليه ووسم الناس توسيما شهدوا الموسم كما يقال في العيد عيدوا والميسم المكواة
وأصل الياء فيه واو وجمعه مياسم على اللفظ ومواسم على الأصل كما جاء جائز والميسم أيضا الجمال
وفلان وسيم أي حسن الوجه وقوم وسام وامرأة وسيمة ونسوة وسام أيضا مثل ظريفة وظراف
وصبيحة وصباح وقد وسم الرجل من باب ظرف ووساما أيضا بحذف الهاء مثل جمل جمالا وفلان
موسوم بالخير وقد توسمت فيه الخير أي تفرست واتسم الرجل جعل لنفسه سمة يعرف بها وشم
وشم يده من وعد إذا غرزها بإبرة ثم ذر عليها النؤور وهو النيلج والاسم أيضا الوشم
وجمعه وشام ووشوم والمستوشمة سائلة أن يشم وفي الحديث لعن الله الواشمة والمستوشمة وصم الوصم
العيب والعار يقال ما في فلان وصمة وضم الوضم كل شيء يوضع عليه من خشب أو بارية يوقى
به من الأرض وقد وضم اللحم من باب وعد أي وضعه على الوضم وأوضمه جعل له وضما وقال ابن
دريد أوضم اللحم وأوضم له ولم الوليمة طعام العرس وقد أولم وفي الحديث أولم ولو بشاة وهم
وهم في الحساب غلط فيه وسها وبابه فهم ووهم في الشيء من باب وعد إذا ذهب وهمه إليه
وهو يريد غيره وتوهم أي ظن وأوهم غيره إيهاما ووهمه أيضا توهيما واتهمه بكذا والاسم التهمة
بفتح الهاء وأوهم الشيء أي تركه كله أوهم من الحساب مائة أي أسقط وأوهم من صلاته ركعة
فصل الهاء هثم الهيثم فرخ العقاب هجم هجم على الشيء بغتة من باب دخل وهجم غيره يتعدى
ويلزم وهجم الشتاء دخل وهجمة الشتاء شدة برده وهجمة الصيف حره هدم هدمه من
باب ضرب فانهدم وتهدم وهدموا بيوتهم شدد للكثرة والهدم بالكسر الثوب البالي
والجمع أهدام وشيخ متهدم أي متكسر على مقداره وهو مؤدب هذرم الهذرمة السرعة في القراءة
والكلام يقال هذرم ورده أي هذه هرم الهرم كبر السن وقد هرم من باب طرب فهو
هرم وقوم هرمى وترك الغشار مهرمة والزمان بناء بعض هزم هزم الجيش من باب
ضرب وهزيمة أيضا فانهزموا هشم كسر الشيء اليابس يقال هشم الثريد أي ثرده وبابه
ضرب ومنه سمي هاشم بن عبد مناف واسمه عمرو والهشيم من النبات اليابس المتكسر
والشجرة البالية يأخذها الحاطب كيف يشاء هضم هضمه حقه من باب ضرب واهتضمه
ظلمه وهو هضيم ومهتضم أي مظلوم وتهضمه مثله والهاضوم الذي يقال له الجوارش لأنه
يهضم الطعام أي يكسره وطعام سريع الانهضام وبطيء الانهضام ويقال للطلع هضيم ما لم يخرج
من كفراه لدخول بعضه في بعض والهضيم من النساء اللطيفة الكشحين هكم تهكم عليه اشتد
غضبه

والمتهكم المتكبر. هلم: هلم يا رجل بفتح الميم بمعنى تعال يستوي فيه الواحد والجمع والمذكر والمؤنث
في لغة أهل الحجاز قال الله تعالى والقائلين لإخوانهم هلم إلينا وأهل نجد يصرفونه فيقولون للاثنين
هلما وللجمع هلموا وللمرأة هلمي وللنساء هلممن والأول أفصح. هم: الهم الحزن والجمع الهموم
وأهمه الأمر أقلقه وحزنه يقال همك ما أهمك والمهم الأمر الشديد وهمه المرض أذابه وبابه
رد والاهتمام الاغتمام واهتم له بأمره والهمة واحدة الهمم فلان بعيد الهمة بكسر الهاء وفتحها
وهم بالشيء أراده وبابه رد والهم الشيخ الفاني والمرأة همة والهمام الملك العظيم الهمة والهامة
واحدة الهوام ولا يقع هذا الاسم إلا على المخوف من الأجناس والهمهمة ترديد الصوت في الصدر
هنم: الهينمة الصوت الخفي. هوم: هوم الرجل تهويما إذا هز رأسه من النعاس. هيم: الهامة الرأس
والجمع هام وهامة القوم رئيسهم والهامة من طير الليل وهو الصدى والجمع هام وكانت العرب
تزعم أن روح القتيل الذي لا يدرك بثأره تصير هامة فتزقو وتقول اسقوني اسقوني فإذا
أدرك بثأره طارت وهام على وجهه من باب باع وهيمانا أيضا بفتحتين ذهب من العشق
أو غيره وقلب مستهام أي هائم والهيام بالضم أشد العطش والهيام أيضا كالجنون من العشق
يقال منها هام يهيم والهيام بالكسر الإبل العطاش الواحد هيمان وناقة هيمى مثل عطشان وعطشى
وقوم هيم أي عطاش وقوله تعالى فشاربون شرب الهيم هي الإبل العطاش وقيل الرمل حكاه
الأخفش قلت كثيب أهيم وكثبان هيم وهي رمال لا ترويها ماء السماء. فصل الياء. يتم: اليتيم
جمعه أيتام ويتامى وقد يتم الصبي بالكسر ييتم يتما ويتما بضم الياء وفتحها مع سكون التاء فيهما
واليتيم في الناس من قبل الأب وفي البهائم من قبل الأم وكل شيء مفرد يعز نظيره فهو يتيم يقال
درة يتيمة. يسم: الياسمين معرب وبعض العرب يقول في الرفع ياسمون وقد ذكرناه في [illegible]
وجاء في الشعر ياسم. يلم: يلملم لغة في ألملم وهو ميقات أهل اليمن. يمم: تيممه قصده وتيممه تقصده
وتيمم الصعيد للصلاة وأصله التعمد والتوخي من قولهم تيممتك وتأممتك قال ابن السكيت قوله
تعالى فتيمموا صعيدا طيبا أي اقصدوا لصعيد طيب ثم كثر استعمالهم لهذه الكلمة حتى صار التيمم
مسح الوجه واليدين بالتراب وتيمم المريض فتيمم للصلاة قال الأصمعي اليمام الحمام الوحشي الواحدة
يمامة وقال الكسائي هي التي تألف البيوت واليمامة اسم جارية زرقاء كانت تبصر الراكب
من مسيرة ثلاثة أيام يقال أبصر من زرقاء اليمامة واليمامة أيضا بلاد وكان اسمها الجو
فسميت باسم هذه الجارية لكثرة ما أضيف إليها وقيل جو اليمامة واليم البحر. يوم: اليوم معروف

معروف وجمعه أيام قال الأخفش في قوله تعالى من أول يوم أي من أول الأيام كما تقول لقيت كل رجل
تريد كل الرجال وعامله مياومة كما تقول مشاهرة وربما عبروا عن الشدة باليوم يقال يوم
أيوم كما يقال ليلة ليلاء ويام ابن نوح الذي غرق في الطوفان. باب النون فصل
الألف. ابن: فلان يؤبن بكذا أي يذكر بقبيح وفي ذكر مجلس رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تؤبن فيه الحرم
أي لا تذكر وإبان الشيء بالكسر والتشديد وقته يقال كل الفاكهة في إبانها أي في وقتها. أتن:
الأتان الحمارة ولا تقل أتانة وثلاث آتن مثل عناق وأعنق والكثير أتن وأتن والأتون
بالتشديد الموقد والعامة تخففه وجمعه أتاتين وقيل هو مولد. أجن: الآجن الماء المتغير الطعم
واللون وقد أجن الماء من باب ضرب ودخل وحكى اليزيدي أجن من باب طرب فهو
أجن على فعل والإجانة واحدة الأجاجين ولا تقل إنجانة. أحن: الإحنة الحقد وجمعها إحن
ولا تقل حنة وقد أحن عليه بالكسر يأحن إحنة. أذن: أذن له في الشيء بالكسر إذنا وأذن
بمعنى علم وبابه طرب ومنه قوله تعالى فأذنوا بحرب من الله ورسوله وأذن له استمع وبابه طرب قال
قعنب ابن أم صاحب إن يأذنوا ريبة طاروا بها فرحا مني وما أذنوا من صالح دفنوا
صم إذا سمعوا خيرا ذكرت به وإن ذكرت بشر عندهم أذنوا قلت ومنه قوله تعالى وأذنت
لربها وحقت وفي الحديث ما أذن الله لشيء كأذنه لنبي يتغنى بالقرآن والأذان الإعلام
وأذان الصلاة معروف وقد أذن أذانا والمئذنة المنارة والأذن تخفف وتثقل وهي
مؤنثة وتصغيرها أذينة ورجل أذن إذا كان يسمع مقال كل أحد يستوي فيه الواحد والجمع
وآذنه بالشيء أعلمه به يقال آذن وتأذن بمعنى كما يقال أيقن وتيقن ومنه قوله تعالى وإذ
تأذن ربك وإذن حرف مكافأة وجواب إن قدمته على الفعل المستقبل نصبت به
لا غير كما لو قال قائل الليلة أزورك فقلت إذن أكرمك وإن أخرته ألغيته كما لو قلت
أكرمك إذن فإن كان الفعل الذي بعده فعل الحال لم يعمل فيه لأن الحال لا تعمل فيه العوامل
الناصبة. أسن: الآسن من الماء مثل الآجن وقد أسن من باب ضرب ودخل وأسن فهو أسن
من باب طرب لغة فيه. أمن: الأمان والأمانة بمعنى وقد أمن من باب فهم وسلم وأمانا وأمنة
بفتحتين فهو آمن وآمنه غيره من الأمن والأمان والإيمان التصديق والله تعالى المؤمن لأنه
آمن عباده من أن يظلمهم وأصل آمن أأمن بهمزتين لينت الثانية ومنه المهيمن وأصله مؤيمن
لينت الثانية وقلبت ياء كراهة اجتماعهما وقلبت الأولى هاء كما قالوا أراق الماء وهراقه والأتي

يستحب ان يفصل بين اخر الفاتحة وآمين بسكتة لطيفة ومعناه اللهم استجب وقيل كذلك فليكن وقيل افعل وقيل معناه لا يقدر على هذا احد سواك وقيل معناه لا تخيب رجاءنا وقيل معناه اللهم امنا بخير وقيل هو طابع الله على عباده يدفع به عنهم الآفات وقيل هي درجة في الجنة يستحقها قائلها وقيل هو اسم من اسماء الله تعالى وانكر المحققون ذلك هذا وقيل هو اسم عبراني معرب وقال ابو بكر الوراق هو قوة للدعاء واستنزال للرحمة وقيل غير ذلك وفي آمين لغات قال العلماء اصحها امين بالمد وتخفيف الميم والثانية بالقصر وهاتان مشهورتان والثالثة بالامالة مع المد حكاها الواحدي عن حمزة والكسائي والرابعة بتشديد الميم مع المد حكاها الواحدي عن الحسن والحسين بن الفضل قال ويحقق ذلك ما روي عن جعفر الصادق رضي الله تعالى عنه قال معناه قاصدين نحوك وانت اكرم من ان تخيب قاصدا هذا كلام الواحدي وهذه الرابعة غريبة جدا وقد عدها اكثر اهل اللغة من لحن العوام وقال جماعة من اصحابنا من قالها في الصلوة بطلت صلاته كذا في كتاب التبيان في آداب حملة القرآن للامام النووي رحمه الله

ضد الخوف والامنة الامن كالحرة ومنه قوله تعالى امنة نعاسا والامنة ايضا الذي يثق بكل احد وكذا الامنة بوزن الهمزة وأمنه على كذا وائتمنه بمعنى وقرء مالك لا تأمنا على يوسف بين الادغام والاظهار قال الاخفش والادغام احسن وتقول اؤتمن فلان على ما لم يسم فاعله فان ابتدات به صيرت الهمزة الثانية واوا وتامه في الاصل واستأمن اليه دخل في امانه وقوله تعالى وهذا البلد الامين قال الاخفش يريد البلد الامن من الامن قال وقيل الامين المأمون وآمين في الدعاء يمد ويقصر وتشديد الميم خطاء وقيل معناه كذلك فليكن وهو مبني على الفتح مثل اين وكيف لاجتماع الساكنين تقول منه امن فلان تأمينا انن ان الرجل يئن بالكسر انينا وانانا بالضم وتأنانا وان وأن حرفان ينصبان الاسماء ويرفعان الاخبار فالمكسورة منهما يؤكد بها الخبر والمفتوحة وما بعدها في تاويل المصدر وقد يخففان واذا خففتا فان شئت اعملت وان شئت لم تعمل وقد تزاد على ان كاف التشبيه تقول كانه شمس وقد تخفف كان ايضا فلا تعمل شيئا ومنهم من يعملها واني واننى بمعنى وكذلك كاني وكانني ولكني ولكنني لانه كثر استعمالهم لهذه الحروف وهم يستثقلون التضعيف فحذفوا النون التي تلي الياء وكذلك لعلي ولعلني لان اللام قريبة من النون وان زدت ما على ان صارت للتعليل كقوله تعالى انما الصدقات للفقراء الاية لانه يوجب اثبات الحكم للمذكور ونفيه عما عداه وان تكون مع الفعل المستقبل في معنى المصدر فتنصبه يقول اريد ان تقوم اي اريد قيامك فان دخلت على فعل ماض كانت معه بمعنى مصدر قد وقع الا انها لا تعمل تقول اعجبني ان قمت اي اعجبني قيامك الذي مضى وان قد يكون مخففة من المشددة فلا تعمل تقول بلغني ان زيد خارج قال الله تعالى ونودوا ان تلكم الجنة واما ان المكسورة فهي حرف للجزاء يوقع الثاني اجل وقوع الاول كقولك ان تاتني آتك وان جئتني اكرمتك وتكون بمعنى ما في النفي كقوله تعالى ان الكافرون الا في غرور وربما جمع بينهما للتاكيد كقوله ما ان رأينا ملكا امارا وقد تكون في جواب القسم يقول والله ان فعلت اي ما فعلت واما قول قيس بن الرقيات ويقلن شيب قد علاك وقد كبرت فقلت انه اي انه قد كان كما يقلن قال ابو عبيد وهذا اختصار من كلام العرب يكتفى منه بالضمير لانه قد علم معناه واما قول الاخفش انه بمعنى نعم فانما يريد تاويله ليس انه موضوع في اللغة لذلك قال وهذه الهاء ادخلت للسكوت قال وانى المفتوحة قد يكون بمعنى لعل كقوله تعالى وما يشعركم انها اذا جاءت لا يؤمنون وفي قراءة ابي لعلها واما المفتوحة الخفيفة فقد يكون بمعنى اي كقوله تعالى وانطلق

الملاء منهم ان امشوا وان قد يكون صلة لما كقوله تعالى ولما ان جاء البشير وقد تكون زائدة كقوله تعالى وما لهم الا يعذبهم الله يريد وما لهم لا يعذبهم الله وقد تكون ان الخفيفة المكسورة زائدة مع ما كقولك ما ان يقوم زيد وقد تكون مخففة من المشددة وهذه لا بد من ان تدخل اللام في خبرها عوضا مما حذف من التشديد كقوله تعالى ان كل نفس لما عليها حافظ وان زيد لاخوك لئلا تلتبس بان التي بمعنى ما للنفي وانا اسم مكني وهو للمتكلم وحده وانما بني على الفتح فرقا بينه وبين ان التي هي حرف ناصب للفعل والالف الاخيرة انما هي لبيان الحركة في الوقف فان توسطت الكلام سقطت الا في لغة ردية كقوله انا سيف العشيرة فاعرفوني وتوصل بها تاء الخطاب فيصيران كالشيء الواحد من غير ان تكون مضافة اليه تقول انت وتكسر للمؤنث وانتم وقد تدخل عليها كاف التشبيه تقول انت كانا وانا كانت حكى ذلك عن العرب وكاف التشبيه لا تتصل بالضمير وانما تتصل بالمظهر تقول انت كزيد ولا تقل انت كي الا ان الضمير المنفصل عندهم بمنزلة المظهر فلذلك حسن قولهم انت كانا وفارق المتصل اون الاوان الحين والجمع آونة مثل زمان وازمنة يقال هو يفعل ذلك الامر آونة اذا كان يفعله مرارا ويدعه مرارا والايوان والاوان بكسرهما الصفة العظيمة كالازج ومنه ايوان كسرى وجمع الاوان اون مثل خوان وخون وجمع الايوان ايوانات واواوين مثل ديوان ودواوين لان اصله اوان فابدلت احدى الواوين ياء اين ان اينه اي حان حينه وان له ان يفعل كذا من باب باع اي حان مثل انى وهو مقلوب منه وانشد ابن السكيت الما يان لي ان تجلى عمايتي واقصر عن ليلى بلى قد انا لياء فجمع بين اللغتين واين سؤال عن مكان فاذا قلت اين زيد فانما تسأل عن مكانه وايان معناه اي حين وهو سؤال عن زمان مثل متى قال الله تعالى ايان مرسيها وايان بكسر الهمزة لغة وبها قرأ السلمي ايان يبعثون والآن اسم للوقت الذي انت فيه وربما فتحوا اللام وحذفوا الهمزتين فقالوا لان بمعنى الآن فصل الباء بان البنة حنطة منسوبة الى موضع بالشام وقال ابو الغوث كل حنطة تنبت في الارض السهلة فهي بثنية خلاف الجبلية وهو حديث خالد بدن بدن الانسان جسده وقوله تعالى فاليوم ننجيك ببدنك قيل معناه بجسد لا روح فيه قال الاخفش واما من قال بدرعك فليس بشيء والبدن ايضا الدرع الصغيرة والبدنة ناقة او بقرة تنحر بمكة سميت بذلك لانهم كانوا يسمنونها والجمع بدن بالضم وبدن الرجل من باب ظرف وبدنا ايضا بوزن قفل اي سمن وضخم فهو بادن والبادن بضمتين مثل البدن وهو المسن وبدن

تبدّيناس وفي الحديث اني قد بدنت فلا تبادروني بالركوع والسجود **برن** البرني ضرب من التمر والبرنية اناء من خزف وبيرين موضع يقال رمل يبرين **برثن** البراثن من السباع والطير كالاصابع من الانسان والمخلب ظفر البرثن **برذن** البرذون الدابة قال الكسائي الانثى من البراذين برذونة **برهن** البرهان الحجة وقد برهن عليه اي اقام الحجة **بسن** بيسان موضع بنواحي الشام **بطن** البطن ضد الظهر وهو مذكر وعن ابي عبيدة ان تانيثه لغة والبطن ايضا دون القبيلة وبطانة الجبة وسطها وبطن الوادي دخله وبطن الامر عرف باطنه وبابهما نصر ومنه الباطن في صفة الله تعالى وبطن بفلان صار من خواصه وبابه دخل وكتب وبطن الرجل على ما لم يسم فاعله اشتكى بطنه وبطن من باب طرب عظم بطنه من الشبع والبطان للقتب الحزام الذي يجعل تحت بطن البعير التقت حلقتا البطان للامر اذا اشتد وبطانة الثوب بالكسر ضد ظهارته وبطانة الرجل ايضا وليجته وابطنه جعله من خواصه وبطن الثوب تبطينا جعل له بطانة واستبطن الشيء وتبطن الجارية **قلت** استبطن الشيء دخل في بطنه يقول منه استبطن الوادي ونحوه واستبطن الشيء اخفاه واستبطن الشيء طلب ما في بطنه وقال الازهري تبطن الجارية باشرها ولمسها وقيل باشر بطنه بطنها وتبطن الكلام تدخل فيه والبطنة الامتلاء الشديد من الطعام يقال ليس للبطنة خير من خمصة تتبعها والبطين الذي لا يهمه الا بطنه والمبطون العليل البطن والمبطان الذي لا يزال عظيم البطن من كثرة الاكل والمبطن الضامر البطن والمراة مبطنة والبطين العظيم البطن والبطين ايضا البعيد يقال شاو بطين **بنن** البنانة واحدة البنان وهي اطراف الاصابع ويقال بنان مخضب لان كل جمع ليس بينه وبين واحده الا الهاء فانه يوحد ويذكر **بون** البان ضرب من الشجر واحدها بانة **بين** البين الفراق وبابه باع وبينونة ايضا والبين الوصل وهو من الاضداد وقرئ لقد تقطع بينكم بالرفع والنصب فالرفع على الفعل اي تقطع وصلكم والنصب على الحذف يريد ما بينكم والبون الفضل والمزية وقد بانه من باب قال وباع وبينهما بون بعيد وبين بعيد والواو افصح فاما بمعنى البعد فيقال ان بينهما بينا لا غير والبيان الفصاحة واللسن وفي الحديث ان من البيان لسحرا وفلان ابين من فلان اي افصح منه كلاما والبيان ايضا ما يتبين به الشيء من الدلالة وغيرها وبان الشيء يبين بيانا اتضح فهو بين وكذا ابان الشيء فهو مبين وابنته انا اي اوضحته واستبان الشيء ظهر واستبنته انا عرفته وتبين الشيء ظهر وتبينته انا تتعدى هذه الثلاثة ولا تتعدى والتبيان الايضاح وهو ايضا الوضوح وفي المثل قد بين الصبح لذي عينين اي تبين والتبيان مصدر

وهو شاذ لان المصادر انما تجيء على التفعال بفتح التاء كالتذكار والتكرار والتوكاف ولم يجئ بالكسر الا التبيان والتلقاء وضربه فابان راسه من جسده اي فصله فهو مبين والمباينة المفارقة وتباين القوم تهاجروا وتطليقة بائنة وهي فاعلة بمعنى مفعولة وغراب البين هو الابقع وقال ابو الغوث هو الاحمر المنقار والرجلين فاما الاسود فهو الحاتم لانه يحتم بالفراق وبين بمعنى وسط يقول جلس بين القوم كما يقول جلس وسط القوم بالتخفيف وهو ظرف فان جعلته اسما اعربته يقول لقد تقطع بينكم برفع النون وهذا الشيء بين بين اي بين الجيد والرديء وبينا فعل اشبعت الفتحة فصارت الفا وبينما زيدت عليه ما والمعنى واحد يقول بينا نحن نرقبه اتانا اي اتانا بين اوقات رقبتنا اياه وكان الاصمعي يخفض بعد بينا اذا صلح في موضعه بين وغيره يرفع ما بعد بينا وبينما على الابتداء والخبر

فصل التاء **تبن** التبن معروف الواحدة تبنة والتبن بالفتح مصدر تبن الدابة اي علفها تبنا وبابه ضرب وتبن تبينا ادق النظر وفي حديث سالم بن عبد الله رضه والتبان الذي يبيع التبن وان جعلته فعلانا من التب لم تصرفه والتبان بالضم والتشديد سراويل صغير مقدار شبر يستر العورة المغلظة فقط يكون للملاحين **تفن** اتقان الامر احكامه **تنن** التنين ضرب من الحيات **تين** التين الذي يؤكل الواحدة تينة وقوله تعالى والتين والزيتون قال ابن عباس رضه هو تينكم وزيتونكم هذا وقيل جبلان

فصل الثاء **ثخن** ثخن الشيء من باب ظرف اي غلظ وصلب فهو ثخين واثخنته الجراحة اوهنته ويقال اثخن في الارض قتلا **ثفن** في حديث ذي الثدية انه مثدن اليد قيل معناه مخدج وقال ابو عبيد ان كان كما قيل انه من الثفنة تشبيها له به في القصر والاجتماع فالقياس ان يقال انه مثفن الا ان يكون مقلوبا **ثمن** يقول ثمانية رجال وثماني نسوة وثماني مائة باثبات الياء في الاضافة كما تقول قاضي عبد الله وتسقط مع التنوين عند الرفع والجر وتثبت عند النصب لانه ليس بجمع فيجري مجرى جوار وسوار في ترك الصرف وما جاء في الشعر غير مصروف فهو على توهم انه جمع وقولهم الثوب سبع في ثمان كان حقه ان يقال ثمانية لان الطول يذرع بالذراع وهي مؤنثة والعرض يشبر بالشبر وهو مذكر وانما انثوه لما لم ياتوا بذكر الاشبار وهو كقولهم صمنا من الشهر خمسا والمراد بالصوم الايام لزم تذكير العدد بالحاق التاء وانما هو كقوله ولقد شربت ثمانيا وثمانيا وثمان عشرة واثنتين واربعا وانما حذف الياء من ثمان عشرة على لغة من يقول طوال الايدي وثمنت القوم من باب نصر اخذت ثمن اموالهم

ومن باب ضرب اذا كنت ثامنهم واثمن القوم صاروا ثمانية وشيء مثمن بالتشديد جعل له ثمانية اركان والثمن ثمن المبيع يقال اثمنت الرجل متاعه واثمنت له والثمين الثمن وهو جزء من ثمانية وشيء ثمين اي مرتفع الثمن

فصل الجيم **جبن** الجبن الذي يؤكل والجبنة اخص منه والجبن ايضا صفة الجبان والجبن بضمتين لغة فيها وبعضهم يقول جبن بالضم والتشديد وقد جبن الرجل يجبن بالضم جبنا فهو جبان وجبن ايضا من باب ظرف فهو جبين وامراة جبان كحصان ورزان واجبنه وجده جبانا وجبنه تجبينا نسبه الى الجبن ويقال الولد مجبنة مبخلة لانه يحب البقاء والمال لاجله والجبانة بالتشديد الصحراء والجبينان فوق الصدغ وهما جبينان عن يمين الجبهة وشمالها **جحن** جيحون نهر بلخ وجيحان نهر بالشام **جرن** الجرن والجرين موضع التمر الذي يجفف فيه وجيرون باب من ابواب دمشق **جشن** الجوشن الصدر والجوشن ايضا الدرع **جفن** الجفن جفن العين والجفن ايضا غمد السيف والجفنة كالقصعة وجمعها جفان وجفنات بالتحريك وقولهم وعند جفينة الخبر اليقين قال ابن السكيت هو اسم خمار ولا تقل جهينة وقال ابو عبيد في كتاب الامثال هذا قول الاصمعي وقال هشام ابن الكلبي هو جهينة قال ابو عبيد وكان ابن الكلبي بهذا العلم اكبر من الاصمعي **جمن** الجمانة حبة تعمل من الفضة كالدرة وجمعها جمان **جنن** جن عليه الليل وجنه الليل يجنه بالضم جنونا واجنه مثله والجن ضد الانس الواحد جني قيل سميت بذلك لانها تتقى ولا ترى وجن الرجل جنونا واجنه الله فهو مجنون ولا تقل مجن وقولهم للمجنون ما اجنه شاذ لانه لا يقال في المضروب ما اضربه ولا في المسلول ما اسله فلا يقاس عليه واجن الشيء في صدره اكنه واجنت المراة ولدا والجنين الولد ما دام في البطن وجمعه اجنة والجنة بالضم ما استترت به من سلاح والجنة السترة والجمع جنن والمجن والمجنة الترس والجن بالكسر لغة في الجنة والجنة البستان ومنه الجنات والعرب تسمي النخيل جنة والجنان بالفتح القلب والجنة الجن ومنه قوله تعالى من الجنة والناس اجمعين والجنة ايضا الجنون ومنه قوله تعالى ام به جنة والاسم والمصدر على صورة واحدة والجان ابو الجن والجان ايضا حية بيضاء وتجنى عليه اي ادعى عليه ذنبا لم يفعله وارض مجنة ذات جن والاجتنان الاستتار والمنجنون الدولاب التي يستقى عليها ويقال المنجنين ايضا وهي مؤنثة **جون** الجون الابيض والجون ايضا الاسود وهو من الاضداد وجمعه جون والجونة بالضم جونة العطار وربما همز **قلت** قال الازهري الجونة سليلة مستديرة مغشاة ادما تكون مع العطارين **جهن** جهينة قبيلة وفي المثل وعند

جهينة الخبر اليقين وقال ابن الاعرابي والاصمعي وعند جفينة

فصل الحاء **حجن** المحجن كالصولجان وحجنت الشيء من باب نصر واحتجنته اذا جذبته بالمحجن الى نفسك والحجون بفتح الحاء جبل بمكة وهي مقبرة **حرن** فرس حرون لا ينقاد واذا اشتد به الجري وقف وقد حرن من باب دخل وحرن بالضم صار حرونا والاسم الحران وحران اسم بلد وهو فعال ويجوز ان يكون فعلان والنسبة اليه حرناني والقياس حراني على ما عليه العامة **حزن** الحزن بكسر الحاء دويبة وقيل هو ذكر الضب **حزن** الحزن والحزن ضد السرور وقد حزن من باب طرب وحزنا ايضا فهو حزن وحزين واحزنه غيره وحزنه ايضا مثل اسلكه وسلكه ومحزون بني عليه وحزنه لغة قريش واحزنه لغة تميم وقرئ بهما واحتزن وتحزن بمعنى وفلان يقرا بالتحزين اذا رقق صوته به والحزن ما غلظ من الارض وفيها حزونة **حسن** الحسن ضد القبح والجمع محاسن على غير قياس كانه جمع محسن وقد حسن الشيء بالضم حسنا ورجل حسن وامراة حسنة وقالوا امراة حسناء ولم يقولوا رجل احسن وهو اسم انث من غير تذكير كما قالوا غلام امرد ولم يقولوا جارية مرداء فذكروا من غير تانيث وحسن الشيء تحسينا زينه واحسن اليه وبه وهو يحسن الشيء اي يعلمه ويستحسنه اي يعده حسنا والحسنة ضد السيئة والمحاسن ضد المساوي والحسنى ضد السوءى وحسان اسم رجل ان جعلته فعالا من الحسن اجريته وان جعلته فعلان من الحس وهو القتل والحس بالفتح لم تجره **حصن** الحصن واحد الحصون يقال حصن حصين بين الحصانة وحصن القرية تحصينا بنى حولها وتحصن العدو واحصن الرجل اذا تزوج فهو محصن بفتح الصاد وهو احد ما جاء على افعل فهو مفعل واحصنت المراة عفت واحصنها زوجها فهي محصنة ومحصنة قال ثعلب كل امراة عفيفة فهي محصنة ومحصنة وكل امراة متزوجة فبالفتح لا غير وقرئ فاذا احصن على ما لم يسم فاعله اي زوجن وحصنت المراة حصنا بوزن قفل اي عفت فهي حاصن وحصان بالفتح وحصناء ايضا بينة الحصانة وفرس حصان بين التحصين والتحصن وقيل انما سمي حصانا لانه ضن بمائه فلم ينز الا على كريمة ثم كثر ذلك حتى سموا كل ذكر من الخيل حصانا وابو الحصين كنية الثعلب **حضن** الحضن ما دون الابط الى الكشح وحضن الطائر بيضه من باب نصر ودخل اذا ضمه الى نفسه تحت جناحه وحضنت المراة ولدها حضانة وحاضنة الصبي التي تقوم عليه في تربيته واحتضن الشيء جعله في حضنه **حفن** الحفنة ملء الكفين من طعام وجمعها حفنات من حفنت له اي اعطيته قليلا بالاضافة الى ملكه وحفنت الشيء من باب ضرب

اذا حرقته بحلق يديك ولا يكون الا من الشئ اليابس كالدقيق ونحوه وحفن له حفنة اى اعطاه
قليلا واحتفن الشئ لنفسه اخذه حقن حقن دمه منع ان يسفك وحقن بوله وانكر الكسائى احقن
وبابه نصر والحاقن الذى به بول شديد يقال لا راى لحاقن والحاقنة النقرة بين الترقوة
وحبل العاتق والذاقنة طرف الحلقوم ومنه قول عايشة رض توفى رسول الله صلعم بين سحرى
وبين حاقنتى وذاقنتى ويروى نحرى وهو ما بين الثديين وقيل الحاقنة ما سفل من والحقنة ما يحقن به
المريض من الادوية وقد احتقن الرجل والمحقان الذى يحقن بوله فاذا بال اكثر منه حلزن
الحلزون بفتح الحاء واللام دويبة تكون فى الرمث حنن الحنين الشوق وتوقان النفس وقد
حن اليه يحن بالكسر حنينا فهو حان والحنان الرحمة وقد حن عليه يحن بالكسر حنانا ومنه
قوله تعالى وحنانا من لدنا وعن ابن عباس رضه ما ادرى ما الحنان والحنان بالتشديد
ذو الرحمة وتحنن عليه ترحم والعرب تقول حنانيك يا رب بمعنى واحد اى رحمتك وحنة الرجل
امراته وحنين موضع يذكر ويونث فان قصدت به البلد والموضع ذكرته وصرفته كقوله
تعالى ويوم حنين وان قصدت به البلدة والبقعة ولم تصرفه كما قال الشاعر نصروا نبيهم
وشدوا ازره بحنين يوم تواكل الابطال وقولهم رجع بخفى حنين مثل فى الخيبة وتمامه فى الاصل
والجن بالكسر حى من الجن وقيل خلق بين الجن والانس حين الحين الوقت يقال حينئذ وربما
ادخلوا عليه التاء بمعنى حين والحين ايضا المدة ومنه قوله تعالى هل اتى على الانسان
حين من الدهر وحان له ان يفعل كذا يحين حينا بالكسر اى آن وحان حينه اى قرب وقته
وعاملة محاينة مثل مساوعة واحين بالمكان اقام به حينا وفلان يفعل كذا احيانا وفى
فى الاحايين والحين بالفتح الهلاك وقد حان الرجل اى هلك وبابه باع واحانه الله والحانات
المواضع التى يباع فيها الخمر والحانية الخمر منسوبة الى الحانة وهو حانوت الخمار والحانوت
معروف يذكر ويونث وجمعه حوانيت فصل الخاء خبن الخبنة ما تحمله فى حضنك وفى الحديث
ولا يتخذ خبنة ختن الختن كل من كان من قبل المراة مثل الاب والاخ وهم الاختان هكذا
عند العرب واما العامة فختن الرجل عندهم زوج ابنته وختن الصبى من باب ضرب ونصر
والاسم الختان والختانة والختان ايضا موضع القطع من الذكر ومنه قوله عم اذا التقى الختانان
وقد سمى الدعوة للختان ختانا خدن الخدن والخدين الصديق ومنه قوله تعالى ولا متخذات
اخدان خزن خزن المال جعله فى الخزانة واختزنه ايضا وخزن السر كتمه واخترنه ايضا وبابهما

نصر والمخزن ما يخزن فيه الشئ والخزانة واحدة الخزاين خشن الخشونة ضد اللين
وقد خشن الشئ من باب سهل فهو خشن واخشوشن الشئ اشتدت خشونته وهو للمبالغة مثل
اعشب الارض واعشوشبت واخشوشن الرجل تعود لبس الخشن والاخشن مثل الخشن وفى الحديث
اخيشن فى ذات الله وخاشنه ضد لاينه وخشن صدره تخشينا اوغره قلت معنى اوغر احماه
من الغيظ خطن الخطى القول بالمدس والخطى من الرماح الضعيف وخطان الناس خشارتهم
اى الدون منهم خنن الخنة كالغنة والاخن كالاغن خون خانه فى كذا من باب قال وخيانة
ومخانة واختانه قال الله تعالى تختانون انفسكم اى يخون بعضكم بعضا قلت هذا التفسير لايناسب
سبب نزول الآية ولم اجده لغيره ورجل خائن وخائنة ايضا والهاء للمبالغة مثل علامة
ونسابة وقوم خونة بفتحتين وخونه تخوينا نسبه الى الخيانة والخوان بالكسر الذى يوكل عليه معرب
قلت والضم لغة فيه نقلها الفارابى وقال والكسر افصح وثلاثة اخونة والكثير خون ساكن الواو
والخان الذى للتجار فصل الدال دجن الدجن الباس الغيم السماء وقد دجن يومنا من
باب نصر والدجنة من الغيم المطبق تطبيقا الريان المظلم الذى ليس فيه مطر يقال يوم دجن
ويوم دجنة وكذا الليلة على الوجهين بالوصف والاضافة والدجن ايضا المطر الكثير والدجنة
بالفتح الظلمة والمداجنة كالمداهنة دخن دخان النار معروف وجمعه دواخن كعثان وعواثن
على غير قياس ودخنت النار ارتفع دخانها وبابه دخل وخضع وادخنت مثله ودخنت النار
اذا افسدت بالقاء الحطب عليها حتى هاج دخانها ودخن الطبيخ اذا تدخنت القدر وبابهما
طرب والدخن الجاورس والدخنة كالذريرة تدخن بها البيوت درن الدرن الوسخ
درن الدرن الوسخ وقد درن الثوب من باب طرب فهو درن ودارين اسم فرضة
بالبحرين يحمل اليها المسك يقال مسك دارين والنسبة اليها دارى دفن دفنت الشئ من باب
ضرب فهو مدفون ودفين وادفن الشئ على افتعل واندفن بمعنى وداء دفين لا يعلم به والركايا
الدفائن فقال لو تكاشفتم ما تدافنتم اى لو انكشف عيب بعضكم لبعض دكن الدكنة لون يضرب
الى السواد وقد دكن الشئ من باب طرب فهو ادكن والدكان واحد الدكاكين وهى الحوانيت
فارسى معرب دمن الدمنة اثار الناس وما سودوا وجمعها دمن وقد دمن القوم الدار تدمينا
وفلان يدمن كذا اى يديمه ورجل مومن خمر اى مداوم شربها دنن الدن واحد الدنان
وهى الحباب والدندنة ان تسمع من الرجل نغمة ولا تفهم ما يقول وفى الحديث حولها ندندن

دون دُونَ نقيض فوق وهو تقصير عن الغاية ويكون ظرفا والدون الحقير قال الشاعر إذا ما علا
المرء رام العلا ويقنع بالدون من كان دونا ويقال هذا دون ذاك أي أقرب منه ويقال في الإغراء
بالشيء دونكه والديوان بالكسر وقد دوّنت الدواوين تدوينا دهن الدُّهْنُ معروف والدِّهان
الأديم الأحمر ومنه قوله تعالى فكانت وردة كالدهان أي صارت حمراء كالأديم من قولهم فرس
وَرْد والأنثى وردة والدِّهان أيضا جمع دهن وجمع دهن وقد دهنه من باب نصر وقطع
وتدهّن هو وادّهن أيضا على افتعل إذا تطلى بالدهن والمُدْهُن بالضم لا غير قارورة الدهن
وهو أحد ما جاء على مُفْعُل بالضم مما يستعمل من الأدوات وجمعه مداهن والمدهن أيضا نقرة في
الجبل يستنقع فيها الماء وهو في حديث الزهري والمداهنة كالمصانعة والإدهان مثله قال الله
تعالى ودّوا لو تدهن فيدهنون وقال قوم داهن أي وارب وادّهن أي غشّ والدهنا
موضع ببلاد تميم يمدّ ويقصر دهقن الدِّهقان معرب إن جعلت النون أصلية صرفته وإن جعلتها
زائدة لم تصرفه دين الدَّيْن واحد الديون وقد دانه أقرضه فهو مدين ومديون ودان هو
أي استقرض فهو دائن أي عليه دين وبابهما باع قلت فصار دان مشتركا بين الإقراض والاستقراض
وكذا الدائن ورجل مديون كثر ما عليه من الدين ومديان إذا كان عادته أن يأخذ بالدين ويستقرض
وادان فلان باع إلى أجل يقول منه أدني عشرة دراهم وادّان بالتشديد استقرض وهو افتعل
وفي الحديث ادّان معرضا أي استدان والمعرض مبين تفسيره في عرض وتداينوا تبايعوا بالدين
واستدان استقرض وداينت فلانا إذا عاملته فأعطيته دينا وأخذت منه بدين والدِّين
بالكسر العادة والشأن ودانه يدينه دينا بالكسر أذله واستعبده فدان وفي الحديث الكيّس من
دان نفسه وعمل لما بعد الموت والدين أيضا الجزاء والمكافأة يقال دانه يدينه دينا أي جازاه يقال
كما تدين تدان أي كما تجازي تجازى بفعلك وبحسب ما عملت وقوله تعالى أئنا لمدينون أي مجزيون
محاسبون ومنه الديّان في صفة الله تعالى والمدين العبد والمدينة الأمة كأنهما أذلهما العمل ودانه
ملكه وقيل منه سمي المصر مدينة والدين أيضا الطاعة يقول دان له يدين دينا أطاعه ومنه
الدين والجمع الأديان ويقال دان بكذا ديانة فهو ديّن وتديّن به فهو متديّن ودينه تديينا
وكله إلى دينه فصل الذال ذعن أذعن له خضع وذلّ ذقن ذقن الإنسان مجمع لحييه ذهن
الذهن الفطنة والحفظ والذهن بفتحتين مثله فصل الراء ردن الرُّدْن بالضم أصل
الكم يقال قميص واسع الردن والجمع الأردان والمِرْدَن المغزل والأُرْدُنّ بالضم

والتشديد اسم نهر وكورة بأعلى الشام والقناة الرُّدَيْنِيَّة والرمح الرديني زعموا أنه منسوب
إلى امرأة السمهري تسمى رُدَيْنة وكانا يقومان القنا بخط هجر رزن الرزانة الوقار وقد
رَزُنَ الرجل من باب ظرف فهو رزين أي وقور ورزنت الشيء من باب نصر إذا رفعته
لتنظر ما ثقله من خفته وشيء رزين أي ثقيل والرَّوْزَنَة الكوة وهي معربة رسن الرسن الحبل
وجمعه أرسان ورسن الفرس شدّه بالرسن وبابه نصر وضرب وأرسنه أيضا رشن الراشن
الذي يأتي الوليمة ولم يدع وهو الذي يسمى الطفيلي وأما الذي يتحين وقت الطعام فيدخل
على القوم وهم يأكلون فهو الوارش والرَّوْشَن الكوة رصن الرصين المحكم الثابت وقد
رَصُنَ من باب ظرف رطن الرَّطانة بفتح الراء وكسرها الكلام بالأعجمية يقول رطن له من باب
كتب ورطانة أيضا بالفتح وراطنه أيضا إذا كلمه بها وتراطن القوم فيما بينهم رعن الرعونة
الحمق والاسترخاء ورجل أرعن وامرأة رعناء بيّنا الرعونة والرعن أيضا وما أرعنه
وقد رعن من باب سهل ورعنا أيضا بفتحتين ركن ركن إليه من باب دخل وركن أيضا
ركونا أي مال إليه وسكن قال الله تعالى ولا تركنوا إلى الذين ظلموا وحكى أبو عمرو ركن من باب
خضع وهو على الجمع بين اللغتين وركن الشيء جانبه الأقوى وهو يأوي إلى ركن شديد أي إلى
عز ومنعة وجبل ركين له أركان عالية والمِرْكَن بالكسر الإجانة التي تغسل فيها الثياب ورجل
ركين أي وقور بين الركانة وقد ركن من باب ظرف وركانة بالضم اسم رجل من أهل مكة
وهو الذي طلق امرأته البتة فحلفه النبي عم أنه لم يرد الثلاثة رمن الرمان معروف الواحدة
رمانة فإن سميت به لم تصرفه عند الخليل وتصرفه عند الأخفش رنن رنّت المرأة
ترن بالكسر رنينا وأرنّت أيضا صاحت وفي كلام أبي زبيد الطائي شجراء مغنة
والحنان مرنة وأرنّت القوس صوتت رهن الرَّهْن معروف وجمعه رهان مثل حبل
وحبال وقال أبو عمرو بن العلاء رُهُن بضم الهاء قال الأخفش وهي قبيحة لأنه لا يجمع فَعْل
على فُعُل إلا قليلا شاذا قال وذكر أنهم يقولون سَقْف وسُقُف قال وقد يكون رُهُن جمع
رِهان مثل فراش وفرش وقد رهنت الشيء عنده ورهنته الشيء من باب قطع وأرهنته
الشيء أيضا وقال الأصمعي لا يجوز أرهنته ورهن الشيء دام وثبت فهو راهن وبابه أيضا
قطع والمرتهن الذي يأخذ الرهن والشيء مرهون ورهين والأنثى رهينة وراهنه
على كذا مراهنة خاطره والرهينة واحدة الرهائن وأرهنت لهم الطعام والشراب أدمته

لم وهو طعام زاهق **دين** الرين الطبع والدنس يقال ران ذنبه على قلبه من باب باع وريونا
ايضا اى غلب قال ابو عبيدة في قوله تعالى كلا بل ران على قلوبهم ما كانوا يكسبون اى غلب وقال
الحسن رض هو الذنب على الذنب حتى يسود القلب وقال ابو عبيدة فقد رين بك وران بك
ورين بالرجل اذا وقع فيما لا يستطيع الخروج منه ولا قبل له به وهو في حديث عمر رض وقيل رين
به انقطع به **فصل الزاء زبن** حلب زبنيّ بالمد وهو القصير ولا تقل زبيني والزوان الذي
يخالط البر **زبن** الزبانية عند العرب الشرط وسمى بذلك الملائكة لدفعهم اهل النار الى النار واصل
الزبن الدفع قال الاخفش قال بعضهم واحدهم زباني وقال بعضهم زابن وقال بعضهم زبنية
مثل عفرية قال والعرب لا تكاد تعرف هذا وتجعله من الجمع الذي لا واحد له مثل ابابيل
وعباديد وزبانيا العقرب قرناها والمزابنة بيع الرطب في رؤس النخل بالتمر ونهي عن ذلك
لانه بيع مجازفة من غير كيل ولا وزن ورخص في العرايا واما الزبون للغبي والحريف فليس
من كلام اهل البادية **زرجن** الزرجون بالتحريك الخمر وقيل الكرم قال الاصمعي هي فارسية
معربة اى لون الذهب وقال الحربي هو صبغ احمر **زمن** الزمن والزمان اسم لقليل الوقت
وكثيره وجمعه ازمان وازمنة وازمن وعامله مزامنة من الزمن كما يقال مشاهرة من الشهر
والزمانة آفة في الحيوانات ورجل زمن اى مبتلى بين الزمانة وقد زمن من باب سلم **زون**
الزوان بالكسر حب يخالط البر والزوان بالضم مثله وقد يهمز المضموم كما مر **زين** الزينة
ما يتزين به ويوم الزينة يوم العيد والزين ضد الشين وزانه من باب باع وزينه تزيينا
مثله والحجام مزين وتزين وازدان بمعنى ويقال ازينت الارض بعشبها وازدانت مثله واصله
تزينت فادغم **فصل السين سجن** السجن الحبس وقد سجنه من باب نصر **قلت** يقال ليس شيء
احق بطول سجن من لسان لتكلمه العرابي وسجين موضع فيه كتاب الفجار قال ابن عباس رض
ودواوينهم قال ابو عبيدة هو فعيل من السجن **سحن** السحنة بفتحتين الهيئة وقد سكن **سخن** السخن
الحار وقد سخن الماء بالضم سخونة وسخن ايضا من باب سهل وتسخين الماء واسخانه بمعنى وماء
سخن وسخين وانشد ابن الاعرابي مشعشعة كأن الحص فيها اذا ما الماء خالطها سخينا قال
وقول من قال جدنا باموالنا ليس بشيء **قلت** قد ذكر رحمه الله في سخا ضد هذا وماء سخاخين
على فعاعيل بالضم وليس في كلام العرب غيره ويوم سخن وساخن وسخنان اى حار وليلة سخنة
وسخنانة وسخنت العين ضد قرت وقد سخنت عينه تسخن مثل طرب يطرب سخنة فهو سخين العين

العين واسخن الله عينه اى ابكاه والسخاخين الخفاف وفي الحديث اذ امرهم ان يمسحوا على المشاوذ
والتساخين ولا واحد لها مثل التعاشيب **قلت** التعاشيب العشب المتفرق **سدن** السادن
خادم الكعبة وبيت الاصنام والجمع السدنة وقد سدن من باب نصر وكتب **سرجين** السرجين
بالكسر معرب لانه ليس في الكلام فعليل بالفتح ويقال سرقين ايضا **سطن** الاسطوانة معروفة
سفن السفينة معروفة والسفان صاحبها والسفين جمع سفينة قال ابن دريد سفينة فعيلة
بمعنى فاعلة كأنها تسفن الماء اى تقشره **سكن** سكن الشيء من باب دخل والسكينة الوداع
والوقار وسكن داره يسكنها بالضم سكنى واسكنها غيره اسكانا والاسم من هذا السكنى كالعتبى
من الاعتاب والسكان جمع ساكن والسكان ايضا ذنب السفينة والمسكن بكسر الكاف المنزل
والبيت واهل الحجاز يفتحون الكاف والسكن بوزن الجبن اهل الدار وفي الحديث حتى ان الرمانة
لتشبع السكن والسكن بفتحتين النار والسكن ايضا كل ما سكنت اليه والمسكين الفقير وتمام الكلام
فيه سبق في فقر وقد يكون بمعنى الذلة والضعف يقال تسكن وتمسكن كما قالوا تمدرع وتمندل
من المدرعة والمنديل وهو شاذ وقياسه تسكن وتدرع وتندل مثل تشجع وتحلم وفي الحديث
ليس المسكين الذي ترده اللقمة واللقمتان وانما المسكين الذي لا يسأل ولا يفطن له فيتصدق عليه والمراة
مسكينة ومسكين ايضا وانما قيل بالهاء ومفعيل ومفعال يستوى فيها الذكر والانثى تشبيها بالفقيرة
وقوم مساكين ومسكينون ايضا وانما قالوا ذلك من حيث قيل للاناث مسكينات لاجل دخول
الهاء وفي الحديث استقروا على سكناتكم فقد انقطعت الهجرة اى على مواضعكم وفي مساكنكم والسكين
معروف يذكر ويؤنث والغالب عليه التذكير **سمن** السمن معروف وجمعه سمنان كعبد وعبدان
وسمن الرجل الطعام من باب نصر لته بالسمن فهو طعام مسمون وسمين ايضا والسمان ان جعلته
بائع السمن انصرف وان جعلته من السم لم ينصرف في المعرفة وسمن القوم تسمينا زودهم السمن
والتسمين في لغة اهل الطائف والبمن التبريد والسمين ضد المهزول وقد سمن من باب طرب فهو سمين
وسمن مثله وسمنه غيره تسمينا وفي المثل سمن كلبك يأكلك والسمنة بالضم دواء تسمن به
النساء واستسمنه عده سمينا واستسمنه طلب منه هبة السمن والسماني طائر ولا يقال سماني
بالتشديد الواحد سماناة والجمع سمانيات والسمنية بضم السين وفتح الميم فرقة من عبدة الاصنام
يقولون بالتناسخ وتنكر وقوع العلم بالاخبار **سنن** السنن الطريقة يقال استقام فلان على سنن
واحد ويقال امض على سننك وسننك اى على وجهك وتنح عن سنن الطريق وسننه وسننه ثلاث

ثلاث لغات والسنة السيرة والحمأ المسنون المتغير المنتن وسن السكين احده وبابه رد والمسن
حجر يحدد به وكذا السنان والسنان ايضا سنان الرمح وجمعه اسنة والسنون شيء يستاك به
وتسنن الرجل اذا استاك به والسن واحدة الاسنان وجمع الاسنان اسنة مثل قن واقنان
واقنة وفي الحديث اذا سافرتم في الخصب فاعطوا الركب اسنتها اى امكنوها من المرعى **قلت**
الركب جمع ركوب مثل زبور وزبر وعمود وعمد والسن مؤنثة وتصغيرها سنينة وقد
يعبر بالسن عن العمر وسنه من قوم اى فحل منه وسن القلم موضع البري منه يقال اطل سن قلمك
وسمنها وحرف قطتك وايمنها واسن الرجل كبر والسنان من الابل ضد الافتاء **سين** السين حرف
من حروف المعجم وهي من حروف الزيادات وقد تخلص الفعل للاستقبال يقول سيفعل وقوله
تعالى يس كقوله تعالى الم وحم في اوايل السور وقال عكرمة معناه يا انسان لانه قال انك لمن المرسلين
وطور سينا جبل بالشام وهو طور اضيف الى سينا وهي شجر وكذا طور سينين وقال الاخفش
سينين شجر واحدتها سينينة قال وقرئ طور سيناء بالفتح والكسر والفتح اجود في النحو قال
ابو علي انما لم ينصرف لانه جعل اسما للبقعة **فصل الشين شأن** الشأن الامر والحال والشان
ايضا واحد الشؤون وهي مواصل قبائل الرأس وملتقاها ومنها تجيء الدموع **شجن** الشجن
الحزن والجمع اشجان وقد شجن من باب طرب فهو شجن وشجنه غيره من باب نصر واشجنه غيره
من باب نصر واشجنه ايضا احزنه والشجن كالعلس واحد شجون الاودية وهي طرقها ويقال
الحديث ذو شجون اى يدخل بعضه في بعض والشجنة بكسر الشين وضمها عروق الشجر المشتبكة
بيني وبينه شجنة رحم وشجنة رحم اى قرابة مشتبكة وفي الحديث الرحم شجنة من الله تعالى
اى الرحم مشتقة من الرحمن والمعنى انها قرابة من الله مشتبكة كاشتباك العروق **شحن** شحن
السفينة ملاها وبابه قطع ومنه قوله تعالى كالفلك المشحون والشحناء العداوة وكذا الشحنة بالكسر
وعدو مشاحن **شدن** شدن الغزال من باب دخل فهو شادن اذا قوي وطلع قرناه
واستغنى من امه والشدنيات من النوق منسوبة الى موضع باليمن **شطن** الشطن بفتحتين الحبل
وقال الخليل هو الحبل الطويل وجمعه اشطان والشيطان معروف وكل عات متمرد من الانس
والجن والدواب شيطان والعرب تسمي الحية شيطانا وقوله تعالى طلعها كانه رؤس الشياطين
قال الفراء فيه ثلاثة اوجه احدها ان يشبه طلعها في قبحه برؤس الشياطين لانها موصوفة بالقبح
الوجه الثاني ان العرب تسمي بعض الحيات شيطانا وهو ذو عرف قبيح الوجه الثالث قيل انه نبت

نبت قبيح يسمى رؤس الشياطين والشيطان نونه اصلية وقيل انها زائدة فان جعلته فيعالا من قولهم
تشيطن الرجل صرفته وان جعلته من تشيط لم تصرفه لانه فعلان **شنن** شن عليهم الغارة اى فرقها
عليهم من كل وجه وبابه رد وكذا اشنها ايضا والشن والشنة القربة الخلق وجمع الشن شنان وفي المثل
لا يقعقع لي بالشنان والشنآن بالفتح البغض لغة في الشنآن وشن حي من عبد القيس وفي وافق شن
طبقة والشنشنة الخلق والطبيعة **شين** الشين ضد الزين وقد شانه من باب باع والشين حرف من
حروف المعجم **فصل الصاد صبن** الصابون معروف **صحن** صحن الدار وسطها والصحناة بالكسر ادام
يتخذ من السمك مشه مصلح والصحناة اخص منه **صدن** الصيدن الصيدانى **صفن** الصفن
بالضم خريطة يكون للراعي فيها طعامه وزناده وما يحتاج اليه والصافن من الخيل القائم على ثلاث
قوائم وقد اقام الرابعة على طرف الحافر وقد صفن الفرس من باب جلس والصافن الذي يصف
قدميه وجمعه صفوف وهو في الحديث وصفين موضع كانت به وقعة **صنن** الصن يوم من ايام
العجوز والصنان ذفر الابط وقد اصن الرجل اى صار له صنان **صون** صان الشيء من باب
قال وصيانا وصيانة ايضا فهو مصون ولا تقل مصان وثوب مصون على النقص ومصوون
على التمام وجعل الثوب في صوانه بضم الصاد وكسرها وصيانه ايضا وهو وعاؤه الذي يصان فيه
والصوان بفتح الصاد مشدد ضرب من الحجارة الواحدة صوانة والصين بلد والصواني الاواني
منسوبة اليه **فصل الضاد ضأن** الضائن ضد الماعز والجمع الضأن والمعز كراكب وركب
وسافر وسفر وضان ايضا كحارس وحرس وقد يجمع على ضئين مثل غاز وغزي والانثى ضائنة
والجمع ضوائن واضأن الرجل كثر ضأنه **ضغن** الضغن والضغينة الحقد وقد ضغن عليه من
باب طرب وتضاغن القوم واضطغنوا انطووا على الاحقاد **ضفن** الضيفن ذكر مع الضيف
تاكيدا للتبعية **ضمن** ضمن الشيء بالكسر ضمانا كفل به فهو ضامن وضمين وضمنه الشيء تضمينا فتضمنه
عنه مثل غرمه وكل شيء جعلته في وعاء فقد ضمنته اياه والمضمن من الشعر ما ضمنته بيتا وقيل
من البيت ما لا يتم معناه الا بالذي يليه وفهمت ما تضمنه كتابك ما اشتمل عليه وكان في ضمنه وانفذته
ضمن كتابي الي طيه والضمانة الزمانة وقد ضمن الرجل من باب طرب فهو ضمن اي زمن مبتلي
وفي الحديث من اكتتب ضمنا بعثه الله ضمنا اى من كتب نفسه في ديوان الزمني والضامنة من النخيل
ما تكون في القرية وهو في حديث حارثة والمضامين ما في اصلاب الفحول **ضنن** ضن بالشيء يضن به
بالفتح ضنا بالكسر وضنانة بالفتح اى بخل فهو ضنين به وقال الفراء ضن يضن بالكسر ضنا لغة

ضِنِّيْ من بين اخواني وهو شِبْهُ الاختصاص وفي الحديث ان لله ضِنًّا من خَلْقِهٖ يحييهم في عافيه
ويميتهم في عافية وهذا عِلْقُ مَضِنَّةٍ بفتح الضاد وكسرها اي نفيس مما يُضَنُّ به فصل الطاء الطَّجَنُ
والطَّاجِنُ بفتح الجيم فيهما الطابق يقلى عليه وكلاهما معرب لان الطاء والجيم لا يجتمعان في اصل
كلام العرب طحن طَحَنْتُ الرحا البُرَّ ونحوه وطحن الرجل ايضا من باب قطع والطِّحْنُ بالكسر الدقيق
والطاحونة الرحى والطواحن الاضراس والطَّحَّان ان جعلته من الطَّحْن اجريته وان جعلته من
الطح والطحا وهو المنبسط من الارض لم تجره طعن طعنه بالرمح وطعن في السن كلاهما من باب
نصر وطعن فيه اي قدح من باب نصر وطعنا ايضا بفتح العين كذا في الصحاح وفيه ايضا والفراء
يجيز فتح العين من يطعن في الكل وقال الازهري في التهذيب الطعنان قول الليث واما
مصدر الكل عنده الطعن لا غير وعين المضارع مضمومة في الكل عند الليث وبعضهم بفتح العين
من مضارع الطعن بالقول للفرق بينهما وقال الكسائي لم اسمع في مضارع الكل الا الضم وقال
الفراء سمعت يطعن بالرمح بالفتح وفي الديوان ذكر الطعن بالرمح وباللسان في باب نصر
ثم قال في باب قطع وطعن يطعن لغة في طعن يطعن فجعل كل واحد منهما من البابين
والمِطْعان الرجل الكثير الطعن للعدو وقوم مطاعين وفي الحديث لا يكون المؤمن طعانا يعني
في اعراض الناس والطاعون الموت من الوباء والجمع الطواعين طمن اطمأن الرجل اطمئنانا
وطمانينة اي سكن وهو مطمئن الى كذا وذاك مطمأن اليه وطامن ظهره وطأمن بمعنى على
القلب طنن الطنين صوت الذباب والطست والبقة يقول طن يطن بالكسر طنينا والطن
بالضم حزمة القصب والقصبة الواحدة من الحزمة طنة طين الطين معروف والطينة اخص
منه وطين السطح تطيينا وبعضهم ينكره ويقول طانه من باب باع فهو مطين والطينة الخلقة
والجبلة وطان كتابه ختمه بالطين من باب باع ايضا وفلسطين بكسر الفاء بلد فصل الظاء
ظعن ظعن سار وبابه قطع وظعنا ايضا بفتحتين وقرئ بهما قوله تعالى يوم ظعنكم والظعينة
الهودج كانت فيه امراة اولم تكن والجمع ظُعْنٌ وظُعُنٌ وظعائن واظعان ابو زيد لا يقال حمول
ولا ظُعُنٌ الا للابل التي عليها الهودج كانت فيها نساء اولم يكن والظعينة ايضا المراة مادامت
في الهودج فاذا لم يكن فيه فليست بظعينة ظنن الظن معروف وقد يوضع موضع العلم وبابه
رد ويقول ظننتك زيدا وظننت زيدا اياك تضع الضمير المنفصل موضع المتصل والظنة
التهمة والظنين المتهم يقال منه اظنه واطنه بالطاء والظاء اذا اتهمه وفي قراءة ابن سيرين لم يكن

لم يكن على رضه يظن في قتل عثمان رضه وهو يفتعل من تظنن فادغم ومظنة الشيء موضعه وماله
الذي يظن كونه فيه والجمع المظان فصل العين عجن العجين معروف وبابه ضرب واعتجن
مثله وعجن الرجل ايضا اذا نهض معتمدا على الارض من الكبر قال الشاعر فاصبحت كنتيا واصبحت
عاجنا وشر خصال المرء كنت وعاجن عدن عدنت البلد توطنته وبابه ضرب وعدنت
الابل بمكان كذا لزمته فلم تبرح ومنه جنات عدن اي جنات اقامة ومنه سمي المعدن
بكسر الدال لان الناس يقيمون فيه الصيف والشتاء ومركز كل شيء معدنه وعدن بلد عرن
عرنين الانف تحت مجتمع الحاجبين وهو اول حيث يكون فيه الشم وعرينة بالضم اسم قبيلة والنسب
اليهم العرنيون قلت قال الازهري بطن عرنة واد بحذاء عرفات والعرين والعرينة
مأوى الاسد الذي يألفه يقال ليث عرينة واصل العرين جماعة الشجر عربن العربون بوزن العرجون
والعربون بفتحتين والعربان بوزن القربان الذي تسميه العامة الاربون يقال عربنه
اذا اعطاه ذلك عرجن العرجون اصل العذق الذي يعوج ويقطع منه الشماريخ فيبقى
على النخل يابسا عطن الاعطان والمعاطن مبارك الابل عند الماء ومرابض الغنم ايضا واحدها
عطن ومعطن عفن شيء عفن بين العفونة وقد عفن من باب طرب وعفونة ايضا وقد
عفن الحبل بلي من الماء عكن العكنة الطي الذي في البطن من السمن والجمع عكن واعكان
علن العلانية ضد السر يقال علن الامر من باب دخل وطرب وعلوان الكتاب عنوانه وقد
علون الكتاب اي عنونه عمن عمان مخفف بلد واما الذي بالشام فهو عمان بالفتح والتشديد
عنن عن له كذا يعن بضم العين وكسرها عننا اي عرض واعترض ورجل عنين لا يريد النساء
بين العنينة وامراة عنينة لا تشتهي الرجال وهو فعيل بمعنى مفعول مثل جريح وعنن الرجل عن
امراته اذا حكم القاضي عليه بذلك او منع عنها بالسحر والاسم منه العنة والعنان للفرس وجمعه اعنة
وشركة العنان ان يشتركا في شيء خاص دون سائر اموالهم كانه عن لهما شيء فاشتركا فيه
وعن الفرس حبسه بعنانه وبابه رد وعنوان الكتاب بالضم هي اللغة الفصيحة وقد يكسر ويقال
ايضا عنيان وعنيان وعنون الكتاب يعنونه وعننه ايضا وعناه ابدلوا من احدى النونات
ياء والعنان بالفتح السحاب الواحدة عنانة واعنان السماء صفائحها وما اعترض من اقطارها
كانه جمع عنن قال يونس ليس لمنقوص البيان بهاء ولو حل بيافوخه اعنان السماء والعامة يقول
عنان السماء وعن معناها ما عن الشيء تقول رمى عن القوس لانه بها قذف سهمه عنها ... عن وجهه

جمل الجوع ميتة فابه تايد كالا وقد جاوز وتنحى من موضعها الآن عن قد يكون اسما يدخله حرف
جر يقول جيت من عن يمينه اي من ناحية يمينه وقد يوضع من موضع بعد قال الحارث حرب
وائل من حيال ورباوضع موضع على قال لاه ابن عمك لا افضلت في حسب عني ولا انت ديالي
فتخزوني عون العوان النصف في سنها من كل شيء والجمع عون والعوان من الحرب التي قوتل
فيها مرة كانها جعلوا الاولى بكرا وبقرة عوان لا فارض ولا بكر والعوان المظاهر على الامر
والجمع الاعوان والمعونة الاعانة يقال ما عنده معونة ولا معانة ولا عون قال الكسائي والمعون
ايضا المعونة وقال الفراء هو جمع معونة ويقال ما اخلاني فلان من معاونة وهو جمع
معونة ورجل مِعْوان كثير المعونة للناس واستعان به فاعانه وعاونه وفي الدعاء رب اعني
ولا تعن علي وتعاون القوم اعان بعضهم بعضا واعتونوا ايضا مثله والعانة القطيع من حمر
الوحش والجمع عون والعانة ايضا شعر الركب واستعان فلان حلق عانته وعانة قرية على
الفرات تنسب اليها الخمر عهن العهن الصوف عين العين حاسة الرؤية وهي مؤنثة والجمع
عيون واعيان وتصغيرها عيينة والعين ايضا عين الماء وعين الركبة ولكل ركبة عينان
وهما نقرتان في مقدمها عند الساق والعين الشمس والعين الدينار والعين المال الناض والعين
الديدبان والجاسوس وعين الشيء خياره وعين الشيء نفسه يقال هو بعينه ولا اخذ الا درهمي
بعينه ولا اطلب اثرا بعد عين اي بعد معاينة ورأس عين بلدة وعين البقر جنس من العنب
يكون بالشام واعيان القوم اشرافهم والاعيان الاخوة من الابوين وفي الحديث اعيان بني
الام يتوارثون دون بني العلات وفي الميزان عين اذا لم يكن مستويا والعين من حروف
المعجم ويقال انت على عيني في الاكرام والحفظ جميعا قال الله تعالى ولتصنع على عيني وتعين الرجل المال
اصابه بعين وتعين عليه الشيء لزمه بعينه وحفر حتى عان من باب باع اي بلغ العيون والماء
معين ومعيون واعتان الماء مثله وعان الماء والدمع يعين عيانا بفتحتين اي سال وعاينه
من باب باع اصابه بعينه فهو عائن وذاك معين على النقص ومعيون على التمام وتعيين الشيء
تخصيصه من الجملة وعين الله لوه تعيينا شقها وعاين الشيء عيانا رآه بعينه ورجل اعين واسع
العين بين العين والجمع عين والمراة عيناء والعينة بالكسر السلف واعتان الرجل اشترى الشيء
بنسيئة فصل الغين غبن غبنه في البيع خدعه وبابه ضرب وغبن فهو مغبون وغبن رايه من
باب طرب اذا نقصه فهو غبين اي ضعيف الراي وفيه غبانة واغابه مذكورة في ...

في سفه نفسه والغبينة من الغبن كالشتيمة من الشتم والتغابن اي يغبن القوم بعضهم بعضا ومنه
قيل يوم التغابن ليوم القيمة لان اهل الجنة يغبنون اهل النار غصن الغصن غصن الشجر
وجمعه اغصان وغصون وغصنة مثل قرط وقرطة وغصن الغصن قطعه وبابه ضرب
وابو الغصن كنية جحي غنن الغنة صوت في الخيشوم والاغن الذي يتكلم من قبل خياشيمه
يقال ظبي اغن وواد اغن اي كثير العشب لانه اذا كان كذلك الفه الذبان وفي اصواتها
غنة ومنه قيل للقرية الكثيرة الاهل والعشب غناء واما قولهم واد مغن فهو الذي صار فيه صوت
الذباب ولا يكون الذباب الا في واد مخصب معشب غين غين على كذا اي غطي عليه ومنه الاثر
انه ليغان على قلبي والغين حرف من حروف المعجم والاغين الاخضر وشجرة غيناء اي خضراء كثيرة
الورق ملتفة الاغصان والجمع غين والغينة الغيضة وقيل هي الاشجار الملتفة بلا ماء فان كانت
بماء فهي الغيضة فصل الفاء فتن الفتنة الاختبار والامتحان يقول فتن الذهب يفتنه بالكسر
فتنة ومفتونا ايضا اذا ادخله النار لينظر ما جودته ودينار مفتون وقال الله تعالى ان الذين
فتنوا المؤمنين والمؤمنات اي حرقوهم وتسمى الصايغ الفتان وكذا الشيطان وفي الحديث
المؤمن اخو المؤمن يسعهما الماء والشجر ويتعاونان على الفتان يروى بفتح الفاء على انه واحد وبضمها
على انه جمع قال الخليل الفتن الاحراق قال الله تعالى يوم هم على النار يفتنون وافتتن الرجل وفتن
فهو مفتون اذا اصابته فتنة فذهب ماله او عقله وكذا اختبر قال الله تعالى وفتناك فتونا والفتون
ايضا الافتتان يتعدى ويلزم وفتنته المراة دلهته وافتنته ايضا وانكر الاصمعي افتنته بالالف
والفتن المضل عن الحق قال الفراء اهل الحجاز يقولون ما انتم عليه بفاتنين واهل نجد يقولون
بمفتنين من افتنت واما قوله تعالى بايكم المفتون فالباء زائدة كما في قوله تعالى وكفى بالله شهيدا
والمفتون الفتنة وهو مصدر كالمعقول والمخلوق ويكون ايكم الابتداء والمفتون خبره وقال
المازني والمفتون رفع بالابتداء وما قبله خبره كقولهم بمن مرورك وعلى ايهم نزولك لان الاول
في معنى الظرف وفتنه تفتينا فهو مفتن اي مفتون جدا فدن الفدان الة الثورين للحرث وقال ابو عمرو
هي البقر التي يحرث والجمع الفدادين مخفف فرن الفرن الذي يخبز عليه الفرني وهو خبز غليظ
نسب الى موضعه وهو غير التنور فرعن فرعون لقب الوليد بن مصعب ملك مصر وكل عات
فرعون والعتاة الفراعنة وقد تفرعن وهو ذو فرعنة اي دهاء وتكبر وفي الحديث اخذنا
فرعون هذه الامة فطن الفطنة كالفهم وقد فطن الشيء يفطن بالضم فطنة وفطن بالكسر فطنة

أيضا وفطانة وفطانية بفتح الفاء فيهما ورجل فطِن بكسر الطاء وضمها فلن فلان كناية عن اسم
المحدَّث عنه خاص غالب ويقال في غير الناس الفلان والفلانة بالألف واللام فنن الفن واحد
الفنون وهي الأنواع والأفانين الأساليب وهي أجناس الكلام وطرقه ورجل متفنن أي ذو فنون
وافتن الرجل في حديثه وفي خطبته بوزن اشتق جاء بالأفانين والفنن الغصن وجمعه الأفنان
ثم الأفانين فين الفينان الساعة ويقال لقيته الفينة بعد الفينة أي الحين بعد الحين ورجل
فينان حسن الشعر طويله فصل القاف قبن القبان القسطاس معرب قرن القرن للثور
وغيره والقرن أيضا الخصلة من الشعر ويقال للرجل قرنان أي ضفيرتان وذو القرنين لقب
إسكندر الرومي والقرن ثمانون سنة وقيل ثلثون سنة والقرن مثلك في السن تقول هو على
قرني أي على سني والقرن من الناس أهل زمان واحد قال الشاعر إذا ذهب القرن الذي أنت
فيهم وخلفت في قرن فأنت غريب والقرن العفلة الصغيرة عن الأصمعي قلت العفل والعفلة
بفتحتين فيهما شيء يخرج من قبل النساء وحياء الناقة شبيه بالأدرة التي للرجال والمرأة
عفلاء واختصم إلى شريح في جارية بها قرن فقال أقعدوها فإن أصاب الأرض فهو عيب
وإلا فلا والقرن قرن الكوكب والقرن جانب الرأس وقيل منه سمي ذو القرنين لأنه دعاهم
إلى الله فضرب على قرنيه وقرن الشمس أعلاها وأول ما يبدو منها في الطلوع والقرن بالتحريك
موضع وميقات أهل نجد ومنه أويس القرني قلت هو في التهذيب بسكون الراء نقله عن الأصمعي
وأنشد عليه بيتا وخطأه في المغرب والقرن مصدر قولك رجل أقرن بين القرن وهو
المقرون الحاجبين وبابه طرب والقرن بالكسر كفؤك في الشجاعة والقرنة بالضم الطرف الشاخص
من كل شيء يقال قرنة الجبل وقرنة النصل وقرن بين الحج والعمرة يقرن بالضم والكسر قرانا
أي جمع بينهما وقرن الشيء بالشيء وصله به وبابه ضرب ونصر وقرنت الأسارى في الحبال
شدد للكثرة قال الله تعالى مقرنين في الأصفاد واقترن الشيء بغيره وقارنته قرانا صاحبته
ومنه قران الكوكب والقران أن تقرن بين تمرتين تأكلهما وبابه باب قران الحج وقد ذكر وأقرن
له أطاقه وقوي عليه قال الله تعالى وما كنا له مقرنين أي مطيقين والقرين المصاحب وقرينة
الرجل امرأته والقرون الذي يجمع بين تمرتين في الأكل يقال أبرما قرونا وقارون اسم
رجل يضرب به المثل في الغنى لا ينصرف للعجمة والتعريف قطن قطن بالمكان أقام به وتوطنه فهو
قاطن وبابه دخل والجمع قطان وقاطنة مثل غاز وغزى وغازية وغزي والقطن بالتحريك

ما بين الوركين والقطن معروف والقطنة أخص منه والقطن بضم الطاء لغة فيه والمقطنة
الأرض التي يزرع فيها القطن والقطنية بالكسر واحدة القطاني كالعدس وشبهه واليقطين
ما لا ساق له من النبات كشجر القرع ونحوه واليقطينة القرعة الرطبة والقيطون المخدع بلغة أهل
مصر قفن القفينة الشاة تذبح من قفاها وهو في حديث إبراهيم النخعي وقول عمر رضي الله عنه
إني لأستعمل الرجل الفاجر لأستعين بقوته ثم أكون على قفانه يعني على قفاه أي على تتبع أمره والنون
زائدة وقال أبو عبيد هو معرب قبان الذي يوزن به قمن يقال أنت قمن أن تفعل كذا بفتح
الميم أي خليق وجدير لا يثنى ولا يجمع ولا يؤنث فإن كسرت الميم أو قلت قمين ثنيت وجمعت
قنن القن العبد إذا ملك هو وأبواه يستوي فيه الاثنان والجمع والمؤنث وربما قالوا عبيد
أقنان ثم يجمع على أقنة والقنة بالضم أعلى الجبل مثل القلة والجمع قنان مثل برمة وبرام
وقنن وقنات والقنينة بالكسر والتشديد ما يجعل فيه الشراب والجمع القناني والقوانين الأصول
الواحد قانون وليس بعربي قين القين الحداد وجمعه قيون والقين أيضا العبد والقينة
الأمة مغنية كانت أو غير مغنية والجمع القيان فصل الكاف كتن الكتان معروف كدن الكودن
البرذون يوكف ويشبه به البليد كفن الكفن معروف وقد كفن الميت تكفينا كمن كمن اختفى
وبابه دخل ومنه الكمين في الحرب وحزن مكتمن في القلب أي مختف والكمون بالتشديد معروف
كنن الكن السترة والجمع أكنان قال الله تعالى وجعل لكم من الجبال أكنانا والأكنة الأغطية قال الله
تعالى وجعلنا على قلوبهم أكنة والواحد كنان قال الكسائي كن الشيء ستره وصانه من الشمس وبابه رد
وأكنه في نفسه أسره وقال أبو زيد كنه وأكنه بمعنى واحد في الكن وفي النفس جميعا والكنة بالفتح
امرأة الابن وجمعها كنائن والكنانة التي تجعل فيها السهام وأكن واستكن استتر والكانون والكانونة
الموقد وكانون الأول وكانون الآخر شهران في قلب الشتاء بلغة أهل الروم كون كان ناقصة
ويحتاج إلى خبر وتامة بمعنى حدث ووقع ولا يحتاج إلى خبر تقول أنا أعرفه مذ كان أي مذ خلق
وقد تقع زائدة للتوكيد كقولك كان زيد منطلقا ومعناه زيد منطلق قال الله تعالى وكان
الله غفورا رحيما وتقول كان كونا وكينونة وقولهم لم يك أصله يكون التقى ساكنان فحذفت
الواو فبقي لم يكن ثم حذفت النون تخفيفا لكثرة الاستعمال فإذا تحركت النون أثبتوها فقالوا لم يكن
الرجل وأجاز يونس حذفها مع الحركة وأنشد إذا لم تك الحاجات من همة الفتى فليس بمغن عنك
عقد الرتائم قلت وقد أورد رحمه الله هذا البيت في رتم على غير هذا الوجه فلعل فيه روايتين

بيت واحد ولعلّها بيتان نوادر والشاعران على بعض الفاظها ويقول جاؤني لايكون زيدًا بمعنى الاستثناء وتقديره لايكون الآتي زيدًا وكونه فتكون اي احدث فحدث ويقول كنته وكنت اياه فتضع الضمير المتصل موضع المنفصل قال ابو الاسود الدؤلي دع الخمر تشربها الغواة فانني رايت اخاها مجزئًا بمكانها فان لايكنها او تكنه فانه اخوها غذته امه بلبانها يعني الزبيب والكون واحد الاكوان والاستكانة الخضوع والمكانة المنزلة وفلان مكين عند فلان بين المكانة والمكان والمكانة الموضع قال الله تعالى ولو نشاء لمسخناهم على مكانتهم ولما كثر لزوم الميم توهمت اصلية فقيل تمكن كما قيل من المسكين تمسكن وقال للرجال اذا شاخ كنتي كانه نسب الى قوله كنت في شبابي كذا فاصبحت كنتيًا واصبحت عاجنًا وشر خصال المرء كنت وعاجن **كهن** الكاهن معروف والجمع كهّان والكهانة وقد كهن من باب كتب اي تكهّن وكهن من باب ظرف اي صار كاهنًا **كين** كاين معناها كم في الخبر والاستفهام وكاين بوزن كاع لغة فيها **فصل اللام لبن** اللبن اسم جنس والجمع ألبان واللبون من الشاة والابل ذات اللبن غزيرة كانت او بكيئة والغزيرة لبنة وقد لبنت من باب طرب وابن لبون ولد الناقة اذا استكمل السنة الثانية ودخل في الثالثة والانثى ابنة لبون لان امه وضعت غيره فصار لها لبن وهو نكرة ويعرّف باللام فيقال ابن اللبون ولبنه فهو لابن سقاه اللبن وبابه ضرب ونصر ورجل لابن ايضا ذو لبن كرجل تامر ذو تمر والبن القوم كثر عندهم اللبن وهذا العشب ملبنة بالفتح اي يكثر عليه لبن الشاة واستلبن الرجل طلب لبنًا لعياله او لضيفانه واللبنة التي يبنى بها والجمع لبن مثل كلمة وكلم قال ابن السكيت من العرب من يقول لبنة ولبن مثل لبدة ولبد ولبّن الرجل تلبينًا اتخذ اللبن والملبن قالب اللبن ولبنة القميص جربانه قلت في التهذيب لبنة القميص بنيقته والمعنى واحد واللبان بالكسر كالرضاع يقال هو اخوه بلبان امه ولا يقال بلبن امه واللبان بالضم الكندر واللبانة الحاجة ولبنان جبل **لجن** اللجين الفضة جاء مصغرًا مثل الثريا والكميت **لحن** اللحن الخطاء في الاعراب وبابه قطع ويقال فلان لحّان ولحّانة ايضا اي يخطئ والتلحين التخطئة واللحن ايضا واحد الالحان واللحون ومنه الحديث اقرؤا القرآن بلحون العرب وقد لحّن في قراءته من باب قطع اذا طرب بها وغرّد وهو الحن الناس اذا كان احسنهم قراءة او غناء واللحن بفتح الحاء الفطنة وقد لحن من باب طرب وفي الحديث ولعل احدكم الحن بحجته اي افطن لها واغوص عليها وقال له قولا يفهمه عنه ويخفى على غيره وبابه قطع ولحنه هو عنه اي فهمه وبابه طرب والحنه

والحنه هو اياه وقول الفزاري منطق رائع وتلحن احيانا وخير الحديث ما كان لحنا يريد انها تتكلم وهي تريد غيره وتعرض في حديثها فتزيله عن جهته من فطنتها وذكائها كما قال الله تعالى ولتعرفنهم في لحن القول اي في فحواه ومعناه **لدن** رمح لدن اي لين ورماح لدن بالضم ولدن الموضع الذي هو الغاية وهو ظرف غير متمكن بمنزلة عند وقد ادخلوا عليها من وحدها من حروف الجر قال الله تعالى من لدنا وجاءت مضافة تخفض ما بعدها وفيها ثلاث لغات لدن ولدا ولد وقالوا لدن غدوة ولم ينصبوا بها الا غدوة خاصة **لسن** اللسان جارحة الكلام وقد يكنى به عن الكلمة فيؤنث حينئذ فمن ذكره قال ثلثة السنة مثل حمار واحمرة ومن انثه قال ثلث السن مثل ذراع واذرع واللسن بفتحتين الفصاحة وقد لسن من باب طرب فهو لسن والسن وفلان لسان القوم اذا كان المتكلم عنهم واللسان لسان الميزان ولسنا اخذه بلسانه وبابه نصر **لعن** اللعن الطرد والابعاد من الخير وبابه قطع واللعنة الاسم والجمع لعان ولعنات والرجل لعين وملعون والمراة لعين ايضا والملاعنة واللعان المباهلة والملعنة قارعة الطريق ومنزل الناس وفي الحديث اتقوا الملاعن يعني عند الحدث ورجل لعنة يلعن الناس كثيرا ولعنة بالتسكين يلعنه الناس **لقن** لقن الكلام فهمه وبابه فهم وتلقنه اخذه لقانية والتلقين كالتفهيم **لكن** اللكنة عجمة في اللسان وعي يقال رجل الكن بين اللكن وقد لكن من باب طرب ولكن خفيفة وثقيلة حرف عطف للاستدراك والتحقيق يوجب بها بعد نفي الا ان الثقيلة تعمل عمل ان تنصب الاسم وترفع الخبر ويستدرك بها بعد النفي والايجاب تقول ما تكلم زيد لكن عمرا قد تكلم وما جاءني زيد لكن عمرا قد جاء والخفيفة لاتعمل وقوله تعالى لكنا هو الله ربي اصله لكن انا فحذفت الالف فالتقت نونان فجاء التشديد لذلك **لن** لن حرف لنفي الاستقبال وينصب به يقول لن يقوم **لون** اللون هيئة كالسواد والحمرة وفلان متلون اي لايثبت على خلق واحد ولون البسر تلوينا اذا بدا فيه اثر النضج واللون الدقل وهو ضرب من النخل قال الاخفش هو جمع واحدته لينة ولكن لما انكسر ما قبلها انقلبت الواو ياء ومنه قوله تعالى ما قطعتم من لينة وثمرها يسمى العجوة وجمعها لين **لين** اللين ضد الخشونة وقد لان الشيء يلين لينا وشيء لين ولين مخفف منه ولين الشيء تليينا والينه صيره لينا ويقال للانثى ايضا على النقصان والتمام مثل الحالة والحول ولاينه ملاينة وليانا واستلانه عده لينا وتلين له تملق **فصل الميم مأن** المؤنة تهمز ولا تهمز ومأنت القوم من

من باب قطع احتملت مؤنتهم ومن ترك الهمز قال منتهم من باب قال والمئنة العلامة وفي حديث ابن مسعود رض ان طول الصلوة وقصر الخطبة مئنة من فقه الرجل هكذا روي في الحديث والشعر ايضا بتشديد النون وحقه عندي ان يقال مئنة بوزن معيشة لان الميم اصلية الا ان يكون اصله من غير هذا الباب وكان ابو زيد يقول مئنة بالتاء اي مخلقة لذلك ومجدرة ومجراه **متن** متن الشيء صلب وبابه ظرف فهو متين ومتنا الظهر مكتنفا الصلب عن يمين وشمال من عصب ولحم يذكر ويؤنث **مثن** المثانة موضع البول والممثون الذي يشتكي مثانته وهو في حديث عائد رض **مجن** المجون ان لايبالي الانسان ما صنع وقد مجن من باب دخل ومجانة ايضا فهو ماجن وجمعه مجان وقولهم اخذه مجانا اي بلا بدل وهو فعال لانه منصرف **محن** المنجنون الدولاب الذي يستقى عليها وقال ابن السكيت هي المحالة التي يستقى عليها وهي مؤنثة وجمعها مناجين والمنجنين لغة فيها قلت المحالة البكرة العظيمة التي تستقي بها الابل **محن** المحنة واحدة المحن التي يمتحن بها الانسان من بليته ومحنه من باب قطع وامتحنه اختبره والاسم المحنة **مدن** مدن بالمكان اقام به وبابه دخل ومنه المدينة وجمعها مداين بالهمزة ومدن ومدن مخففا ومثقلا وقيل هي من دينت اي ملكت وفلان مدن المداين تمدينا كما يقال مصر الامصار وسالت ابا علي النسوي عن همز مداين فقال من جعله من الاقامة همزه ومن جعله من الملك لم يهمزه كما لايهمز معايش والنسبة الى مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم مدني والى مدينة منصور مديني والى مداين كسرى مدايني للفرق بينها كيلا تختلط ومدين قرية شعيب **مرن** مرن على الشيء من باب دخل ومرانة ايضا تعوّده واستمر عليه والمرانة اللين والتمرين التليين والمارن ما لان من الانف وفضل عن القصبة والمران بالضم الرماح الواحدة مرانة **مزن** ابو زيد المزنة السحابة البيضاء والجمع مزن ايضا المطر **مشن** المشان نوع من التمر وفي المثل بعلة الورشان تاكل رطب المشان بالاضافة ولاتقل الرطب المشان **معن** قولهم حدثت من معن ولا حرج هو معن ابن زايدة وكان اجود العرب والماعون اسم جامع لمنافع البيت كالقدر والفاس ونحوها والماعون ايضا الماء والماعون ايضا الطاعة وقوله تعالى ويمنعون الماعون قال ابو عبيدة الماعون في الجاهلية كل منفعة وعطية وفي الاسلام الطاعة والزكاة وقيل اصل الماعون معونة والالف عوض من الهاء وامعن الفرس تباعد في عدوه وماء معين اي جار وقيل هو مفعول من عنت الماء اذا استنبطته على ما سبق في عين ومكان

ومعان موضع بالشام **مكن** مكنه الله من الشيء وامكنه منه بمعنى واستمكن الرجل من الشيء وتمكن منه بمعنى وفلان لايمكنه النهوض اي لايقدر عليه وقولهم ما امكنه عند الامير شاذ والمكنة بكسر الكاف واحدة المكن والمكنات وفي الحديث اقروا الطير على مكناتها بالضم قال ابو زيد وغيره من الاعراب انا لانعرف للطير مكنات وانما هي وكنات فاما المكنات فانما هي للضباب وقال ابو عبيد يجوز في الكلام وان كان المكن للضباب ان يجعل للطير تشبيها بذلك كقولهم مشافر الحبشي وانما المشافر للابل وكقول زهير يصف الاسد لبد اظفاره لم تقلم وانما له مخالب قال ويجوز ان يراد به على امكنتها اي على مواضعها التي جعلها الله تعالى لها فلا تزجروها ولا تلتفتوا اليها فانها لاتضر ولا تنفع ويقال الناس على مكناتهم اي على استقامتهم وقول النحويين في الاسم انه متمكن اي متمكن اي معرب كعمر وابراهيم فاذا انصرف مع ذلك فهو المتمكن الامكن كزيد وعمرو وغير المتمكن هو المبني مثل كيف واين وقولهم في الظرف انه متمكن اي يستعمل مرة اسما ومرة ظرفا كقولك جلس خلفه بالنصب ومجلسه خلفه بالرفع في موضع يصلح ظرفا وغير المتمكن هو الذي لايستعمل في موضع يصلح ظرفا الا ظرفا كقولك لقيته صباحا وموعدك صباحا بالنصب فيهما ولا يجوز الرفع اذا اردت صباح يوم بعينه ولا علة للفرق بينهما غير استعمال العرب كذلك **منن** المنة بالضم القوة يقال هو ضعيف المنة والمن القطع وقيل النقص ومنه قوله تعالى فلهم اجر غير ممنون ومن عليه النعم وبابه رد والمنان من اسماء الله تعالى ومن عليه اي امتن عليه وبابه رد ومنة ايضا يقال المنة تهدم الصنيعة ورجل منونة كثير الامتنان والمنون الدهر والمنون ايضا المنية لانها يقطع المدد وتنقص العدد وهي مؤنثة وتكون واحدة وجمعا والمن المنا وهو رطلان والجمع امنان والمن كالترنجبين وفي الحديث الكماة من المن قلت قال الازهري قال الزجاج المن كل ما من الله تعالى به مما لاتعب فيه ولا نصب وهو المراد في الحديث وقال ابو عبيد يراد انها كالمن الذي كان يسقط على بني اسرائيل سهلا بلا علاج فكذا الكماة لامؤنة فيها ببذر ولا سقي **من** من اسم لمن يصلح ان يخاطب وهو مبهم غير متمكن وهو في اللفظ واحد في معنى الجماعة كقوله تعالى ومن الشياطين من يغوصون له ولها اربعة مواضع الاستفهام نحو من عندك والخبر نحو رايت من عندك والجزاء نحو من يكرمني اكرمه وتكون نكرة نحو مررت بمن محسن اي بانسان محسن ومن بالكسر حرف خافض وهو لابتداء الغاية كقولك خرجت من بغداد الى الكوفة وقد تكون للتبعيض كقولك هذا الدرهم من الدراهم وقد تكون للبيان والتبيين كقولك لله در من

من رجل فتكون من مفسره للام المكني في قولك دره ونرجمة عنه وقوله تعالى وينزل من السماء من جبال فيها من برد فالاولى لابتداء الغاية والثانية للتبعيض والثالثة للتفسير والبيان وقد يدخل من توكيداً لغواً كقولك ما جاءني من احد وويحه من رجل اكدته بمن وقوله تعالى فاجتنبوا الرجس من الاوثان اي فاجتنبوا الرجس الذي هو الاوثان وكذلك ثوب من خز وقال الاخفش في قوله تعالى وترى الملائكة حافين من حول العرش وقوله تعالى ما جعل الله لرجل من قلبين في جوفه انما ادخل من توكيداً كما يقال رايت زيداً نفسه ويقول العرب ما رايته من سنة اي منذ سنة قال الله تعالى لمسجد اسس على التقوى من اول يوم وقال زهير لمن الديار بقنة الحجر اقوين من حجج ومن دهر وقد يكون بمعنى على كقوله تعالى ونصرناه من القوم اي على القوم وقولهم من ذي ما فعلت فمن حرف جر وضع موضع الباء هنا لان حروف الجر ينوب بعضها على بعض اذا لم يلتبس المعنى ومن العرب من يحذف نونه عند الالف واللام لالتقاء الساكنين فتقول ملكذب اي من الكذب مون مانه حمل مؤونته وقام بكفايته وبابه قال مهن المهنة بالفتح الخدمة وحكى ابو زيد والكسائي المهنة بالكسر وانكره الاصمعي والماهن الخادم وقد مهن القوم يمهنهم بالفتح فيهما مهنة اي خدمهم وامتهنت الشيء ابتذلته ورجل مهين اي حقير مين المين الكذب وجمعه ميون يقال اكثر الظنون ميون وقد مان الرجل من باب باع فهو مائن وميون فصل النون نتن النتن الرائحة الكريهة وقد نتن الشيء من باب سهل وظرف ونتن ايضاً وانتن فهو منتن ومنتن بكسر الميم اتباعاً لكسرة التاء وقوم مناتين وقالوا ما انتنه نحن نحن جمع انا من غير لفظه وحرك آخره بالضم لالتقاء الساكنين لان الفتحة من جنس الالف والكسرة من جنس الياء والضمة من جنس الواو فحركت بها لانها علامة الجمع ونحن كناية منهم نون النون الحوت والجمع انوان ونينان وذو النون لقب يونس بن متى عليه السلام والنون حرف من حروف المعجم وهو من حروف الزيادات وقد يكون للتاكيد شديدة وخفيفة وتمامه في الاصل وتقول نونت الاسم تنويناً والتنوين لا يكون الا في الاسماء فصل الواو وتن الوتين عرق في القلب اذا انقطع مات صاحبه وثن الوثن الصنم والجمع وثن واوثان مثل اسد وآساد وجن الوجناء الناقة الشديدة وقيل العظيمة الوجنتين والوجنة ما ارتفع من الخدين وزن الميزان معروف ووزن الشيء من باب وعد وزنة ايضاً ويقال وزنته نفقة ووزنت لفلان قال الله تعالى واذا كالوهم او وزنوهم يخسرون وهذا يزن درهماً وزن ... في الحديث لو كانت الدنيا

الدنيا تزن عند الله جناح بعوضة اي تعدل وتساوي ودرهم وازن ووازن بين الشيئين موازنة ووزاناً وهذا يوازن هذا اذا كان على زنته او كان محاذيه ويقال وزن المعطي واتزن الآخذ كما يقال نقد المعطي وانتقد الآخذ وسن الوسن والسنة النعاس وقد وسن الرجل بالكسر يوسن وسناً فهو وسنان وتوسن مثله وضن الموضونة الدرع المنسوجة وقيل المنسوجة بالجواهر ومنه قوله تعالى على سرر موضونة وطن الوطن محل الانسان واوطان الغنم مرابضها واوطن الارض ووطنها واستوطنها واتطنها اي اتخذها وطناً وتوطين النفس على الشيء كالتمهيد والموطن المشهد من مشاهد الحرب قال الله تعالى لقد نصركم الله في مواطن كثيرة وكن الوكن بالفتح عش الطائر في جبل او جدار والموكن مثله وقال الاصمعي الوكن ماوى الطائر في غير عش والوكر بالراء ما كان في عش وهن الوهن الضعف وقد وهن من باب وعد ووهنه غيره يتعدى ويلزم ووهن بالكسر لغة ووهنه ايضاً فيه واوهنه غيره وتوهيناً والوهن والموهن نحو من نصف الليل قال الاصمعي هو حين يدبر الليل فصل الهاء هتن ابو زيد التهتان كالديمة المطر التهتان مطر ساعة ثم يفتر ثم يعود ويقال هتن المطر والدمع اي قطر وبابه ضرب وجلس وهتناً ايضاً وسحائب هتن وهتون هجن امراة هجان كريمة وقال الاصمعي في قول علي رضي الله عنه هذا جناي وهجانه فيه وكل جان يده الى فيه يعني خياره ورجل هجين بين الهجنة والهجنة في الناس والخيل انما يكون من قبل الام فاذا كان الاب عتيقاً اي كريماً والام ليست كذلك كان الولد هجيناً والاقراف من قبل الاب والهجين الامر تقبيحه هدن هادنه صالحه والاسم الهدنة ومنه قولهم هدنة على دخن اي سكون على غل هلن الهلبون نبت همن المهيمن الشاهد وهو من آمن غيره من الخوف وتمامه سبق في امن هون الهون السكينة والوقار وفلان يمشي على الارض هوناً والهون ايضاً مصدر هان عليه الشيء يهون اي خف وهونه الله عليه تهويناً سهله وخففه وشيء هين اي سهل وهين مخفف وقوم هينون لينون والهون بالضم الهوان واهانه واستخف به والاسم الهوان والمهانة يقال رجل فيه مهانة اي ذل وضعف واستهان وتهاون به استحقره ويقال امش على هينتك اي على رسلك والهاون بفتح الواو الذي يدق فيه معرب فصل الياء يقن اليقين العلم وزوال الشك يقال منه يقنت الامر من باب طرب وايقنت واستيقنت وتيقنت كله بمعنى وانا على يقين منه وربما عبروا عن الظن باليقين وعن اليقين بالظن يمن اليمن البركة والنسبة اليه يمني ويمان مخففة والالف عوض من ياء النسب فلا يجتمعان قال سيبويه وبعضهم

يقول يماني بالتشديد وقوم يمانية ويمانون مثل ثمانية وثمانون وامراة يمانية ايضاً واليمن الاقبال ويمنه ييمنه يمناً وبابه اذا اتى اليمين وكذا اذا اخذ في سيره يقال يا من يا فلان بامحابك اي خذ بهم يمنة ولا تشئم بهم والعامة يقوله ويتمن تبرك واليمن البركة وقد يمن فلان على قومه على ما لم يسم فاعله فهو ميمون اي صار مباركاً عليهم ويمنهم ايضاً يا من منهم بالكسر يمناً فهو يامن وتيمن به تبرك والميمنة ضد الميسرة والايمن والميمنة ضد الايسر والميسرة واليمين القوة وقوله تعالى تأتوننا عن اليمين قال ابن عباس اي من قبل الدين فتزينون لنا ضلالتنا كانه اراد تأتوننا من المأتى السهل واليمين القسم والجمع ايمن وايمان قيل انما سميت بذلك لانهم كانوا اذا تحالفوا ضرب كل امرئ منهم يمينه على يمين صاحبه وان جعلت اليمين ظرفاً لم تجمعه لان الظروف لا تكاد تجمع واليمين يمين الانسان وغيره وايمن الله اسم وضع للقسم هكذا بضم الميم والنون وهو جمع يمين والفه الف وصل عند اكثر النحويين ولم يجئ في الاسماء الف الوصل مفتوحة غيرها وقد تحذف منه النون فقالوا ايم الله وايم بفتح الهمزة وكسرها وربما ابقوا الميم وحدها فقالوا م الله وم الله بضم الميم وكسرها وربما قالوا من الله بضم الميم والنون ومن الله بفتحهما ومن الله بكسرهما ويقولون يمين الله لا افعل وجمع اليمين ايمن كالسبوع باب الهاء فصل الالف ابه الابهة العظمة والكبر اله اله يأله بالفتح فيهما الاهة اي عبد ومنه قراءة ابن عباس رضي الله عنه ويذرك والاهتك بكسر الهمزة وعبادتك وكان يقول ان فرعون كان يعبد ومنه قولنا الله واصله اله على فعال بمعنى مفعول لانه مألوه اي معبود كقولنا امام بمعنى مؤتم به فلما ادخلت عليه الالف واللام حذفت الهمزة تخفيفاً لكثرته في الكلام ولو كانتا عوضاً منها لما اجتمعتا مع المعوض في قولهم الاله وقطعت الهمزة في النداء للزومها تفخيماً لهذا الاسم وسمعت ابا علي النحوي يقول ان الالف واللام عوض قال ويدل على ذلك استجازتهم لقطع الهمزة الموصولة الداخلة على لام التعريف في القسم والنداء وذلك قولهم افالله لتفعلن ويا الله اغفر لي الا ترى انها لو كانت غير عوض لم تثبت كما لم تثبت في غير هذا الاسم قال ولا يجوز ان يكون للزوم الحرف لان ذلك يوجب ان تقطع همزة الذي والتي ولا يجوز ايضاً ان يكون لانها همزة مفتوحة وان كانت موصولة كما لم يجز في ايم الله وايمن الله التي هي همزة وصل وهي مفتوحة قال ولا يجوز ايضاً ان يكون ذلك لكثرة الاستعمال لان ذلك يوجب ان تقطع الهمزة ايضاً في غير هذا مما يكثر استعماله فعلمت ان ذلك لمعنى اختصت به ليس في غيرها ولا شيء اولى بذلك المعنى من ان يكون المعوض من الحرف المحذوف الذي هو الفاء وجوز سيبويه ان يكون اصله لاهاً على ما نذكره

نذكره من بعد ان شاء الله تعالى والالاهة اسم للشمس غير مصروف بلا الف ولام وربما صرفوا وادخلوا فيه الالف واللام فقالوا الالاهة انشدني ابو علي واعجلنا الالاهة ان تؤوبا وله نظائر في دخول لام التعريف وسقوطها من ذلك نسر والنسر اسم صنم وكانهم سموها الالاهة لتعظيمهم وعبادتهم اياها والآلهة الاصنام سموا بذلك لاعتقادهم ان العبادة تحق لها واسماؤهم تتبع اعتقاداتهم لا ما عليه الشيء في نفسه والتاليه التعبيد والتاله التنسك والتعبد وتقول اله اي تحير وبابه طرب واصله وله يوله ولهاً امه الامة النسيان وقد امه من باب طرب وقرأ ابن عباس رضي الله عنه وادكر بعد امه واما في حديث الزهري امه بمعنى اقر واعترف فهي لغة غير مشهورة والامهة اصل قولهم ام والجمع امهات وامات اوه قولهم عند الشكاية اوه من كذا ساكنة الواو وانما هو توجع وربما قلبوا الواو الفاً فقالوا آه من كذا وربما شددوا الواو وكسروها وسكنوا الهاء فقالوا اوه وربما حذفوا مع تشديد الهاء فقالوا اه من كذا بلا مد وبعضهم آوه بالمد والتشديد وفتح الواو وساكنة الهاء لتطويل الصوت بالشكاية وربما ادخلوا فيه التاء فقالوا اوتاه يمد ولا يمد وقد اوه الرجل تأويهاً وتاوه تأوهاً اذا قال اوه والاسم منه الآهة بالمد واه اهة توجع ايه ايه اسم فعل الامر ومعناه طلب الزيادة من حديث او عمل فان وصلت قلت ايه حدثنا وقيل ايه امر بالزيادة من الحديث المعهود بينهما بالتنوين طلب حديث ما واذا اسكته وكففته قلت ايها عنا واذا اردت التبعيد قلت ايها بفتح الهمزة بمعنى هيهات ومن العرب من يقول ايهات بمعنى هيهات وربما قالوا ايهان بكسر النون فصل الباء بده بدهه امر فجئه وبابه قطع وبدهه بامر اذا استقبله به وبادهه فاجأه والاسم البداهة والبديهة بره اتت عليه برهة من الدهر بضم الباء وفتحها اي مدة طويلة من الزمان قال الاصمعي برهوت على مثال رهبوت بئر بحضرموت يقال فيها ارواح الكفار وفي الحديث خير بئر في الارض زمزم وشر بئر في الارض برهوت ويقال برهوت مثال سبروت بله رجل ابله بين البله والبلاهة وهو الذي غلبت عليه سلامة الصدر وبابه طرب وسلم وتبله ايضاً والمراة بلهاء وفي الحديث اكثر اهل الجنة البله يعني البله في امر الدنيا لقلة اهتمامهم بها وهم اكياس في امر الآخرة وتباله اري من نفسه ذلك وليس به وبله بمعنى دع وهي مبنية على الفتح وقيل معناه سوى وفي الحديث اعددت لعبادي الصالحين ما لا عين رات ولا اذن سمعت ولا خطر على قلب بشر بله ما اطلعتهم عليه بوه الباه بوزن الجاه لغة في الباءة وهي الجماع فصل التاء تله ... الطريق الصغار غير الجادة يتشعب

عنها الواحدة ترهة فارسي معرب ثم استعمل في الباطل تفه التافه الحقير اليسير وقد تفه من باب
طرب وفي الحديث في ذكر القرآن لا يتفه ولا يتشان قلت لا يتفه اي لا يصير حقيرا ولا يتشان اي لا يخلق
على كثرة الرد من قولهم تشانت القربة اي اخلقت وصارت شنانا تيه تاه يتيه تيها تكبر وهو اتيه الناس
وتاه في الارض يتيه تيها وتيهانا ذهب متحيرا وتيهه وتوهه نفسه بمعنى اي حيره وطوحها وما اتيهه واتوهه
والتيه المفازة يتاه فيها فصل الجيم جبه الجبهة للانسان وغيره والجبهة ايضا الخيل وفي الحديث
ليس في الجبهة صدقة وجبهه بالمكروه استقبله به وبابه قطع جوه الجاه القدر والمنزلة وفلان
ذو جاه وقد اوجه ووجه توجيها اي جعله وجيها فصل الدال دله التدليه ذهاب
العقل من الهوى يقال دلهه الحب تدليها اي حيره ودله هو من باب طرب فصل الراء رفه
الارفاه التدهن والترجيل كل يوم وقد نهي عنه ورجل رافه اي وادع وهو في رفاهة
من العيش اي سعة ورفاهية ايضا ورفهنية ورفه عن غريمه ترفيها اي نفس عنه فصل السين
سته الاست العجز وقد يراد بها حلقة الدبر واصلها سته بفتحتين وقد ترد الهاء المحذوفة
وتحذف التاء فيقال سه وفي الحديث العينان وكاء السه ويروى وكاء الست سفه
السفه ضد الحلم واصله الخفة والحركة وتسفه عليه اذا اسمعه وسفهه تسفيها نسبه الى السفه
وسافهه مسافهة يقال سفيه لم يجد مسافها وقولهم سفه نفسه وغبن رايه وبطر عيشه والم بطنه
ووفق امره ورشد امره كان الاصل سفهت نفس زيد ورشد امره فلما حول الفعل الى
الرجل انتصب ما بعده بوقوع الفعل عليه لانه صار في معنى سفه نفسه بالتشديد هذا قول
البصريين والكسائي ويجوز عندهم تقديم هذا المنصوب كما يجوز غلامه ضرب زيد وقال
الفراء لما حول الفعل من النفس الى صاحبها خرج ما بعده مفسرا ليدل على ان السفه فيه
وكان حكمه ان يكون سفه زيد نفسا لان المفسر لا يكون الا نكرة ولكنه ترك على اضافته
ونصب كنصب النكرة تشبيها بها ولا يجوز عنده تقديمه لان المفسر لا يتقدم ومثله قولهم ضقت
به ذرعا وطبت به نفسا والمعنى ضاق ذرعي به وطابت نفسي به وسفه الرجل صار سفيها
وبابه ظرف وسفاها ايضا بالفتح وسفه ايضا من باب طرب فاذا قالوا سفه نفسه وسفه
رايه لم يقولوه الا بالكسر لان فعل لا يكون متعديا سنه السنة واحدة السنين في نقصانها
قولان احدها الواو والاخر الهاء واصلها السنهة بوزن الجبهة وتصغيرها سنية وسنيهة
وتستاجره مساناة ومسانهة واذا جمعتها بالواو والنون كسرت السين وبعضهم يضمها

يضمها ومنهم من يقول سنين وسنين بالرفع والتنوين فيلحق به اعراب المنزل قلت واكثر ما يجيء
في الشعر ويلزم الياء اذ ذاك وقوله تعالى ثلاث مائة سنين قال الاخفش انه بدل من ثلاث
ومن المائة اي لبثوا ثلاث مائة من السنين قال وان كانت السنون تفسيرا للمائة فهو جر وان
كانت تفسيرا للثلاث فهي نصب وقوله تعالى لم يتسنه اي لم يغيره السنون والسنة النكرج الذي
يقع على الخبز والشراب وغيره يقال خبز متسنه فصل الشين شبه الشبه والشبه لغتان بمعنى
يقال هذا شبهه اي شبيهه وبينهما شبه بالتحريك والجمع مشابه على غير قياس كما قالوا محاسن
ومذاكير والشبهة الالتباس والمشتبهات من الامور المشكلات والمتشابهات المتماثلات
وتشبه فلان بكذا والتشبيه التمثيل واشبه فلانا وشابهه واشتبه عليه الشيء والشبه ضرب
من النحاس يقال كوز شبه وشبه بمعنى شده شده الرجل شدها فهو مشدوه دهش والاسم
الشده والشده كالبخل والبخل وقال ابو زيد شده الرجل شدها لا غير شره الشره غلبة
الحرص في الطعام وقد شره من باب طرب فهو شره شفه الشفة اصلها شفهة لان تصغيرها
شفيهة وجمعها شفاه بالهاء وزعم بعضهم ان الناقص من الشفة واو لانه يقال في الجمع شفوات
ولا دليل على صحته والمشافهة المخاطبة من فيك الى فيه شوه شاهت الوجوه قبحت وبابه قال
وشوهه الله تشويها فهو مشوه وفرس شوهاء صفة محمودة فيها قيل المراد به سعة اشداقها
ولا يقال للذكر اشوه والشاة من الغنم تذكر وتؤنث وفلان كثير الشاة والبعير وهو في معنى الجمع
لان الالف واللام للجنس واصل الشاة شاهة لان تصغيرها شويهة والجمع شياه بالهاء تقول
ثلث شياه الى العشر فاذا جاوزت العشر فبالتاء فاذا كثرت قيل هذه شاء كثير وجمع
الشاء شوي فصل الصاد صه مبني على السكون وهو اسم للفعل الامر ومعناه اسكت
تقول للرجل اذا اسكته صه فان وصلت نونت فقلت صه وقال المبرد واذا قلت صه يا رجل
بالتنوين فانما تريد الفرق بين التعريف والتنكير لان التنوين تنكير فصل العين عته المعتوه
الناقص العقل وقد عته فهو معتوه بين العته عضه العضاه كل شجر يعظم وله شوك والواحدة
عضاهة وعضهة وعضة بحذف الهاء الاصلية كما حذفت من الشفة ثم قيل نقصانها الهاء وقيل
الواو وقال الكسائي العضة الكذب والبهتان وجمعها عضون مثل عزة وعزون قال الله
تعالى الذين جعلوا القرآن عضين قيل نقصانه الواو وهو من عضوته اي فرقته لان المشركين
فرقوا اقاويلهم فيه فجعلوه كذبا وسحرا وكهانة وشعرا وقيل نقصانه الهاء واصله عضهة

لان العضة والعضين في لغة قريش السحر يقولون للساحر عاضه عمه العمه التحير والتردد
وقد عمه من باب طرب فهو عمه وعامه والجمع عمه عوه العاهة الآفة يقال عيه الزرع على ما لم يسم فاعله
فهو معيوه فصل الفاء فره الفاره الحاذق بالشيء وقد فره من باب ظرف وسهل وفراهة
ايضا فهو فاره وهو نادر مثل حامض وقابس فره وحبض مثل صغر فهو صغير وعظم فهو عظيم
قلت قال الازهري قوله تعالى فارهين اي حاذقين وفرهين اي اشرين بطرين وقال ايضا الفاره
من الناس المليح الحسن ومن الدواب الجيد السير وقال غيره الحسن الوجه وقال الجوهري ويقال
للبرذون والبغل والحمار فاره بين الفروهة والفراهة والفراهية وبراذين فرهة مثل
صاحب وصحبة وفره ايضا مثل بازل وبزل ولا يقال للفرس فاره ولكن رائع وجواد وفره
من باب طرب اشر وبطر وقوله تعالى وتنحتون من الجبال بيوتا فرهين من قرأ كذلك فهو
من هذا ومن قرأ فارهين فهو من فره بالضم فقه الفقه الفهم وقد فقه الرجل بالكسر فقها وفلان
لا يفقه ولا ينقه وافقهته الشيء هذا اصله ثم خص به علم الشريعة والعالم به فقيه وقد فقه من باب
ظرف اي صار فقيها وفقهه الله تفقيها وتفقه اذا تعاطى ذلك وفاقهه باحثه في العلم فكه الفاكهة
معروفة واجناسها الفواكه والفاكهاني الذي يبيعها والفكاهة بالضم المزاح وبالفتح مصدر
فكه الرجل من باب سلم فهو فكه اذا كان طيب النفس مزاحا والفكه ايضا البطر الاشر وقرئ
ونعمة كانوا فيها فاكهين اي اشرين وفاكهين اي ناعمين والمفاكهة الممازحة وتفكه تعجب وقيل
تندم قال الله تعالى فظلتم تفكهون اي تندمون وتفكه بالشيء تمتع به فوه الافواه ما يعالج به
الطيب كما ان التوابل ما تعالج به الاطعمة يقال فوه وافواه مثل سوق واسواق ثم افاويه
والفوه اصل قولنا فم لان جمعه افواه وكلمته فاه الى في اي مشافهة والميم في فم عوض من الهاء
في فوه لا من الواو قلت قال في فم ان الميم فيه عوض من الواو وهو مناقض لقوله هنا والافواه
الازقة والانهار واحدها فوهة بتشديد الواو يقال اقعد على فوهة الطريق وفاه بالكلام
لفظ به من باب قال وتفوه به ايضا يقال ما فهت بكلمة وما تفوهت اي ما فتحت بها فيه الفهة
السقطة والجهلة ونحوها وهو في الحديث فصل القاف قهقه القهقهة في الضحك معروفة وهي
ان تقول قه قه يقال قه وقهقه بمعنى قوه القوهي ضرب من الثياب بيض فصل الكاف كره
كره الشيء من باب سلم وكراهية ايضا فهو شيء كريه ومكروه والكريهة الشدة في الحرب قال
الفراء الكره بالضم المشقة وبالفتح الاكراه يقال قام على كره اذا كلفك غيرك فقمت على مشقة واكرهه فلان على كره

على كره اي اكرهه على القيام وقال الكسائي هما لغتان بمعنى واحد واكرهه على كذا حمله عليه
كرها وكرهت اليه الشيء تكريها ضد حببته اليه واستكرهت الشيء كمه الاكمه الذي يولد اعمى
وقد كمه من باب طرب كنه كنه الشيء نهايته يقال اعرفه كنه المعرفة وقولهم لا يكتنهه الوصف بمعنى
لا يبلغ كنهه كلام مولد فصل اللام لاه لاه يليه تستر وبابه باع وجوز سيبويه ان يكون لاه
اصل اسم الله تعالى قال الشاعر بحلفة من ابي رباح يسمعها لاهه الكبار اي الاهه ادخلت عليه
والالف واللام فجرى مجرى الاسم العلم كالعباس والحسن الا انه يخالف الاعلام من حيث كان صفة وقولهم
يا الله بقطع الهمزة انما جاز لانه ينوى به الوقف على حرف النداء تفخيما للاسم وقولهم اللهم والميم
الميم بدل من حرف النداء وربما جمع بين البدل والمبدل منه في ضرورة الشعر كقوله غفرت او عذبت
يا اللهما لان الشاعر ان يرد الشيء الى اصله واما لاهوت فان صح انه كلام العرب فيكون من لاه
ووزنه فعلوت مثل رهبوت ورحموت وليس بمقلوب كما كان الطاغوت مقلوبا واللات
اسم صنم كان لثقيف بالطائف فصل الميم مهه المهاه الطراوة والحسن قال عمران بن حطان
وليس لعيشنا هذا مهاه وليست دارنا الدنيا بدار وقال الآخر كفى حزنا ان لا مهاه لعيشنا ولا عمل
يرضى به الله صالح والمهمه المفازة البعيدة والجمع المهامه ومه مبني على السكون اسم للفعل الامر ومعناه
اكفف فان وصلت نونت فقلت مه مه موه الماء معروف والهمزة مبدلة من الهاء في موضع
اللام واصله موه بالتحريك لان جمعه امواه في القلة ومياه في الكثرة مثل جمل واجمال وجمال
والذاهب منه الهاء لان تصغيره مويه وموه الشيء تمويها طلاه بفضة او ذهب وتحت ذلك
نحاس او حديد ومنه التمويه وهو التلبيس والنسبة الى الماء مائي وان شئت ماوي فصل النون
نبه نبه الرجل شرف واشتهر وبابه ظرف فهو نبيه ونابه وهو ضد الخامل ونبهه غيره تنبيها ونبه
من النوم وانتبه من نومه استيقظ وانبهه غيره ونبهه تنبيها ونبهه ايضا على الشيء وقفه فتنبه هو
عليه نجه نجه الابل سائقها نجهة وبابه قطع وكان طلاق الجاهلية اذهبي فلان انهي سربك
فاروا بلك لتذهب حيث شاءت نزه النزهة معروفة ومكان نزه وقد نزهت الارض بالكسر
تنزه نزهة اي تزينت بالنبات وخرجنا نتنزه في الرياض واصله من البعد قال ابن السكيت
ومما يضعه الناس في غير موضعه قولهم خرجنا نتنزه اذا خرجوا الى البساتين قال وانما التنزه التباعد
من المياه والارياف ومنه قيل فلان يتنزه من الاقذار وينزه نفسه عنها اي يباعدها عنها والنزاهة
البعد من الشر وفلان نزيه كريم اذا كان بعيدا من اللوم وهو نزيه الخلق وهذا مكان نزيه

اي خلاءٌ بعيدٌ من الناس ليس فيه احد نقه نَقِهَ من المرض من باب طرب وخضع اذا صحّ وهو
في عَقِب علّته فهو ناقِه والجمع نُقَّه وانقهه الله وفلان لا يَنْقَه ولا يَنْقَه اي لا يفهم نكه النكهة ريح
الفم ونَكَهَه شمّ ريحه واستنكهه فنكه في وجهه من باب ضرب وقطع اذا امره بان ينكه ليعلم اشارب
هو ام لا ونُكِهَ الرجل على ما لم يسم فاعله تغيرت نكهته من التخمة نهه نَهْنَهَه عن الشيء فتنهنه اي كفّه
وزجره فكفّ نوه ناه الشيء ارتفع فهو نائه وبابه قال ونوّه غيره تنويها اذا رفعه ونوّه باسمه
ايضا اذا رفع ذكره فصل الواو وبه فلان لا يُوبَه له ولا يُؤبه به اي لا يبالى به وجه الوَجْه معروف
والجمع الوجوه والوجه والجهة بمعنى والهاء عوض من الواو ويقال هذا وجه الراي اي هو الراي نفسه
والاسم الوِجهة بكسر الواو وضمها والمواجهة المقابلة واجّه له رأي سنح وقعد تُجاهه بضم التاء وكسرها
اي تلقاءه ووجّهه في حاجة ووجّه وجهه لله وتوجّه نحوه واليه وشيء موجّه اذا جعل على جهة
واحدة لا يختلف وقد وجُه الرجل صار وجيها اي ذا جاه وقدر وبابه ظرف واوجهه الله اي صيّره
وجيها ووجوه البلد اشرافه وفه الوافه قيّم البيعة بلغة اهل الحيرة وفي الحديث لا يغيّر وافه
عن وفهيته ولا قسيس من قسيسته وله الوله ذهاب العقل والتحيّر من شدة الوجد وقد
وله بالكسر يوله ولها وولهانا ايضا بفتح اللام وتوله واتله ورجل واله وامراة واله ايضا ووالهة
والتوليه ان يفرّق بين المراة وولدها وفي الحديث لا تُوَلَّه والدة بولدها اي لا تجعل والها وذلك
في السبايا وه وه اذا تعجبت من طيب الشيء قلت واها له ما اطيبه ويه اذا اغريته بالشيء يقال
ويها يا فلان وهو تحريض كما يقال دونك يا فلان فصل الهاء هيه هيهات كلمة تبعيد وهي مبنية
على الفتح وناس يكسرونها على كل حال فصل الياء يه يقول الراعي من بعيد لصاحبه ياه ياه اي
اقبل باب الواو فصل الالف ابا الإباء بالكسر والمدّ مصدر قولك ابى يابى بالفتح فيهما
مع خلوّه من حروف الحلق وهو شاذ اي امتنع فهو آبٍ وأبيّ وأبيان بفتح الباء وتأبّى عليه امتنع
وقولهم في تحية الملوك في الجاهلية أبيتَ اللعن اي ابيت ان تأتي من الامور ما تُلعن عليه والأب
اصله أبَوٌ بفتح الباء لان جمعه آباء مثل قفا واقفاء ورحى وارحاء فالذاهب منه واو لانك تقول في
التثنية ابوان وبعض العرب يقول أبان على النقص وفي الاضافة ابيك واذا جمعته بالواو والنون
قلت ابون وكذا اخون وحمون وهنون قال الشاعر بكين وفدّيننا بالابينا وعلى هذا قرأ
بعضهم واله ابيك ابراهيم واسمعيل واسحق يريد جمع اب اي ابيك فحذفت النون للاضافة
والابوان الاب والام والابوّة مصدر الاب كالعمومة والخؤولة وقولهم يا ابتِ افعل جعلوا تاء

التانيث عوضا من ياء الاضافة ويقال يا ابتِ ويا ابتَ لغتان فمن فتح اراد الندبة فحذف
ويقولون لا اب لك ولا ابا لك وهو مدح وربما قالوا لا اباك لان اللام كالمقحمة اتا الاتيان المجيء
وقد اتاه من باب رمى واتيانا ايضا واتاه ياتوه اتوة لغة فيه وقوله تعالى انه كان وعده مأتيا اي
آتيا كما قال حجابا مستورا اي ساترا وقد يكون مفعولا لان ما اتاك من امر الله تعالى فقد اتيته وتقول
ائت الامر من مأتاته اي من مأتاه يعني من وجهه الذي يؤتى منه كما تقول ما احسن معناة هذا الكلام
تريد معناه وقرئ يوم يأت بحذف الياء كما قالوا لا ادر وهي لغة هذيل وتقول آتاه على ذلك الامر مؤاتاة
وفقه وطاوعه والعامة تقول واتاه وآتاه ايتاء اعطاه وآتاه ايضا اتى به ومنه قوله تعالى
آتنا غداءنا اي ائتنا به والاتاوة الخراج والجمع الاتاوى وتأتّى له الشيء تهيأ وتأتّى له اي
ترفّق واتاه من وجهه اخا الاخ اصله اخوٌ بفتح الخاء لانه جمع على آخاء مثل آباء فالذاهب منه
واو لانك تقول في التثنية اخوان وبعض العرب يقول اخان على النقص ويجمع ايضا على اِخوان
مثل خَرَب وخِربان قلت الخرب ذكر الحبارى وعلى اِخوة بكسر الهمزة وضمها ايضا عن الفراء
وقد يتسع فيه ويراد به الاثنان كقوله تعالى فان كان له اخوة وهذا كقولك انا فعلنا ونحن فعلنا
وانتما اثنان واكثر ما يستعمل الاخوان في الاصدقاء والاخوة في الولادة وقد جمع بالواو والنون
قال الشاعر وكنتُ لهم كشرّ بني الاخينا واخ بيّن الاخوّة والاخت بيّنة الاخوّة ايضا واخاه مؤاخاة
واخاءً والعامة تقول واخاه وتآخيا على تفاعلا وتآخيت اخا اي اتخذت اخا وتأخّيت الشيء
ايضا مثل تحرّيته والآخيّة بالمد والتشديد واحد الاواخي وهو مثل عروة تشد اليها الدابة
وهي ايضا الحرمة ادا الاداة الآلة والجمع الادوات وحكى اللحياني قطع الله اديه يعني يديه
وأدّى دينه تأدية قضاه والاسم الاداء وهو آدى للامانة من فلان بالمد وتأدّى اليه الخبر اي
انتهى والاداوة المطهرة والجمع الاداوى بوزن المطايا اذا آذاه يؤذيه اذى واذاة واذية وتأذّى
به ارا الآريّ العسل ومما يضعه الناس في غير موضعه قولهم للمعلف آريّ وانما الآريّ محبس الدابة وقد
يسمى الآخية ايضا آريّا والجمع الاواري يخفف ويشدد ازا يقول هو بإزائه اي بحذائه وقد آزاه
ولا تقل وازاه اسا آساه تأسية عزّاه وآساه بماله مواساة اي جعله اسوته فيه وواساه لغة
ضعيفة والاسوة بكسر الهمزة وضمها لغتان وهو ما يأتسي به الحزين يتعزى به وجمعها إسا بكسر
الهمزة وضمها ثم يسمى الصبر اسا وائتسى به اي اقتدى به يقال لا تأتس بمن ليس لك باسوة اي
لا تقتد بمن ليس لك بقدوة وتأسّى به تعزّى وتآسوا اسى بعضهم بعضا ولي في فلان اسوة

بالكسر والضم أي قدوة والأسى مفتوح مقصور المداواة والعلاج وهو أيضا الحزن والإساء
مكسور ممدود الدواء وهو أيضا الأطبة جمع الآسي مثل الرعاء جمع الراعي وقد أسوت الجرح
من باب عدا داويته فهو مأسو وأسي أيضا على فعيل والآسي الطبيب والجمع أساة مثل رام ورماة
وأسي على مصيبة من باب صدي أي حزن وقد أسي له أي حزن له ألا الألو من باب عدا أي قصر وفلان
لا يألوك نصحا فهو آلٍ والآلاء النعم واحدها ألًا بالفتح وقد يكسر ويكتب بالياء مثل معى وأمعاء
وآلى يولي إيلاء حلف وتألى وائتلى مثله قلت ومنه قوله تعالى ولا يأتل أولو الفضل منكم والألية
اليمين وجمعها ألايا والألية بالفتح ألية الشاة ولا تقل إلية بالكسر ولا لية وتثنيتها أليان بغير تاء إما
الأمة ضد الحرة والجمع إماء وآم بوزن عام وإموان بوزن إخوان وهي أمة بينة الأموة وإما
بالكسر والتشديد حرف عطف بمنزلة أو في جميع أحكامها إلا في وجه واحد وهو أنك تبتدئ في أو
متيقنا ثم يدركك الشك وإما تبتدئ بها شاكا ولا بد من تكريرها تقول جاءني إما زيد وإما عمرو
وقولهم في المجازاة إما تأتني أكرمك هي إن الشرطية وما زائدة قال الله تعالى فإما ترين من البشر
أحدا وأما بالفتح لافتتاح الكلام ولا بد من الفاء في جوابه تقول أما عبد الله فقائم لتضمنه معنى
الجزاء كأنك قلت مهما يكن من شيء فعبد الله قائم وأما مخفف تحقيق للكلام الذي يتلوه تقول
أما إن زيدا عاقل يعني أنه عاقل على الحقيقة لا على المجاز أنى أنى يأني كرمى يرمي إنًا بالكسر أي حان
وأنى أيضا أدرك قال الله تعالى غير ناظرين إناه وآنٍ الحميم أيضا أي انتهى حره ومنه قوله تعالى
حميم آن وآناء الليل ساعاته قال الأخفش واحدها إني مثل معي وقيل واحدها إنى وإنو يقال
مضى من الليل إنوان وإنيان وتأنى في الأمر ترفق وتنظر واستأنى به انتظر به يقال استأنيته
حولا والاسم الأناة بوزن القناة والأناة أيضا الحلم والإناء معروف وجمعه آنية وجمع الآنية
أواني مثل سقاء وأسقية وأساقي أوا المأوى كل مكان يأوي إليه شيء ليلا أو نهارا وقد أوى
إلى منزله يأوي كرمى يرمي أويا على فعول وإواء على فعال ومنه قوله تعالى سآوي إلى جبل يعصمني
من الماء وآواه غيره إيواء أنزله به وأواه أيضا فعل وأفعل بمعنى واحد عن أبي زيد وأوى له يأوي
كرمى يرمي أوية وإية تقلب الواو ياء لكسرة ما قبلها وتدغم ومأوية مخفف وماواة أي رق له
ورثى وابن آوى حيوان يسمى بالفارسية شغال والجمع بنات آوى وآوى لا ينصرف لأنه أفعل وهو
معرفة أو حرف إذا دخل الخبر دل على الشك أو الإبهام وإذا دخل الأمر والنهي دل على التخيير
أو الإباحة فالشك كقولك رأيت زيدا أو عمرا والإبهام كقوله تعالى وإنا أو إياكم لعلى هدى والتخيير

والتخيير كقولك كل السمك أو اشرب اللبن أي لا تجمع بينهما والإباحة كقولك جالس الحسن أو ابن
سيرين وقد تكون بمعنى إلى أن تقول لأضربنه أو يتوب وقد تكون بمعنى بل في توسع الكلام قال
الشاعر بدت مثل قرن الشمس في رونق الضحى وصورتها أو أنت في العين أملح يريد بل أنت
وقوله تعالى وأرسلناه إلى مائة ألف أو يزيدون بمعنى بل يزيدون وقيل معناه إلى مائة
ألف عند الناس أو يزيدون عند الناس لأن الله تعالى لا يشك آ الا حرف يمد ويقصر فإذا
مددت نونت وكذا سائر حروف الهجاء والألف ينادى بها القريب دون البعيد تقول أزيد
أقبل بألف مقصورة والألف من حروف المد واللين واللينة تسمى الألف والمتحركة تسمى الهمزة وقد
يتجوز فيها فيقال أيضا ألف وهما جميعا من حروف الزيادات وقد يكون ضمير الاثنين في الأفعال
نحو فعلا ويفعلان وعلامة التثنية في الأسماء نحو زيدان ورجلان أيا الآية العلامة والجمع آي وآياي
وآيات وخرج القوم بآيتهم أي بجماعتهم ومعنى الآية من كتاب الله جماعة حروف وأي اسم معرب يستفهم
ويجازى فيمن يعقل وما لا يعقل تقول أيهم أخوك وأيهم يكرمني أكرمه وهو معرفة للإضافة وقد
يترك الإضافة وفيه معناها وقد يكون بمنزلة الذي فيحتاج إلى صلة تقول أيهم في الدار أخوك
وقد يكون نعتا تقول مررت برجل أي رجل وأيما رجل وما زائدة وتقول أي امرأة جاءتك
وجاءك وأية امرأة جاءتك ومررت بجارية أي جارية وأية جارية كل ذلك جائز قال الله
تعالى وما تدري نفس بأي أرض تموت قال الفراء أي يعمل فيه ما بعده ولا يعمل فيه ما قبله كقوله
تعالى لنعلم أي الحزبين أحصى فرفع وقال وسيعلم الذين ظلموا أي منقلب ينقلبون فنصب بما بعده وقال
الكسائي تقول لأضربن أيهم في الدار ولا يجوز ضربت أيهم في الدار ففرق بين الواقع والمنتظر وتقول
يا أيها الرجل ويا أيتها المرأة فأي اسم مبهم مفرد معرفة بالنداء مبني على الضم وها حرف تنبيه
وهو عوض مما كانت أي تضاف إليه وترفع الرجل لأنه صفة أي وقد تدخل على أي الكاف فتنقلها
إلى معنى كم وقد سبق في كأين وأيا من حروف النداء ينادى به القريب والبعيد تقول أيا زيد أقبل
وأي مثال كي حرف ينادى القريب دون البعيد تقول أي زيد أقبل وهي أيضا كلمة تتقدم التفسير
تقول أي كذا بمعنى يريد كذا كما أن إي بالكسر كلمة تتقدم القسم ومعناها بلى تقول إي وربي وإي والله
فصل الباء بدا بدا الأمر من باب سما أي ظهر وقرئ الذين هم أراذلنا بادي الرأي أي في ظاهر
الرأي ومن همزه جعله من بدأ ومعناه أول الرأي وبدا القوم خرجوا إلى باديتهم وبابه عدا
وبدا له في هذا الأمر بداء بالمد أي نشأ له فيه رأي وهو ذو بدوات والبدو والبادية والنسبة إليه
اليه

بدوي وفي الحديث من بدا جفا أي من نزل البادية صار فيه جفاء الأعراب والبداوة بفتح
الباء وكسرها الإقامة في البادية وهو ضد الحضارة قال ثعلب لا أعرف الفتح إلا عن أبي زيد وحده
والنسبة إليها بداوي وباداه بالعداوة جاهره بها وتبدى الرجل أقام بالبادية وتبادى تشبه
بأهل البادية وأهل المدينة يقولون بدينا بمعنى بدأنا بذا البذاء بالمد الفحش وفلان بذي
اللسان والمرأة بذية برا البرا التراب والبرية الخلق وأصلها الهمز والجمع البرايا والبريات
وقد براه الله أي خلقه وبابه عدا وفلان يباري فلانا أي يعارضه ويفعل مثل فعله وهما
يتباريان وانبرى له اعترض له والبراية النحاتة وما بريت من العود وكذا البري والمبراة
الحديدة التي يبرى بها وبريت القلم من باب رمى بزى البازي واحد البزاة التي تصيد بطا الإبطاء
إناءة [illegible] بغا البغي التعدي وبغى عليه استطال وبابه رمى وكل مجاوزة وإفراط على المقدار
الذي هو حد الشيء فهو بغي والبغية بكسر الباء وضمها الحاجة وبغى ضالته يبغيها بغاء بالضم
والمد وبغاية بالضم أيضا أي طلبها وكل طلبة بغاء وبغاية وبغاه الشيء طلبه وبغت المرأة
تبغي بغاء بالكسر والمد أي زنت فهي بغي والجمع بغايا وقوله تعالى وما كانت أمك بغيا مثل قولهم
ملحفة جديد عن الأخفش وقولهم ينبغي لك أن تفعل كذا هو من أفعال المطاوعة يقال بغاه
فانبغى كما يقال كسره فانكسر وابتغيت الشيء وتبغيته طلبته مثل بغيته وتباغوا أي بغى
بعضهم على بعض بقا بقي الشيء بالكسر بقاء وكذا أبقى الرجل زمانا طويلا أي عاش وأبقاه الله
وبقي من الشيء بقية والباقية توضع موضع المصدر وقال الله تعالى فهل ترى لهم من باقية أي
من بقاء وأبقى على فلان إذا أرعى عليه ورحمه يقال لا أبقى الله عليك إن أبقيت علي وفي الحديث
بقينا رسول الله عم بفتح القاف أي انتظرناه وبقاه تبقية وأبقاه وتبقاه كله بمعنى واستبقى
من الشيء ترك بعضه واستبقاه استحياه وطيّ يقول بقى وبقت بغير التشديد [illegible] بقى وبقت
وكذا أخواتها من المعتل بكى يبكي بالكسر بكاء وبكى يمد ويقصر فالبكاء بالمد الصوت وبالقصر
الدموع وخروجها وبكاه وبكى عليه بمعنى وبكاه تبكية مثله وأبكاه إذا صنع به ما يبكيه وباكاه
فبكاه إذا كان أبكى منه ومنه قوله الشمس طالعة ليست بكاسفة تبكي عليك نجوم الليل والقمرا
قلت أورده رحمه الله هذا البيت في كسف وجعل النجوم والقمر منصوبة بكاسفة وهنا جعلها
منصوبة بقوله تبكي وقيل [illegible] وتباكى تكلف البكاء والبكي بفتح الباء
الكثير البكاء والبكي بضم الباء [illegible] بلا البلية

البلية والبلوى والبلاء واحد والجمع البلايا وبلاه جربه واختبره وبابه عدا وبلاه الله
اختبره ويبلوه بلاء بالمد وهو يكون بالخير والشر وأبلاه إبلاء حسنا وابتلاه أيضا وقولهم
لا أباليه أي لا أكترث له وإذا قالوا لم أبل حذفوا الألف تخفيفا لكثرة الاستعمال كما حذفوا الياء
من قولهم لا أدر وبلي الثوب بالكسر بلى بالقصر فإن فتحت باء المصدر مددته والبلاء صاحبه
يقال للمحرم أبل وأخلق الله وبلى جواب للتحقيق توجب ما يقال لك لأنها ترك للنفي وهو حرف
لأنها ضد لا بنى بنى يبني بنيا وبنى على أهله يبني زفها بناء فيهما والعامة تقول بنى بأهله وهو
خطأ قلت وهو رحمه الله قد قال بالباء في عرس وكان الأصل فيه أن الداخل بأهله كان
يضرب عليها قبة ليلة دخوله بها فقيل لكل داخل بأهله وابتنى دارا وبنى بمعنى والبنيان الحائط
والبنية على فعيلة الكعبة يقال لا ورب هذه البنية ما كان كذا وكذا والبنى بالضم مقصور البنا
يقال بنية وبنى بكسر الباء مقصور مثل جزية وجزى وفلان صحيح البنية أي الفطرة والابن
أصله بنو فالذاهب منه واو كالذاهب من أب وأخ ويقال ابن بين البنوة وتصغيره بني
ويا بني ويا بني لغتان مثل يا أبت ويا أبت ومؤنثه بنت ويقال رأيت بناتك بالفتح يجرونه
مجرى التاء الأصلية وبنات الطريق هي الطرق الصغار تتشعب من الجادة والبنات التماثيل
الصغار تلعب بها الجواري وفي حديث عائشة رض كنت ألعب مع الجواري بالبنات وتقول
هذه ابنة فلان وبنت فلان بتاء ثابتة في الوقف والوصل ولا تقل ابنت لأن الألف إنما اجتلبت
لسكون الباء فإذا حركتها سقطت والجمع بنات لا غير وتبنيت فلانا اتخذته ابنا بها البهاء الحسن
تقول منه بهي الرجل بالكسر بهاء وبهو أيضا بالضم بهاء فهو بهي والبهو البيت المقدم أمام البيوت
والمباهاة المفاخرة وتباهوا أي تفاخروا وقولهم أبهوا الخيل أي عطلوها وهو في الحديث با
الباء حرف من حروف المعجم والمكسورة حرف جر وهو لإلصاق الفعل بالمفعول به تقول مررت
بزيد وجائز أن يكون مع استعانة تقول كتبت بالقلم وقد يجيء زائدة كقوله تعالى كفى بالله
شهيدا وحسبك بزيد وليس زيد بقائم والباء هي الأصل في حروف القسم لدخولها على المظهر
والمضمر تقول بالله لأفعلن وبه لأفعلن بيا قولهم حياك الله وبياك الله معنى حياك ملكك
ومعنى بياك اعتمدك بالتحية قاله الأصمعي وقال الأعرابي معناه جاء بك وقال الأحمر معناه بوأك
منزلا ترك همزه وقلبت واوه ياء للازدواج واستحسن الفراء قول الأحمر وفي الحديث أن معناه
أضحكك وقيل إذا أتبع [illegible] وقال لو كان [illegible] لكان بالواو فصل التاء

تلا تلو الشيء الذي يتلوه وتلو الناقة ولدها الذي يتلوها وتلا القران يتلوه تلاوة وتلوت الرجل تبعته وبابه سما وجاء تترى منقوص هلاك المال وبابه صدي فهو ثو فصل الثاء ثرى

الثرى يذكر ويؤنث وهو للمراة والرجل ايضا والجمع اثرى وثرى بضم الثاء وكسرها قال ثعلب الثروة بفتح الثاء غير مهموز بوزن الرقوة وهي مهموز الثرى فاذا ضممت الثاء همزت وقال ابو عبيد كان ذوبة يهمز الثروة وسية القوس والعرب لا تهمزوا واحدا منها ثرا

الثرا التراب الندى والثراء بالمد كثرة المال والثريا النجم والثروة كثرة العدد قال ابن السكيت يقال انه لذو ثروة وذو ثراء اي انه لذو عدد وكثرة مال واثرى الرجل كثرت امواله ثغا

الثغاء صوت الشاة والمعز وما شاكلها والثاغية الشاة والراغية البعير ثنا الاثفية للقدر والجمع الاثافي وان شئت خففت وثفى القدر تثفية وضعها على الاثافي واثفاها جعل لها اثافي

ثنى الثني مقصور الامر يعاد مرتين وفي الحديث لا ثنى في الصدقة اي لا تؤخذ في السنة مرتين والثنيا بالضم اسم من الاستثناء وكذلك الثنوى بالفتح وجاءوا مثنى اي اثنين اثنين ومثنى وثناء غير منصرف لما مر في كمثلث وثلاث وقد سبق تعليله في ثلث وفي الحديث من اشراط الساعة

ان توضع الاخيار وترفع الاشرار وان تقرا المثناة على رؤوس الناس لا تغير قيل هي التي تسمى بالفارسية دوبيتي وهو الغناء وقال ابو عبيد ويذهب في تاويله الى غير هذا قلت ذكر في التهذيب ان الحديث عن عبد الله ابن عمر رضي الله عنهما وفسر لا تغير عنه بما استكتب من غير كتاب الله تعالى وقال ابو عبيد قيل ان الاحبار والرهبان بعد موسى عم وضعوا كتابا فيما بينهم على ما ارادوا من غير كتاب الله تعالى فهو المثناة فكان عبد الله ابن عمر رضي الله عنهما كره الاخذ من اهل الكتاب ولم يرد به النهي عن حديث رسول الله عم وسنته وكيف ينهى عن ذلك وهو من اكثر اصحابه حديثا عنه وثنى الشيء عطفه وبابه رمى وثناه ايضا كفه وثناه صرفه عن حاجته وثناه صار له ثانيا وثناه تثنية جعله اثنين والثنية واحدة الثنايا من السن وهو ايضا طريقة العقبة والثني الذي يلقي ثنيته ويكون ذلك في الظلف والحافر في السنة الثالثة وفي الخف في السنة السادسة والجمع ثنيان وثناء والانثى ثنية والجمع ثنيات واثنان من عدد المذكر واثنتان للمؤنث وثنتان ايضا بحذف الالف والفها الف وصل وقد تقطع في الشعر ويوم الاثنين لا يثنى ولا يجمع لانه مثنى فان جمعته قلت اثانين وقولهم وهو ثاني اثنين اي احد الاثنين وكذا ثالث ثلاثة بالاضافة الى العشرة ولا ينون فان اختلفا فان شئت اضفت وان شئت نونت فقلت

فقلت هذا ثاني واحد وثان واحدا وكذا الباقي واثنى العطف واثنى عليه خيرا والاسم الثناء والثنى التي تنبته وتثنى في مشيته والمثاني من القران ما كان اقل من المائتين وتسمى فاتحة الكتاب مثاني لانها تثنى في كل ركعة وتسمى جميع القران مثاني ايضا لاقتران اية الرحمة باية العذاب ثوى

ثوى بالمكان يثوي بالكسر ثواء وثويا ايضا بوزن مضي اي اقام به ويقال ثوى البصرة وثوى بالبصرة واثوى بالمكان لغة في ثوى واثوى غيره يتعدى ويلزم وثوى غيره ايضا تثوية فصل الجيم

جأر جاء في حديث علي رض لان احلي بجواء قدر احب الي من ان احلي بالزعفران وهو وعاء القدر وشيء يوضع عليه من جلد او قصعة جبا الجابية الحوض الذي يجبى فيه الماء للابل اي يجمع والجمع الجوابي ومنه قوله تعالى وجفان كالجواب والجابية ايضا مدينة بالشام وجبى الخراج يجبى جباية ويجبو جباوة لغة والاجباء بيع الزرع قبل ان يبدو صلاحه وفي الحديث من اجبى فقد اربى واصله الهمزة وقد سبق في جبأ والتجبية ان يقوم الانسان قيام الراكع وهو في حديث ابن مسعود رض واجتباه اي اصطفاه جثا جثا على ركبتيه يجثو ويجثي جثوا وجثيا واجثوا وقوم جثي ايضا مثل جلس جلوسا وقوم جلوس ومنه قوله تعالى ونذر الظالمين فيها جثيا بضم الجيم وكسرها ايضا اتباعا للثاء جخ في الحديث انه عم جخى في سجوده اي خوى ومد ضبعيه وتجافى عن الارض جدا الجدي من ولد المعز وثلاثة اجد فاذا كثرت فهي الجداء ولا تقل الجدايا ولا الجداء بكسر الجيم والجدا بالقصر والجدوى العطية وجداه استجداه اي طلب جدواه واجداه اعطاه الجدوى وما يجدي عنك هذا اي ما يغني جذا الجذوة والجذاة بفتح الجيم وضمها وكسرها والجمع جذى وجذى وجذى قال مجاهد في قوله تعالى او جذوة من النار اي قطعة من الجمر وهي بلغة جميع العرب وقال ابو عبيد الجذوة القطعة الغليظة من الخشب كان في طرفها نار او لم يكن وفي الحديث مثل الارزة المجذية على الارض اي الثابتة جرى جرى الماء وغيره جريا وجريانا ايضا وما اشد جرية هذا الماء بالكسر وقوله تعالى بسم الله مجراها ومرسيها هما مصدران من اجريت السفينة وارسيت ومجراها ومرسيها بالفتح من جرت السفينة ورست والجراية الجاري من الوظائف والجرو بكسر الجيم وضمها وفتحها ولد الكلب والسباع والجمع اجر وجراء وجمع الجراء اجرية والجروة الصغيرة من القثاء وفي الحديث اتي النبي عم باجر زغب وكلبة مجر ومجرية معها جراؤها وجارية بينة الجراية بالفتح والجراء والجراء بالفتح والكسر والجارية ايضا الشمس والجارية السفينة وجاراه مجاراة وجراء جرى معه وجاراه في الحديث وتجاروا فيه والجري الوكيل والرسول وقد جرى جريا واستجرى ايضا

قرا

اي وكل وكيلاً وارسل رسولاً وفي الحديث قولوا بقولكم ولا يستجرينكم الشيطان قلت قال الازهري قدم على النبي صلى الله عليه وسلم رهط بني عامر فقالوا انت والدنا وانت سيدنا وانت الجفنة الغراء فقال قولوا بقولكم الحديث اي تكلموا بما يحضركم ولا تتنطعوا كانكم تنطقوا عن لسان الشيطان والعرب تدعو السيد المطعام جفنة لملابسته لها والغراء التي فيها وضح السنام وسمي الوكيل جرياً لانه يجري مجرى موكله وقولهم فعلت ذاك من جراك وجرائك اي من اجلك لغة في جراك بالتشديد ولا تقل مجراك جزا جزاه بما صنع يجزيه جزاء وجازاه بمعنى وجزى عنه هذا اي قضى ومنه قوله تعالى لا تجزي نفس عن نفس شيئاً ويقال جزت عنه شاة وفي الحديث تجزي عنك ولا تجزي عن احد بعدك اي تقضي وبنو تميم يقولون اجزات عنه شاة بالهمزة وتجازى دينه اي تقاضاه فهو متجاز اي متقاض والجزية ما يؤخذ من اهل الذمة والجمع الجزى مثل لحية ولحى جفا الجفاء ممدود ضد البر وقد جفوته اجفوه جفاء فهو مجفو ولا يقل جفيت وتجافى جنبه عن الفراش اي نبا واستجفاه عده جافيا جلا الجلي ضد الخفي والجلية الخبر اليقين واستعمل فلان على الجالية اي على جزية اهل الذمة والجلاء بالفتح والمد الامر الجلي يقول منه جلا لي الخبر يجلو جلاء اي وضح والجلاء ايضا الخروج من البلد والاخراج ايضا وقد جلوا عن اوطانهم وجلاهم غيرهم يتعدى ويلزم ويقال ايضا اجلوا عن البلد واجلاهم غيرهم يتعدى ويلزم واجلوا عن القتيل لا غير اي انفرجوا وجلا اي وضح وكشف وجلا بصره بالكحل من باب عدا وجلاء ايضا بالكسر والمد وجلا همه عنه اذهبه وجلا السيف اي صقله يجلوه جلاء فيها بالكسر والمد وجلا العروس يجلوها جلاء وجلوة ايضا بالكسر فيهما واجتلاها بمعنى اي نظر اليها مجلوة والجلاء ايضا الكحل وجلى السيف تجلية كشف وتجلى الشيء تكشف وانجلى عنه الهم انكشف جنى جنى الثمرة من باب رمى واجتناها بمعنى قلت وفي الديوان وبعض نسخ الصحاح جنى الثمرة جنى والجناة ما يجتنى من الشجر يقال اتانا بجناة طيبة ورطب جني جني جنيا وجنى عليه يجني جناية والتجني مثل التجرم وهو ان يدعي عليه ذنبا لم يفعله جوا الجو ما بين السماء والارض وهو ايضا ما اتسع من الاودية والجوى الحرقة وشدة الوجد من عشق او حزن وقد جوي من باب صدي فهو جو واجتويت البلد اذا كرهت المقام به وان كنت في نعمة فصل الحاء حبا حبا الصبي على استه زحف وبابه عدا وحباه يحبوه حبوة بالفتح اعطاه والحباء العطاء وحاباه في البيع محاباة حثا حثا في وجهه التراب من باب

من باب عدا ورمى وتحثاه ايضا حجا الحجى العقل حدا الحدو سوق الابل والغناء لها وقد حدا الابل من باب عدا وحداء ايضا بالضم والمد وتحديت فلانا اذا باريته في فعل ونازعته وقولهم حادي عشر مقلوب من واحد لانه تقديره واحد فاعل فاخر الفاء وهو الواو وقلبت ياء لانكسار ما قبلها وقدم اللام فصار تقديره عالفا حذا حذا النعل بالنعل اي قدر كل واحدة منها على صاحبتها وحذاه قعد بحذائه وبابهما عدا واحتذاء النعل واحتذى انتعل والحذاء ايضا ما وطئ عليه البعير من خفه والفرس من حافره وفي الحديث معها حذاؤها وسقاؤها وحذا الشيء اذا قطعه ويقال جلس بحذائه اي صار بحذائه واحتذى مثاله اقتدى به حرا التحري في الاشياء ونحوها طلب ما هو احرى بالاستعمال في غالب الظن اي اجدر واخلق واشتقاقه من قولك هو حري ان يفعل كذا وهو حري ان يفعل كذا اي جدير وخليق وفلان يتحرى كذا اي يتوخاه ويقصده وقوله تعالى فاولئك تحروا رشدا اي توخوا وعمدوا وحراء بالمد جبل بمكة يذكر ويؤنث فان انث لم يصرف حزا حزوى بالضم اسم عجمة من عجم الدهناء وهي جمهور عظيم تعلوا تلك الجماهير حسا حسا المرق من باب عدا والحسو على فعول الطعام مرق وكذا الحساء بالفتح والمد يقال شرب حسوا وحساء ورجل حسو ايضا كثير الحسو والحسوة واحدة بالفتح وفي الاناء حسوة بالضم اي قدر ما يحسى مرة واحتسى المرق تحساه واحساه بمعنى تحساه وحساه في مهلة حشا حشا الوسادة وغيرها من باب عدا والحائض تحتشي بالكرسف لتحبس الدم والحشا ما اضطمت عليه الضلوع وللجمع احشاء وحشوة البطن بكسر الحاء وضمها امعاؤه والحاشية واحدة حواشي الثوب وهي جوانبه وعيش رقيق الحواشي اي رغد والحشية واصله الحشايا قلت قال الازهري الحشية الفراش المحشو والحشو ما حشوت به فراشا او غيره ويقال حاشاك وحاشا لك والمعنى واحد ويقال حاشا لله اي معاذ الله وقرئ حاش لله بلا الف اتباعا للكتاب والاصل حاشا بالالف وحاشا كلمة يستثنى بها قد يكون حرفا وقد يكون فعلا فان جعلتها فعلا نصبت بها فقلت ضربتهم حاشا زيدا وان جعلتها حرفا خفضت بها وقال سيبويه حاشا لا تكون الا حرف جر لانها لو كانت فعلا لجاز ان يكون صلة لما كما يجوز ذلك في خلا فلما امتنع ان يقال جاءني القوم ما حاشا زيدا دل انها ليست فعلا وقال المبرد حاشا قد يكون فعلا واستدل بقول النابغة ولا ارى فاعلا في الناس يشبهه وما احاشي من الاقوام من احد

يدل على انه فعل ولانه يقال حاشا لزيد وحرف الجر لا يجوز ان يدخل على حرف الجر ولان الحذف يدخلها كقولهم حاش لزيد والحذف انما يقع في الاسماء والافعال لا في الحروف حصا الحصاة واحدة الحصى وجمعها حصيات كبقرة وبقرات وحصاة المسك قطعة صلبة توجد في فارة المسك وارض محصاة ذات حصى واحصى الشيء عده حظا حظيت المراة عند زوجها بالكسر تحظى حظوة بكسر الحاء وضمها وحظة ايضا وهي حظية واحدى حظايا وفي المثل الا حظية فلا الية يقول ان اخطاتك الحظوة فيما تطلب فلا تال ان تتودد الى الناس لعلك تدرك بعض ما تريد واصله في المراة تصلف عند زوجها قلت قال الازهري هو من امثال الناس يقول ان لم احظ عند زوجي فلا ال فيما يحظيني عنده بانتهائي الى ما يهواه ورجل حظي اذا كان ذا حظوة ومنزلة وقد حظي عند الامير يحظى حظوة واحظاه بمعنى حفا حفي بالكسر حفوة وحفية بكسر الحاء في الكل وحفاء ايضا بالمد فهو حاف اي صار يمشي بلا خف ولا نعل وحفي من باب صدي فهو حف اي رقت قدمه او حافره من كثرة المشي وحفي به بالكسر حفاوة بفتح الحاء فهو حفي اي بالغ في اكرامه والطافه والعناية بامره والحفي ايضا المستقصي في السؤال قلت ومن الاول قوله تعالى انه كان بي حفيا ومن الثاني قوله تعالى كانك حفي عنها واحفى شاربه استقصى في اخذه وفي الحديث انه امر ان تحفى الشوارب وتعفى اللحى حقا الحقو بالفتح الازار والحقو ايضا المفقر ومشد الازار حكا حكى عنه الكلام يحكي حكاية وحكى تحكو لغة وحكى فعله وحاكاه اذا فعل مثل فعله والمحاكاة المشاكلة يقال فلان يحكي الشمس حسنا ويحاكيها بمعنى حلا الحلو ضد المر وقد حلا الشيء يحلو حلاوة واحلولى ايضا وقد جاء احلولى متعديا في الشعر ولم يجئ افعوعل متعديا الا هذا وقولهم اعروريت الفرس قلت قال الازهري احلوليت الشيء استحليته واحليت الشيء جعلته حلوا وحلاه طايبه وتحالت المراة اظهرت حلاوة وعجبا وفي الحديث نهى عن حلوان الكاهن وهو ما يعطى على الكهانة وحلوان اسم بلد والحلي حلي المراة وجمعه حلي مثل ثدي وثدي وقد تكسر الحاء وقرئ من حليهم بضم الحاء وكسرها وحلية السيف جمعها حلى مثل لحية ولحى وربما ضم وحلية الرجل صفته وحليت المراة من باب رمى وحلوتها من باب عدا جعلت لها حليا وحلي فلان بعيني وفي عيني وبصدري وفي صدري بالكسر حلاوة اذا اعجبك وكذا حلا بعيني وفي عيني يحلو حلوا وقال الاصمعي حلي في عيني بالكسر وحلا في فمي بالفتح وحليت المراة حليا بسكون اللام صارت ذات حلي فهي حالية وحال ونسوة حوال وحلاها

حلاها غيرها تحلية ومنه سيف محلى وحليت الرجل تحلية وصفت حليته وحليت الشيء ايضا غشيته صاحبه وحليت الطعام ايضا جعلته حلوا وربما قالوا حلات السويق لهزوا وليس بمهموز كانهم توهموا من الحلاوة واستحلاه من الحلاوة كاستجاده من الجودة وتحلى بالحلي تزين به وقولهم لم يحل منه بطائل اي لم يستفد كثير فائدة ولا يتكلم به الا مع الجحد والحلو الذي يؤكل منه وينقص حما حماه يحميه حماية دفع عنه وهذا شيء حمى اي محظور لا يقرب واحميت المكان جعلته حمى وفي الحديث لا حمى الا لله ولرسوله وحماة المراة ام زوجها لا لغة فيها غير هذه بخلاف الحم على ما ذكرناه في حما واصل حم حمو بتحريك والحامي الفحل من الابل الذي طال مكثه عندهم وفي قوله تعالى ولا وصيلة ولا حام قال الفراء اذا لقح ولد ولده فقد حمى ظهره فلا يركب ولا يجز له وبر ولا يمنع من مرعى وفلان حامي الحقيقة وقد فسرناه في حقق وجمعه حماة وحامية وحمة العقرب سمها وضرها وحميا الكاس اول سورتها وحمية الاثم سورته وحميت المريض الطعام حمية وحموة بكسر اولها واحتميت من الطعام احتماء والحمية العار والانفة وحاميت عنه محاماة وحماء وحمي النهار بالكسر والتنور ايضا حميا فيهما اشتد حره واحمى الكسائي اشتد حمي الشمس وحموها بمعنى واحمى الحديد في النار فهو محمى ولا يقال حماه وتحاماه الناس اي توقوه واجتنبوه حنا الحنية القوس وحنيت ظهري وحنيت العود عطفته وبابه رمى وحنوته ايضا من باب عدا ورجل احنى الظهر وامراة حنياء وحنواء اي في ظهرها احديداب وحنا عليه عطف وبابه سما وسما وتحنى عليه تعطف مثل تحنن وانحنى الشيء انعطف حوا الحوايا الامعاء جمع حوية والحواء جماعة بيوت من الناس مجتمعة والجمع الاحوية وهي من الوبر والحوة لون يخالط الكمتة مثل صداء الحديد وقال الاصمعي الحوة حمرة تضرب الى السواد والحوة ايضا سمرة الشفة يقال رجل احوى وامراة حواء وحواء محوية حتى جمعه واحتواه مثله واحتوى على الشيء استولى عليه وتحوت الحية تجمعت واستدارت وبعير احوى اذا خالط خضرته سواد وصفرة قلت قال الازهري في قوله تعالى فجعله غثاء احوى قال الفراء الغثاء اليبيس والاحوى المسود من القدم قال ويجوز ان يكون مؤخرا معناه التقديم تقديره اخرج المرعى احوى اي اسود من الخضرة فجعله غثاء بعد خضرة حيي الحياة ضد الموت والحي ضد الميت والمحيا مفعل من الحياة تقول محياي ومماتي والحي واحد احياء العرب واحياه الله فحيي وحي ايضا والادغام اكثر وقرئ ويحيى من حي عن بينة وتقول في الجمع حيوا مخففا واستحياه واستحيا منه بمعنى من الحياء ويقال استحيت بياء واحدة واصله

استحييت فاعلّوا الياء الاولى والتقوا حركتها على الحاء فقالوا استحيت لما كثر في كلامهم وقال الاخفش
استحى بياء واحدة لغة تميم وبيائين لغة اهل الحجاز وهو الاصل وانما حذفوا الياء لكثرة استعمال
لهذه الكلمة كما قالوا لا ادر في لا ادرى وقوله تعالى ويستحيون نساءكم وقوله تعالى ان الله لا يستحيي
ان يضرب مثلا اى لا يستبقى والحية يكون للذكر والانثى والهاء للافراد كبطة ودجاجة على
انه قد روى عن العرب رايت حيا على حية اى ذكرا على انثى وفلان حية ذكر والحاوى صاحب
الحيات والحيا مقصور المطر والخصب والحياء ممدود الاستحياء والحيوان ضد الموات
والمحيا الوجه الملك او التحية ويقال حياك الله اى ملكك والتحيات لله اى الملك والرجل محيى
والمراة محيية فاعل من حيا وقولهم حى على الصلوة اى هلم واقبل وهو اسم لفعل الامر والعرب
يقولون حى على الثريد وقد سبق هذا مرة في هلل وحى هل سبق فيه ايضا فصل الخاء خبا
الخابية الحب واصلها الهمز لانها من خبات الا انهم تركوا همزها وقد سبق في خبا والخباء
واحد الاخبية من وبر او صوف ولا يكون من شعر وهو على عمودين او ثلاثة وما فوق ذلك
فهو بيت واخبيت الخباء اى نصبته ودخلت فيه وخبت النار من باب سما اى طفئت واخباها
غيرها خثا الخثى للبقر والجمع اخثاء مثل حلس واحلاس وخثى البقر من باب رمى خزا خزى بالكسر
خزيا بكسر الخاء اى ذل وهان وقال ابن السكيت وقع في بلية واخزاه الله وخزى بالكسر خزاية
بالفتح اى استحيى فهو خزيان وقوم خزايا وامراة خزيا خشا خشى بالكسر خشية اى خاف فهو خشيان
والمراة خشيا وهذا المكان اخشى من ذاك اى اشد خوفا وقال الشاعر ولقد خشيت بان من
تبع الهدى سكن الجنان مع النبى محمد قالوا معناه علمت وقوله تعالى فخشينا ان يرهقهما طغيانا
وكفرا قال الاخفش معناه كرهنا خصا الخصية واحدة الخصى وكذا الخصية بالكسر وقال ابو عبيدة
سمعت بالضم ولم اسمعه بالكسر وسمعت خصياه ولم يقولوا خصى للواحد قال ابو عمرو والخصيتان
والخصيان الجلدتان اللتان فيهما البيضتان وقال الاموى الخصية البيضة فاذا ثنيت قلت
خصيان ولم تلحق التاء وكذا الالية اذا ثنيتها قلت اليان بغير تاء وهما نادران وخصيت الفحل
اخصيه خصاء بالكسر والمد اذا سللت خصييه والرجل خصى والجمع خصيان وخصية خطا الخطوة
بالضم ما بين القدمين وجمع القلة خطوات بضم الطاء وفتحها وسكونها والكثير خطى والخطوة بالفتح
المرة الواحدة والجمع خطوات بفتح الطاء وخطاء بالكسر والمد مثل ركوة وركاء وخطا من باب
عدا واختطى ايضا بمعنى وتخطاه وتخطى رقاب الناس خفا خفاه من باب رمى

رمى كتمه واظهره ايضا وهو من الاضداد واخفاه ستره وكتمه وشىء خفى اى خافٍ وجمعه خفايا
وخفى عليه الامر يخفى خفاء ويقال ايضا برح الخفاء اى وضح الامر والخوافى ما دون الريشات
العشر من مقدم الجناح واختفى منه توارى ولا تقل اختفى واستخفيت الشىء استخرجته والمختفى النباش
لانه يستخرج الاكفان وقوله تعالى ان الساعة آتية اكاد اخفيها اى ازيل عنها خفاها اى غطاءها
كقولهم اشكيته اى ازلت عنه ما يشكوه قلت واصل الخفاء بالكسر والمد الكساء الذى يغطى به الشىء
وقرئ اخفيها بالفتح خلا خلا الشىء من باب سما وخلوت به خلوة وخلا اليه اجتمع معه في
خلوة قال الله تعالى واذا خلوا الى شياطينهم الى بمعنى مع كما في قوله تعالى من انصارى الى الله وقوله
تعالى وان من امة الا خلا فيها نذير اى مضى وارسل وتقول انا منك خلاء اى براء لا يثنى ولا يجمع
لانه مصدر وانا منك خلى اى برىء فيثنى ويجمع لانه اسم والخلاء بالمد المتوضأ والخلاء ايضا المكان
لا شىء به والخلية الناقة تطلق من عقالها وتخلى عنها ويقال للمراة انت خلية كناية عن الطلاق
والخلية ايضا السفينة العظيمة وهى ايضا بيت النحل الذى تعسل فيه وخلا كلمة يستثنى بها وتنصب
ما بعدها وتجر تقول جاءنى القوم خلا زيدا تنصب اذا جعلتها فعلا وتضمر فيها الفاعل كانك قلت
خلا من جاءنى من زيد واذا قلت خلا زيد فجررت فهى عند بعض النحويين حرف جر بمنزلة حاشى
وعند بعضهم مصدر مضاف واما ما خلا فلا يكون فيما بعدها الا النصب تقول جاءونى ما خلا
زيدا وقولهم افعل كذا وخلاك ذم اى عذرت وسقط عنك الذم والخلى الخالى من الهم وهو ضد
الشجى والقرون الخالية هم المواضى والخلا مقصور الرطب من الحشيش الواحدة خلاة وخليت
الخلا قطعته وبابه رمى واختليته ايضا والمخلى ما يقطع به الخلا والمخلاة ما يجعل فيه الخلا واخليت
اى وجدت خلاء وخلا له الشىء واخلى بمعنى واخليت المكان صادفته خاليا واخلى الرجل اى خلا
واخلى غيره يتعدى ويلزم واخلى عن الطعام خلا عنه وخاليت الرجل تاركته وتخلى تفرغ وخلى
وخلى سبيله تخلية فهو مخلى ودار مخلية قلت في هذا نادر ان يكون الاسم المقصور في حالة
النصب بخلاف في حالة الرفع والجر كالمنقوص خنا الخنا الفحش وقد خنى عليه من باب صدى
في منطقه اى افحش واخنى عليه الدهر اى علا عليه واهلكه خوا خوت الدار تخوى خواء اقوت وكذا
اذا سقطت ومنه قوله تعالى فتلك بيوتهم خاوية اى خالية وقيل ساقطة كما قال فهى خاوية
على عروشها اى ساقطة على سقوفها والخوية طعام يتخذ للنفساء وخوى الرجل تخوية اذا تجافى
بطنه عن الارض في سجوده فصل الدال دبا الدبا الجراد قبل ان يطير الواحدة دباة

(صفحة ١٧٤ يمنى)

بالضم والتشديد والمدبة الارض الواجدة بالدبا دجا الدجا الظلمة وقد دجا الليل من باب سما
فهو داجٍ وكذا ادجى الليل وتدجى وليلة داجية ودياجى الليل حنادسه كانه جمع دجاة قال الاصمعى دجا الليل
انما هو الباسه كل شىء وليس هو من الظلمة قال ومنه قولهم دجا الاسلام اى قوى والبس كل شىء
والمداجاة المداراة يقال داجاه اذا داراه كانه ساتره العداوة دحا دحا الشىء بسطه وبابه
عدا ومنه قوله تعالى والارض بعد ذلك دحاها والمدحى المطر الحصى عن وجه الارض ودحية الكلبى بالكسر
هو الذى كان جبرائيل عليه السلام ياتى النبى صلى الله عليه وسلم في صورته وكان من اجمل الناس ومدحى النعامة موضع
بيضها وادحيها موضعها الذى تفرخ فيه درا الدرى الكوكب درا الشىء دراه ودرى به اى علم به
بالكسر دريا ودرية ودراية ودرية ايضا بضم الدال وكسرها ويقولون لا ادر فيحذفون الياء تخفيفا لكثرة
الاستعمال كما قالوا لم ابل ولم يك وادراه اعلمه وقوله ولا ادراكم به والوجه فيه ترك الهمزة ومداراة
الناس تهمز ولا تهمز وهى المداجاة والملاينة دسا دساها اخفاها واصلها دسسها فابدل
من احدى السينات ياء دعا الدعوة الى الطعام بالفتح يقال كنا في دعوة فلان ومدعاة فلان
وهو مصدر والمراد بهما الدعاء الى الطعام والدعوة بالكسر في النسب والدعوى ايضا هذا اكثر
كلام العرب وعدى الرباب يفتحون الدال في النسب ويكسرونها في الطعام والدعى من تبنيته
ومنه قوله تعالى وما جعل ادعياءكم ابناءكم وادعى عليه كذا والاسم الدعوى وتداعت
الحيطان للخراب تهادمت ودعاه صاح به واستدعاه ايضا ودعوت الله له وعليه
ادعوه دعاء والدعوة المرة الواحدة والدعاء ايضا واحد الادعية وتقول للمراة انت تدعين
وتدعوين وتدعين باشمام العين الضمة وللجماعة انتن تدعون مثل الرجال سواء وداعية
اللبن ما يترك في الضرع ليدعو ما بعده ومنه الحديث دع داعى اللبن دفا ادفيت
الجريح اجهزت عليه وفي الحديث ادعو الى باسير فقال لقوم اذهبوا به فادفوه واراد
الدفء من البرد فذهبوا به فقتلوه فوداه رسول الله صلى الله عليه وسلم والدفواء الشجرة العظيمة وفى
الحديث انه نظر الى شجرة دفواء تسمى ذات انواط لانه كان يناط بها السلاح وتعبد من دون
الله دلا الدلو التى يستقى بها وجمعها في القلة ادل وفى الكثرة دلاء ودلى كفلس وفلوس والدالية
المنجنون تديرها البقرة والناعورة يديرها الماء ودلا الدلو نزعها وبابه عدا وادلاها
ارسلها في البئر وقد جاء في الشعر الدالى بمعنى المدلى وهو الذى ينزع بالدلو فيما اراده من قوله
وهو من الاضداد والدلو والدلاة يقال تدلى الى البكر اى تشفعت به اليكم وهو من مثل عمر اذا استسقى

لما استسقى بالعباس رضه وقد دلونا به اليك مستشفعين وتدلى من الشجرة وقوله ثم دنى فتدلى اى
تدلل كقوله تعالى ثم ذهب الى اهله يتمطى اى يتمطط وادلى بحجته اى احتج بها وهو يدلى برحم
اى يمت بها وادلى بماله الى الحاكم دفعه ومنه قوله تعالى وتدلوا بها الى الحكام يعنى الرشوة دما
الدم اصله دمو بالتحريك وتثنيته دميان وبعض العرب تقول دموان وقال سيبويه اصله
دمى بوزن فعل وقال المبرد اصله دمى بالتحريك فالذاهب منه الياء وهو الاصح وحجة
كل واحد مذكورة في الاصل وتصغير الدم دمى وجمعه دماء ودمى الشىء من باب صدى تلوث
بالدم فهو دم والدمية الصنم والجمع الدمى وهو الصورة من العاج ونحوه وجاء في الشعر الدمى
بمعنى الثياب التى فيها التصاوير وستاتى دما اسم جبل كانهما اسمان جعلا واحدا قيل سمى بذلك
لانه ليس من يوم الا وتسفك عليه دم والدماية الشجة التى تدمى ولا تسيل ودم الاخوين
العندم دنا دنا منه من باب سما وسميت الدنيا لدنوها والجمع الدنى مثل الكبرى والكبر
والنسبة اليها دنياوى وقيل دنيوى ودنيى ودانى بين الامرين قارب وبينهما دناوة اى
قرابة او قرب والدنى القريب غير مهموز والدنى بمعنى الدون مهموز وقد سبق في دنا
وفى الحديث اذا اكلتم فدنوا اى كلوا مما يليكم وتدنى فلان اى دنا قليلا وتدانوا دنا بعضهم من
بعض دوا الدواء ممدود واحد الادوية وكسر الدال لغة فيه وقيل الدواء بالكسر انما هو مصدر
داواه ومداواة ودواء والدوى مقصور المرض وقد دوى من باب صدى اى مرض وادواه
غيره امرضه وداواه عالجه يقال فلان يدوى ويداوى وتداوى بالشىء تعالج به ودوى الريح
حفيفها وكذا دوى النحل والطائر والدواة بالفتح ما يكتب منه والجمع دوى مثل نواة ونوى
ودوى على فعول جمع الجمع مثل صفاة وصفا وصفى وثلاث دويات الى العشر والدو والدوى
والدوية المفازة دها الداهية الامر العظيم ودواهى الدهر ما يصيب الناس من عظيم نوبه
ويقال دهته داهية دهياء ودهواء وهو تاكيد لها والدهى ساكن الهاء والدهاء ممدود
النكر وجودة الراى يقال رجل داهية بين الدهى والدهاء ويقال ما دهاك اى ما اصابك
فصل الذال ذرا الذرى بالفتح كل ما استذريت به يقال انا في ظل فلان وفى ذراه اى في كنفه
وستره ودفئه وذرى الشىء بالضم اعاليه الواحدة ذروة بكسر الذال وضمها وذروت
الشىء طيرته واذهبته وبابه عدا وللذاريات الرياح وذرت الريح التراب وغيره من باب
عدا ورمى اى سفته ومنه قولهم ذرى الناس واستذرى بالشجرة استظل بها وصار في دفئها واستذراه

بفلان التجأ اليه وصار في كنفه وتذرية الاكداس معروفة والمذرى خشبة ذات اطراف يذرى
بها الطعام وتنقى بها الاكداس ومنه ذرّى شراب العنبر اذا طلب منه الذهب والذرة حب معروف
وأذريت العين دمعها صببته ذكا الذكاء ممدود حدة القلب وقد ذكي الرجل بالكسر ذكاء فهو ذكي
على فعيل والتذكية الذبح وتذكية النار رفعها وذكت النار تذكو ذكا مقصور اشتعلت واذكاها
غيرها ذما الذماء ممدود بقية الروح في المذبوح ذوى ذوى البقل يذوي بالكسر ذويا فهو
ذاو اي ذابل قال ابن السكيت ولا يقال ذوي بكسر الواو وقال يونس ذوي بكسر الواو
لغة واذواه الحر اذبله فصل الراء رأى الرؤية بالعين تتعدى الى مفعول واحد وبمعنى العلم تتعدى
الى مفعولين ورأى يرى رأيا ورؤية وراءة مثل راعة والرأي معروف وجمعه آراء وأرآء ايضا مقلوب
منه وقد تركت العرب الهمزة في مستقبله لكثرته في كلامهم وربما احتاجت اليه فهمزته
قال الشاعر ومن يتمل العيش يرأ ويسمع وقال آخر أري عيني ما لم ترأياه وربما جاء ماضيه
بغير همز قال الشاعر صاح هل ريت او سمعت براع واذا امرت منه على الاصل قلت ارء
وعلى الحذف ر وأرأيته الشيء فرآه واصله اراءيته وارتآه وهو افتعل من الرأي والتدبير
وفلان مراء وقوم مراؤن والاسم الرياء يقال فعل ذلك رياء وسمعة وتراءى الجمعان رأى
بعضهم بعضا وفلان يتراءى اي ينظر الى وجهه في المرآة او في السيف والرئي الجني مهموز
ويجمع على رئي والرئية الشيء اليسير من الصفرة والكدرة تراها المرأة بعد الاغتسال
من الحيض فاما ما كان في ايام الحيض فهو حيض وليس بترية وقوله تعالى احسن اثاثا ورئيا
من همز جعله من المنظر من رأيت وهو ما رأته العين من حالة حسنة وكسوة ظاهرة ومن لم يهمز
اما ان يكون على تخفيف الهمزة او يكون من رويت ألوانهم وجلودهم ريا اي امتلأت وحسنت
وتقول للمرأة انت ترين وللجماعة انتن ترين لا فرق بينهما الا ان النون التي في الواحد علامة
الرفع والتي في الجمع انما هي نون الجماعة وتقول انت ترينني وان شئت ادغمت فقلت انت ترينّي
بتشديد النون وسامرّاء المدينة التي بناها المعتصم وفيها لغات سرّ من رأى وسرّ من
راء وساء من رأى وسامرا والمرآة بكسر الميم التي ينظر فيها وثلاث مراء والكثير مرايا والمرآة
بفتح الميم المنظر الحسن يقال امرأة حسنة المرآة والمرأى كما يقال حسنة المنظرة والمنظر وفلان
حسن في مرآة العين اي في المنظر وفي المثل تخبر عن مجهوله مرآته اي ظاهره يدل على باطنه
والرواء بالضم حسن المنظر ويقال راءى فلان الناس يرائيهم مراءاة ورياء مراياة

على القلب يعني ورأى في منامه رؤيا على فعلى بلا تنوين وجمع الرؤيا رؤى بالتنوين بوزن
رعى وفلان مني بمرأى ومسمع اي حيث اراه واسمع قوله ربا ربا الشيء زاد وبابه عدا والرابية
ما ارتفع من الارض وكذا الربوة بضم الراء وفتحها وكسرها والرباوة ايضا بفتح الراء والربو النفس
العالي يقال ربا من باب عدا اذا اخذه الربو قال الفراء في قوله تعالى اخذة رابية اي زائدة
كقولك اربيت اذا اخذت اكثر مما اعطيت ورباه تربية وترباه اي غذاه وهذا لكل ما ينمي
كالولد والزرع ونحوه والزنجبيل مربى ومربب اي معمول بالرب وقد مر في ربب والربا
في البيع وقد اربى الرجل والربية مخففة في الربا وهو في حديث صلح اهل نجران قال الفراء هو
ربية مخففة سماعا من العرب والقياس ربوة بالواو والاربية بالضم والتشديد اصل الفخذ وهما
اربيتان رتا الرتوة الخطوة وفي حديث معاذ انه يتقدم العلماء يوم القيامة برتوة اي بخطوة وقيل
بدرجة وفي الحديث ان الحريرة ترتو فؤاد المريض اي تشد وتقوي قلت الحريرة والحرين
لم يتطلع صفارا على ماء كثير فلذا النضج ذر عليه الدقيق رثا رثيت الميت من باب رمى ومرثية
ايضا ورثوته من باب عدا اذا بكيته وعددت محاسنه وكذا اذا نظمت فيه شعرا ورثى له رق
من باب الاول بمصدرية ورثيا قالوا رثأت الميت بالهمزة على خلاف الاصل على ما سبق ذكره
في باب رجا ارجيت الامر اخرته يهمز ولا يهمز وقرئ وآخرون مرجون لامر الله وارجه واخاه
وصفته به قلت رجل مرج وقوم مرجية واذا نسبت اليه قلت رجل مرجي بالتشديد كما
سبق في رجا والرجاء من الامل ممدود يقال رجاه من باب عدا ورجاء ورجاوة ايضا
وترجاه وارتجاه ورجاه ترجية كله بمعنى وقد يكون الرجو والرجاء بمعنى الخوف قال الله
تعالى ما لكم لا ترجون لله وقارا اي لا تخافون عظمة الله وقال ابو ذؤيب اذا لسعته النحل لم يرج
لسعها اي لم يخف ولم يبال والرجا مقصور ناحية البئر وحافتاه وكل ناحية رجا وهما رجوان
والجمع ارجاء قال الله تعالى والملك على ارجائها والارجوان صبغ احمر شديد الحمرة قال
ابو عبيد هو الذي يقال له النشاستج قال والبهرمان دونه وقيل ان الارجوان معرب
بالفارسية ارغوان وهو شجر له نور احمر احسن ما يكون وكل لون يشبهه فهو ارجوان رحا
الرحا معروف وهي مؤنثة وتثنيتها رحيان ومن مد قال رحاء ورحاآن وارحية مثل عطاء
وعطاآن واعطية وثلاث ارح والكثير ارحاء ورحى القوم سيدهم ورحى الحرب حومتها والرحا
الضرس والارحاء الاضراس رخا الشيء رخو بكسر الراء وفتحها اي هش والرخي البرد وغيره

ارسله واسترخى الشيء وتراخى السماء ابطأ المطر ورجل رخي البال اي واسع الحال بين
الرخاء بالمد ورخاء بالضم الريح اللينة ردا ردي في البئر يردى بالكسر وتردى اذا سقط
فيها او تهور من جبل والرداء الذي يلبس وتثنيته رداآن ورداوان وتردى وارتدى
اي لبس الرداء ورداه غيره ترديه وردي من باب صدي اي هلك وارداه غيره رسا
رسا الشيء ثبت وبابه عدا ومرسى ايضا بفتح الميم ورست السفينة وقفت على الانجر وبابه
عدا وسما قلت قال الازهري في نجر الانجر مرساة السفينة وهو اسم عراقي وربما قالوا انجر
انقل من الحجر وذكر الازهري رحمه الله صورته عليه في التهذيب وقوله بسم الله مجراها ومرساها
سبق في جرى والمرساة التي ترسى السفينة تسميها الفرس لنكر والرواسي من الجبال الثوابت
الرواسخ واحدتها راسية رشا الرشاء الحبل وجمعه ارشية والرشوة بكسر الراء وضمها والجمع
رشى بكسر الراء وضمها وقد رشاه من باب عدا وارتشى اخذ الرشوة واسترشى في حكمه طلب
الرشوة عليه وارشاه اعطاه الرشوة وارشى الدلو جعل لها رشاء رضا الرضوان
بكسر الراء وضمها الرضا والمرضاة مثله ورضيت الشيء وارتضيته فهو مرضي ومرضو ايضا
على الاصل ورضي عنه بالكسر رضى مقصور مصدر محض والاسم الرضاء ممدود عن الاخفش وعيشة
راضية اي مرضية لانه يقال رضيت معيشته على ما لم يسم فاعله ولا يقال رضيت ويقال رضي به
صاحبا وربما قالوا رضي عليه في معنى رضي به وعنه وارضيته عني ورضيته ايضا ترضية فرضي
وترضاه ارضاه بعد جهد واسترضيته فارضاني ورضوى جبل بالمدينة رعا الرعي بالكسر الكلأ
وبالفتح المصدر والمرعى الرعي والموضع والمصدر وفي المثل مرعى ولا كالسعدان وجمع الراعي
رعاة كقاض وقضاة ورعيان كشاب وشبان ورعاء كجائع وجياع وراعى الامر نظر الى ما
يصير وراعاه لاحظه وراعاه من مراعاة الحقوق واسترعاه الشيء فرعاه وفي المثل من استرعى
الذئب فقد ظلم والراعي الوالي والرعية العامة يقال ليس المرعى كالراعي وقد ارعوى عن القبيح
اي كف وارعاه سمعه اصغى اليه وقوله تعالى راعنا قال الاخفش هو فاعلنا من المراعاة
على معنى ارعنا سمعك ولكن الياء ذهبت للامر قال ويقال راعنا بالتنوين على اعمال القول فيه
كانه قال لا تقولوا حمقا ولا تقولوا هجرا وهو من الرعونة ورعى الامير رعيته رعاية وكذا رعى
عليه حرمته رعاية ورعيت الابل ورعت الابل رعيا فيهما وهو راع ايضا وارتعت الابل مثل رعت
ورعى النجوم رقبها رعية بالكسر قالت الخنساء ارعى النجوم وما كلفت رعيتها وارعى الله الماشية

الارض انبت لها ما ترعاه رغا الرغاء صوت ذوات الخف وقد رغا البعير يرغو رغاء بالضم
والمد اي ضج والرغوة زبد اللبن بفتح الراء وضمها وكسرها وتراغت الابل اذا رغا واحدها
وواحدها وفي الحديث انهم والله تراغوا عليه فقتلوه والراغية الناقة قلت وذكر في ثغا انها
البعير وهو الاتم رفا رفوت الثوب من باب عدا يهمز ولا يهمز رقا رقي في السلم بالكسر رقيا
وارتقى مثله والمرقاة بالفتح والكسر الدرجة فمن كسر شبهها بالآلة التي يعمل بها ومن فتح جعلها
موضع الفعل وترقى في العلم رقي فيه درجة درجة والرقية معروفة والجمع رقى واسترقاه
فرقاه يرقيه رقية بالضم فهو راق ركا الركوة التي للماء وجمعها ركاء وركوات بفتح الكاف رمى
رمى الشيء من يده يرميه رميا فارتمى ورمى بالسهم رميا ورماية وراماه مراماة
ورماء وارتموا وتراموا قال ابن السكيت رميت عن القوس وعليها ولا تقل رميت بها قال ويقال خرج
يترمى اي يرمي في الاغراض واصول الشجر وخرج يرتمي اي يرمي القنص ويقول للمرأة انت
ترمين وانتن ترمين لا فرق بينهما الا ما سبق في ترين والرماء بالفتح والمد الربا وهو في حديث
عمر رضه وترامى الجرح الى الفساد ويقال طعنه فارماه عن فرسه اي القاه وارمى الحجر من يده
القاه والرمية الصيد يرمى يقال بئس الرمية الارنب اي بئس الشيء مما يرمى الارنب وفي
الحديث لو ان احدهم دعي الى مرماتين لاجاب وهو لا يجيب الى الصلاة قيل المرماة هنا الظلف
وقال ابو عبيد هو ما بين ظلفي الشاة وقال ولا ادري ما وجهه الا انه هكذا يفسر رنا رنا
اليه ادام النظر وبابه سما فهو ران روا الاروية الانثى من الوعول وثلاث اراوي على افاعيل
فاذا كثرت فهي الاروى على افعل بغير قياس والريان ضد العطشان والمرأة ريا وريان
اسم جبل ببلاد بني عامر والروية التفكر في الامر جرت في كلامهم غير مهموزة وروي من الماء بالكسر
ريا بوزن رضي وريا ايضا بكسر الراء وفتحها وارتوى وتروى كله بمعنى وروى الحديث والشعر
يروي بالكسر رواية فهو راو في الماء والشعر من قوم رواة ورواه الشعر ترويه وارواه ايضا
حمله على روايته وسمي يوم التروية لانهم كانوا يرتوون فيه من الماء لما بعده وروى في الامر تروية
نظر فيه وفكر يهمز ولا يهمز ويقول انشد القصيدة يا هذا ولا تقل اروها الا ان تأمره بروايتها
اي باستظهارها والراوية البعير او البغل او الحمار الذي يستقى عليه والعامة
تسمي المزادة راوية وهو جائز استعارة والاصل ما ذكرناه وقد جاء له رواء بالضم اي منظر قلت
قد ذكر الرواء في رأى ايضا وهو من احد الفصلين ظاهر لا منهما ورجل رواية للشعر والهاء للمبالغة

وقوم رواة من الماء بالكسر والمد والروي حرف القافية يقال قصيدتان على روي واحد ويقال شرب
شربا رويا رها ابو عبيد رها بين رجليه فتح وبابه عدا ومنه قوله تعالى واترك البحر رهوا وفي
الحديث انه قضى ان لا شفعة في فناء ولا طريق ولا منقبة ولا ركح ولا رهو الرهو الجوبة يكون
في محلة القوم يسيل فيها ماء المطر وغيره ورها البحر سكن وبابه عدا قلت المنقبة الطريق بين الدارين
والركح ناحية البيت من ورائه وربما كان فضاء لا بناء فيه فصل الزاي زبا الزبية الرابية لا يعلوها
الماء وفي المثل قد بلغ السيل الزبى والزبية ايضا حفرة تحفر للاسد سميت بذلك لانهم كانوا يحفرونها
في موضع عال زجا زجى الشيء تزجية دفعه برفق يقال كيف تزجي الايام اي كيف تدافعها وتزجي
بكذا اكتفى به وازجى الابل ساقها والمزجى الشيء القليل وبضاعة مزجاة اي قليلة والريح تزجي
السحاب والبقرة تزجي ولدها اي تسوقه زرا زرى عليه عابه يزري بالكسر زراية بوزن حكاية
وتزرى عليه ايضا ابو عمرو والزاري على الانسان الذي لا يعده شيئا وينكر عليه فعله والازراء
التهاون بالشيء يقال ازرى اذا قصر به وازدراه احتقره زكا زكاة المال معروفة وزكى
ماله تزكية ادى عنه زكاته وزكى نفسه ايضا مدحها وقوله تعالى وتزكيهم بها قالوا تطهرهم بها وزكاة
ايضا اخذ زكوته وتزكى تصدق وزكا الزرع يزكو زكاء بالفتح والمد اي نما وغلام زكي اي زاك
وقد زكا من باب سما وزكاء ايضا زنا الزنا يمد ويقصر فالقصر لاهل الحجاز وبه نطق القرآن
قال الله تعالى ولا تقربوا الزنا والمد لاهل نجد قال الفرزدق ابا حاضر من يزن يعرف زناؤه
وقد زنى يزني وزناه تزنية قال له يا زاني وقولهم لزنية بكسر الزاء وفتحها ضد قولهم هو لرشدة
بكسر الراء وفتحها زوا الزاوية واحدة الزوايا وزوى الشيء يزويه زيا جمعه وقبضه وفي الحديث
زويت لي الارض فاريت مشارقها ومغاربها وانزوت الجلدة في النار اجتمعت وتقبضت
والزي اللباس والهيئة وزوى الرجل ما بين عينيه وزوى المال عن وارثه والزاي حرف يمد
ويقصر ولا يكتب الا بياء بعد الالف زها الزهو البسر الملون يقال اذا ظهرت الحمرة والصفرة في
النخل فقد ظهر فيه الزهو واهل الحجاز يقولون الزهو بالضم وقد زها النخل من باب عدا وازهى
لغة حكاها ابو زيد ولم يعرفها الاصمعي والزهو ايضا المنظر الحسن يقال زهي شيء لعينيك على ما لم يسم
فاعله والزهو ايضا الكبر والفخر وقد زهي الرجل فهو مزهو اي تكبر وللعرب احرف لا يتكلمون
بها الا على سبيل المفعول به وان كانت بمعنى الفاعل مثل قولهم زهي الرجل وعني بالامر ونتجت الناقة
والشاة واشباهها وحكى ابن دريد زها يزهو زهوا اي تكبر غير مجهول ومنه قولهم ما ازهاه لان

لان ما لم يسم فاعله لا يتعجب منه وزهاه وازدهاه استخفه وتهاون به ومنه قولهم فلان لا يزدهى
بخديعة وقولهم هم زهاء مائة اي قدر مائة وحكى الزهو الباطل والكذب فصل السين سبا
السبي والسباء الاسر وقد سبيت العدو واسرته وبابه رمى وسباء ايضا بالكسر والمد
والسبية مثله والمرأة تسبي قلب الرجل والسبية المرأة المسبية والسبايا وفي الحديث
تسعة اعشار البركة في التجارة وعشر في السابياء سجا السجية الخلق والطبيعة وقد سجا
الشيء من باب سما سكن ودام وقوله تعالى والليل اذا سجى ومنه البحر الساجي وطرف ساج
اي ساكن وسجى الميت تسجية اي مد عليه ثوبا سحا المسحاة كالمجرفة الا انها من حديد
سخا السخاء الجود وقد سخا يسخو وسخي بالكسر سخا فيهما قال عمرو بن كلثوم مشعشعة كان
الحص فيها اذا ما الماء خالطها سخينا اي جدنا باموالنا وقول من قال سخينا من السخونة نصب
على الحال ليس بشيء قلت قد ذكر رحمه الله في سخن ضد هذا وسخو الرجل من باب ظرف صار
سخيا وفلان يتسخى على اصحابه اي يتكلف السخاء سدا السدى بفتح السين ضد اللحمة والسداة
مثله تقول منه اسدى الثوب والسدى بالضم المهمل يقال ابل سدى اي مهملة وبعضهم يقول
سدى بالفتح واسدا اهملها والسادي السادس بابدال السين ياء سرا السرو سخاء في مروءة
سروة والسرو ايضا محلة في مروع وقد سرا يسرو وسرى بالكسر سروا فيهما وسرو من باب
ظرف اي صار سريا وجمع السري سراة وهو جمع عزيز ان يجمع فعيل على فعلة ولا يعرف
غيره وتسرى تكلف السرو وتسرى الجارية ايضا من التسرية قال يعقوب اصله تسرر
من السرور فابدلوا من احدى الراءات ياء كما قالوا تقضي من تقضض والسري ايضا نهر
صغير كالجدول والسرية قطعة من الجيش يقال خير السرايا اربعمائة رجل وسري عنه الهم
انكشف وسري عنه مثله وسراة كل شيء ظهره ووسطه والجمع سراوات وفي الحديث ليس
للنساء سراوات الطريق اي ظهره ووسطه ولكنهن يمشين في الجوانب والسارية الاسطوانة
والسارية ايضا السحابة التي تاتي ليلا وسرى يسري بالكسر سرية بالضم وسرى بالفتح واسرى
ايضا اي سار ليلا وبالالف لغة اهل الحجاز وجاء القرآن بهما جميعا قلت يريد قوله تعالى
سبحان الذي اسرى بعبده وقوله والليل اذا يسر ويقال سرينا سرية واحدة والاسم السرية
بالضم والسرى ايضا واسرى به مثل اخذ الخطام واخذ بالخطام وانما قال الله تعالى
سبحان الذي اسرى بعبده ليلا وان كان السرى لا يكون الا بالليل للتاكيد كقولك سرت

امس نهارا والبارحة ليلا والسراية بالكسر سرى الليل وهو مصدر قليل النظير واسرائيل
اسم قيل هو مضاف الى ايل قال الاخفش هو يهمز ولا يهمز قال ويقال اسرائين بالنون كما قالوا
جبرين واسماعين سطا السطوة القهر بالبطش وقد سطا به من باب عدا والسطوة المرة
الواحدة والجمع سطوات سعا سعى يسعى سعيا اي عدا وكذا اذا عمل وكسب وكل من ولي
شيئا على قوم فهو ساع عليهم واكثر ما يقال ذلك في سعاة الصدقة يقال سعى عليها اي عمل عليها
وهم السعاة والمسعاة واحدة المساعي في الكرم والجود وسعى به الى الوالي سعاية وشى به وسعى المكاتب
في عتق رقبته سعاية ايضا واستسعى العبد في قيمته وساعى الرجل مساعاة زنى بامته فاذا
زنى الرجل وهو حر فانه قد يكون بالحرة والامة والمساعاة تختص بالامة وفي الحديث اماء ساعين
في الجاهلية واتي عمر رضي الله عنه برجل ساعى امة سفا سفت الريح التراب اذرته فهو سفي كحصى
وبابه رمى وسفيان اسم رجل بكسر ويضم سقا السقاء يكون للبن والماء والقربة للماء خاصة
وسقاه من باب رمى واسقاه قال له سقيا وسقاه الله الغيث واسقاه والاسم السقيا بالضم
وقيل سقاه لشفته واسقاه لماشيته وارضه والمسقوي من الزرع ما يسقى بالسيح وهو بالفتح
تصحيف والمنطقي ما تسقيه السماء والمسقاة بالفتح موضع الشرب ومن كسرها جعلها كالآلة يسقى
الديك وسقى بطنه من باب رمى واستسقى اي اجتمع فيه ماء اصفر قلت والاستسقاء ايضا طلب السقي
والسقي بالكسر الحظ من الشرب يقال كم سقي ارضك وسقاه الماء شدد للكثرة وسقاه ايضا قال له
سقاك الله وكذا اسقاه والمساقاة ان يستعمل رجل رجلا في نخيل او كروم ليقوم باصلاحها
على ان يكون له سهم معلوم مما تغله وتساقى القوم سقى كل واحد منهم صاحبه والمستقى من البئر
والمستقى في الزبية وسقى فيها قلت اي جعل فيها الماء وسقاية الماء معروفة والسقاية التي في القرآن
قالوا الصواع الذي كان الملك يشرب فيه سلا سلا عنه من باب سما وسلي عنه بالكسر سليا مثله
والسلوى طائر قال الاخفش لم اسمع له بواحد قال ويشبه ان يكون واحدة ايضا سلوى كما قالوا
دفلى للواحد والجمع والسلوى ايضا العسل وسلاه من همه تسلية واسلاه اي كشفه عنه والسلوانة
بالضم خرزة كانوا يقولون اذا صب عليها ماء المطر فشربه العاشق سلا واسم ذلك الماء السلوان
بالضم ايضا وقيل السلوان دواء يسقاه الحزين فيسلو والاطباء يسمونه المفرح سما السماء يذكر
ويؤنث وجمعه اسمية وسماوات والسماء كل ما علاك فاظلك ومنه قيل لسقف البيت سماء والسماء
المطر يقال ما زلنا نطأ السماء حتى اتيناكم والسمو الارتفاع والعلو تقول منه سموت وسميت

وسميت مثل علوت وعليت وسلوت وسليت عن ثعلب وفلان لا يسامى وقد علا من ساماه
وتساموا اي تباروا والسماوة موضع بالبادية ناحية الشام وسميت فلانا زيدا وسميته بزيد
بمعنى واسميته مثله فتسمى به وهو سمي فلان اذا وافق اسمه اسمه كما يقول هو كنيه وقوله تعالى هل تعلم
له سميا اي نظيرا يستحق مثل اسمه وقيل مساميا يساميه والاسم مشتق من سموت لانه تنويه ورفعة
وتقديره افع والذاهب منه الواو لان جمعه اسماء وتصغيره سمي واختلف في تقدير اصله
فقال بعضهم فعل وقال بعضهم فعل واسماء يكون جمعا لهذا كجذع واجذاع وقفل واقفال وهذا
لا تدرك صيغته الا بالسمع وفيه اربع لغات اسم بكسر الالف وضمها وسم بكسر السين وضمها وسما مقصور
لغة خامسة والالف وصل وربما قطعها الشاعر للضرورة وجمع الاسماء اسام وحكى
الفراء اعيذك باسماوات الله سنا السنا مقصور ضوء البرق والسنا ايضا نبت يتداوى به
والسناء من الرفعة ممدود والسني الرفيع واسناه رفعه وسناه تسنية فتحه وسهل الفرا
تسنى تغير وقال ابو عمرو لم يتسن اي لم يتغير من قوله تعالى من حماء مسنون اي متغير فابدل
من احدى النونات ياء مثل تقضى من تقضض والسانية الغرب والسانية الناضح وهي الناقة
التي يستقى عليها وفي المثل سير السواني سفر لا ينقطع والسنة اذا قلتها بالهاء وجعلت نقصانها
الواو فهو من هذا الباب تقول استنى القوم اذا اقاموا سنة في موضع سوا السواء العدل
قال الله تعالى فانبذ اليهم على سواء وسواء الشيء وسطه قال الله تعالى في سواء الجحيم وسواء
الشيء غيره قال الاعشى وما عدلت عن اهلها لسوائكا قال الاخفش سوى اذا كان بمعنى غير او
بمعنى العدل يكون فيه ثلاث لغات ان ضممت السين او كسرت قصرت فيهما وان فتحت مددت تقول
مكانا سوى وسواء اي عدل ووسط فيما بين الفريقين قلت ومنه قوله تعالى مكانا سوى وتقول
مررت برجل سواك وسواك وسوائك اي غيرك وهما في هذا الامر سواء وان شئت سواءان
وهم سواء للجميع وهم اسواء وهم سواسية مثل ثمانية على غير قياس قال الفراء هذا الشيء لا يساوي
كذا ولم يعرف هذا يسوى كذا وهذا لا يساويه اي لا يعادله واستوى الشيء تسوية فاستوى
وقسم الشيء بينهما بالسوية ورجل سوي الخلق اي مستو واستوى من اعوجاج واستوى على ظهر
دابته اي استقر وساوى بينهما اي سوى واستوى الى السماء اي قصد واستوى اي استولى وظهر قال
الشاعر قد استوى بشر على العراق من غير سيف ودم مهراق واستوى الرجل انتهى شبابه
وقصد سوى فلان اي قصد قصده قال ولاطرف الا سوى خوفا منه حذف واستوى الشيء

اعتدل والاسم السواء يقال سواء علي قمت او قعدت وفي الحديث اذا استووا هلكوا قلت
قال الازهري معناه لا يزال الناس بخير ما تباينوا فاذا تساووا هلكوا واصله ان الخير في النادر
من الناس فاذا استووا في الشر ولم يكن فيهم ذو خير كانوا من الهلكى ولم يذكره صريحا وكذا المراد
لم يذكره في شرح الغريبين وقوله تعالى لو تسوى بهم الارض اي تستوي بهم سها السها كوكب خفي
يمتحن الناس به ابصارهم والسهو الغفلة وقد سها عن الشيء من باب عدا وسهى فهو ساه و
ساهون سيا السيان المثلان الواحد سي ولا سيما كلمة يستثنى بها وهو سي ضم اليها ما ولك
في المستثنى بها الرفع والجر فصل الشين شأا الشأو الغاية والامد وعدا شأوا اي طلقا و
والشأو ايضا السبق يقال شآهم اي سبقهم شبا شباة كل شيء حد طرفه والجمع الشبا والشبوات
شتا الشتاء معروف قال المبرد هو جمع شتوة وجمع الشتاء اشتية والنسبة الى الشتاء شتوي
مثل خرفي وشتا بموضع كذا من باب عدا اقام به الشتاء وتشتى مثله واشتى القوم دخلوا
في الشتاء وعامله مشاتاة من الشتاء وهذا الشيء يشتيني تشتية اي يكفيني لشتائي شجا الشجو
الهم والحزن وقد شجاه حزنه وبابه عدا واشجاه اغصه ويقول منهما جميعا شجي من باب صدي
والشجا ما ينشب في الحلق من عظم وغيره ورجل شج اي حزين وامراة شجية على فعلة ويقال
ويل للشجي من الخلي قال المبرد ياء الخلي مشددة وياء الشجي مخففة قال وقد شدد في الشعر
نام الخليون من ليل الشجينا فان جعلت الشجي فعيلا من شجاه الحزن فهو مشجو وشجي كان
بالتشديد لا غير شدا الشادي المغني وقد شدا شعرا اي غناه اذا غنى به او ترنم وبابه عدا
شذا الشذا حدة ذكاء الرائحة شرا الشراء يمد ويقصر وقد شرى الشيء يشريه شرا وشراء اذا
باعه واذا اشتراه ايضا وهو من الاضداد قال الله تعالى ومن الناس من يشري نفسه ابتغاء
مرضات الله اي يبيعها وقال الله تعالى وشروه بثمن بخس اي باعوه وجمع الشرا على اشرية وهو
شاذ لان فعلا لا يجمع على افعلة وشري جلده من باب صدي من الشرى وهي خراج صغار لها
لذع شديد فهو شر على فعل والشريان بفتح الشين وكسرها واحد الشرايين وهي العروق النابضة
ومنبتها من القلب والمشتري نجم شطا شطى اسم قرية بناحية مصر تنسب اليها الثياب الشطوية
شظا الشظية الفلقة من العصا ونحوها والجمع الشظايا يقال تشظى الشيء اذا تطاير شظايا شعا
غارة شعواء اي فاشية متفرقة شغا الشغو الشاغية هي الزائدة على الاسنان وهي التي
تخالف نبتتها نبتة غيرها من الاسنان يقال رجل اشغى وامراة شغواء وقد شغي من باب صدي شفا

شفا يقال للرجل عند موته وللقمر عند امحاقه وللشمس عند غروبها ما بقي منه الا شفا اي قليل
وشفا كل شيء حرفه قال الله تعالى وكنتم على شفا حفرة وشفاه الله من مرضه يشفيه شفاء واشفى
على الشيء اشرف عليه واشفى المريض على الموت واستشفى طلب الشفاء وتشفى من غيظه والاشفى
الذي للاساكفة قال ابن السكيت الاشفى ما كان للاساقي والمزاود واشباهها والمخصف للنعال
شقا الشقاء والشقاوة بالفتح ضد السعادة وقرا قتادة شقاوتنا بالكسر وهي لغة وقد
شقي بالكسر شقاء وشقاوة ايضا واشقاه الله فهو شقي بين الشقوة بالكسر وفتحها لغة شكا
شكاه من باب عدا وشكاية بالكسر وشكية وشكاة بالفتح اي اخبر عنه بسوء فعله به فهو مشكو
ومشكي والاسم الشكوى واشكاه فعل به فعلا احوجه الى ان يشكوه واشكاه ايضا اعتبه من شكواه
ونزع عن شكايته وازاله عما يشكوه وهو من الاضداد واشتكاه مثل شكاه واشتكى عضوا من
اعضائه وتشكى بمعنى والمشكاة الكوة التي ليست بنافذة والشكوة جلد الرضيع وهو
للبن واشتكى اتخذ شكوة شلا الشلو العضو من اعضاء اللحم وفي الحديث ائتني بشلوها الايمن
واشلاء الانسان اعضاؤه بعد البلى والتفرق قال ثعلب وقول الناس اشليت الكلب
على الصيد خطا وقال ابو زيد اشليت الكلب دعوته وقال ابن السكيت يقال اوسدت
الكلب بالصيد واسدته اذا اغريته به ولا يقال اشليته انما الاشلاء الدعاء وقول زياد
الاعجم اتينا ابا عمرو فاشلى كلابه علينا فكدنا بين بيتيه نؤكل يروى فاغرى كلابه شوا شوى
اللحم يشويه شيا والاسم الشواء والقطعة منه شواءة واشتوى اتخذ شواء وقد انشوى
اللحم ولا تقل اشتوى واشويت القوم اطعمتهم شواء والشوى جمع شواة وهي جلدة الراس
شها الشهوة معروفة وطعام شهي اي مشتهى قلت هو فعيل بمعنى مفعول من شهيت الشيء
اذا اشتهيته ورجل شهوان للشيء وشهيت الشيء بالكسر اشهاه شهوة اشتهيته وتشهى عليه
كذا وهذا شيء يشهي الطعام اي يحمل على اشتهائه فصل الصاد صبا الصبي الغلام والجمع
صبية وصبيان ويقال صبي بين الصبا والصباء اذا فتحت مددت واذا كسرت قصرت
والجارية صبية والجمع الصبايا مثل مطية ومطايا والصبا ايضا من الشوق يقال منه تصابى
وصبا يصبو صبوة وصبوا اي مال الى الجهل والفتوة واصبته الجارية وصبي صبا مثل
سمع سماعا اي لعب مع الصبيان والصبا ريح ومهبها المستوى اي تهب من مطلع الشمس
اذا استوى الليل والنهار ومقابلها الدبور وربما قيل دبر يقول منه صبت من باب سما
ويقابلها الدبور

صحا من سكره من باب عدا فهو صاح والصحو ايضا ذهاب الغيم واليوم صاح واصحت السماء انقشع عنها الغيم فهي مصحية وقال الكسائي فهي صحو ولا تقل مصحية واصحينا اي اصحت لنا السماء
صدا الصدا ذكر البوم والصدى ايضا الذي يجيبك بمثل صوتك في الجبال وغيرها وقد اصدى الجبل والتصدية التصفيق وتصدى له تعرض وهو الذي يستشرفه ناظرا اليه قلت وقيل اصله تصدد من الصدد وهو القرب فقلبت احدى الدالات ياء كما قالوا تقضى وتظنى من تقضض وتظنن والصدى ايضا العطش وقد صدي بالكسر صدى فهو صد وصاد وصديان وامراة صديا
صرى صرى الشاة تصرية اذا لم تحلبها اياما حتى يجتمع اللبن في ضرعها والشاة مصراة والصاري الملاح
صعا الصعو طائر والجمع صعو وصعاء
صغا صغا مال وبابه عدا وسما ورمى وصدي وصغيا ايضا قلت ومنه قوله تعالى فقد صغت قلوبكما وقوله ولتصغى اليه افئدة الذين لا يؤمنون بالآخرة واصغى اليه مال بسمعه نحوه واصغى الاناء اماله
صفا الصفاء ممدود ضد الكدر وقد صفا الشراب يصفو صفاء وصفاه غيره تصفية وصفوة الشيء خالصه يقال محمد عم صفوة الله من خلقه ومصطفاه ابو عبيدة يقال له صفوة مالي وصفوة مالي بالحركات الثلاث فاذا نزعوا الهاء قالوا له صفو مالي بفتح الصاد لا غير والصفا صخرة ملساء والجمع صفا مقصور واصفاء وصفي على فعول والصفواء الصفا والجمع وكذا الصفوان الواحدة صفوانة قلت ومنه قوله تعالى كمثل صفوان عليه تراب والصفا موضع بمكة والمصفاة الراووق والصفي المصافي والصفي ما يصطفيه الرئيس من المغنم لنفسه قبل القسمة وهو الصفية ايضا والجمع صفايا واصفاه الود اخلصه وصافاه وتصافيا تخالصا واصطفاه اختاره
صلا الصلاة الدعاء والصلاة من الله تعالى الرحمة والصلاة واحدة الصلوات المفروضة وهو اسم يوضع موضع المصدر يقال صلى صلاة ولا يقال تصلية وصلى على النبي عم وصلى العصا بالنار لينها وقومها والمصلي تالي السابق يقال صلى الفرس اذا جاء مصليا وهو الذي يتلو السابق لان راسه عند صلوه اي مغرز ذنبه والصلاية بالتخفيف الفهر وكذا الصلاءة بالهمزة وصليت اللحم وغيره من باب رمى شويته وفي الحديث انه اتى بشاة مصلية اي مشوية ويقال ايضا صليت الرجل نارا اي ادخلته النار وجعلته يصلاها فان القيته فيها القاء كانك تريد احراقه قلت اصليته بالالف وصليته تصلية وقرئ ويصلى سعيرا ومن خفف فهو من قولهم صلي فلان النار بالكسر يصلى صليا اي احترق قال الله تعالى هم اولى بها صليا واصطلى بالنار وتصلى بها وفلان يصطلي بناره

تبتليه اذا كان شجاعا لا يطاق والمصالي الاشراك تنصب للطير وغيرها وفي الحديث ان للشيطان فخوخا ومصالي الواحدة مصلاة وقوله تعالى وبيع وصلوات قال ابن عباس رض عنه هي كنائس اليهود اي مواضع الصلوات
صمى اصميت الصيد اذا رميته فقتلته وانت تراه وفي الحديث كل ما اصميت ودع ما انميت
صنا اذا خرج نخلتان او ثلاث من اصل واحد فكل واحدة منهن صنو والاثنان صنوان والجمع صنوان برفع النون قلت ومنه قوله تعالى صنوان وغير صنوان وفي الحديث عم الرجل صنو ابيه
صوا الصوى الاعلام من الحجارة الواحدة صوة وفي الحديث ان للاسلام صوى ومنارا كمنار الطريق
فصل الضاد ضحى ضحوة النهار بعد طلوع الشمس ثم بعده الضحى وهي حين تشرق الشمس مقصورة تؤنث وتذكر فمن انث ذهب الى انها جمع ضحوة ومن ذكر ذهب الى انه اسم على فعل كصرد ونغر وهو ظرف غير متمكن مثل سحر تقول لقيته ضحى اذا اردت به ضحى يومك لم تنونه ثم بعده الضحاء ممدود مذكر وهو عند ارتفاع النهار الاعلى يقول منه اقام بالمكان حتى اضحى كما يقول من الصباح اصبح ومنه قول عمر رض يا عباد الله اضحوا بصلاة الضحى يعني لا تصلوها الى ارتفاع الضحى وضاحية كل شيء ناحيته البارزة يقال هم ينزلون الضواحي ومكان ضاح ومكان اي بارز وضحي للشمس بالكسر ضحاء بالفتح والمد اي برز لها وضحى يضحى كسعى يسعى ضحاء ايضا بالفتح والمد مثله وفي الحديث ان ابن عمر رض راى رجلا محرما قد استظل فقال اضح لمن احرمت له كذا يرويه المحدثون بفتح الالف وكسر الحاء من اضحيت وقال الاصمعي انما هو اضح بكسر الالف وفتح الحاء من ضحيت لانه انما امره بالبروز للشمس ومنه قوله تعالى وانك لا تظمأ فيها ولا تضحى واضحى فلان يفعل كذا كما تقول ظل يفعل كذا وضحى بشاة من الاضحية وهي شاة تذبح يوم الاضحى يقال اضحية بضم الهمزة وكسرها والجمع اضاحي وضحية على فعيلة والجمع ضحايا واضحاة والجمع اضحى كارطاة وارطى وبها سمي يوم الاضحى قال الفراء الاضحى يذكر ويؤنث فمن ذكر ذهب الى اليوم
ضرا ضري الكلب بالصيد بالكسر ضراوة بالفتح اي تعود وكلب ضار وكلبة ضارية واضراه صاحبه عوده واضراه به ايضا اي اغراه وضراه ايضا تضرية وقد ضري الرجل بكذا ايضا ضراوة ومنه قول عمر رض اياكم وهذه المجازر فان لها ضراوة كضراوة الخمر وقد سبق في جزر
ضفا الضفو السبوغ وقد ضفا الشيء من باب عدا وسما وثوب ضاف اي سابغ
ضنى الضنى المرض وبابه صدي فهو رجل ضن وضني يقال تركته ضنا وضنيا واضناه المرض اثقله

ضوا الضوى الهزال وبابه صدي وغلام ضاوي بوزن فاعول اي نحيف وفيه ضاوية وجارية ضاوية وفي الحديث اغتربوا ولا تضووا اي تزوجوا في الاجنبيات ولا تتزوجوا في العمومة وذلك ان العرب تزعم ان ولد الرجل من قرابته يجيء ضاويا نحيفا غير انه يجيء كريما على طبع قومه المضاهاة المشاكلة يهمز ولا يهمز وقرئ بهما
فصل الطاء طحا طحاه بسطه مثل دحاه وبابه عدا
طرا شيء طري اي غض بين الطراوة والطراءة وقد طرو يطرو طراوة وطري يطرى طراءة وطريت الثوب تطرية واطراه مدحه والاطرية بكسر الهمزة والراء ضرب من الطعام
طغى طغى يطغى بفتح الغين فيهما ويطغو طغيانا وطغوانا اي جاوز الحد وكل مجاوز حده في العصيان طاغ وطغي بالكسر مثله واطغاه المال جعله طاغيا وطغى البحر هاجت امواجه وطغى السيل جاء بماء كثير والطغوى بالفتح مثل الطغيان والطاغية الصاعقة وقوله تعالى فاما ثمود فاهلكوا بالطاغية يعني صيحة العذاب والطاغوت الكاهن والشيطان وكل راس في الضلال يكون واحدا كقوله تعالى يريدون ان يتحاكموا الى الطاغوت وقد امروا ان يكفروا به ويكون جمعا كقوله تعالى اولياؤهم الطاغوت يخرجونهم والجمع الطواغيت
طفا الطفية بالضم خوص المقل الواحدة طفية وفي الحديث اقتلوا من الحيات ذا الطفيتين والابتر كانه شبه الخطين على ظهره بالطفيتين وربما قيل لهذه الحية طفية اي ذات طفيتين وهو من تسمية الشيء باسم ما يجاوره وطفا الشيء فوق الماء علا ولم يرسب وبابه عدا وسما
طلا الطلا الولد ذوات الظلف والطلى الاعناق قال الاصمعي واحدتها طلية وقال ابو عمرو والفراء واحدتها طلاة والطلاوة بضم الطاء وفتحها الحسن يقال ما عليه طلاوة والطلا ما طبخ من عصير العنب حتى ذهب ثلثاه وتسميه العجم المبختج وبعض العرب يسمي الخمر الطلاء يريد بذلك تحسين اسمها لا انها الطلاء بعينها والطلا ايضا القطران وكل ما طليت به وطلاه بالدهن وغيره من باب رمى وتطلى بالدهن واطلى به على افتعل
طما طما الماء من باب سما وطما يطمي بالكسر طميا بوزن مضى ايضا فهو طام اذا ارتفع وملأ النهر
طوا طواه يطويه طيا فانطوى والطوى الجوع وبابه صدي فهو طاو وطيان وطوى يطوي بالكسر طيا اذا تعمد ذلك وفلان طوى كشحه اي اعرض بوده وطويت الحية اي تحوت وطوى بضم الطاء وكسرها اسم موضع بالشام يصرف ولا يصرف فمن صرفه جعله اسم واد ومكان وجعله نكرة ومن لم يصرفه جعله بلدة وبقعة وجعله معرفة وقال بعضهم طوى كثنى هو الشيء المثنى وقال في قوله

الطاغوت اللات والعزى والكاهن والشيطان وكل راس ضلال والاصنام وكل ما عبد من دون الله ومردة اهل الكتاب للواحد والجمع فاعول من طغوت

تعالى المقدس طوى مرتين اي قدس مرتين وقال الحسن ثنيت فيه البركة والتقديس مرتين وذو طوى بالضم موضع بمكة والطوية الضمير
طها الطهو طبخ اللحم وبابه عدا وطهاه لغة ايضا وفي الحديث ما طهوي اي ما عملي ان لم احكم ذلك والطاهي الطباخ
فصل الظاء ظبا الظبي معروف وثلاثة اظب والكثير ظباء وظبي على فعول مثل ثدي وظبيات بفتح الباء
ظما المظمي من الزرع ما تسقيه السماء والمسقوي ما يسقى بالسيح وقد مر في سقى
ظنا التظني من التظنن فابدل من احدى النونات ياء وهو مثل تقضى من تقضض
فصل العين عبا العباءة والعباية ضرب من الاكسية والجمع العباءات
عتا عتا من باب سما وعتيا ايضا بضم العين وكسرها فهو عات وقوم عتي وتعتى مثل عتا والتعل عتيت قلت العاتي المجاوز للحد في الاستكبار والعاتي الجبار ايضا وقيل العاتي هو المبالغ في ركوب المعاصي المتمرد الذي لا ينفع فيه الوعظ والتنبيه موضعا والجوهري رحمه الله لم ينقل وعتا الشيخ يعتو عتيا بضم العين وكسرها كبر وولى وعتى لغة هذيل وثقيف في حتى وقرئ عتى حين
عثا عثا في الارض افسد وبابه سما وعثي بالكسر عثوا ايضا وعثي بفتحتين قال الله تعالى ولا تعثوا في الارض مفسدين قلت قال الازهري القراء كلهم متفقون على فتح الثاء دل ان القرآن نزل باللغة الثانية لا غير
عجا العجوة ضرب من اجود التمر بالمدينة ونخلتها تسمى لينة
عدا العدو ضد الولي والجمع الاعداء يقال عدو بين العداوة والمعاداة والانثى عدوة قال ابن السكيت فعول اذا كان بمعنى فاعل كان مؤنثه بغير هاء نحو رجل صبور وامراة صبور الا حرفا واحدا جاء نادرا قالوا عدوة الله قال الفراء وانما ادخلوا فيها الهاء تشبيها بصديقة لان الشيء قد يبنى على ضده والعدى بكسر العين الاعداء وهو جمع لا نظير له قال ابن السكيت يقال قوم عدى بكسر العين وضمها اي غرباء وقال ثعلب قوم اعداء وعدى بكسر العين فان ادخلت الهاء قلت عداة بالضم والعادي العدو وتعادى القوم من العداوة والعداء بالفتح والمد تجاوز الحد في الظلم يقال عدا عليه من باب سما وعداء بالمد وعدوا ايضا ومنه قوله تعالى فيسبوا الله عدوا بغير علم وقرأ الحسن عدوا مثل سمو وعدا فعل يستثنى به مع ما وبغير ما تقول جاءني القوم عدا زيدا وما عدا زيدا تنصب ما بعدها وعداه يعدوه عدوا جاوزه والتعدي مجاوزة الشيء الى غيره يقال عداه تعدية فتعدى اي تجاوز وعد عما ترى اي اصرف بصرك عنه والعدو الحضر وقد عدا عليه عدوا وعدوا

عليه وتعدّى عليه كلّه بمعنى وعوادي الدهر عوائقه والعُدْوة بضم العين وكسرها جانب الوادي
وحافته قال الله وهم بالعدوة القصوى وقال ابو عمرو هي المكان المرتفع والعدوى طلبك الى وال
ليعديك على من ظلمك اى ينتقم منه يقال استعديت الامير على فلان فأعداني اى استعنت به عليه
فأعانني والاسم منه العدوى وهي المعونة والعدوى ايضا ما يعدي من جرب او غيره وهو مجاوزته
من صاحبه الى غيره يقال اعدى فلان فلانا من خلقه او من علة به او من جرب وفي الحديث لا عدوى
اى لا يعدي شيء شيئا والعَدْو هو الحُضْر تقول عدا يعدو عدوا واعدى فرسه واعدى في
منطقه اى جار ودفعت عنك عادية فلان اى ظلمه وشره عزا العِذْي بالكسر وسكون
الذال الزرع لا يسقيه الا ماء المطر عرا العراء بالمد الفضاء لا يستتر به قال الله تعالى لنبذ بالعراء
وعُروة القميص والكوز معروفة وعراه كذا من باب عدا واعتراه اى غشيه والعرية النخلة
يعريها صاحبها رجلا محتاجا فيجعل له ثمرها عامها فيعروها اى يأتيها وهي فعيلة بمعنى مفعولة
وانما دخلت فيه الهاء لانها افردت فصارت في عداد الاسماء كالنطيحة والاكيلة ولو جيء بها
مع النخلة قلت نخلة عري وفي الحديث انه رخص في العرايا بعد نهيه عن المزابنة لانه ربما تأذى
بدخوله عليه فيحتاج الى ان يشتريها منه بثمن فرخص له في ذلك وعري من ثيابه بالكسر عريا
بالضم فهو عار وعريان والمرأة عريانة وما كان على فعلان فمؤنثه بالهاء واعراه وعراه
تعرية فتعرى وفرس عُري ليس عليه سرج عزا عزاه الى ابيه نسبه اليه من باب عدا وكذا
فاعتزى وتعزى اى انتمى وانتسب والاسم العزاء وفي الحديث من تعزى بعزاء الجاهلية
فأعضوه بهن ابيه ولا تكنوا يعني يتنسب انتساب الجاهلية والعزاء ايضا الصبر يقال عزاه تعزية فتعزى
والعزة الفرقة من الناس والجمع عزون بضم العين وكسرها ومنه قوله تعالى عن اليمين وعن
الشمال عزين عسا عسا الشيء من باب سما وعساء بالمد اى يبس وصلب وعسى الشيخ يعسو
عسيا ولى وكبر مثل عتى قال الخليل وعسي بالكسر لغة فيه وعسى من افعال المقاربة وفيه طمع واشفاق
ولا يتصرف لانه وقع بلفظ الماضي لما جاء في الحال تقول عسى زيد ان يخرج وعست هند ان تقول
فزيد فاعل عسى وان يخرج مفعولها وهو بمعنى الخروج الا ان خبره لا يكون اسما لا يقال عسى زيد منطلقا
واما قولهم عسى الغوير ابؤسا فشاذ نادر وضع موضع الخبر وقد يأتي في الامثال ما لا يأتي
في غيرها وربما شبهوا عسى بكاد واستعملوا الفعل بعده بغير ان فقالوا عسى زيد ينطلق
ويقال عسيت ان افعل ذاك بفتح السين وكسرها وقرئ بهما في قوله تعالى فهل عسيتم ويقول للنساء

للنساء عسيتن وللرجال عسيتم ولا يقال منه يفعل ولا فاعل لما قلنا وعسى من الله واجب في جميع
القرآن الا في قوله تعالى عسى ربه ان طلقكن ان يبدله وقال ابو عبيدة عسى في كلام العرب
وجاء ويقين ايضا فجاءت في القرآن على احدى لغتي العرب وهو اليقين عشا العَشِي والعشية
من صلوة المغرب الى العتمة والعِشاء مكسور ممدود مثل العشي والعشاءان المغرب والعتمة
وزعم قوم ان العشاء من زوال الشمس الى طلوع الفجر قلت وقال الازهري العشي ما بين زوال
الشمس الى غروبها وصلاة العشي هما الظهر والعصر فاذا غابت الشمس فهو العشاء والعَشاء مفتوح
ممدود الطعام بعينه وهو ضد الغداء والعشى مقصور مصدر الاعشى وهو الذي لا يبصر بالليل
ويبصر بالنهار والمرأة عشواء واعشاه الله فعشي بالكسر يعشى عشى والعشواء الناقة التي
لا تبصر امامها فهي تخبط بيديها كل شيء وركب فلان العشواء اذا خبط امره على غير بصيرة وفلان
خابط خبط عشواء وعشى اى تعشى وعشاه فهو عشيان ليلا هو هذا الاصل ثم صار كل قاصد عاشيا
وعشا الى النار اذا استدل عليها ببصر ضعيف وعشا عنه اعرض ومنه قوله تعالى ومن يعش
عن ذكر الرحمن قلت وفسر بعضهم الاية بضعف البصر يقال عشا يعشو اذا ضعف بصره وعشاه
بالتخفيف اطعمه عشاء وبابه سما عدا وعشاه ايضا تعشية اطعمه عشاء عصا العصا مؤنثة
يقال عصا وعصوان والجمع عصي بكسر العين وضمها واعص ايضا مثل زمن وازمن وقولهم القى عصاه
اى اقام وترك الاسفار وهو مثل وهذه عصاي قال الفراء اول لحن سمع بالعراق هذه عصاتي
ويقال في الخوارج قد شقوا عصا المسلمين اى اجتماعهم وائتلافهم وانشقت العصا اى وقع الخلاف
وقولهم لا ترفع عصاك عن اهلك يراد به الادب وعصاه ضربه بالعصا وبابه عدا والعصيان
ضد الطاعة وقد عصاه من باب رمى ومعصية ايضا وعصيانا فهو عاص وعصي وعاصاه
مثل عصاه واستعصى عليه عضا العضو بضم العين وكسرها واحد الاعضاء وعضى الشاة تعضية
جزأها اعضاء وعضى الشيء ايضا فرقه وفي الحديث لا تعضية في ميراث الا فيما حمل القسم اى ما لا
يحتمل القسم كالحبة من الجوهر ونحوها لا يفرق وان طلب بعض الورثة القسم فيه لان فيه ضررا عليهم
او على بعضهم ولكنه يباع ثم يقسم الثمن بينهم وقوله تعالى الذين جعلوا القرآن عضين واحدتها
عضة ونقصانها الواو والهاء وقد ذكرنا في عضه عطا اعطاه مالا والاسم العطاء واستعطى
وتعطى سأل العطاء ورجل معطاء كثير الاعطاء وامرأة معطاء ايضا ومفعال يستوي فيه
المذكر والمؤنث والعطية الشيء المعطى والجمع العطايا وقولهم ما اعطاه للمال شاذ كقولهم

ما اولاه للمعروف وما اكرمه لي لان التعجب لا يدخل على افعل فانما يجوز منه ما سمع من العرب
ولا يقاس عليه والمعاطاة المناولة وفلان يتعاطى كذا اى يخوض فيه وقيل في قوله تعالى
فتعاطى فعقر اى قام على اطراف اصابع رجليه ثم رفع يديه فضربها واذا اردت من زيد
ان يعطيك شيئا قلت هل انت معطيه بياء مفتوحة وكذا يقول للجماعة هل انتم معطيه
لان النون سقطت للاضافة وقلبت الواو ياء وادغمت وفتحت ياؤك لان ما قبلها ساكن
وللاثنين هل انتما معطياه بفتح الياء عفا العفاء بالفتح والمد التراب قال صفوان بن محرز
اذا دخلت بيتي فاكلت رغيفا وشربت عليه ماء فعلى الدنيا العفاء وعفو المال ما يفضل
من النفقة قلت ومنه قوله تعالى ويسألونك ماذا ينفقون قل العفو قلت واما قوله تعالى
خذ العفو اى خذ الميسور من اخلاق الرجال ولا تستقص عليهم قال ويقال اعطاه عفو ماله
يعني اعطاه بغير مسألة ويقال اعفني من الخروج معك اى دعني منه واستعفاه من الخروج معه اى
سأله الاعفاء وعافاه الله واعفاه بمعنى والاسم العافية وهي دفاع الله عن العبد وتوضع
موضع المصدر يقال عافاه الله عافية وعفا المنزل درس وعفته الريح يتعدى ويلزم وبابهما
عدا وعفته الريح ايضا شدد للمبالغة وتعفى المنزل مثل عفا وعفا عن ذنبه اى تركه ولم يعاقبه
وبابه عدا والعفو على فعول الكثير العفو وعفا الشعر والنبت وغيرهما كثر وبابه سما ومنه
قوله تعالى حتى عفوا اى كثروا وعفاه غيره بالتخفيف واعفاه اذا كثره وفي الحديث امر ان
تحفى الشوارب وتعفى اللحى وعفاه من باب عدا واعتفاه ايضا اذا اتاه يطلب معروفه
والعفاة طلاب المعروف الواحد عاف عقا العقيان الذهب الخالص قيل هو ما ينبت
نباتا وليس مما يحصل من الحجارة واعقيت الشيء ازلته من فيك لمرارته وفي المثل لا تكن
حلوا فتسترط ولا مرا فتعقي علا علا في المكان من باب سما وعلي في الشرف بالكسر علاء بالفتح
والمد وعلا يعلى لغة فيه وفلان من علية الناس وهو جمع علي اى شريف رفيع مثل صبي
وصبية وعلاه غلبه وعلاه بالسيف ضربه وعلا في الارض تكبر وبابه الثلاثة سما وعلو
الدار بضم العين وكسرها ضد سفلها بضم السين وكسرها والعلياء كل مكان مشرف والعلاء
والعلا الرفعة والشرف وكذا المعلاة والجمع المعالي والعالية ما فوق نجد الى ارض تهامة
والى ما وراء مكة وهي الحجاز وما والاها والعلية الغرفة والجمع العلالي وقال بعضهم هي العلية
بالكسر والمعلى بفتح اللام السابع من سهام الميسر واستعلى الرجل علا واستعلاه علاه واعتلاه مثله

مثله وتعلى اى علا في مهلة وتعلت المرأة من نفاسها اى سلمت وتعالى الرجل من علته والعلي
الرفيع واعلاه الله رفعه وعالاه مثله والتعالي الارتفاع يقول منه اذا امرت تعال يا رجل
بفتح اللام وللمرأة تعالي وللمرأتين تعاليا وللنسوة تعالين ولا يجوز ان يقال منه تعاليت ولا ينهى
عنه ويقال قد تعاليت والى اى شيء اتعالى وقولهم عليك زيدا اى خذه وعلى حرف خافض يكون
اسما وفعلا وحرفا يقول على زيد ثوب وعلا زيدا ثوب والفه تقلب مع المضمر ياء تقول عليك
وعليه وبعض العرب يتركها على حالها فيقول علاك وعلاه وقال الشاعر غدت من عليه تنفض
الطل بعدما اى غدت من فوقه فهو هنا اسم لان حرف الجر لا يدخل على حرف الجر وقولهم كان
كذا على عهد فلان اى في عهده وقد توضع موضع من كقوله تعالى اذا اكتالوا على الناس يستوفون
اى من الناس وقد توضع موضع الباء ذكره مع شاهد في الباء من باب الاخير ويقول
على زيدا وعلي بزيد معناه اعطني زيدا وعلوان الكتاب عنوانه وقد علونت الكتاب وعنونته
والعلاوة بالكسر ما عليت به على البعير بعد تمام الوقر وعلقت عليه والسفود والجمع العلاوى
بفتح الواو مثل اداوة واداوى عما العمى ذهاب البصر وقد عمي من باب صدي فهو اعمى وقوم
عمي واعماه الله وتعامى الرجل ارى من نفسه ذلك وعمي عليه الامر التبس ومنه قوله تعالى
فعميت عليهم الانباء ورجل عمي القلب اى جاهل وامرأة عمية عن الصواب وعمية القلب
على فعلة فيهما وقوم عمون وفيهم عميتهم اى جهلهم قلت هو بتشديد الميم والياء يعرف
من التهذيب وعميت معنى البيت تعمية ومنه المعمى من الشعر وقرئ فعميت عليهم بالتشديد
وقولهم ما اعماه انما يراد به ما اعمى قلبه لان ذلك ينسب اليه الكثير الضلال ولا يقال في عمى
العيون ما اعماه لان ما لا يتزيد لا يتعجب منه عنا عنا خضع وذل وبابه سما ومنه قوله
وعنت الوجوه للحي القيوم والعاني الاسير يقال عنا فلان اسيرا من باب سما اى اقام
اسيرا فهو عان وقوم عناة ونسوة عوان ومن يتوله كذا اى اراد بعنى عناية ومعنى الكلام
ومعناته واحد تقول عرفت ذلك في معنى كلامه وفي معناة كلامه وفي معنى كلامه وعني
بالكسر عناء اى تعب ونصب وعناه غيره تعنية وتعناه ايضا فتعنى وعني بحاجته يعنى بها
على ما لم يسم فاعله عناية فهو بها معني على مفعول واذا امرت منه قلت لتعن بحاجتي وفي الحديث
من حسن اسلام المرء تركه ما لا يعنيه اى ما لا يهمه وعنون الكتاب وعلونه والاسم العنوان
والمعاناة المقاساة يقال عاناه وتعناه وتعنى هو عوا عوى الكلب والذئب وابن آوى

يعوي بالكسر عواءً بالضم والمد اي صاح وهو يعاوي الكلاب اي يصايحها والعواء ممدود ومقصور الكلب يعوي كثيراً عيي العيّ ضد البيان وقد عيّ في منطقه فهو عيّ على فعل وعَيِيَ بوزن رضي يرضى فهو عَيِيّ على فعيل ويقال ايضا عيّ بامره وعَيِيَ اذا لم يهتد لوجهه والادغام اكثر واعياه امره ويقول في الجمع عيوا مخففاً كما مر في حيوا ويقال ايضا عيّوا مشدداً واعيا الرجل في المشي فهو معيٍ ولا تقل عيّان واعياه الله كلاهما بالالف واعيا عليه الامر وتعايا وتعيّا بمعنى وداء عياء اي صعب لا دواء له كأنه اعيا الاطباء والمعاياة ان تأتي بشيء لا يهتدى له فصل الغين غبا غبيت عن الشيء بالكسر وغبيته ايضا غبا وغباوة فيهما اذا لم تفطن له وغبي على الشيء بالكسر غباوة اذا لم تعرفه والغبي على فعيل القليل الفطنة وتغابى تغافل غثا الغثاء بالضم والمد ما يحمله السيل من القماش وكذلك الغثّاء بالتشديد والغثيان خبث النفس وقد غثت نفسه من باب رمى وغثيانا ايضا بفتح الثاء غدا الغد اصله غدو حذفوا الواو بلا عوض والغدوة ما بين صلاة الغداة وطلوع الشمس يقال اتيته غدوة غير مصروف مثل سحر الا انها من الظروف المتمكنة والجمع غدى ويقال آتيك غداة غد والجمع الغدوات وقولهم اني لآتيه الغدايا والعشايا هو لازدواج الكلام كما قالوا هنأني الطعام ومرأني وانما هو امرأني غدا والغدو ضد الرواح وقد غدا من باب سما وقوله تعالى بالغدو والآصال اي بالغدوات فعبّر بالفعل عن الوقت كما يقال اتاه طلوع الشمس اي وقت طلوعها والغداء الطعام بعينه وهو ضد العشاء والغادية سحابة تنشأ صباحا والاغتداء الغدو وغدّاه فتغدّى غذا الغذاء ما يغتذى به من الطعام والشراب يقال غذوت الصبي باللبن من باب عدا اي ربيته ولا يقال غذيته بالياء مخففا ويقال غذّيته مشدداً غرا الغراء الذي يلصق به الشيء ومن السمك اذا فتحت الغين قصرت واذا كسرتها مددت يقول منه غروت الجلد من باب عدا اي ألصقته بالغراء واغريت الكلب بالصيد واغريت بينهم والاسم الغراة وغري به من باب صدي اي اولع به والاسم الغراء بالفتح والغرو العجب وقد غري اي عجب وبابه عدا وقولهم لا غرو اي لا عجب غزا غزوت العدو من باب عدا والاسم الغزاة ورجل غازٍ وجمعه غزاة كقاضٍ وقضاة وغزّى كسابق وسبّق وغزيّ كحاجّ وحجيج وقاطن وقطين وغزاء ككاتب وكتّاب والمغزاة جهة الغزو ومغزى الكلام بفتح الميم مقصده وعرفت ما يغزى من هذا الكلام اي ما يراد غشا الغشاء الغطاء وجعل على بصره غشوة بفتح الغين وضمها وكسرها وغشاوة

بالكسر الغطاء ومنه قوله تعالى فاغشيناهم فهم لا يبصرون والغاشية القيامة لانها تغشى بافزاعها والغاشية غاشية السرج وغشّاه تغشية غطاه وغشيه بالسوط ضربه وغشيه غشيانا جاءه واغشاه اياه غيره وغشيها غشيانا جامعها وغشي عليه بضم الغين غشية وغشاء وغشيانا بفتحتين فهو مغشي عليه واستغشى ثوبه وتغشى به اي تغطى به غضا الغضا شجر والاغضاء ادناء الجفون غطا الغطاء ما يتغطى به وغطاه تغطية وغطاه ايضا من باب رمى مثله غفا اغفى نام قال ابن السكيت ولا تقل غفى غلى غلت القدر من باب رمى وغليانا ايضا بفتحتين ولا يقال غليت قال ابو الاسود الدؤلي ولا اقول لقدر القوم قد غليت ولا اقول لباب الدار مغلوق اي اني فصيح لا الحن وغلا في الامر جاوز فيه الحد وبابه سما وغلا السعر يغلو غلاء وغلا بالسهم رمى به ابعد ما يقدر عليه وبابه عدا والغلوة الغاية مقدار رمية وغالى باللحم اشتراه بثمن غال واغلى به ايضا والغالية من الطيب قيل اول من سماها بذلك سليمان بن عبد الملك يقول منه تغلى بالغالية والغلواء الغلو وهو ايضا سرعة الشباب واوله غما اغمي عليه بضم الهمزة فهو مغمى عليه وغمي عليه بضم الغين فهو مغمي عليه وغمي عليه بضم الغين فهو مغمي عليه على مفعول واغمي عليه الخبر اي استعجم مثل غم ويقال صمنا للغمى وفتحها اذا غم عليهم الهلال وهي ليلة الغمى غنا غني به عنه بالكسر غنية بالضم وغنيت المرأة بزوجها غنيانا بالضم استغنت وغني بالمكان اقام به وغني ايضا عاش وبابهما صدي واغنيت عنك مغنى فلان ومغناة فلان بضم الميم وفتحها فيهما اي اجزأت عنك مجزاه وما يغني عنك هذا اي ما يجزي عنك وما ينفعك والغانية الجارية التي غنيت بزوجها وقد يكون التي غنيت بحسنها وجمالها والاغنية كالاحجية الغناء والجمع الاغاني تقول منه تغنى وغنى بغنى والغناء بالفتح والمد النفع وبالكسر والمد من السماع وبالكسر والقصر اليسار يقول منه غني بالكسر غنى فهو غني وتغنى ايضا اي استغنى وتغانوا استغنى بعضهم عن بعض والمغنى مقصور واحد المغاني وهو المواضع التي كان بها اهلوها غوا الغي الضلال والخيبة فهو غوي على فعيل قال الاصمعي ولا يقال غيره والغوغاء من الناس الكثير المختلطون غيا غياية البئر قعرها مثل الغيابة وهي ايضا كل شيء اظلك فوق رأسك كالسحابة والغبرة والظلة ونحوها وفي الحديث تجيء البقرة وآل عمران يوم القيامة كأنهما غمامتان او غيايتان والغاية مدى الشيء والجمع غاي كساعة وساع فصل الفاء فاء الفئة الطائفة والجمع فئون فتا الفتاء الشاب والفتاة الشابة وقد فتي بالكسر فتاء بالفتح والمد فهو فتي السن بين الفتاء والفتى السخي الكريم يقال هو فتى بين الفتوة وقد تفتى

وتفاتى والجمع فتيان وفتية وفتو كفعول وفتي كعصي بالضم واستفتاه في مسألة فافتاه والاسم الفتيا والفتوى وتفاتوا اليه ارتفعوا اليه في الفتيا فجا الفجوة الفرجة والمتسع بين الشيئين ومنه قوله تعالى وهم في فجوة منه فحا فحوى القول معناه ولحنه يقال عرفت ذلك في فحوى كلامه وفحواء كلامه مقصورا وممدودا وفي الحديث من اكل من فحا ارضنا لم يضره ماؤها يعني البصل فدى الفدا بالكسر يمد ويقصر وبالفتح يقصر لا غير وفداه وفاداه فانقذه وفداه بنفسه وفداه تفدية قال له جعلت فداك وتفادوا فدى بعضهم بعضا وافتدى بكذا وتفادى فلان من كذا تحاماه وانزوى عنه والفدية والفدى والفداء كله بمعنى فرا الفرو معروف والجمع الفراء وافترى الفرو لبسه وفرى الشيء قطعه لاصلاحه وبابه رمى وفرى كذبا خلقه وافتراه اختلقه والاسم الفرية وقوله تعالى لقد جئت شيئا فريا اي مصنوعا مختلقا وقيل عظيما وافرى الاوداج قطعها وافرى الشيء شقه فانفرى وتفرى اي انشق يقال تفرى الليل عن صبحه وافرى الذئب بطن الشاة قال الكسائي افرى الاديم قطعه على جهة الافساد وفراه قطعه على جهة الاصلاح فسا فسا من باب عدا والاسم الفساء بالمد والفسو على فعول الكثير الفسو وفي المثل ما اقرب محساه من مفساه فشا فشا الخبر ذاع وبابه سما والفواشي كل شيء منتشر من المال كالغنم السائمة والابل وغيرها وفي الحديث ضموا فواشيكم حتى تذهب فحمة العشاء فصا تفصى تخلص من المضيق والبلية والاسم الفصية بالفتح وسكون الصاد وهو في حديث قيلة وما كدت اتفصى من فلان اي ما كدت اتخلص منه وتفصى من الديون خرج منها وتخلص فضا الفضاء الساحة وما اتسع من الارض وقد افضى خرج الى الفضاء وافضى اليه سره وافضى الى امرأته باشرها وجامع امرأة فافضاها اذا جعل مسلكيها واحدا فهي مفضاة وافضى بيده الى الارض مسها بباطن راحته في سجوده فعا الافعى حية وهو افعل يقول هذه افعى بالتنوين وكذا اروى والجمع افاع والافعوان ذكر الافاعي وارض مفعاة ذات افاع فلا الفلاة المفازة والجمع الفلا والفلوات والفلو بتشديد الواو المهر والانثى فلوة والفلو بوزن الجرو مثل الفلو وفلى رأسه من القمل وبابه رمى تعالى هو واستفلى رأسه اي اشتهى ان يفلى وفلى الشعر تدبره واستخرج معانيه وغريبه وبابه ايضا رمى فنا فني الشيء بالكسر فناء وتفانوا افنى بعضهم بعضا في الحرب وفناء الدار ما امتد من جوانبها والجمع افنية فوا الفوة عروق يصبغ بها وثوب مفوى مصبوغ بالفوة كشيء مقوى من القوة فيا في حرف خافض وهي للوعاء والظرف وما

وما قدر تقديره الوعاء يقول لما في الاناء وزيد في الدار والشك في الخبر وقد يكون بمعنى على كقوله تعالى ولاصلبنكم في جذوع النخل وزعم يونس ان العرب تقول نزلت في ابيكم يريدون عليه وربما استعمل بمعنى الباء فصل القاف قبا القباء الذي يلبس والجمع الاقبية وتقبى لبس القباء وقباء ممدود موضع بالحجاز يذكر ويؤنث قحا الاقحوان البابونج افعلان فهو نبت طيب الريح حواليه ورق ابيض ووسطه اصفر وجمعه اقاحي واقاح قدا القدوة الاسوة يقال فلان قدوة يقتدى به وقد يضم فيقال لي بك قدوة وقدة قذا القذا ما يسقط في العين والشراب وقذيت عينه من باب صدي سقطت فيها قذاة فهو قذي العين على فعل وقذت عينه رمت بالقذى وبابه رمى واقذاها غيره جعل فيها القذى وقذاها تقذية اخرج منها القذى قرا القرا الظهر والقرية معروفة والجمع القرى والقياس قراء كظبية وظباء والقرية بالكسر لغة يمانية ولعلها جمعت على ذلك كذروة وذرى ولحية ولحى والنسبة اليها قروي والقريتين في قوله تعالى على رجل من القريتين عظيم مكة والطائف واستقرى البلاد وتقراها خرج من ارض الى ارض وقرى الضيف يقريه قرى بالكسر وقراء بالفتح والمد احسن اليه والقراء ايضا ما قرئ به الضيف والقيروان بضم الراء القافلة فارسي معرب وفي حديث مجاهد يغدو الشيطان بقيروانه الى السوق قسا قسا قلبه غلظ واشتد يقسو قساء بالفتح والمد وقسوة وقساوة ايضا واقساه الذنب ويقال الذنب مقساة للقلب وحجر قاسٍ اي صلب وقاسى الامر كابده ودرهم قسيّ وهو ضرب من الزيوف اي فضة رديئة وجمعه قسيان كصبي وصبيان ودراهم قسية وقساة قشا المقشو المقشور وهو في حديث قيلة قصا قصا المكان بعد وبابه سما فهو قاصٍ وقصي ومنه قوله تعالى مكانا قصيا وارض قاصية وقصية وقصا عن القوم تباعد فهو قاصي وقصي وبابه ايضا سما وقصي من باب صدي ايضا مثله واقصاه غيره فهو مقصى ولا تقل مقصي وقصا البعير والشاة قطع من طرف اذنه وبابه عدا ويقال شاة قصواء وناقة قصواء ولا يقال جمل اقصى بل مقصو ومقصي ومثله امرأة حسناء ولا يقال رجل احسن وكان لرسول الله ناقة تسمى قصواء ولم تكن مقطوعة الاذن وقصى اظفاره تقصية بمعنى قصص وقال الكسائي معناه اخذ من اقاصيها وفلان بالمكان الاقصى والناحية القصوى والقصيا بالضم فيهما واستقصى في المسألة وتقصى بمعنى قضا القضاء الحكم والجمع الاقضية والقضية مثله والجمع القضايا وقضى يقضي بالكسر قضاء اي حكم ومنه قوله تعالى وقضى ربك الا تعبدوا الا اياه

وقد يكون بمعنى الفراغ يقول قضى حاجته وضربه فقضى عليه اى قتله كانه فرغ منه وقضى نحبه مات
وقد يكون بمعنى الاداء والانهاء يقول قضى دينه ومنه قوله تعالى وقضينا الى بنى اسرائيل فى الكتاب
وقوله تعالى وقضينا اليه ذلك الامر اى انهيناه اليه وابلغناه ذلك قال الفراء فى قوله تعالى
ثم اقضوا الى بمعنى امضوا الى كما يقال قضى فلان اى مات ومضى وقد يكون بمعنى الصنع والتقدير
يقال قضيه اى صنعه وقدره ومنه قوله تعالى فقضاهن سبع سموات فى يومين ومنه القضاء
والقدر وباب الجميع ما ذكرنا ويقال استقضى فلان اى صير قاضيا وقضى الامير قاضيا بالتشديد
مثل امر اميرا وانقضى الشىء وتقضى بمعنى واقتضى دينه وتقاضاه بمعنى وقضى لبانته وقضاها
بمعنى وتقضى البازى انقض واصله تقضض فلما كثرت الضادات ابدلوا من احديهن ياء
قطا القطا جمع قطاة ويجمع ايضا على قطوات وربما قالوا قطيات وفى المثل ليس قطا مثل
قطى اى ليس الاكابر كالاصاغر ورياض القطا موضع وكساء قطوانى وقطوان موضع بالكوفة
قعا اقعى الكلب جلس على استه مفترشا رجليه وناصبا يديه وقد جاء النهى عن الاقعاء فى الصلوة
وهو ان يضع اليتيه على عقبيه بين السجدتين وهذا تفسير الفقهاء فاما اهل اللغة والاقعاء عندهم
ان يلصق الرجل اليتيه بالارض وينصب ساقيه ويتسانده وفى الحديث انه عم اكل مقعيا قفا القفا
مقصور مؤخر العنق يذكر ويؤنث والجمع قفى بالضم واقفاء واقفية وهو على غير قياس لانه
جمع الممدود كاكسية وقفا اثره اتبعه وبابه عدا وسما وقفى على اثره بفلان اى اتبعه اياه ومنه
قوله تعالى ثم قفينا على آثارهم برسلنا ومنه ايضا الكلام المقفى ومنه قوافى الشعر لان بعضها يتبع
اثر بعض والقافية ايضا القفا وفى الحديث يعقد الشيطان على قافية رأس احدكم وتقفوت الرجل
تقفوا اذا قذفته بفجور صريحا وفى الحديث لا حد الا فى القفو البين واقتفى اثره وتقفاه اى اتبعه
قلا قلى السويق واللحم فهو مقلى ومقلو وبابه رمى وعدا والرجل قلاء والتقلية من الطعام
جمع قلايا والمقلى والمقلاة الذى يقلى عليه وهما مقليان والجمع المقالى والقلى البغض يقول
قلاه يقليه قلى وقلاء بالقصر والمد ويقلاه لغة طى والقلى الذى يتخذ من الاشنان وخالى قلا
موضع وهما اسمان جعلا واحدا وبنى كل واحد منهما على الوقف قنا قنوت الغنم وغيرها قنوة
وقنيتها ايضا قنية بكسر القاف وضمها فيهما اذا اقتنيتها لنفسك لا للتجارة واقتناء المال وغيره اتخاذه
وفى المثل لا تقتن من كلب سوء جروا وقنى الرجل بالكسر قنى بوزن رضى اى صار غنيا او
راضيا او راضيا واقناه الله اى اعطاه ما يقتنى من القنية والنشب واقناه ايضا والقنى

نشب بمعنى المال والعقار

والقنى الرضا يقول العرب من اعطى مائة من المعز فقد اعطى القنى ومن اعطى مائة من الضأن
فقد اعطى الغنى ومن اعطى مائة من الابل فقد اعطى المنى ويقال اغناه الله واقناه اى اعطاه ما يسكن
اليه والقنو العذق والجمع القنوان والاقناء والقنا مقصور مثل القنو والجمع اقناء ايضا
والقنا ايضا جمع قناة وهى الرمح ويجمع ايضا على قنوات وقنى على فعول وقناء كجبل وجبال
وكذا القناة التى تحفر واحمر قان اى شديد الحمرة قلت المعروف المشهور احمر قانئ
بالهمزة كما ذكره ائمة اللغة فى كتبهم حتى الجوهرى رحمه الله فانه ذكر فى باب الهمزة ايضا ولكن
من التابعين لتنبيه عليه او لذكره غيره فى المعتل ولم اعرف احدا غيره ذكره فيه فيجوز ان يكون
من سبق القلم والقنا احديداب فى الانف يقال رجل اقنى الانف وامراة قنواء بينة القنا قوا القوة
ضد الضعف وجمعها قوى ورجل شديد القوى اى شديد اسر الخلق واقوى الرجل اذا كانت
دابته قوية يقال فلان قوى مقو فالقوى فى نفسه والمقوى فى دابته والقى والقوى بالكسر والقواء
والقواء بالمد القفر والمكان القفر ومنزل قواء لا انيس به وقويت الدار واقوت اى خلت واقوى
القوم صاروا بالقواء ومنه قوله تعالى ومتاعا للمقوين وقيل المقوى الذى لا زاد معه وقوى
الضعيف بالكسر قوة فهو قوى وتقوى مثله وقاواه فقواه اى غلبه وقوى المطر بالكسر
قوى احتبس والدجاجة تقوقى قوقاة وقيقاء اى تصيح وهو من فعللة وفعلال قها
القهوة الخمر قيل سميت بذلك لانها تقهى اى تذهب بشهوة الطعام فصل الكاف كبا كبا
لوجهه سقط فهو كاب وكبا الزند لم تخرج ناره وبابهما عدا كدا اكدى الرجل قل خيره
وقوله تعالى واعطى قليلا واكدى اى قطع القليل كذا كذا كناية عن الشىء تقول فعل
كذا وكذا وتكون كناية عن العدد فتنصب ما بعده على التمييز تقول له عندى كذا درهما كانك قلت
عشرون درهما كرى الكرى النعاس وقد كرى من باب صدى فهو كر وامراة كرية على
فعلة وكرى النهر حفره وبابه رمى والكراء ممدود لانه مصدر كاريت بدليل قولك رجل
مكار ومفاعل انما هو من فاعل والمكارى مخفف والجمع المكارون رفعا والمكارين
نصبا وجرا بياء واحدة ولا تقل المكاريين بالتشديد وتقول مضيفا الى نفسك هذا مكاري
وهؤلاء مكاريّ بياء مفتوحة مشددة فيهما من غير فرق وهذان مكارياى تفتح ياء كل
واكريت الدار فهى مكراة والبيت مكرى واكترى واستكرى وتكارى بمعنى والكرة التى تضرب
بالصولجان والجمع كرين بضم الكاف وكسرها وكرات والكروان بفتح الراء طائر قيل هو

الحُبَارَى ويقال للذكر منه كَرًا وجمع الكروان كِرْوَان مثل وَرَشَان ووِرْشَان وكراوين ايضا مثل وراشين **كسا** الكِسْوَة بكسر الكاف ومنها واحدة الكُسَى والكُسْوَة مثلها تقول كسوته ثوبا كِسْوَة بالكسر فاكتسى والكساء واحد الاكسية وتكسى بالكساء لبسه وكُسِيَ العُرْيان اى اكتسى وبابه صدى ومنه قول الحطيئة دع المكارم لا ترحل لبغيتها واقعد فانك انت الطاعم الكاسى قال الفراء يعني المكسو كماء دافق وعيشة راضية **قلت** لا حاجة الى ما ذهب اليه الفراء من التاويل وهو على حقيقته ومعناه المكتسي **كفى** كفاه مؤنته يكفيه كفاية وكفاه الشيء واكتفى به واستكفيته الشيء فكفانيه وكافاه مكافاة ورجا مكافاته اى كفايته ورجل كافٍ وكَفِيٌّ مثل سالم وسليم **كلا** الكُلْيَة والكُلْوَة معروفة ولا تقل كِلْوَة بالكسر والجمع كُلْيَات وكُلًى وبنات الياء اذا جمعت بالتاء لا تحرك موضع العين منها بالضم وكِلا من تاكيد الاثنين نظير كُلٍّ في المجموع وهو اسم مفرد غير مثنى كما وضع للدلالة على الاثنين كما وضع نحن للدلالة على الاثنين فما فوقهما وهو مفرد وكلتا للمؤنث ولا يكونان الا مضافين فاذا اضيف الى ظاهر كان في الرفع والنصب والجر على حالة يقول جاءني كلا الرجلين وكذا رايت ومررت واذا اضيف الى مضمر قلبت الفه ياء في موضع النصب والجر يقول رأيت كليهما ومررت بكليهما وبقيت في الرفع على حالها وقال الفراء هو مثنى ولا يكلم منه بواحد ولو تكلم به لقيل كِلٌ وكِلْتٌ وكِلان وكِلتان واحتج بقول الشاعر في كلت رجليها سلامى واحدة اى في احدى رجليها وهذا القول ضعيف عند اهل البصرة والالف محذوفة للضرورة والدليل على كونه مفردا قول جرير كلا يومي امامة يوم صد انشده ابو علي **كما** الكَمِيُّ الشجاع المتكمي في سلاحه اى المتغطي المتستر بالدرع والبيضة والجمع الكُمَاة والكمياء مثل السيماء اسم صنعة وهو عربي **كنى** الكناية ان تتكلم بشيء وتريد به غيره وقد كنيت بكذا عن كذا وكنوت ايضا كناية فيهما وقيل كان وقوم كانون والكُنْيَة بضم الكاف وكسرها واحدة الكنى واكتنى فلان بكذا وهو يُكَنَّى بابي عبد الله ولا تقل يكنى بعبد الله وكناه ابا زيد وبابي زيد تكنية وهو كنيه كما تقول سميه **قلت** وكناه كذا وبكذا بالتخفيف يكنيه كناية ذكره الفرابي وكُنَى الرؤيا هي الامثال التي يضربها ملك الرؤيا يكني بها عن اعيان الامور **كوا** كواه يكويه كيا فاكتوى ويقال آخر الدواء الكي ولا تقل آخر الداء الكي والمكواة الميسم والكَوَّة بالفتح ثقب البيت والجمع كِوَاء بالكسر ممدود ومقصور والكُوَّة بالضم لغة وجمعها كُوًى وكَوَى مخففة حولت لقول النبي صلعم فعلت يقول لك يكون كذا وهي للعاقبة كلاهما وتنصب الفعل المستقبل ويقال

كعا

كعا لحمه يكعو اى كثر واكتنز ويقال خظا لحمه وحظا وبظا كله بمعنى محمد الجوهرى

وهو مأخوذ من كل مخفف اللام وزيدت الالف للتثنية وكذلك كلتا للمؤنث ولا يكونان الا مضافين محمد الجوهري

ويقال كِمَه في الوقف كما يقال لِمَه ويقال كان من الامر كَيْتَ وكَيْتَ بفتح التاء وكسرها **فصل اللام** **لاى** اللأواء الشدة وفي الحديث من كانت له ثلاث بنات فصبر على لأوائهن كن له حجابا من النار **لب** لبى بالحج تلبية وربما قالوا لبأ بالحج بالهمزة واصله غير مهموز وقد سبق في لبأ ولباه قال له لبيك قال يونس النحوي لبيك ليس بمثنى انما هو مثل عليك واليك وقال الخليل هو مثنى وقد سبق في لبب وحكى ابو عبيد عن الخليل ان اصل التلبية الاقامة بالمكان يقال الب بالمكان ولب به اذا اقام به ثم قلبوا الباء الثانية الى الياء استثقالا كما قالوا تظنيت تظنيت **قلت** وهذا التخريج عن الخليل يخالف التخريج المنقول في لبب فان امكن الجمع بينهما فلا منافاة **لتا** التي اسم مبهم للمؤنث وهو معرفة ولا يجوز نزع الالف واللام منه للتنكير ولا يتم الا بصلة وفيه ثلاث لغات التي واللتِ بكسر التاء واللتْ بسكونها وفي تثنيته لغتان اللتان واللتانّ بتشديد النون واللتا بحذفها وفي جمعها خمس لغات اللاتي واللات بكسر التاء واللواتي واللوات بكسر التاء واللوا باسقاط التاء وتصغير التي اللتيا تاكيد اللتيا بالفتح والتشديد ويقال وقع فلان في اللتيا والتي وهما اسمان من اسماء الداهية **لثا** اللِّثَة بالتخفيف ما حول الاسنان وجمعها لِثَات ولِثًى **لحا** اللِّحْيُ منبت اللحية من الانسان وغيره وهما لحيان وثلاثة الحٍ والكثير لُحِيٌّ على فعول واللحية معروفة والجمع لِحًى بكسر اللام ومنها نظير الضم في ذرى وذُرى وقد التحى الغلام ورجل لحياني بالكسر عظيم اللحية والتلحي تطويق العمامة تحت الحنك وفي الحديث انه نهى عن الاقتعاط وامر بالتلحي واللِّحاء مكسور ممدود قشر الشجر ولحا العصا قشرها وبابه عدا ولحاها ايضا مثله ولحاه يلحاه لحيا اى لامه فهو ملحي ولاحاه ملاحاة ولحاء نازعه وفي المثل من لاحاك فقد عاداك وتلاحوا تنازعوا وقولهم لحاه الله اى قبحه ولعنه **لدا** لدى لغة في لدن قال الله تعالى والفيا سيدها لدى الباب واتصاله بالمضمر كاتصال عليك **لذا** الذي اسم مبهم للمذكر وهو مبني معرفة ولا يتم الا بصلة واصله لذي فادخل عليه الالف واللام ولا يجوز ان ينزعا منه وفيه اربع لغات الذي واللذِ بكسر الذال واللذْ بسكونها والذيّ بتشديد الياء وفي تثنيته ثلاث لغات اللذان واللذا بحذف النون واللذانّ بتشديد النون وفي جمعه لغتان الذين في الرفع والنصب والجر والذي بحذف النون ومنهم من يقول في الرفع اللذون وتصغير الذي اللذيا بالفتح والتشديد **لظى** اللظى النار ولظى ايضا اسم من اسماء النار معرفة لا ينصرف والتظت النار التهبت وتلظيها تلهبها **لغا** يقال لغا يلغو لغوا اى قال باطلا ويقال لغا بالمكان بالمكان اى اقام به ان يتشبث **لغى** لغى يلغى بالكسر لغا وبابه عدا وصدى والغى الشيء ابطله والغاه من العدد الغي

يقال فعل كذا بعد لأي اي بعد شدة وابطاء ولأي لأيا اي ابطأ والتأى مثله والتأى الرجل افلس واللأواء الشدة محمد الجوهرى

حاشيته غير اييدا عبيد رجعود دالي نقص

اللغو قال الله تعالى لا تسمع فيها لاغية اى كلمة ذات لغو وهو مثل لابن وتامر واللغو في الايمان
ما لا يعقد عليه القلب كقول الانسان في كلامه لا والله وبلى والله واللغة اصلها لغي او لغو وجمعها
لغى مثل برة وبرى ولغات ايضا وقال بعضهم سمعت لغاتهم بفتح التاء شبهها بالتاء التي يوقف
عليها بالهاء والنسبة اليها لغوى ولا تقل لغوى لغا اللغا بالفتح الخسيس من الشيء وكل شيء يسير حقير
فهو لغاة يقال رضي فلان من الوفار باللغا اى من حقه الوافي بالقليل والغاه وجده وتلافاه
تداركه لقى لقيه لقاء بالكسر والمد ولقى بالضم والقصر ولقيا بالضم والتشديد ولقيا بالفتح
واحدة بالضم فيها ولقية واحدة بالفتح ولقاءة واحدة بالكسر والمد ولا تقل لقاة فانها مولدة *
وليست من كلام العرب والقاه طرحه يقول القه من يدك والق به من يدك والقى اليه المودة
وبالمودة والتقوا وتلاقوا بمعنى واستلقى على قفاه وتلقاه اى استقبله وقوله تعالى اذ تلقونه
بالسنتكم اى ياخذه بعض عن بعض وجلس تلقاءه اى حذاءه والتلقاء ايضا مصدر مثل
اللقاء واللقى بالفتح الشيء الملقى لهوانه واللقوة داء في الوجه يقال منه لقي الرجل بالضم فهو ملقو
لمى اللمى سمرة في الشفة تستحسن ورجل ألمى وجارية لمياء بينة اللمى ولمة الرجل تربه وشكله وفي
الحديث ليتزوج الرجل لمته لوا لوى الحبل فتله يلويه ليا ولوى راسه والوى برأسه أماله واعرض
وقوله تعالى وان تلووا او تعرضوا بواوين قال ابن عباس رضي الله هو القاضي يكون ليه واعراضه
لاحد الخصمين على الآخر وقرئ بواو واحدة مضموم اللام من ولي قال مجاهد اى ان تلوا الشهادة
فيقيموها او تعرضوا عنها فتتركوها وقوله تعالى لووا رؤسهم شدد للكثرة والمبالغة والتوى
وتلوى بمعنى ولوى عليه اى عطف ولوى الرمل مقصور منقطعه وهو الجدد بعد الرملة
ولواء الامير ممدود والالوية المطارد وهي دون الاعلام والبنود والوى بحقي ذهب به
والوت به عنقاء مغرب ذهبت به واللاؤون جمع الذي من غير لفظه بمعنى الذين وفيه ثلاث لغات
اللاؤون في الرفع واللائين في النصب والجر واللاؤو بلا نون واللائي باثبات الياء في كل حال
يستوي فيه الرجال والنساء وان شئت قلت للنساء اللاء بالكسر بلا ياء ولا مدة ولا همزة ومنهم
من يهمز قلت هذا الموضع فيه سبق قلم لها اللهاة اللحمة المطبقة في اقصى سقف الفم والجمع اللها
واللهوات واللهيات ايضا واللهوة بالضم العطية دراهم كانت او غيرها والجمع اللهى ولهي من
الشيء لهيا بالضم والتشديد ولهيانا بفتح اللام وكسرها سلا عنه وترك ذكره واضرب عنه والهاه
شغله ولهاه به تلهية علله ولها بالشيء من باب عدا لعب به وتلهى به مثله وتلاهوا اى لهوا

ولها بعضهم ببعض وقد يكنى باللهو عن الجماع وقوله تعالى لو اردنا ان نتخذ لهوا قالوا امرأة
وقيل ولدا وتقول الهى عن الشيء اى اتركه وفي الحديث في البلل بعد الوضوء الهه عنه وكان
ابن الزبير اذا سمع صوت الرعد لهي عن حديثه اى تركه واعرض عنه والاصمعي الهه عنه ومنه يقال
لبا اللبا يشبه الحمص شديد اسبها من يكون بالحجاز يؤكل وفي الحديث دخل على معاوية وهو
يأكل لياء مقشى اي مقشر فصل الميم ماي مائة من العدد وجمعها مئون بكسر الميم وبعضهم
يضمها ومئات ايضا قال سيبويه يقال ثلاث مائة وحقه ان يقال ثلاث مئات او مئين
كثلاثة آلاف لان مميز الثلاثة الى العشرة يكون جمعا نحو ثلاثة رجال وعشرة دراهم ولكنهم
شبهوه باحد عشر وثلاثة عشر واما في القوم مائة واما آم غيرهم ايضا
محا محا الوجه من باب عدا ودعي ونجاه ايضا محيا فهو ممحو وممحي وامحى انفعل منه وامتحى
لغة فيه ضعيفة مدا المدى الغاية يقال قطعة ارض قدر مدى البصر وقدر مدة البصر ايضا
والمدية بالضم الشفرة وقد تكسر والجمع مديات ومدى والمدى القفيز الشامي وهو غير المد
مذا المذي بالسكون ما يخرج عند الملاعبة والتقبيل وقد مذى الرجل من باب رمى وامذى
ايضا والمذاء المماذاة وفي الحديث الغيرة من الايمان والمذاء من النفاق قال ابو عبيد هو ان
يجمع الرجل بين رجال ونساء يخليهم يماذي بعضهم بعضا وقال الاموي الوذية والودي
والمذي مشددات والمذي العسل الابيض مرا المرو حجارة بيض براقة تقدح منها النار
الواحدة مروة وبها سميت المروة بمكة ومراه حقه جحده وقرئ قوله تعالى افتمرونه على ما
يرى وماراه مراء جادله والمرية الشك وقد يضم وقرئ بها قوله تعالى فلا تك في مرية والامتراء
في الشيء الشك فيه وكذا التماري ومرو اسم بلد والنسبة اليه مروزي على غير القياس والثوب
مروي على القياس مزا المزية الفضيلة يقال له عليه مزية ولا يبنى منه فعل مسا المساء ضد
الصباح والامساء ضد الاصباح وامسى ممسى ايضا وهو مصدر وموضع والممسى اسم من الامساء
مشا مشى من باب رمى وتمشى تمشية مثله ومشاه بمعنى وتمشت فيه حميا الكأس ويقال المشي
والمشاء الدواء والماشية من الغنم والجمع المواشي مضى مضى الشيء يمضي بالكسر مضيا ذهب
ومضى في الامر يمضي مضاء نفذ ومضيت على الامر مضيا ومضوا ايضا مضوا بفتح الميم
وضمها وهذا امر ممضو عليه وامضى الامر انفذه مطا المطا مقصور الظهر والمطية واحدة المطي
والمطايا والمطي واحد وجمع يذكر ويؤنث والمطية ايضا يذكر ويؤنث وقال الاصمعي المطية

فتناه به كما يقال تنوخ المجلس ويراد به تنوخ اهله وتدامى الجود ويقال سن للناس الندى فندوا
وبابه عدا وفلان ندي الكف اى سخي والندى ايضا بعد ذهاب الصوت يقال فلان اندى
صوتا من فلان اذا كان بعيد الصوت والندى الجود ورجل ند جواد وفلان اندى من فلان
اى اكثر خيرا منه وهو يتندى على اصحابه اى يتسخى ولا يقل يندى على اصحابه والندى المطر والبلل وجمعه
انداء وقد جمع على اندية وهو شاذ لانه جمع الممدود كاكسية وندي الارض نداوة ونداة وبللها وارض
ندية على فعلة بكسر العين ولا تقل ندية وقيل الندى ندى النهار والسدى ندى الليل وندي الشيء
ابتل فهو ند وبابه صدي وندوة اى بلله الازهري واندأه غيره ونداه تندية نزا نزا ونزوا
وبابه عدا ونزوا ايضا بفتحتين ونزا الذكر على الانثى ينزو ونزاء بالكسر والمد يقال ذلك في
الحافر والظلف والسباع وانزاه غيره ونزاه تنزية نسا النسوة بكسر النون وضمها والنساء
والنسوان جمع امرأة من غير لفظها وتصغير نسوة نسية ويقال نسيات والنسيان بكسر النون
وسكون السين ضد الذكر والحفظ ورجل نسيان بفتح النون كثير النسيان للشيء وقد نسي الشيء
بالكسر نسيانا وانساه الله الشيء ونساه تنسية بمعنى وتناساه وارى من نفسه انه نسيه والنسيان
ايضا الترك قال الله تعالى نسوا الله فنسيهم وقال لا تنسوا الفضل بينكم واجاز بعضهم الهمز فيه قال الفرا
والاختيار ترك الهمز قال الاصمعي النسا بالفتح مقصور عرق ولا تقل عرق النسا
وقرئ بها قوله تعالى وكنت نسيا منسيا والنسي ما نسي وما سقط في منازل المرتحلين من رذال
امتعتهم يقولون تتبعوا انساءكم وانساء العصا واصلها الهمز وقد ذكرت في المهموز نشا
رجل نشوان اى سكران بين النشوة بالفتح وزعم يونس انه سمع فيه نشوة وقد انتشى اى سكر
والنشا هو النشاستج فارسي معرب حذف شطره تخفيفا كما قالوا للمنازل منا نصا الناصية واحدة
النواصي ونصاه قبض على ناصيته وبابه عدا قالت عائشة رض مالكم تنصون ميتكم اى تمدون ناصيته
كانها كرهت تسريح راس الميت نضا النضو بالكسر البعير المهزول والناقة نضوة وقد انضتها
الاسفار فهي منضاة وانضى بعيره هزله ونضا ثوبه خلعه ونضا سيفه سله وبابهما عدا وانتضى
سيفه مثله والنضو ايضا الثوب الخلق وانضيت الثوب وانتضيته اخلقته وابليته نطا الانطاء
الاعطاء بلغة اهل اليمن نعى النعي خبر الموت يقال نعاه له نعيا ونعيانا بوزن سعي ونعيا
ايضا بالضم والنعي على فعيل مثل النعي يقال جاء نعي فلان والنعي ايضا بالتشديد الناعي وهو
الذي ياتي بخبر الموت نفا المنفاة المفازة تتابع الصبي الجاهل بالجهد ويسره نفا نفاه

طرده وبابه رمى يقال نفاه فانتفى ونفى هو ايضا يتعدى ويلزم قال القطامي فاصبح جاركم قتيلا
ونافيا اى منتفيا وتقول هذا ينافي ذلك وهما يتنافيان والنفاية بالضم ما نفي من الشيء لرداءته
نقا نقاوة الشيء ونقايته بالضم فيهما خياره ونقي الشيء بالكسر نقاوة بالفتح فهو نقي اى نظيف
وانقاء ممدود النقا من الرمل مقصور الكثيب من الرمل وتثنيته نقوان ونقيان ونقيان ايضا والتنقية
التنظيف والانتقاء الاختيار والتنقي التخير وانقت الابل وغيرها اى سمنت وصار فيها نقي
اى مخ يقال هذه ناقة منقية وهذه لا تنقي نكى نكى في العدو وقتل فيهم وجرح ينكي نكاية نمى نمى
المال وغيره ينمي بالكسر نماء بالفتح والمد وربما جاء من باب سما وفي الحديث لا تمثلوا بنامية الله
الخلق لانه ينمي ونمى الحديث الى فلان اسنده اليه ورفعه ونمى الرجل الى ابيه نسبه وبابهما رمى وانتمى
هو انتسب قال الاصمعي نميت الحديث مخففا اى بلغته على وجه الاصلاح والخير ونميته تنمية اى بلغته على
وجه النميمة والافساد ورمى الصيد فانمى اذا غاب عنه ثم مات وفي الحديث كل ما اصميت ودع
ما انميت نوا نوى ينوي نية ونواة عزم وانتوى مثله والنية ايضا والنوى الوجه الذي ينويه
المسافر من قرب او بعد وهي مؤنثة لا غير واما النوى الذي هو جمع نواة التمر فهو يذكر ويؤنث
وجمعه انواء والنواة خمسة دراهم كما يقال للعشرين نش وناواه عاداه واصله الهمز وقد ذكر
في المهموز نهى النهي ضد الامر ونهاه عن كذا ينهاه نهيا فانتهى عنه وتناهى اى كف وتناهوا عن المنكر
اى نهى بعضهم بعضا ويقال انه لامور بالمعروف نهو عن المنكر على فعول والنهية بالضم واحدة النهى
وهي العقول لانها تنهى عن القبيح وتناهى الماء اذا وقف في الغدير وسكن والانهاء الابلاغ
وانهى اليه الخبر فانتهى وتناهى اى بلغ والنهاية الغاية يقال بلغ نهايته ويقال هذا رجل ناهيك
من رجل معناه انه بجده وغنائه ينهاك عن تطلب غيره وهذه امراة ناهيتك من امراة يذكر
ويؤنث ويثنى ويجمع لانه اسم فاعل ويقول في المعرفة هذا عبد الله ناهيك من رجل فتنصب ناهيك
على الحال فصل الواو وحا الوحي الكتاب وجمعه وحي مثل حلي وحلي وهو ايضا الاشارة والكتابة
والرسالة والالهام والكلام الخفي وكل ما القيته الى غيرك يقال وحى اليه الكلام يحيه وحيا واوحى
ايضا وهو ان يكلمه بكلام يخفيه ووحى واوحى ايضا اى كتب واوحى الله الى انبيائه واوحى اشار
قال الله تعالى فاوحى اليهم ان سبحوا والوحا السرعة يمد ويقصر ويقال الوحا الوحا اى البدار
البدار والوحي على فعيل السريع يقال موت وحي وخا توخى مرضاته تحرى وقصد ودا
الودي بالسكون ما يخرج بعد البول وكذا الودي بالتشديد عن الاموي تقول منه ودى يدي

التي يعطّ في سيرها اقال وهو ماخوذ من المطو وهو المد في السير وامتطاكما اتخذها مطية والمطي التبختر وهذا البدن والمشي وقيل اصله التمطط فقلبت احدى الطاآت ياء كما قالوا التظني والتقضي في التظنن والتقضض قلت ومنه قوله تعالى ثم ذهب الى اهله يتمطى معا المعا واحد الامعاء وفي الحديث المؤمن ياكل في معى واحد والكافر ياكل في سبعة امعاء وهو مثل لان المؤمن لا ياكل الا من الحلال ويتوقى الحرام والشبهة والكافر لا يبالي ما اكل ومن اين اكل وكيف اكل مكا المكاء بالضم والتشديد نوع طائر وكطوع الحكاكي والمكاء بمعنى الصفير وقد مكا صفر وبابه عدا ومكاء ايضا ومنه قوله تعالى وما كان صلوتهم عند البيت الا مكاء وميكائيل مهموز وغير مهموز اسم قيل هو ميكا اضيف الى ايل وميكائين بالنون لغة وميكال ايضا لغة ملا يقال ملاك الله حبيبك تمليه اي متعك به واعاشك معه طويلا وتمليت عمري استمتعت منه والملي الزمان الطويل ومنه قوله تعالى واهجرني مليا والملوان الليل والنهار الواحد ملا مقصور واملي له في غيه اطال له واملى الله له امهله وطول له واملى الكتاب واملاه لغتان جيدتان جاء بهما القرآن قلت ارادبه قوله تعالى فهي تملى عليه بكرة واصيلا وقوله تعالى وليملل الذي عليه الحق واستملاه الكتاب سأله ان يمليه عليه منى المنى مقصور الذي يوزن به والتثنية منوان والجمع امناء وهو افصح من المن ويقال داري منى دار فلان اي مقابلتها وفي حديث مجاهد ان الحرم حرم مناه من السموات والارضين السبع اي قصده وحذاؤه قلت الذي عرف في الحديث البيت المعمور منا مكة اي محاذيها والمني ماء الرجل وهو مشدد والمذي والودي مخففان قلت هذا هو المشهور وعن ابن الاثير خلاف للسبق من الاموي في مذي ودي من باب رمي وامنى ايضا وقوله تعالى من مني يمنى قرئ بالتاء يعني النطفة وبالياء على المني واستمنى استخرج المني والمنية الموت والاشتقاق من مني له اي قدر لانها مقدرة والجمع المنايا والمنية المنى ومنى مقصور بمكة وهو مذكر مصروف قال يونس امتنى القوم اي اتوا منى وقال ابن الاعرابي امنى القوم والامنية واحدة الاماني قلت يقال في جمعها المكنى بالتخفيف والتشديد كذا نقله عن الاخفش في فتح يقول من الامنية تمنى الشيء ومنى غيره تمنيه وتمنى الكتاب قرأه قال الله تعالى ومنهم اميون لا يعلمون الكتاب الا اماني ويقال هذا الشيء ما روية او تمنية وفلان يتمنى الاحاديث اي يفتعلها وهو مقلوب من المين وهو الكذب ومناة اسم صنم كان لهذيل وخزاعة بين مكة والمدينة مها المها بالفتح جمع مهاة وهي البقرة الوحشية والجمع مهوات والمها ايضا

ايضا البلور والمهى الحد يدسقاه ماء مي مية اسم امراة ومي ايضا فصل النون نأى نأه ونأى عنه ينأى بالفتح نأيا بوزن فلس اي بعد وانآه فانتأى اي ابعده فبعد وتناء وا تباعدوا والمنتأى الموضع البعيد نبا نبا الشيء عنه تجافى وتباعد وبابه سما ونباه دفعه عن نفسه وفي المثل الصدق ينبي عنك لا الوعيد معناه ان الصدق يدفع عنك الغائلة في الحرب دون التهديد قال ابو عبيد هو غير مهموز وقيل اصله الهمزة من الانباء معناه ان الفعل يخبر عن حقيقتك لا القول ونبا السيف اذا لم يعمل في الضريبة ونبا بصره عن الشيء ونبا بفلان منزله اذا لم يوافقه وكذا فراشه وبابه العلو يطلق والنبوة والنباوة ما ارتفع من الارض فان جعلت النبي ما خوذا منه الا انه شرف على سائر الخلق فاصله غير الهمز وهو فعيل بمعنى مفعول نثا النثا التوابيت [illegible] واحدهم نثوتي نجا نجا من كذا ينجو نجاء بالمد ونجاة بالقصر والصدق منجاة وانجى غيره ونجاه وقرئ بهما قوله تعالى فاليوم ننجيك ببدنك المعنى لا نتصل بل نلقيك فاضمر قوله لا نتصل قلت وهذا قول غريب لا اعرف احدا من كبار ائمة التفسير او اللغة قال غيره رحمه الله قال وقال بعضهم ننجيك نلقيك على نجوة من الارض فيظهرك لانه قال ببدنك ولم يقل بروحك واستنجى اسرع وفي الحديث اذا سافرتم في الجدوبة فاستنجوا والنجو ما يخرج من البطن واستنجى مسح موضع النجو او غسله والنجو المكان المرتفع والنجو السر بين الاثنين يقال نجوته نجوا اي ساررته وكذا ناجيته وانتجى القوم وتناجوا اي تساروا والنجاه خصه بمناجاته والاسم النجوى وقوله تعالى واذهم نجوى جعلهم النجوى والنجوى فعلهم كما تقول قوم رضى وانما الرضى فعلهم والنجي على فعيل الذي تساره والجمع الانجية قال الاخفش وقد يكون النجي جماعة كالصديق قال الله تعالى خلصوا نجيا وقال الفراء وقد يكون النجي والنجوى اسما ومصدرا نحا النحو القصد والطريق يقال نحا نحوه اي قصد قصده ونحا بصره اليه اي صرفه وبابهما عدا وانحى بصره عنه عدله ونحاه من موضعه فتنحى والنحو اعراب الكلام العربي والنحو بالكسر زق للسمن والجمع انحاء والناحية واحدة النواحي نخا النخوة الكبر والعظمة يقال انتخى فلان علينا اي افتخر وتعظم ندا الندا الصوت وقد يضم وناداه مناداة ونداء صاح به وناداه ايضا جالسه في النادي وتنادوا اي نادى بعضهم بعضا وتنادوا اي جالسوا في النادي والندي على فعيل مجلس القوم ومتحدثهم وكذا الندوة والنادي والمنتدى فان تفرق القوم فليس بندي ومنه سميت دار الندوة التي بنا قصي بمكة لانهم كانوا يندون فيها اي يجتمعون للمشاورة وقوله تعالى فليدع ناديه اي عشيرته وانما هم اهل النادي والنادي مكانه ومجلسه

ضربه فاوهى يده اى اصابها كسر وما اشبهه وي وى كلمة تعجب ويقال ويك و وى لعبد الله وقد تدخل وى على كان المخففة والمشددة يقول ويكان قال الخليل هى مفصولة يقول وى ثم تبتدئ فتقول كان وقال الكسائى هو ويك اوخل عليها ان ومعناه الم تر وذكر قول الكسائى في باب الالف اللينة فصل الهاء الهباء الشئ المنبث الذى تراه في البيت من ضوء الشمس والهباء ايضا دقاق التراب والهبوة الغبرة هت هات يا رجل اى اعط والمراة هاتى قلت كل ما ذكره هنا قد ذكره مرة في هيت ولم يتعرض هنا لكل المذكور في هيت بل بعضه هجا هجاه هجاء مثل المدح وبابه عدا وهجاه ايضا وتهجاه بمعنى الثناء فهو تهجى ولا يقال هجيت وهجوت الحروف هجوا وهجاء وهجيتها تهجية وتهجيتها كله بمعنى هدى الهدى الرشاد والدلالة يذكر ويؤنث يقال هداه الله للدين يهديه هدى وقوله تعالى اولم يهد لهم قال ابو عمرو بن العلاء معناه اولم يبين لهم وهديته الطريق والبيت هداية عرفته هذه لغة اهل الحجاز وغيرهم يقول هديته الى الطريق والى الدار قلت قد ورد هدى في الكتاب العزيز على ثلاثة اوجه معدى بنفسه كقوله تعالى اهدنا الصراط المستقيم وقوله تعالى وهديناه النجدين ومعدى باللام كقوله تعالى الحمد لله الذى هدانا لهذا وقوله تعالى قل الله يهدى للحق ومعدى بالى كقوله تعالى واهدنا الى سواء الصراط قال وهدى واهتدى بمعنى وقوله تعالى ان الله لا يهدى من يضل قال الفراء معناه لا يهتدى والهدى ما يهدى الى الحرم من النعم يقال مالى هدى ان كان كذا وهو يمين والهدى ايضا على فعيل مثله وقرئ حتى يبلغ الهدى محله مخففا ومشددا الواحدة هدية ويقال ما احسن هديته بكسر الهاء وفتحها اى سيرته والجمع هدى مثل تمرة وتمر ويقال هدى هدى فلان اى سار سيرته وفي الحديث واهدوا اهدى عمار والهادى العنق والهداية واحدة الهدايا يقال اهدى له واليه والتهادى ان يهدى بعضهم الى بعض وفي الحديث تهادوا تحابوا هذا هذا في منطقه يهذى هذيا وهذيانا وتهذ وايضا حزوا وهذاء هر الهراوة بالكسر العصا الضخمة والجمع الهراوى بفتح الهاء والواو وهراة اسم بلد هنا الهنوة الزلة وقد هفا يهفو هفوة هما همى الماء والدمع يهمى وبابه رمى وهميا ايضا بفتحتين وهميان الدراهم بكسر الهاء وهو معرب هن هن بوزن اخ كلمة كناية ومعناه شيء واصلها هنو بفتحتين تقول هذا هنك اى شيئك وفي الحديث من تعزى بعزاء الجاهلية فاعضوه بهن ابيه ولا تكنوا او يقول جاءني هنوك ورايت هناك ومررت بهنيك هوا الهواء ممدود ما بين السماء والارض والجمع الاهوية

الاهوية وكل خال هواء وقوله تعالى واخيذتهم هواء يقال انه لا عقول لهم والهوى مقصور هوى النفس والجمع الاهواء وهوى احب وبابه صدى الاصمعى هوى يهوى كرمى يرمى هويا بالفتح سقط الى اسفل وانهوى مثله والهوى ميل النفس والهاوية مطرفة واستهواه الشيطان استهامه وهاوية اسم من اسماء النار وهى معرفة بغير الف ولام قال الله تعالى فامه هاوية اى مستقره النار فصل الياء يدا اليد اصلها يدى على فعل ساكنة العين لان جمعها ايدى ويديى وهما جمع فعل ككلب واكلب وفلوس ولا يجمع فعل على افعل الا في حروف يسيرة معدودة كزمن وازمن وجبل واجبل وقد جمعت الايدى في الشعر على ايادى وهو جمع الجمع مثل اكرع واكارع وبعض العرب يقول في الجمع الايدى بحذف الياء وبعضهم يقول لليد يدا مثل رحا وتثنيتها على هذه اللغة يدان كرحيان واليد القوة وايده قواه ومالى بفلان يدان اى طاقة وقال الله تعالى والسماء بنيناها بايد قلت قوله تعالى بايد اى بقوة وهو مصدر ماد يئيد ايدا اذا قوى وليس جمعا ليد ليذكر هنا بل موضعه باب الدال وقد نص الازهرى على ان الايد في الاية بمعنى المصدر ولا اعرف احدا من ائمة اللغة او التفسير ذهب الى ما ذهب اليه الجوهرى من انها جمع يد وقوله تعالى حتى يعطوا الجزية عن يد اى عن ذل واستسلام وقيل معناه نقدا لا نسيئة واليد النعمة والاحسان تصطنعه وجمعها يدى بضم الياء وكسرها كعصى بضم العين وكسرها وايد ايضا ويقال ان بين يدى الساعة اهوالا اى قدامها وهذا ما قدمت يداك وهو تاكيد اى ما قدمته كما يقال هاجنت يداك اى ما جنيته انت ويقال سقط في يديه واسقط اى ندم قوله تعالى ولما سقط في ايديهم اى ندموا وهذا الشئ في يدى اى في ملكى باب الالف اللينة الالف ضربان لينة ومتحركة فاللينة تسمى الفا والمتحركة تسمى همزة وقد ذكرنا في الباب الاول وذكرنا ما كانت الالف فيه منقلبة من الواو والياء في الباب الذى قبل هذا وهذا الباب مبنى على الفات غير منقلبات من شئ فلهذا افردناه ا الالف حرف هجاء مقصورة موقوفة فان جعلتها اسما مددتها وهى تؤنث ما لم تسم حرفا والالف من حروف المد واللين والزيادات وحروف الزيادات عشرة يجمعها قولك اليوم تنساه وقد تكون الالف في الافعال ضمير الاثنين نحو فعلا ويفعلان ويكون في الاسماء علامة للاثنين ودليلا على الرفع نحو رجلان فاذا تحركت فهى همزة والهمزة قد تزاد في الكلام للاستفهام يقول نحو ازيد عندك ام عمرو فان اجتمعت همزتان فصلت بينهما بالف قال ذو الرمة وقد ينادى بها يقول ازيد اقبل الا انها للقريب دون البعيد لانها مقصورة

شمس

قلت يريد انها مقصورة فمن يا او هيا التى تلاثها لنداء البعيد قال وهى على ضربين الف وصل والف قطع فكل ما ثبت في الوصل فهو الف قطع وما لم يثبت فيه فهو الف وصل ولا يكون الف الوصل الا زائدة والف القطع قد يكون زائدة كالف الاستفهام وقد يكون اصلية كالف اخذ وامر اذ اذا اسم يدل على زمان مستقبل ولم يستعمل الا مضافة الى جملة يقول اجيئك اذا احمر البسر واذا قدم فلان والدليل على انها اسم وقوعها موقع قولك اتيك يوم يقوم فلان وهى ظرف وفيها مجازاة لان جزاء الشرط ثلاثة اشياء احدها الفعل كقولك ان تاتنى اتك والثانى الفاء كقولك ان تاتنى فانا محسن اليك والثالث اذا كقوله تعالى وان تصبهم سيئة بما قدمت ايديهم اذا هم يقنطون وتكون للشئ توافقه في حال انت فيها نحو قولك خرجت فاذا زيد قائم المعنى خرجت ففاجاءنى زيد في الوقت بقيام واما اذ فهى لما مضى من الزمان وقد تكون للمفاجاة مثل اذا ولا يليها الا الفعل الواجب كقولك بينما انا كذا اذ جاء زيد وقد تزاد في بعض الكلام كقوله تعالى واذ واعدنا موسى اى وواعدنا وقول الشاعر حتى اذا اسلكوهم في قتائدة شلا كما تطرد الجمالة الشردا اى حتى اسلكوهم لانه آخر القصيدة او يكون قد كف عن خبره لعلم السامع الى الى حرف خافض وهو منتهى لابتداء الغاية يقول خرجت من الكوفة الى مكة وجائز ان يكون دخلتها وجائز ان يكون بلغتها ولم تدخلها لان النهاية تشمل اول الحد وآخره وانما يمتنع مجاوزته وربما استعمل بمعنى عند قال الراعى فقد سالت الى الغوانيا وقد يجئ بمعنى مع كقولهم الذود الى الذود ابل وقال الله تعالى ولا تاكلوا اموالهم الى اموالكم وقال من انصارى الى الله وقال واذا خلوا الى شياطينهم واما الا فحرف يفتتح به الكلام للتنبيه تقول الا ان زيدا خارج كما تقول اعلم ان زيدا خارج واما الو فجمع لا واحد له من لفظه واحده ذو واولات للاناث واحدها ذات يقول جاءنى اولو الالباب واولات الاحمال واما اولى فهو ايضا جمع لا واحد له من لفظه واحده ذا للمذكر وذه للمؤنث يمد ويقصر فان قصرته كتبته بالياء وان مددته بنيته على الكسر قلت الاء ويستوى فيه المذكر والمؤنث وتدخل عليه ها للتنبيه فتقول هؤلاء قال ابو زيد ومن العرب من يقول هؤلاء فينون فيكسر الهمزة وينون ايضا وتدخل الكاف للخطاب يقول اولئك واولاك قال الكسائى من قال اولئك فواحده ذلك ومن قال اولاك فواحده ذاك والالى مثل الاولى وربما قالوا الاولك في غير العقلاء قال الشاعر ذم المنازل بعد منزلة اللوى والعيش بعد اولئك الايام قال الله تعالى ان السمع والبصر والفؤاد

الرابى

والفؤاد كل اولئك كان عنه مسئولا واما الالى بوزن العلى فهو ايضا جمع لا واحد له من لفظه واحده الذى الا فهو حرف استثناء يستثنى به على خمسة اوجه بعد الايجاب وبعد النفى والمفرغ والمقدم والمنقطع ويكون في الاستثناء المنقطع بمعنى لكن لان المستثنى من جنس المستثنى منه وقد يوصف بالا فان وصفت بها جعلتها وما بعدها في موضع غير واتبعت الاسم بعدها ما قبله في الاعراب فقلت جاءنى القوم الا زيد كقوله تعالى لو كان فيهما آلهة الا الله وقول عمرو بن معدى كرب وكل اخ مفارقه اخوه لعمر ابيك الا الفرقدان كانه قال غير الفرقدين واصل الا الاستثناء والصفة عارضة واصل غير الصفة والاستثناء عارض وقد تكون الا عاطفة كالواو كقول الشاعر وارى لها دارا باغدرة السيدان لم يدرس لها رسم الا رمادا هامدا دفعت عنه الرياح خوالد سحم يريد ارى لها دارا ورمادا انى انى معناه اين تقول انى لك هذا اى من اين لك هذا وهى من الظروف التى يجازى بها يقول انى تاتنى اتك معناه من اى جهة تاتنى اتك وقد يكون بمعنى كيف يقول انى لك ان تفتح الحصن اى كيف لك ذلك واما انا فقد سبق في ان اياه ايا اسم مبهم وتتصل به جميع المضمرات المتصلة المنصوبة يقول اياك واياه واياى وايانا ولا موضع لها من الاعراب فهى كالكاف في ذلك والالف والنون في انت بل هى وما بعدها من الكاف والياء والهاء والنون بيان عن المقصود بالخطاب كشئ واحد من غير اضافة وقال بعض النحويين ان ايا مضاف الى ما بعده ويقول ضربت اياى لانه يصح ان يقول ضربتنى ولا تقول ضربت اياك لانك انما تكتفى بالكاف ويقول ضربتك اياك وقد يكون للتحذير تقول اياك والاسد وهو بدل من فعل كانك قلت باعد ويقال هياك مثل اياك وهراق وهراق ويقول اياك وان تفعل كذا ولا تقل اياك ان تفعل كذا بلا واو با الباء حرف من عوامل الجر وتختص بالدخول على الاسماء وهى لالصاق الفعل بالمفعول به يقول مررت بزيد كانك الصقت المرور به وكل فعل لا يتعدى فلك ان تعديه بالباء والهمزة والتشديد يقول طار به واطاره وطيره وقد يكون زائدة كقولهم بحسبك كذا وقوله تعالى وكفى بربك هاديا ونصيرا وربما وضع موضع قولك من اجل وقد يوضع موضع على كقوله تعالى ومنهم من ان تامنه بدينار اى على دينار كما يوضع على موضع الباء كقول الشاعر اذا رضيت على بنو قشير لعمر الله اعجبنى رضاها اى رضيت بى قلت المعروف المشهور ان على في هذا البيت بمعنى عن تا تا اسم يشار به الى المؤنث مثل ذا للمذكر وته مثل ذه وتان للتثنية واولاء للجمع وتدخل عليها ها للتنبيه فتقول هاتا هند وهاتان

وهؤلاء فان خاطبت جئت بالكاف فقلت تيك وتلك وتاك وتلك بفتح التاء وهي لغة ردية وللتثنية تانك وتانّك بالتشديد والجمع اولئك واولاك والالك فالكاف لمن تخاطبه في التذكير والتانيث والتثنية والجمع وما قبل الكاف لمن تشير اليه في التذكير والتانيث والتثنية والجمع فان حفظت هذا الاصل لم تخطئ في شيء من مسائله وتدخل على تيك وتاك تقول هاتيك هنا ولا تدخل ها تلك لان اللام عوض من ها التنبيه وتالك لغة في تلك والتاء من حروف الزوائد وهي تزاد في المستقبل للمخاطب تقول انت تفعل وتدخل في امر الغايبة تقول لتقم هند وربما ادخلوها في امر المخاطب كما قرئ قوله تعالى خير لكم فلتفرحوا قال الاخفش ادخلوا اللام في امر المخاطب لغة ردية للاستغناء عنها بقولك افعل بخلاف الغايب فانه متعذر فيه وتدخل ايضا في امر ما لم يسم فاعله فتقول من زهي الرجل لتزه يا رجل ولتعن بحاجتي والتاء في القسم بدل من الواو والواو بدل من الباء تقول تالله لقد كان كذا ولا تدخل في غير هذا الاسم وقد تزاد للمؤنث في اول المستقبل وفي آخر الماضي تقول هي تفعل وفعلت فان تاخرت عن الاسم كان ضميرا وان تقدمت كانت علامة وقد يكون ضمير الفاعل في قولك فعلت ويستوي فيه المذكر والمؤنث فان خاطبت مذكرا فتحت وان خاطبت مؤنثا كسرت ونبه الفصيح التي قرأتها على الثار ناوية **ذا** الذال حرف هجاء يمد ويقصر **ذا** ذا اسم يشار به الى المذكر وذي بكسر الذال للمؤنث تقول ذي امة الله فان ادخلت ها للتنبيه قلت هذا زيد وهذي امة وهذه ايضا بتحريك الهاء وتثنية ذا ذان لانه لا يصح اجتماع الالفين لسكونهما فتسقط احديهما فمن اسقط الف ذا قرأ ان هذين لساحران فاعرب ومن اسقط الف التثنية قرأ ان هذان لساحران لان الف ذا لا يقع فيها اعراب وقيل انها على لغة بلحارث بن كعب والجمع اولاء من غير لفظه فان خاطبت بالكاف قلت ذاك وذلك فاللام زايدة والكاف للخطاب وفيها دليل على ان ما يومأ اليه بعيد ولا موضع لها من الاعراب وتدخل ها على ذلك فتقول هاذاك زيد ولا يدخلها على ذلك ولا على اولئك كما لم تدخلها على تلك ولا تدخل الكاف على ذي للمؤنث وانما تدخلها على تا تقول تيك وتلك ولا تقل ذيك فانه خطاء وتقول في التثنية ذانك في الرفع وذينك في النصب والجر وربما قالوا ذانّك بالتشديد وللمؤنث تانك وتانّك ايضا بالتشديد والجمع اولئك وحكم الكاف سبق في تا واما ذو بمعنى صاحب فلا يكون الا مضافا فان وصفت به نكرة اضفته الى نكرة وان اضفته به معرفة اضفته الى الالف واللام

واللام ولا يجوز اضافته الى مضمر ولا الى زيد وعمرو تقول مررت برجل ذي مال وبامرأة ذات مال وبرجلين ذوي مال بفتح الواو وقال الله تعالى واشهدوا ذوي عدل منكم وبرجال ذوي مال بالكسر وبنسوة ذوات مال وباذوات المال بكسر التاء في موضع النصب كتاء مسلمات واصل ذو ذوى مثل عصا واما قولهم ذات مرة وذو صباح فهو ظرف زمان غير متمكن تقول لقيته ذات يوم وذات ليلة وذات غداة وذات العشاء وذات مرة وذا صباح وذا مساء بغير تاء فيهما ولم يقولوا ذات شهر ولا ذات سنة وقولهم كان ذيت وذيت مثل كيت وكيت **فا** الفاء من حروف العطف ولها ثلاثة مواضع يعطف بها وتدل على الترتيب والتعقيب مع الاشتراك تقول ضربت زيدا فعمرا والموضع الثاني ان يكون ما قبلها علة لما بعدها وتجري على العطف والتعقيب دون الاشتراك تقول ضربه فبكى وضربه فوجعه اذا كان الضرب علة للبكاء والوجع والموضع الثالث هو الذي يكون للابتداء وذلك في جواب الشرط كقولك ان تزرني فانت محسن فما بعد الفاء كلام مستانف يعمل بعضه في بعض لان قولك انت مبتداء ومحسن خبره والجملة صارت جوابا بالفاء وكذا تقول اذا جئت بها بعد الامر والنهي والاستفهام والنفي والتمني والعرض الا انك تنصب ما بعد الفاء في هذه الاشياء الستة باضمار ان تقول زرني فاحسن اليك لم تجعل الزيارة علة للاحسان ولكنك قلت ذاك من شاني ابدا ان احسن اليك على كل حال **كذا** كذا اسم مبهم تقول فعلت كذا وقد يجري مجرى كم فتنصب ما بعده على التمييز تقول عندي كذا وكذا درهما لانه كالكناية **كلا** كلا كلمة زجر وردع ومعناها انته لا تفعل كقوله تعالى ايطمع كل امرئ منهم ان يدخل جنة نعيم كلا اي لا يطمع في ذلك وقد يكون بمعنى حقا كقوله تعالى كلا لئن لم ينته لنسفعا بالناصية **لا** لا حرف نفي لقولك يفعل ولم يقع الفعل اذا قال هو يفعل غدا وقد يكون ضدا لبلى ونعم وقد يكون للنهي كقولك لا تقم ولا يقم زيد ينهى به كل منهي من غايب وحاضر وقد يكون لغوا كقوله تعالى ما منعك ان لا تسجد اي ما منعك ان تسجد وقد يكون حرف عطف لاخراج الثاني مما دخل فيه الاول كقولك رايت زيدا لا عمرا فان ادخلت عليها الواو خرجت من ان يكون حرف عطف كقولك لم يقم زيد ولا عمرو لان حروف العطف لا تدخل بعضها على بعض فتكون الواو للعطف ولا لتوكيد النفي وقد تزاد فيها التاء فيقال لات كما في ليت واذا استقبلها الالف واللام ذهبت الفها كقولك الخير فيه لا الجر **لو** لو حرف تمنٍ وهو لامتناع الثاني من اجل امتناع الاول تقول لو جئتني لاكرمتك وهو ضد ان التي للجزاء لانها

توقع الثاني من اجل وقوع الاول واما **لولا** فمركبة من معنى ان ولو وذلك لان لولا منع الثاني من اجل وجود الاول تقول لولا زيد لهلكنا اي امتنع وقوع الهلاك من اجل وجود زيد وقد يكون بمعنى هلا وهو كثير في القرآن العزيز ومنه قوله تعالى لولا اخرتني الى اجل قريب **ما** ما على تسعة اوجه للاستفهام نحو ما عندك والخبر نحو رايت ما عندك والجزاء نحو ما تفعل افعل والتعجب نحو ما احسن زيدا ومع الفعل في تاويل المصدر نحو بلغني ما صنعت اي صنيعك ونكرة يلزمها النعت نحو مررت بما معجب لك اي بشيء معجب لك وزايدة كافة عن العمل نحو انما زيد منطلق وغير كافة نحو قوله تعالى فبما رحمة من الله ونافية نحو ما خرج زيد وما زيد خارجا والنافية لا تعمل في لغة اهل نجد لانها دوارة وهو القياس وتعمل في لغة اهل الحجاز تشبيها بليس تقول ما زيد خارجا وقال الله تعالى ما هذا بشرا وتجيء محذوفة منها الالف اذا ضممت اليها حرفا نحو لم وبم وعم يتساءلون قال ابو عبيد نبه الفصيح التي قرأتها على ها زية وقول الشاعر اما ترى ان ترى وتدخل بعدها النون الخفيفة والثقيلة كقولك اما تقومن اقم ولو خفف فلم يقم الا ان تقم اقم ولم تنون **متى** شديد ولم يدخل النون المؤكدة قال وتكون اما في معنى المجازات لانها ان زيد عليها ما وكذا مهما معنى الجزاء وزعم الخليل ان مهما اصلها ما ضممت اليها ما لغوا وابدلوا الالف هاء وقال سيبويه يجوز ان يكون كاذ ضم اليها ما **متى** متى ظرف غير متمكن وهو سؤال عن زمان ويجازى به ويكون في لغة هذيل بمعنى من وقد يكون بمعنى وسط وسمع ابو عبيد بعضهم يقول وضعته متى كمي اي وسط كمي **وا** حرف الندبة يقول وا زيداه ويقال يا زيداه **واو** الواو من حروف العطف يجمع الشيئين ولا تدل على الترتيب وتدخل عليها الف الاستفهام كقوله تعالى اوعجبتم ان جاءكم ذكر من ربكم كما تقول افعجبتم وقد يكون بمعنى مع لما بينهما من المناسبة لان مع للمصاحبة كقوله عم بعثت والساعة كهاتين واشار الى السبابة والوسطى اي مع الساعة وقد يكون الواو للحال كقولهم قمت والقوم زيدا اي قمت مكرما زيدا وقمت والناس قعود وقد يقسم بها فتجر واقعد لقد كان كذا وهي بدل من الباء لتقاربهما مخرجيهما ولا تدخل الا على المظهر نحو والله وحياتك وابيك وقد يكون ضمير جماعة المذكر في قولك فعلوا ويفعلون وافعلوا وقد يكون زايدة كقولهم ربنا ولك الحمد وقوله تعالى اذا جاؤها وفتحت ابوابها يجوز ان يكون الواو فيه زايدة **ويك** ويك كلمة مثل ويب وويح وقد سبقا والكاف للخطاب **ها** الهاء

الهاء حرف من حروف المعجم وهي من حروف الزيادات وها حرف تنبيه تقول ها انتم اولاء يجمع بين التنبيهين للتوكيد وكذا الا يا هؤلاء لانه غير مفارق لاي تقول يا ايها الرجل والهاء قد يكون كناية عن الغايب والغايبة تقول ضربه وضربها **هو** هو للمذكر وهي للمؤنث وقد تزاد الهاء في الوقف لبيان الحركة نحو لمه وسلطانيه وماليه وثم مه ماذا وقد يكون الهاء بدلا من الهمزة مثل هراق واراق وها مقصور للتقريب يقال اين انت فتقول هاانا ذا والمراة تقول ها انا ذه ويقال اين فلان فتقول ان كان قريبا ها هو ذا وان كان بعيدا ها هو ذلك وللمراة ان كانت قريبة ها هي ذه وان كانت بعيدة ها هي تلك والهاء تزاد في كلام العرب على سبعة اضرب للفرق بين الفاعل والفاعلة نحو ضارب وضاربة وكريم وكريمة وللفرق بين المذكر والمؤنث في الجنس نحو امرء وامراة وللفرق بين الواحد والجمع نحو بقرة وبقر وتمرة وتمر ولتانيث اللفظ مع انتفاء حقيقة التانيث نحو قوية وغرفة وللمبالغة اما مدحا نحو علامة ونسابة او ذما نحو لحانة وبقاقة فما كان مدحا فتانيثه بقصد تانيث الغاية والنهاية والداهية وما كان ذما فتانيثه بقصد تانيث البهيمة **قلت** اللحانة الاحمق والبقاقة الكثير الكلام ومما يستوي فيه المذكر والمؤنث نحو رجل ملولة وامراة ملولة وللواحد من الجنس فيقطع على الذكر والانثى كبطة وحية والسابع تدخل في الجمع لثلاثة اوجه للنسب كالمهالبة وللعجمة كالموازجة والجواربة وللعوض من حرف محذوف كالعبادلة وهم عبد الله بن عباس وعبد الله بن عمر وعبد الله بن زبير **قلت** فسر رحمه الله العبادلة في عبد بخلاف هذا **هلا** هلا اصلها لا بنيت مع هل فصار فيها معنى التحضيض **هنا** وهاهنا للقريب اذا اشرت الى مكان وهناك للبعيد واللام زايدة والكاف للخطاب وفيها دليل على التبعيد تفتح للمذكر وتكسر للمؤنث **هيا** هيا حرف من حروف النداء واصلها ايا مثل هراق واراق **يا** يا حرف من حروف المعجم وهي من حروف الزيادات ومن حروف المد واللين وقد يكنى بها عن المتكلم المجرور ذكرا كان او انثى كقولك ثوبي وغلامي وان شئت فتحتها وان شئت سكنتها ولك ان تحذفها في النداء خاصة تقول يا قوم ويا عباد بالكسر فان جاءت بعد الالف فتحت لا غير نحو عصاي ورحاي وكذا ان جاءت بعد ياء الجمع كقوله تعالى وما انتم بمصرخي وكسرها بعض القراء وليس بالوجه وقد يكنى بها عن المتكلم المنصوب مثل نصرني واكرمني وعلمني ونحوها وقد يكون علامة للتانيث كقولك افعلي وانت تفعلين ونبه الفصيح التي قرأتها على الياء ياوية ويا حرف ينادى به

القريب والبعيد وقول الزاجر بالكِ من قبرة بمعمر هي كلمة تعجيب وقوله تعالى الا يا اسجدوا والله
بالتخفيف معناه الا يا هؤلاء اسجدوا فحذف فيه المنادى اكتفاء بحرف النداء كما حذف
حرف النداء اكتفاء بالمنادى في قوله تعالى يوسف اعرض عن هذا لان المراد معلوم وقيل
ان يا ههنا للتنبيه كانه قال الا اسجدوا فلما دخل عليه يا للتنبيه
سقط الف اسجدوا لانها الف وصل وسقطت الف يا
لاجتماع الساكنين الالف والسين ونظيره
قول ذي الرمة الا يا اسلمي يا دار مي
على البلى ولا زال منهلا
بجرعائك القطر

